

१०. ससोबा



• ऐका. म्हणा. कृती करा.

ससा रे ससा.

असा रे कसा ?

ताठ असती तुझे कान.

तोंडावरती मिश्या छान.

डोळे तुझे लाल लाल.

गुबगुबीत तुझे गाल.

अंग तुझे पांढरे पांढरे,

दिसे किती छान गोजिरे.

शेपटी तुझी इवलीशी,

हालवतोस अशी कशी ?

गवत खातो कुरुकुरु.

चालतोस तू तुरुतुरु.

चाहूल लागता थोडीशी,

मारतोस तू दडी कशी ?

असा रे कसा,

भित्रा तू ससा ?



– बालाजी बिरादार

• ऐका. म्हणा.

(अ) सशाचे कान – ताठ

(ई) सशाचे अंग – पांढरे पांढरे

(आ) सशाचे डोळे – लाल लाल

(उ) सशाची शेपटी – इवलीशी

(इ) सशाचे गाल – गुबगुबीत

(ऊ) सशाच्या मिश्या – छान

• एकच शब्द दोन वेळा वापरून तयार झालेले शब्द या कवितेत आले आहेत.

उदा., लाललाल. असे तुम्हांला माहीत असलेले शब्द सांगा.

शिक्षकांसाठी : गाणे तालासुरात, साभिनय म्हणून दाखवावे. गाण्याची एकेक ओळ म्हणावी. विद्यार्थ्यांना मागे म्हणण्यास सांगावे. विद्यार्थ्यांना स्वतःबरोबर गाणे म्हणण्यास सांगावे. वर्गाबरोबर, गटात व वैयक्तिकरीत्या गाणे तालासुरात, साभिनय म्हणून घ्यावे. कवितेखाली दिलेले 'ऐका. म्हणा.' यावर प्रश्न विचारावे.