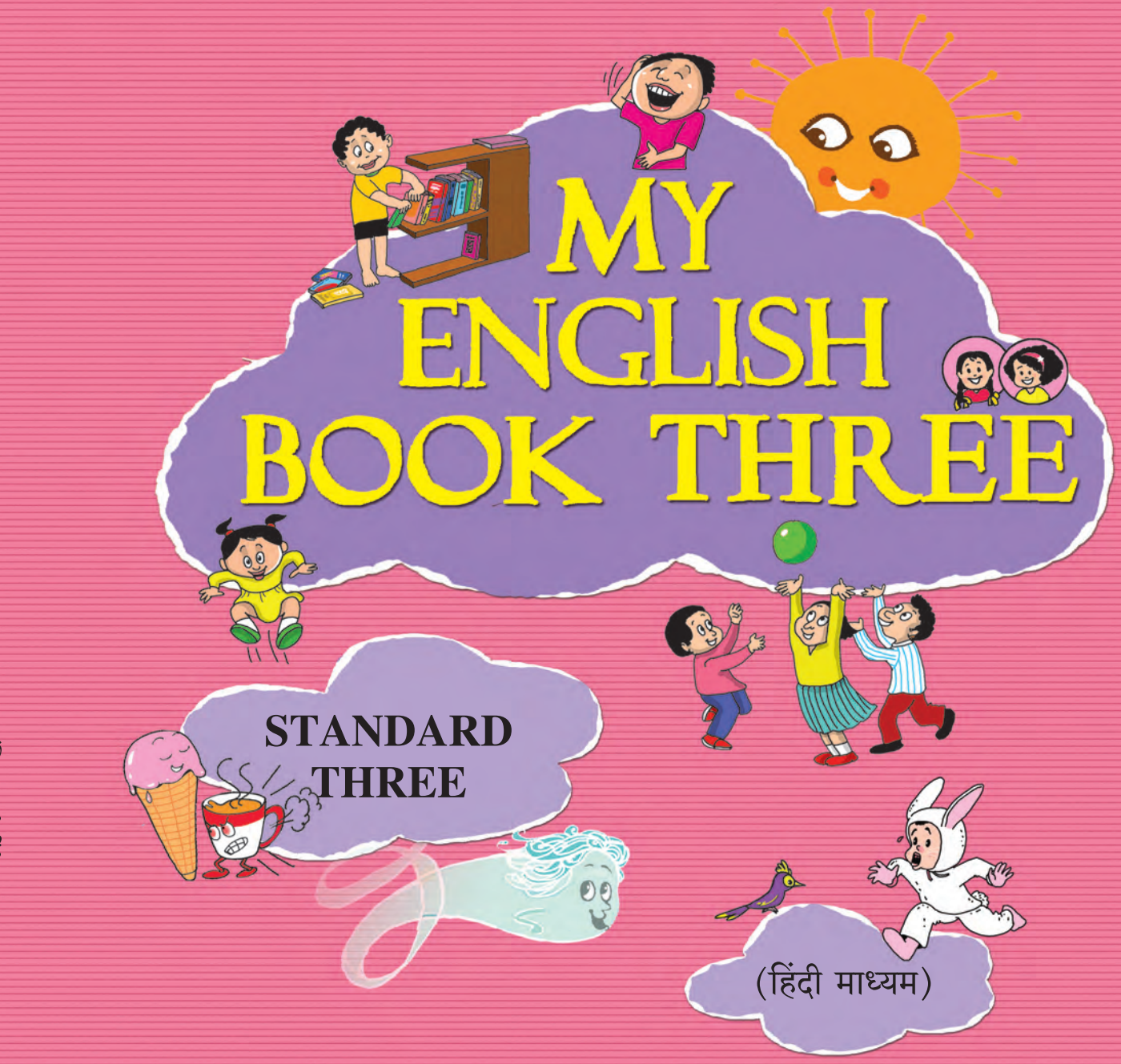
# MY ENGLISH BOOK THREE



**STANDARD THREE**

(हिंदी माध्यम)

