

۵۔ رقص

ہاتھوں کی انگلیوں کا تعارف

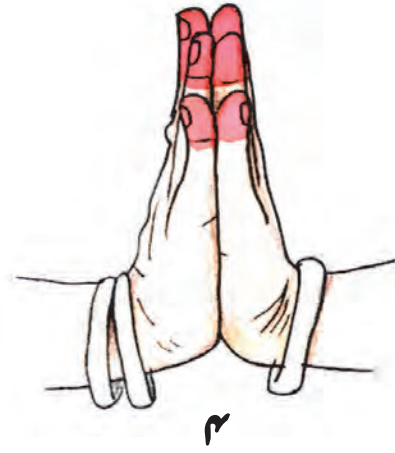
- ۱۔ انگوٹھا
- ۲۔ انگشتِ شہادت
- ۳۔ بڑی انگلی یا درمیانی انگلی
- ۴۔ رنگِ منگر
- ۵۔ چھنگلیا



ہاتھوں کی حالت

- ۱۔ پرچم
- ۲۔ ترشول
- ۳۔ چوٹی
- ۴۔ انجلی
- ۵۔ مچھلی





اداکاری گیت

دادی کیا کر رہی ہیں
دادی مونگ پھلی کے دانے بھون رہی ہیں
باجی کیا کر رہی ہیں
باجی پھلیاں پھٹک رہی ہیں
امی کیا کر رہی ہیں
امی مونگ پھلی کوٹ رہی ہیں

کوٹو جلدی کوٹو
مونگ پھلی کوٹو
مونگ پھلی کے ساتھ ساتھ
گڑ بھی کوٹو
دانے اور گڑ
ایک ساتھ ملائیں گے
چلو آؤ ہم سب
مل کر لڈو بنائیں گے



- ♦ طلبہ سے ان کے ہاتھوں کی انگلیوں کے نام پوچھیں۔ ہاتھوں کی حالت کی مشق کروائیں۔
- ♦ اداکاری کے گیت میں عملی طور پر اس سرگرمی کو آنکھوں کے سامنے پیش کرنے کے لیے کہیں۔ اس کے بعد طلبہ کو اس سرگرمی کی صرف اداکاری کرنے کو کہیں۔

قدرتی مظاہر پر مبنی اداکاری گیت

آؤ باجی آؤ،
 موگرے کے پیڑ کے نیچے
 پھول چنیں!
 آؤ باجی آؤ،
 کوئل کے سروں کے ساتھ
 ہم بھی گانا گائیں!
 آؤ باجی آؤ،
 نیلے نیلے مور کے ساتھ
 ہم بھی ناچیں!
 آؤ باجی آؤ،
 مینڈک اور خرگوش کے ساتھ
 ہم بھی چھلانگیں ماریں!
 آؤ باجی آؤ،
 آم کے درخت کے نیچے
 تھوڑی دیر سو جائیں!



حرکاتی گیت

آؤ بچو آؤ، باغ میں کھیلیں چل کر
 کوئل گائے کوکو، سات سروں کی سرگم
 آؤ بچو آؤ، باغ میں کھیلیں چل کر
 پھدک کے آیا مینڈک، کر کے لمبی ٹانگیں
 آؤ بچو آؤ، باغ میں کھیلیں چل کر
 خوشو کر کے بولا جھاڑ پہ بیٹھا بندر
 آؤ بچو آؤ، باغ میں کھیلیں چل کر
 جھاڑ پہ ڈالیں جھولا، آم کھائیں مل کر
 اس کا گانا سن کر، مور بھی ناچے چم چم
 جھاڑ پہ ڈالیں جھولا، آم کھائیں مل کر
 پیچھے پیچھے خرگوش مارے اونچی چھلانگیں
 جھاڑ پہ ڈالیں جھولا، آم کھائیں مل کر
 محنت کرنے والا قسمت کا ہے سکندر
 جھاڑ پہ ڈالیں جھولا، آم کھائیں مل کر



♦ گیت میں دیے ہوئے بیان کے مطابق عمل کروائیں۔ مختلف سرگرمیوں کی اداکاری کے ذریعے پیش کش کروائیں۔ سرگرمی کی پہچان کروائیں۔

♦ مواد کے مطابق آواز میں اتار چڑھاؤ کرنے کو کہیں۔ زبانی اداکاری کے ذریعے کہانی کہنے کی ترغیب دیں۔