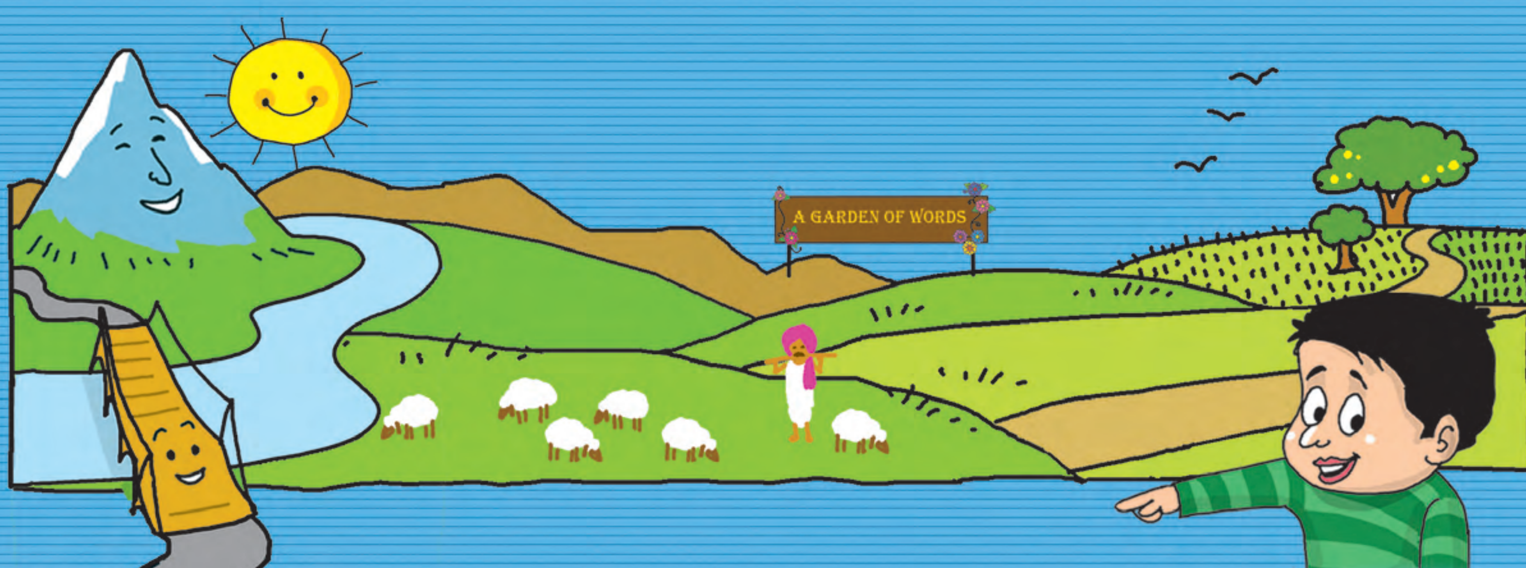
MY ENGLISH BOOK FOUR

STANDARD FOUR

हिंदी माध्यम



भारत का संविधान

भाग 4 क

मूल कर्तव्य

अनुच्छेद 51 क

मूल कर्तव्य– भारत के प्रत्येक नागरिक का यह कर्तव्य होगा कि वह –

(क) संविधान का पालन करे और उसके आदर्शों, संस्थाओं, राष्ट्र ध्वज और राष्ट्रगान का आदर करे;

(ख) स्वतंत्रता के लिए हमारे राष्ट्रीय आंदोलन को प्रेरित करने वाले उच्च आदर्शों को हृदय में संजोए रखे और उनका पालन करें;

(ग) भारत की प्रभुता, एकता और अखंडता की रक्षा करे और उसे अक्षुण्ण रखें;

(घ) देश की रक्षा करे और आह्वान किए जाने पर राष्ट्र की सेवा करे;

(ङ) भारत के सभी लोगों में समरसता और समान भ्रातृत्व की भावना का निर्माण करे जो धर्म, भाषा और प्रदेश या वर्ग पर आधारित सभी भेदभावों से परे हो, ऐसी प्रथाओं का त्याग करे जो स्त्रियों के सम्मान के विरुद्ध है;

(च) हमारी सामासिक संस्कृति की गौरवशाली परंपरा का महत्त्व समझे और उसका परिरक्षण करे;

(छ) प्राकृतिक पर्यावरण की, जिसके अंतर्गत वन, झील, नदी और वन्य जीव हैं, रक्षा करे और उसका संवर्धन करे तथा प्राणिमात्र के प्रति दयाभाव रखे;