# भारत का संविधान

**भाग 4 क**

## मूल कर्तव्य

**अनुच्छेद 51 क**

**मूल कर्तव्य– भारत के प्रत्येक नागरिक का यह कर्तव्य होगा कि वह –**

(क) संविधान का पालन करे और उसके आदर्शों, संस्थाओं, राष्ट्र ध्वज और राष्ट्रगान का आदर करे;

(ख) स्वतंत्रता के लिए हमारे राष्ट्रीय आंदोलन को प्रेरित करने वाले उच्च आदर्शों को हृदय में संजोए रखे और उनका पालन करें;

(ग) भारत की प्रभुता, एकता और अखंडता की रक्षा करे और उसे अक्षुण्ण रखें;

(घ) देश की रक्षा करे और आह्वान किए जाने पर राष्ट्र की सेवा करे;

(ङ) भारत के सभी लोगों में समरसता और समान भ्रातृत्व की भावना का निर्माण करे जो धर्म, भाषा और प्रदेश या वर्ग पर आधारित सभी भेदभावों से परे हो, ऐसी प्रथाओं का त्याग करे जो स्त्रियों के सम्मान के विरुद्ध है;

(च) हमारी सामासिक संस्कृति की गौरवशाली परंपरा का महत्व समझे और उसका परिरक्षण करे;

(छ) प्राकृतिक पर्यावरण की, जिसके अंतर्गत वन, झील, नदी और वन्य जीव हैं, रक्षा करे और उसका संवर्धन करे तथा प्राणिमात्र के प्रति दयाभाव रखे;

(ज) वैज्ञानिक दृष्टिकोण, मानववाद और ज्ञानार्जन तथा सुधार की भावना का विकास करें;

(झ) सार्वजनिक संपत्ति को सुरक्षित रखे और हिंसा से दूर रहे;

(ञ) व्यक्तिगत और सामूहिक गतिविधियों के सभी क्षेत्रों में उत्कर्ष की ओर बढ़ने का सतत प्रयास करे जिससे राष्ट्र निरंतर बढ़ते हुए प्रयत्न और उपलब्धि की नई ऊँचाइयों को छू ले;

(ट) यदि माता–पिता या संरक्षक है, छह वर्ष से चौदह वर्ष तक की आयु वाले अपने, यथास्थिति, बालक या प्रतिपाल्य के लिए शिक्षा के अवसर प्रदान करे ।

Education Department's Sanction Number :
Pra-Shi-Sa/2014-15/2100/Manjuri/D-505/756
Date : 4/2/2014

# MY ENGLISH BOOK THREE

EQHA86

आपके स्मार्टफोन में 'DIKSHA App' द्वारा, पुस्तक के प्रथम पृष्ठ पर Q.R.Code के माध्यम से डिजिटल पाठ्यपुस्तक एवं प्रत्येक पाठ में अंतर्निहित Q.R.Code में अध्ययन अध्यापन के लिए पाठ से संबंधित उपयुक्त दृक-श्राव्य सामग्री उपलब्ध कराई जाएगी ।

## STANDARD THREE
(हिंदी माध्यम)

My Name

.....

.....

MAHARASHTRA STATE BUREAU OF TEXTBOOK PRODUCTION AND CURRICULUM RESEARCH, PUNE.

**First Edition : 2014**
**Seventh Reprint : 2021**

**© Maharashtra State Bureau of Textbook Production and Curriculum Research, Pune - 411 004.**

The Maharashtra State Bureau of Textbook Production and Curriculum Research reserves all rights relating to the book. No part of this book should be reproduced without the written permission of the Director, Maharashtra State Bureau of Textbook Production and Curriculum Research, 'Balbharati',Senapati Bapat Marg, Pune 411004.

**English Language Committee :**
Shri. Kumar Ketkar, Chairman
Dr Aniket Jaware, Member
Dr Rohit Kawale, Member
Dr I. P. Nadaf, Member
Smt. Shruti Chaudhary, Member
Shri. Nilesh Kedare, Member
Shri. Ranjit Das, Member
Smt. Dhanavanti Hardikar,
Member-Secretary

