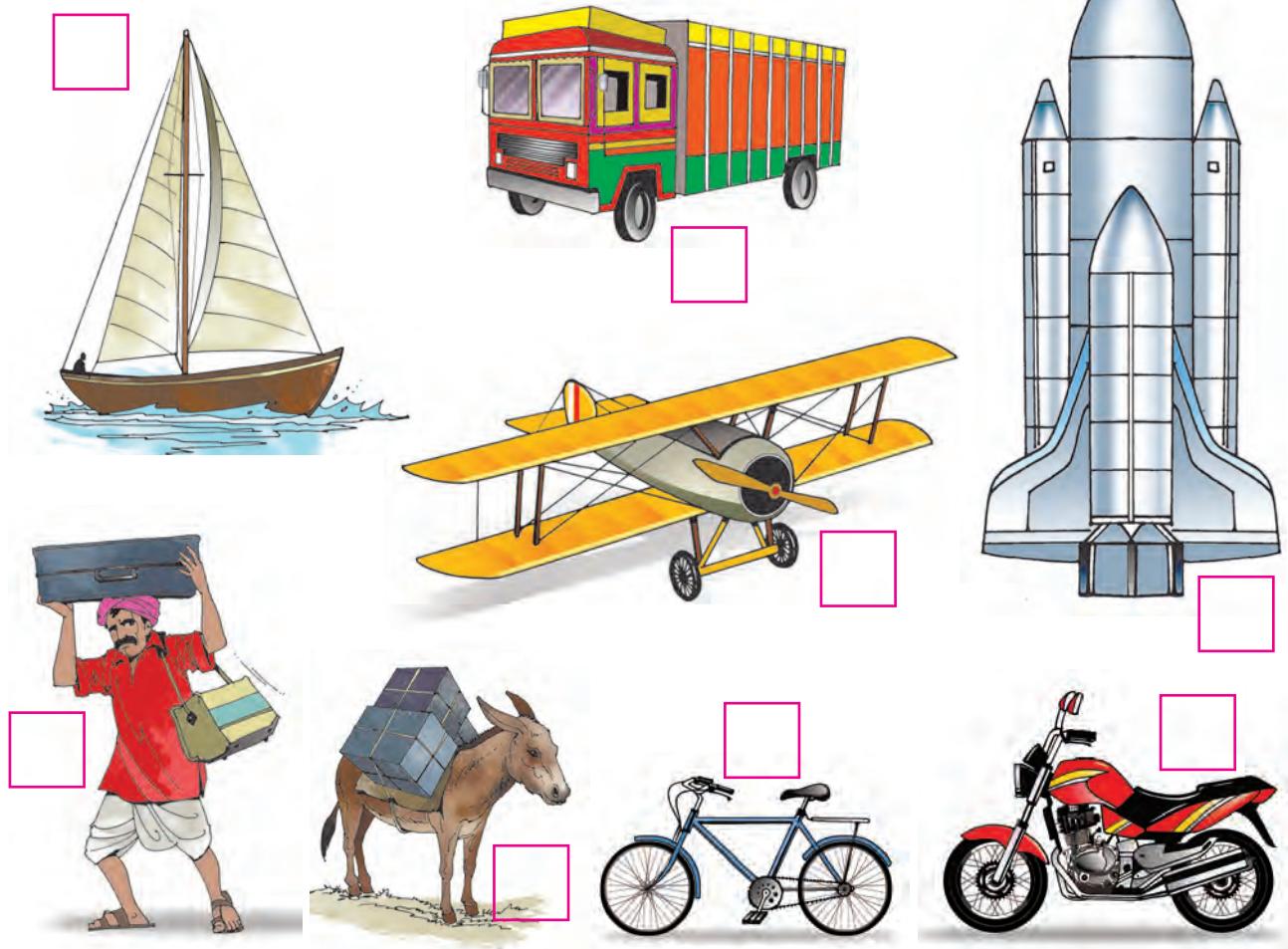


بتابیئے تو بھلا



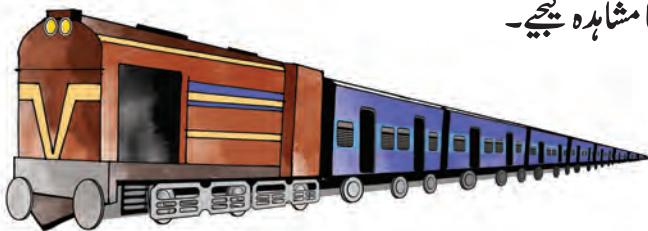
بچو! اوپر دی ہوئی تصویروں کا غور سے مشاہدہ کیجیے۔ آپ نے آمد و رفت کے جو ذرائع دیکھے یا استعمال کیے ہیں انھیں ڈھونڈ کر ان کے قریب کے چوکون میں ✓ نشان لگائیے۔

زمین سے بہت دور جانے کے لیے استعمال ہونے والے ذرائع پہچانیے۔ ان کے قریب کے چوکون میں ○ بنائیے۔
کیا باقی ذرائع آپ نے کبھی کہیں دیکھے ہیں؟ وہ کس زمانے میں استعمال ہوئے ہوں گے؟ اس کے بارے میں اپنے دوستوں اور اساتذہ سے گفتگو کیجیے۔

اوپر دیے ہوئے عملی کام سے آپ کے ذہن میں آئے گا کہ مختلف زمانوں میں ہم نے آمد و رفت کے لیے مختلف ذرائع استعمال کیے ہیں۔ آج کل ہم جو ذرائع استعمال کرتے ہیں وہ پرانے ذرائع کی بُنسبت تیز رفتار اور زیادہ محفوظ ہیں۔



تصوپروں کا مشاہدہ کیجیے۔



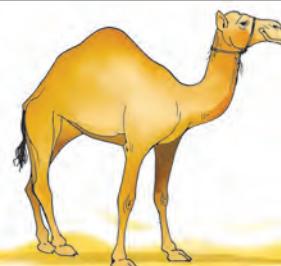
- ۱۔ ان سواریوں کا استعمال ہم کس لیے کرتے ہیں؟
- ۲۔ ان تین میں سے انسان نے ابتداء میں کون سا ذریعہ استعمال کیا ہے؟
- ۳۔ آمدورفت کی تینوں ذرائع میں کون سا حصہ ایک جیسا / مشترک ہے؟



