

۴۔ بجانا (ساز)

۴ء۱ آوازوں کا تعارف



سوکھی پھلیاں (گل مہر، بڑول، مونگ پھلی)

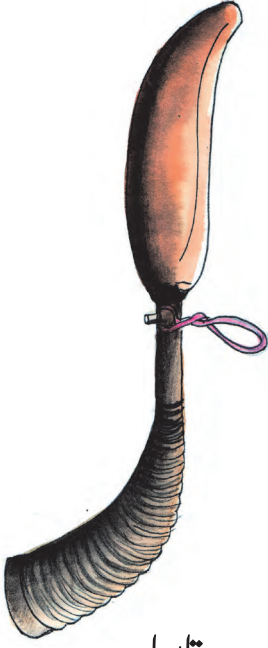


پرات، سینی، کٹوری وغیرہ



خالی ڈبّا

♦ بجانے (موسیقی) کے لیے ساز ضروری نہیں ہے۔ کسی بھی دستیاب چیز پر ضرب لگائیں تو آسانی سے آواز پیدا ہوتی ہے۔ ایسی موسیقی کو بھی آپ گانے میں شامل کر سکتے ہیں۔



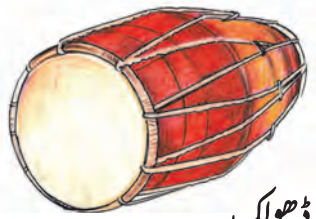
تارپا



جھانج



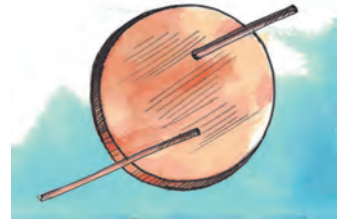
تُنبُورَا (تنبورا)



ڈھولک



ڈھولکی



تاشا

میری سرگرمی

ہاتھوں سے تالی (مشق)



- قسم ۱ - ۱-۲ ، ۱-۲ ، ۱-۲ ، ۱-۲
- قسم ۲ - ۱۲۳ ، ۱-۲ ، ۱۲۳ ، ۱-۲
- قسم ۳ - ۱-۲ ، ۱۲۳ ، ۱-۲ ، ۱۲۳
- قسم ۴ - ۱-۲-۳ ، ۱۲۳ ، ۱۲۳

♦ تصویر میں دیے ہوئے سازوں کا مشاہدہ کرنے کے لیے کہیں اور اپنے آس پاس آسانی سے دستیاب ہونے والے سازوں کا

مختصر تعارف پیش کریں۔

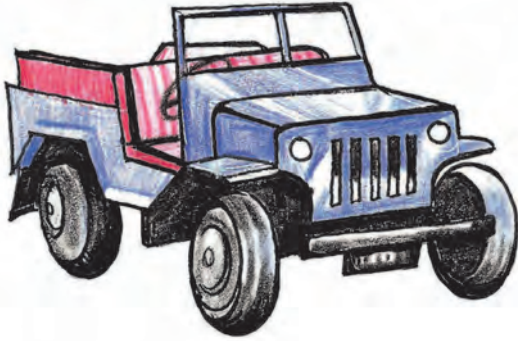
♦ ہاتھوں کی تالیوں کی اقسام سمجھائیں۔ عملی سرگرمی کروائیں۔



گھوڑا گاڑی



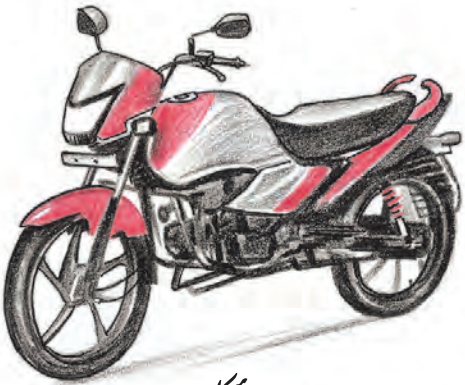
بیل گاڑی



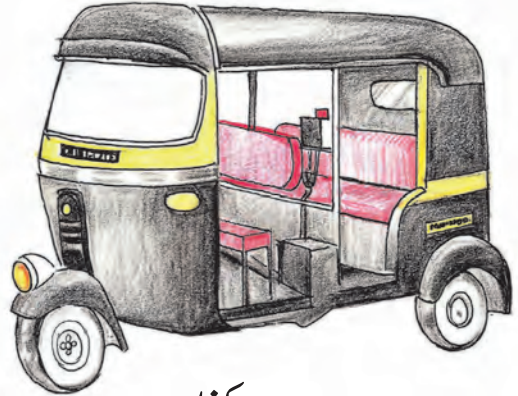
جیپ



ٹرک



موٹر سائیکل



رکشا

♦ اپنے آس پاس موجود مختلف گاڑیوں کی آوازوں کا تعارف کروائیں اور آوازوں کی نقل اُتارنے کو کہیں۔



♦ آسانی سے دستیاب ہونے والے سازوں کی تصویریں جمع کر کے انھیں چسپاں کرنے کے لیے کہیں
اور ان کے نام پوچھیں۔