**English Language Panel :**
Dr Lalita Vartak
Dr Prabha Sampath
Smt. Samannaz B. Irani
Smt. Smita Vijay Inamdar
Shri. Shridhar Madhukarrao Nagargoje
Shri. Sultanchand Hasan Shaikh
Dr Raju Govindrao Munghate
Dr Prashant Kashinath Gawande
Shri. Manohar Hilal Mali
Shri. Ashok Chintaman Raut
Shri. Chandrakant Devrao Mohod
Shri. Nitesh Kondiba Thite
Shri. Pankaj Vasantrao Patil
Shri. Sharad Narayan Vasankar
Shri. Harendra Nagesh Bidkar
Shri. Rajesh Prakashrao Khatavkar
Shri. Gunawant Vitthalrao Barahate

**Cover and Illustrations :**
Reshma Barve, Charuhas Pandit

**Co-ordination :**
Dhanavanti Hardikar
Academic Secretary for Languages
Santosh J. Pawar
Assistant Special Officer, English

**Production :**
Sachchitanand Aphale
Chief Production Officer
Vinod Gawde
Production Officer
Mitali Shitap
Assistant Production Officer

**Typesetting :**
DTP Section (Languages)
Textbook Bureau, Pune

**Paper :**
70 GSM Creamwove

**Hindi Translation :**
Shri. Shashi Murlidhar Nighojkar
Mrs. Purnima J. Pandey
Shri. Prakash Gopal bokil
Mrs. Geeta Joshi

**Co-Ordination :**
Dr. Alaka Potdar
Special Officer for Hindi,
Mrs. Sandhya V. Upasani
Assistant Special Officer
for Hindi

**Publisher :**
Vivek Uttam Gosavi
**Controller**
Maharashtra State
Textbook Bureau,
Prabhadevi,
Mumbai - 400 025.

**Printer :**
M/s

**Print OrderNo. :**
N/PB/2021-22/Qty

# The Constitution of India

## Preamble

WE, THE PEOPLE OF INDIA, having solemnly resolved to constitute India into a SOVEREIGN SOCIALIST SECULAR DEMOCRATIC REPUBLIC and to secure to all its citizens:

JUSTICE, social, economic and political;

LIBERTY of thought, expression, belief, faith and worship;

EQUALITY of status and of opportunity; and to promote among them all

FRATERNITY assuring the dignity of the individual and the unity and integrity of the Nation;

IN OUR CONSTITUENT ASSEMBLY this twenty-sixth day of November, 1949, do HEREBY ADOPT, ENACT AND GIVE TO OURSELVES THIS CONSTITUTION.

## NATIONAL ANTHEM

Jana-gana-mana-adhināyaka jaya hē
Bhārata-bhāgya-vidhātā,

Panjāba-Sindhu-Gujarāta-Marāthā
Drāvida-Utkala-Banga

Vindhya-Himāchala-Yamunā-Gangā
uchchala-jaladhi-taranga

Tava subha nāmē jāgē, tava subha āsisa māgē,
gāhē tava jaya-gāthā,

Jana-gana-mangala-dāyaka jaya hē
Bhārata-bhāgya-vidhātā,

Jaya hē, Jaya hē, Jaya hē,
Jaya jaya jaya, jaya hē.

## PLEDGE

India is my country. All Indians are my brothers and sisters.

I love my country, and I am proud of its rich and varied heritage. I shall always strive to be worthy of it.

I shall give my parents, teachers and all elders respect, and treat everyone with courtesy.

To my country and my people, I pledge my devotion. In their well-being and prosperity alone lies my happiness.

# Preface

The **Right of Children to Free and Compulsory Education Act, 2009** and **National Curriculum Framework 2005** are two important events that have influenced primary education in our country. In the State of Maharashtra, too, the curriculum was revised to reflect their guidelines and expectations. We are happy to place this **'My English Book Three'** based on **'Primary Education Curriculum 2012'** in your hands.

The RTE Act emphasizes all round development of the child, as also learning through activities, discovery and exploration in a child-friendly and child-centred manner; making the child free of fear, trauma and anxiety and helping the child to express views freely. We have tried to design our textbooks so that these principles become a part of the teaching-learning process.