انسان لکڑی کے ٹکڑے اور گول پتھر پہاڑ کی ڈھلوان پر سے لڑھلتا ہوا دیکھتا تھا۔ ایسا مانا جاتا ہے کہ اس مشاہدے سے اسے پہبیہ بنانے کا خیال آیا۔

ماضی میں چیزیں کھینچنے کے لیے لکڑی کے تختہ استعمال کیے جاتے تھے۔ بعد میں ان تختوں کو پہبیہ جوڑنے پر آمدورفت کی رفتار بڑھ گئی۔ وقت اور محنت کی بچت ہونے لگی۔ پہبیہ کی ایجاد انسان کی ترقی میں ایک اہم مرحلہ ہے۔

کیا آپ جانتے ہیں؟



جدید زمانے میں آمدورفت کے ترقی یافتہ ذرائع وجود میں آئے ہیں لیکن آج بھی دنیا کے کئی حصوں میں آمدورفت کے لیے انسان اور جانوروں کا استعمال کیا جاتا ہے۔ مثلاً دشوار گزار علاقوں میں یا ک، ریاستان میں اونٹ، اونچائی پر جانے کے لیے پاکی / ڈولی استعمال کرتے ہیں۔

پانی، ہوا یہ بہنے والی اشیا ہیں۔ ان کو لانے لے جانے کے لیے پائپ کا استعمال کرتے ہیں۔ پرانے زمانے سے آب رسانی نوں کے ذریعے کی جاتی ہے۔ معدنی تیل، قدرتی گیس اور احتراق پذیر اشیا کو پائپ کے ذریعے پہنچانا محفوظ ہوتا ہے۔ خام تیل، تیل کے کنوں سے تیل صاف کرنے کے کارخانوں تک پائپ کے ذریعے پہنچایا جاتا ہے۔ اسی طرح کچھ علاقوں میں صاف تیل بازار میں پائپ کے ذریعے لے جایا جاتا ہے۔