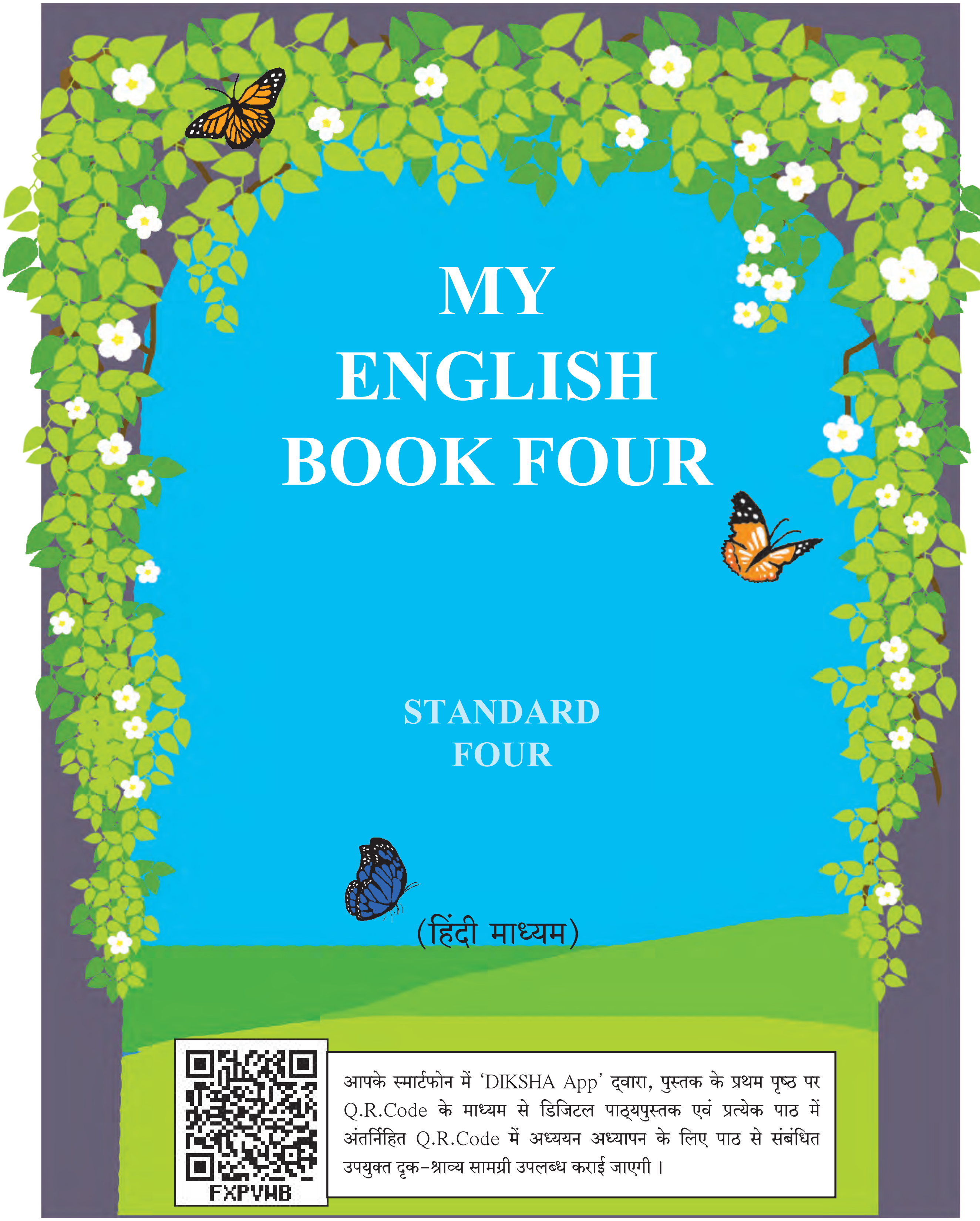
(ज) वैज्ञानिक दृष्टिकोण, मानववाद और ज्ञानार्जन तथा सुधार की भावना का विकास करें;

(झ) सार्वजनिक संपत्ति को सुरक्षित रखे और हिंसा से दूर रहे;

(ञ) व्यक्तिगत और सामूहिक गतिविधियों के सभी क्षेत्रों में उत्कर्ष की ओर बढ़ने का सतत प्रयास करे जिससे राष्ट्र निरंतर बढ़ते हुए प्रयत्न और उपलब्धि की नई ऊँचाइयों को छू ले;