**My English Book Three** is meant for use in non-English medium schools. It is prepared in such a way that any primary teacher will be able to handle English as a subject in the third standard. Also, we have taken into account the environment in which the children are placed and which requires a knowledge of English. The textbook aims at helping children learn English joyfully through graded and engaging activities. We have tried to give children a systematic exposure to English so that gradually, they get a grasp of the language. In many places, we have provided specific instructions to the teachers. They will enable the teachers to deal with English in a non-traditional manner and will help reduce the burden on the child. Parents and guardians will also find the instructions useful. The textbook has been prepared in a big size with plenty of colourful illustrations to enhance its visual appeal for children. We hope that children will enjoy handling this textbook throughout the year.

The English Language Committee and the artist Reshma Barve have taken great pains to prepare this textbook. A draft of this textbook was reviewed by the panel of English teachers and experts. Their comments and suggestions were considered carefully while finalising the textbook. The Bureau is grateful to all of them.

We hope that the textbook will receive a warm welcome from students, parents and teachers.

**Pune**
**Date :** January 14, 2014
Makar Sankranti

**(C. R. Borkar)**
**Director**
Maharashtra State Bureau of Textbook
Production and Curriculum Research, Pune.

## ध्वनिचिह्न : स्वर

| चिह्न | | उदाहरण | चिह्न | | उदाहरण | चिह्न | | उदाहरण |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ई | eat | /ईट्/ | ऑ | box | /बॉक्स्/ | अ | away | /अ'वेऽ/ |
| | see | /सी/ | ऑऽ | ball | /बॉऽल्/ | अऽ | girl | /गऽल्/ |
| इ | sit | /सिट्/ | उ | wool | /वुल्/ | एऽ | gate | /गेऽट्/ |
| ए | pen | /पेन्/ | ऊ | moon | /मून्/ | ओऽ | boat | /बोऽट्/ |
| ॲ | bat | /बॅट्/ | अ | up | /अप्/ | | | |
| आ | father | /'फादर्/ | | cup | /कप्/ | | | |

## ध्वनिचिह्न : व्यंजन

| चिह्न | | उदाहरण | चिह्न | | उदाहरण | चिह्न | | उदाहरण |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| प् | pen | /पेन्/ | फ् | fan | /फॅन्/ | ह् | house | /हाउस्/ |
| ब् | bat | /बॅट्/ | व्ह् | van | /व्हॅन्/ | म् | man | /मॅन्/ |
| ट् | tea | /टी/ | थ् | thorn | /थॉऽन्/ | न् | name | /नेऽम्/ |
| ड् | dog | /डॉग्/ | द् | this | /दिस्/ | ंग् | sing | /सिंग्/ |
| क् | cat | /कॅट्/ | श् | sheep | /शीप्/ | ंक् | sink | /सिंक्/ |
| ग् | go | /गोऽ/ | झ् | measure | /'मे झ् र्/ | ल् | look | /लुक्/ |
| च् | cheek | /चीक्/ | स् | seat | /सीट्/ | र् | red | /रेड्/ |
| ज् | June | /जून्/ | झ् | zip | /झिप्/ | य् | yes | /येस्/ |
| | | | | | | व् | water | /'वॉऽटर्/ |

● इसमें ऽ यह चिह्न दर्शाता है कि स्वर दीर्घ है । ● अ और ॲ में यह अंतर है कि 'अ' सामान्य स्वर है और 'ॲ' स्वर बलाघात का है । उदा., कप्, बस्, ट्रक् । ● झ् 'झंडा' का है तथा झ् 'जमीन' का है । ● ( ' ) यह चिह्न शब्द पर होनेवाले आघात को दर्शाता है । इसे आवश्यकतानुसार शब्दों और वाक्यों में दर्शाया गया है ।