کیا کریں گے بھلا؟



منور اور سلیم کو پہاڑ پر سے پانی لانا ہے لیکن زیادہ وزن ہونے کی وجہ سے انھیں کھینچ کر لانا ممکن نہیں ہے۔ انھیں ذیل سے کون سی چیز استعمال کرنا مناسب ہوگا؟

(۱) گھوڑا (۲) قل (۳) پالکی

000—————000

باتیئے تو بھلا



تصوپر میں خبررسانی کے مختلف ذرائع اور طریقے دیے ہوئے ہیں۔

(۱) آپ کے گھر میں خبررسانی کے لیے استعمال ہونے والے کون کون سے آلات تصوپر میں نظر آ رہے ہیں؟ ان کے قریب △ نشان بنائیے۔

(۲) دیے ہوئے ذرائع میں سے خبررسانی کے کون کون سے آلات آپ نے دیکھے ہیں؟ ان کے قریب ○ بنائیے۔

(۳) خبررسانی کے باقی بچے ہوئے طریقوں کے متعلق اپنے استاد سے معلومات حاصل کیجیے۔

مختلف قسم کی معلومات حاصل کرنا یا معلومات پہنچانے کو ”خبررسانی“ کہتے ہیں۔

چند صدیوں پہلے کبوتر کے پیروں کو چھٹی باندھ کر خبر بھیجی جاتی تھی۔ کسی آدمی کو بھیج کر بھی خبررسانی ہوتی تھی۔ اس کے بعد کے زمانے میں خبررسانی کے ذرائع میں تار اور ڈاک کی خدمات کا استعمال شروع ہو گیا۔ یہ تمام خدمات آج کی بہ نسبت بہت ست تھیں۔

آج کے زمانے میں خبرسانی کے تیز تر آلات کا استعمال کیا جاتا ہے جس سے بہت جلد خبر پہنچ جاتی ہے۔ خبرسانی کا استعمال اب ہر شعبے میں ہونے لگا ہے۔ ریڈیو، ٹی وی، انٹرنیٹ، موبائل فون وغیرہ جیسے خبرسانی کے ذرائع سے کئی لوگوں سے آسانی سے رابطہ قائم کیا جاسکتا ہے۔ اس کے لیے انسان کے ذریعے بنائے ہوئے سیاروں کا استعمال ہوتا ہے۔ اخبارات، رسائل، کتابیں، ریڈیو، ٹی وی، انٹرنیٹ وغیرہ اجتماعی خبرسانی کے ذرائع ہیں۔

کیا آپ جانتے ہیں؟



ابتداء میں انسان اپنے خیالات و جذبات کا اظہار کرنے کے لیے ہاتھ ہلاتا، اشارے کرتا، مختلف قسم کی آوازیں نکالتا تھا۔ اس کے بعد خاص باتوں کے لیے مخصوص آواز کا استعمال کرنے لگا۔ اس طرح سے انسان کو آواز ملی اور زبان وجود میں آئی۔ زبان کے بعد انسان نے تحریر کی ایجاد کی۔ غار کی دیوار، لکڑی وغیرہ پر وہ اپنے خیالات تصوپری شکل میں کندہ کرنے لگا۔ پرانے زمانے میں اس طرح خبرسانی شروع ہوئی۔

آئیے دماغ پر زور دیں



ذیل کا متن پڑھیے اور سوالوں کے جواب لکھیے۔

- ذیل کے اقتباس میں آمدورفت کے ذرائع کون کون سے ہیں؟
- ذیل کے اقتباس میں خبرسانی کے ذرائع کون کون سے ہیں؟
- ان ذرائع کو تیز سے سست کی ترتیب میں لگائیے۔ ان میں سے کون سے ذرائع آپ نے استعمال کیے ہیں؟
- اقتباس میں کون سے ذرائع تصوپر کے ذریعہ نہیں بتائے گئے ہیں؟ یہ ذرائع کس لیے استعمال ہوتے ہیں؟

آج تعطیل کا دن ہونے کی وجہ سے رشید گھر پر ہی تھا۔ وہ پر کرکٹ کا میچ دیکھنے میں ملن تھا۔ اتنے میں دروازے کی

