

५. नृत्य

हाताच्या बोटांचा परिचय



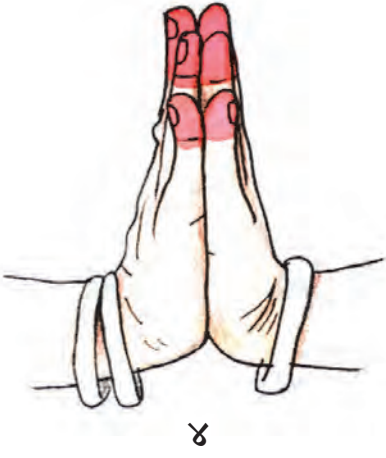
१. अंगठा
२. तर्जनी
३. मध्यमा
४. अनामिका
५. करंगळी

हस्तमुद्रा



१. पताका
२. त्रिशूल
३. शिखर
४. अंजली
५. मत्स्य





अभिनय गीत



आजी काय करते ?
 आजी शेंगदाणे भाजते
 ताई काय करते ?
 ताई शेंगा सोलते
 आई काय करते ?
 आई शेंगदाणे कुटते ॥
 कूट बाई कूट
 शेंगदाणे कूट
 शेंगदाण्यांबरोबर
 गुळही कूट ॥
 दाणे आणि गूळ
 एकत्र मळू
 चला, आपण सगळे
 लाडू वळू ॥

- ♦ हाताच्या बोटांची नावे विचारावीत. हस्तमुद्रांचा सराव घ्यावा.
- ♦ अभिनय गीतामध्ये प्रत्यक्ष ती कृती डोळ्यासमोर आणावयास सांगावी. त्यानंतर त्या कृतीचा फक्त अभिनय करावयास सांगावा.



निसर्गावर आधारित साभिनयगीत

या बाई या, या बाई या
प्राजक्ताच्या झाडाखाली
फुले वेचूया ॥

या बाई या, या बाई या
कोकिळेच्या सुरासंगे
गाणे गाऊया ॥

या बाई या, या बाई या
निळ्या निळ्या मोरासंगे
नाच करूया ॥

या बाई या, या बाई या
बेडूक आणि सशासंगे
उड्या मारू या ॥

या बाई या, या बाई या
आंब्याच्या या झाडाखाली
झोपी जाऊया ॥