## अंग्रेजी उच्चारण के बारे में .....

इस पुस्तक में देवनागरी लिपि की सहायता से अंग्रेजी के उच्चारण दर्शाए गए हैं । उन उच्चारणों के लिए मात्र ब्रिटिश अथवा अमेरिकी उच्चारणों का आदर्श नहीं रखा गया है । अपितु **शिक्षित भारतीय लोगों के उच्चारणों को मानकर और यथासंभव अंग्रेजी भाषा से साम्य रखनेवाले उच्चारणों को दिया गया है ।** लेकिन उच्चारणों में वे परिवर्तन स्वीकार नहीं किए गए हैं, जिनसे अंग्रेजी भाषा को समझने में बाधा उत्पन्न होगी । इसी उद्देश्य से अंग्रेजी दृविस्वरों के उच्चारण भी दिए गए हैं । अंग्रेजी के **t, d, th, f, v, w** उच्चारण भारतीय भाषाओं में भिन्न हैं । उन्हें अलग से दर्शाने का प्रयास किया गया है परंतु शब्दों का उचित उच्चारण करने के लिए अंग्रेजी के बलाघात (stress) को समझना और सीखना आवश्यक है। ये बातें प्रयासपूर्वक सीखेंगे तो अंग्रेजी में सफाई से बोला जा सकेगा । साथवाली तालिका में इस पुस्तक के ध्वनि लेखन में प्रयुक्त ध्वनिचिह्नों को दर्शाया गया है । उनका संदर्भ लेकर पुस्तक में दिए गए शब्दों और कविताओं का उच्चारण करें । उच्चारण सीखने के लिए ध्वनि लेखन उपयोगी है परंतु ध्यान में रखें कि वह मात्र एक साधन है । उत्तम उच्चारण के लिए प्रत्यक्ष प्रयास करना आवश्यक है ।

# शिक्षकों के साथ वार्तालाप

- पुस्तक का अध्ययन अनुभव देने से पूर्व संपूर्ण पुस्तक का अवलोकन करें । अनेक पृष्ठों पर शिक्षकों के लिए अवलोकन चौखटों में सूचनाएँ दी गई हैं । उनका समय-समय पर उपयोग करें ।
  पुस्तक में दिए गए खेल एक ही समय में न लें अपितु वर्षभर पुनः-पुनः खिलवा लें ।
- कक्षा में जो सूचनाएँ देनी हैं, वे सूचनाएँ पाठ्यपुस्तक में यद्यपि अंग्रेजी और हिंदी भाषाओं में दी गई हैं; फिर भी यह देखें कि विद्यार्थी अंग्रेजी सूचनाओं के अभ्यस्त हो जाएँ । धीरे-धीरे हिंदी का उपयोग कम करते जाएँ ।
- **कविताओं** को साभिनय लय-ताल में गवा लें । यह देखें कि वे अंग्रेजी शब्दों के उच्चारण स्पष्ट और उचित पद्धति से करते हैं । जोड़ियाँ/गुट बनाकर संवादों का अभ्यास करा लें ।
- **शब्दों से परिचित** कराने के लिए चित्रों, प्रत्यक्ष वस्तुओं, हाव-भावों, कृतियों का उपयोग करें ।
- **हमेशा उपयोग में लाये जानेवाले अंग्रेजी शब्दों की ओर** विद्यार्थियों का ध्यान आकर्षित करें । कक्षा में संवादों का अभ्यास कराते समय उन शब्दों का उपयोग करने के लिए विद्यार्थियों को प्रोत्साहित करें । **आस-पास के परिसर में दिखाई देनेवाले अंग्रेजी शब्दों की ओर** विद्यार्थियों का ध्यान खींचें । शालेय परिसर और कक्षा में अंग्रेजी शब्दों, सूचनाओं और नामों की तख्तियाँ इस प्रकार टाँगकर रखें कि वे तख्तियाँ विद्यार्थियों को आते-जाते सहजता से दिखाई दें ।
- विद्यार्थियों का लगातार पूर्ण वाक्य में बोलना अपेक्षित नहीं है । १-२ शब्दों, कृतियों/हाव-भावों द्वारा दिए गए उत्तरों को भी स्वीकार करें ।
- विद्यार्थियों की त्रुटियों की ओर तुरंत संकेत न करें । बोलने का प्रयास करते समय उन्हें बीच में ही न रोकें/न ही टोकें । अपितु उनसे त्रुटियाँ न हों; इस हेतु उनके सामने उचित उच्चारणों और वाक्य प्रयोगों के नमूने प्रस्तुत करें । इसके लिए आधुनिक तकनीक साधनों जैसे- संगणक, टी.वी.,मोबाइल, रेडियो आदि का उपयोग करें ।
- अक्षरों और शब्दों की पहचान दृढ़ होने के लिए कार्डों तथा पृष्ठ 54-55 पर दिए गए **खेलों का नियमित और भरपूर उपयोग करें ।**
- शिक्षक पुस्तक में से कहानी, नाटक को स्वर में उतार-चढ़ाव लाते हुए पढ़कर सुनाएँ । विद्यार्थी वह हिस्सा पुस्तक में देखकर शिक्षक के पीछे-पीछे बोलें । फलस्वरूप धीरे-धीरे अखंडित रूप में पढ़ने की आदत लगेगी । इस अनुवाचन में विद्यार्थियों को अक्षर और स्पेलिंग मालूम होना आवश्यक नहीं है ।
- प्रत्येक इकाई में दिया गया 'Project' प्रत्येक विद्यार्थी से करवा लें । ये 'Project' शिक्षकों और पालकों को नहीं; अपितु विद्यार्थियों को करने हैं । फलस्वरूप प्रत्येक विद्यार्थी के अंकन में विशिष्टता दिखाई देगी । प्रत्येक विद्यार्थी के पास उसकी स्वतंत्र कॉपी/फाइल रखें । समय-समय पर उसका जाँच कार्य करें और प्रोत्साहन/मार्गदर्शन दें ।
- प्रत्येक इकाई के अंत में **'मुझे यह आता है'** शीर्षक के अंतर्गत कुछ मुद्दे दिए गए हैं । वह यूनिट पढ़ाने के पश्चात विद्यार्थियों को निश्चित रूप से क्या-क्या आना चाहिए; उसमें यह स्पष्ट किया है । अतः मूल्यांकन प्रक्रिया में विद्यार्थियों का जागरूकता से सम्मिलित होना और आवश्यक घटकों का अधिक अभ्यास करवाना शिक्षक और अभिभावकों के लिए आसान होगा । साथ-साथ विद्यार्थियों के आत्मविश्वास में वृद्धि हो, इसी रूप में इन मुद्दों का उपयोग करें ।