بجی۔ دروازہ کھولنے پر دروازے کے سامنے ڈاکیا نظر آیا۔ اس نے اور کچھ دیے۔ اس کے بعد وہ پر بیٹھ کر روانہ ہو گیا۔ وہ پھوپھی نے بھیجا تھا۔ سرما کی تعطیلات میں پھوپھی گاؤں آنے والی تھیں۔ آٹھ دن پہلے بھیجے

کے مطابق پھوپھی تو آج ہی ناگور سے کے ذریعے پہنچے والی تھیں۔ اتنے میں گھر کا بچہ

اُٹھایا تو دوسری طرف پھوپھی ہی تھیں۔ پھوپھی ریلوے اسٹیشن پر پہنچ چکی تھیں۔ یہ اطلاع دینے کے لیے امی کوثر

کے کمرے میں آئیں تو وہ  لگا کر گانے سن رہی تھی۔ امی نے بھیا کو آواز دی۔ بھیا  پر اپنے دوستوں سے چیانگ (بات) کر رہے تھے۔ آخر کار امی نے رشید سے کہا، رشید، تمہارے الیو  لے کر کھیت پر گئے ہیں۔ ان کو موبائل فون پر اطلاع دو، امی! الیو کا موبائل فون نہیں لگ رہا ہے، اتنے میں بھیا وہاں آگئے۔ انھوں نے کہا، میں  لے کر پھوپھی کو لانے کے لیے ریلوے اسٹیشن جاتا ہوں۔ اتنا کہہ کرو وہاں سے چلے گئے۔

آئیے یہ کر کے دیکھیں



- ماحول کے جانور اور پرندوں کا مشاہدہ کیجیے۔
- دیکھیے کہ وہ ایک دوسرے سے کس طرح رابطہ قائم کرتے ہیں۔
- جانور پرندے پریشانی آنے، جان پہچان والا نظر آنے، غذانظر آنے اور زخمی ہونے پر مخصوص آوازنکاتے ہیں۔ ان کی آواز غور سے سنئے۔
- جانوروں، پرندوں کے سامنے ایسی آوازنکاں کر دیکھیے کہ ان کا رد عمل کیا ہوتا ہے۔

بُلی، کتے، چڑیاں، کوئے جیسے جانور اور پرندے مخصوص حالات میں مخصوص آوازنکاتے ہیں۔ آپ سمجھ جائیں گے کہ دوسرے جانور اور پرندے بھی الگ الگ آوازنکاتے ہیں۔ اس کا مطلب یہی ہے کہ جانور بھی ایک دوسرے سے ربط رکھتے ہیں اور اطلاعات کا لین دین کرتے ہیں۔

آئیے دماغ پر زور دیں



محچلیاں پانی میں رہتی ہیں۔ وہ خبر سانی کس طرح کرتی ہوں گی؟



بتائیے تو بھلا



- ۱۔ دی ہوئی تصویر کس کھیل کی ہے؟
- ۲۔ تصویر میں آدمی کیا کر رہا ہے؟
- ۳۔ کیا ایسا کھیل آپ نے اپنے علاقے میں دیکھا ہے؟
- ۴۔ ایسے اور کون کون سے پروگرام آپ جانتے ہیں؟ ان کی فہرست بنائیے۔
- ۵۔ ایسے پروگرام ہم کس لیے دیکھتے ہیں؟



تصوپروں کا مشاہدہ کیجیے۔ کیا یہاں دی ہوئی تصوپروں میں تفریح کے ذرائع اور آپ کی فہرست ایک جیسی ہے؟ ان سب سے ہم لطف اٹھاتے ہیں۔ یہ سب مقامی طور پر پائے جانے والے لطف اندوڑی کے وسائل ہیں کیونکہ یہ پروگرام ہمارے سامنے ہوتے رہتے ہیں جنھیں ہم راست دیکھ سکتے ہیں۔