प्रत्येक पृष्ठ के पाठ्यांश का उपयोग मुख्य रूप से किसलिए करना है; यह दिखाने के लिए निम्नलिखित चित्रों का उपयोग किया गया है । उनके अनुसार विद्यार्थियों को सहभागी होने के लिए प्रेरित करें ।

सुनना

बोलना

पढ़ना

लिखना

बात-चीत करना

**सराहना....** विद्यार्थियों की सराहना भी अंग्रेजी में करें ।

- That's a good girl.
- That's a good boy.
- Well done!
- Right!
- Correct!
- Excellent!
- Very good!
- That's nice!

# My English Book Three–Standard Three – Learning Outcomes

| Suggested Pedagogical Processes | Learning Outcomes |
|---|---|
| **The learner may be provided opportunities in pairs/groups/ individually and encouraged to–**<br>• sing songs or recite poems in English with intonation<br>• participate in role play, dramatisation, enactment of skits<br>• read aloud short texts/ scripts on the walls, with pronunciation and pause<br>• listen to and communicate oral / telephonic messages<br>• collect books for independent reading in English and other languages with a variety of themes (adventure stories, fairy tales, folk tales, etc.)<br>• read posters, tickets, labels, pamphlets, newspapers etc.<br>• take dictation of words/phrases/ sentences/ short paragraphs from known and unknown texts<br>• draw and write short sentences related to stories read and speak about their drawing or writing work<br>• raise/ask questions on the text read<br>• enrich vocabulary in English through listening to and reading stories/folk tales<br>• use nouns, pronouns, adjectives and prepositions in speech and writing<br>• use terms such as 'add', 'remove', 'replace', etc., that they come across in Maths, and words such as 'rain', 'build' in EVS<br>• identify opposites and use in communication, for example 'tall/ short', 'inside/outside', 'fat/thin' etc. | **The learner:**<br>03.17.01 Listens attentively for various purposes.<br>03.17.02 Notes the characteristic of Spoken English.<br>03.17.03 Guesses the meaning of words and phrases from the context.<br>03.17.04 Recites their own favourite poems and songs individually, in groups and in pairs with actions.<br>03.17.05 Takes part and enjoys in role play, short skit and dramatisation in English with appropriate expressions.<br>03.17.06 Reads aloud groups of words, short sentences with proper pauses, stress, intonation, pace and expression.<br>03.17.07 Reads small texts in English silently with comprehension and understands the details of English texts.<br>03.17.08 Responds appropriately to a chain of instructions, requests, etc.<br>03.17.09 Participates in conversation and speaks briefly about familiar topics.<br>03.17.10 Writes dictation of words, phrases and sentences.<br>03.17.11 Uses meaningful short sentences in English orally and in writing. Uses a variety of nouns, pronouns, adjectives and prepositions.<br>03.17.12 Identifies opposites like 'day/night', 'close/ open', and such others.<br>03.17.13 Reads aloud meaningfully with the help of punctuation marks and uses other punctuation marks appropriately/correctly.<br>03.17.14 Reads and understands charts, tables, time tables, maps and posters on the classroom walls.<br>03.17.15 Makes simple enquiries and polite requests and communicates their personal needs and feelings.<br>03.17.16 Describes things, pictures, events and festivals, etc using simple and short sentences.<br>03.17.17 Reads and understands English from the surroundings.<br>03.17.18 Writes all letters correctly and proportionately.<br>03.17.19 Writes letters and words with proper space.<br>03.17.20 Participates in skits, playlets with interest.<br>03.17.21 Thinks of words quickly related to a given word or picture.<br>03.17.22 Uses punctuation such as question mark, full stop, and capital letters appropriately. |

# CONTENTS


## Unit One

| | Page |
|---|---|
| **Play Time** | 1 |
| Revision–1 | 2 |
| A Guessing Game | 3 |
| Revision–2 | 4 |
| Spot the letter! | 5 |
| **b-c-p-t** | 6, 7 |
| Priya in the Village – 1 | 8 |
| Riya in the City – 1 | 9 |
| Priya in the Village – 2 | 10 |
| Riya in the City – 2 | 11 |
| **d-f-m-n** | 12, 13 |
| More or Less | 14 |
| **Days of the Week** | 15 |
| Who are you? | 16, 17 |
| Revision–3 | 18 P |

## Unit Two

| | Page |
|---|---|
| **Can you... ?** | 19 |
| Strings of Actions | 20, 21 |
| **a-e-i** | 22 |
| **o-u** | 23 |
| **Apples and Bananas** | 24 |
| We can read and write! 1 | 25 |
| Action Time–1 | 26 |
| Let's speak. | 27 |
| **h-l-r-s** | 28, 29 |
| We can read and write! 2 | 30 |
| Please help ! | 31 P |
| We are all together! | 32 – 34 |

## Unit Three

| | Page |
|---|---|
| **Plant Magic** | 35 |
| Action Time–2 | 36 |
| **g-j-k-q** | 37 – 39 |
| Words and Puzzles | 40 |
| We have something in our mind. | 41 |
| Kind Kondiba | 42, 43 |

P : Project

| | |
|---|---|
| **v-w** | 44 |
| **x-y-z** | 45 |
| **An Alphabet Song** | 46 P |
| Opposites | 47, 48 |

## Unit Four

| | Page |
|---|---|
| **Three Little Kittens** | 49 – 51 |
| Riddles | 51 |
| Capital Letters – 1 | 52 |
| Capital Letters – 2 | 53 |
| Lots to Do with Letters | 54, 55 |
| **Mix a Pancake** | 56 |
| Banana Delight | 56 |
| Action Words | 57 |
| The Sun and the Wind | 58, 59 |
| Weather Words | 60 |
| Mottos | 61, 62 P |

## Unit Five

| | Page |
|---|---|
| **Mary had a little lamb.** | 63 |
| **Map Reading** | 64, 65 |
| Travel Manners | 65 |
| The Best Person in Town | 66 – 68 |
| **Spelling Fun** | 69 P |
| My mobile is ringing. | 70 |
| A Lovely Bird in the Garden | 71 |
| Let's speak. | 72 |
| Matching Parts | 73 |
| Messages | 74 |
| Guess the words. | 75 |

## Unit Six

| | Page |
|---|---|
| **In the World of Letters** | 76 – 78 |
| Rahim and his Camel | 79, 80 |
| Faces and Feelings | 81 |
| Amit feels like this. | 82 |
| Find a friend! | 83 |
| Let's speak. | 84 |
| Speak or Pass | 85 |
| A Lot of Work to Do | 86, 87 P |
| **See you, later...** | 88 |