آئیے یہ کر کے دیکھیں



عمل - ۱ آپ کے علاقے میں پروگرام کے لیے آئے ہوئے جادوگر، گویے وغیرہ فنکاروں سے گفتگو کیجیے۔
عمل - ۲ ٹی وی پر اپنے پسندیدہ پروگرام دیکھتے ہوئے اس میں کے پسندیدہ فنکار سے بات کرنے کی کوشش کیجیے۔

• اوپر کے دونوں عملی کام میں آپ کس سے گفتگو کر پائے؟

• اوپر کے دونوں عملی کام میں سے کون سافرداً آپ سے بات نہیں کرسکا؟

• گفتگو نہ کر پانے کی وجہات کیا ہو سکتی ہیں؟

ہم ریڈیو، ٹی وی، کمپیوٹر، پروجیکٹر کا استعمال کرتے ہیں۔ ان کے ذریعے پروگرام سنتے اور دیکھتے ہوئے ہم لطف اٹھاتے ہیں۔ یہ پروگرام دور کہیں جاری رہتے ہیں۔ وہاں ان کی صدابندی، عکس بندی کر کے نشر کیے جاتے ہیں۔ اوپر کے ذرائع کا استعمال کر کے ہم ان پر ہونے والے پروگرام کو دیکھ اور سن سکتے ہیں۔ ریڈیو، ٹی وی وغیرہ تفریح کے نشرياتی ذرائع ہیں۔

کیا آپ جانتے ہیں؟



آج کل موبائل کا استعمال بڑھ گیا ہے لیکن ہماری پسندیدہ چڑیا کو موبائل سے نکلنے والی شعاعوں سے تکلیف ہوتی ہے۔ اس لیے چڑیاں ہمارے ماحول سے غائب ہو رہی ہیں۔

اسے ہمیشہ ذہن میں رکھیں



آمد و رفت اور خبر رسانی کے ذرائع ضرورت کے وقت استعمال کرنے کے لیے ہوتے ہیں۔ ان کا ضرورت سے زیادہ استعمال ہمارے ساتھ تمام جانداروں اور ماحول کے لیے نقصان دہ ہے۔

آئیے دماغ پر زور دیں



- ذیل میں دیے ہوئے تفریح کے ذرائع میں سے کون سے ذرائع نشریاتی ذرائع نہیں ہیں؟
 - ریڈیو
 - ٹی وی
 - کٹھپتی ڈراما
 - سینما

کیا کریں گے بھلا



- فرح کو بہت اہم اطلاع فوراً دوسرا شہر تکھینی ہے۔ آپ کی رائے میں اسے کس ذریعے کا استعمال کرنا چاہیے؟

ہم نے کیا سیکھا؟



- # مختلف زمانوں میں استعمال ہونے والے آمد و رفت کے ذرائع کے متعلق معلومات حاصل کی۔
- # یہ بات تکھینی کہ پہیہ کی ایجاد کس قدر اہم ہے۔
- # مختلف زمانوں میں استعمال ہونے والے خبر رسانی کے ذرائع کے متعلق معلومات حاصل کی۔
- # تفریح کے مقامی اور نشریاتی ذرائع کے بارے میں جانا۔

مشق



(الف) جوڑیاں لگائیے۔

- | | |
|---|--|
| (۱) زمین سے دور جانے کے لیے (الف) ناؤ | (۲) پرانے زمانے میں بار برداری کے لیے (ب) راکٹ |
| (۳) پانی پر سفر کرنے کے لیے (ج) ٹھیلہ | |

(ب) نیچے دیے ہوئے سوالوں کے جواب لکھیے۔

- دیہی علاقوں میں پلس پولیو کی مہم چلانی ہے۔ تشویر کے لیے خبر رسانی کے کون کون سے ذرائع کا استعمال ہو سکتا ہے؟
- کارٹون فلم دیکھنے کے لیے آپ کون ساذریعہ استعمال کرتے ہیں؟
- درسی کتاب کس چیز کا ذریعہ ہے؟

000

سرگرمی

000

- آمد و رفت اور خبر رسانی کے ذرائع کا غیر ضروری استعمال ٹالنے کا پیغام دینے والے اشتہار بنائیے۔ اسکوں میں اس کی چھوٹی سی نمائش منعقد کیجیے۔