(ट) यदि माता-पिता या संरक्षक है, छह वर्ष से चौदह वर्ष तक की आयु वाले अपने, यथास्थिति, बालक या प्रतिपाल्य के लिए शिक्षा के अवसर प्रदान करे ।

Education Department's Sanction Number :
Pra-Shi-Sa/2014-15/4707/Manjuri/D-505/1930/Date 24.3.2014



MY ENGLISH BOOK FOUR

STANDARD FOUR

(हिंदी माध्यम)

आपके स्मार्टफोन में 'DIKSHA App' द्वारा, पुस्तक के प्रथम पृष्ठ पर Q.R.Code के माध्यम से डिजिटल पाठ्यपुस्तक एवं प्रत्येक पाठ में अंतर्निहित Q.R.Code में अध्ययन अध्यापन के लिए पाठ से संबंधित उपयुक्त दृक-श्राव्य सामग्री उपलब्ध कराई जाएगी।

FXPVHB

MAHARASHTRA STATE BUREAU OF TEXTBOOK PRODUCTION AND CURRICULUM RESEARCH, PUNE.

First Edition : 2014
Seventh Reprint : 2021

© Maharashtra State Bureau of Textbook Production and Curriculum Research, Pune - 411 004.

The Maharashtra State Bureau of Textbook Production and Curriculum Research reserves all rights relating to the book. No part of this book should be reproduced without the written permission of the Director, Maharashtra State Bureau of Textbook Production and Curriculum Research, 'Balbharati', Senapati Bapat Marg, Pune 411004.

English Language Committee :
Shri. Kumar Ketkar, Chairman
Dr Aniket Jaware, Member
Dr Rohit Kawale, Member
Dr I. P. Nadaf, Member
Smt. Shruti Chaudhary, Member
Shri. Nilesh Kedare, Member
Shri. Ranjit Das, Member
Smt. Dhanavanti Hardikar, Member-Secretary

Cover and Illustrations :
Reshma Barve

Co-ordination :
Dhanavanti Hardikar
Academic Secretary for Languages
Santosh J. Pawar
Assistant Special Officer, English

English Language Panel :
Dr Lalita Vartak
Dr Prabha Sampath
Smt. Samannaz B. Irani
Smt. Smita Vijay Inamdar
Shri. Shridhar Madhukarrao Nagargoje
Shri. Sultanchand Hasan Shaikh
Dr Raju Govindrao Munghate
Dr Prashant Kashinath Gawande
Shri. Manohar Hilal Mali
Shri. Ashok Chintaman Raut
Shri. Chandrakant Devrao Mohod
Shri. Nitesh Kondiba Thite
Shri. Pankaj Vasantrao Patil
Shri. Sharad Narayan Vasankar
Shri. Harendra Nagesh Bidkar
Shri. Rajesh Prakashrao Khatavkar
Shri. Gunawant Vitthalrao Barahate

Production :
Sachchitanand Aphale
Chief Production Officer
Vinod Gawde
Production Officer
Mitali Shitap
Assistant Production Officer

Paper :
70 GSM Creamwove

Hindi Translation :
Shri. Shashi Murlidhar Nighojkar
Mrs. Vrinda Kulkarni
Shri. Prakash Gopal bokil
Miss. Manjula Tripathi

Typesetting :
DTP Section (Languages)
Textbook Bureau, Pune

Co-Ordination :
Dr. Alaka Potdar
Special Officer for Hindi
Mrs. Sandhya V. Upasani
Assistant Special Officer, Hindi

Publisher :
Vivek Uttam Gosavi
Controller
Maharashtra State
Textbook Bureau,
Prabhadevi,
Mumbai - 400 025.

Printer :
M/s Sharp Industries,
Raigad

Print OrderNo. :
N/PB/2021-22/2000

The Constitution of India

Preamble

WE, THE PEOPLE OF INDIA, having solemnly resolved to constitute India into a SOVEREIGN SOCIALIST SECULAR DEMOCRATIC REPUBLIC and to secure to all its citizens:

JUSTICE, social, economic and political;

LIBERTY of thought, expression, belief, faith and worship;

EQUALITY of status and of opportunity; and to promote among them all

FRATERNITY assuring the dignity of the individual and the unity and integrity of the Nation;

IN OUR CONSTITUENT ASSEMBLY this twenty-sixth day of November, 1949, do HEREBY ADOPT, ENACT AND GIVE TO OURSELVES THIS CONSTITUTION.

NATIONAL ANTHEM

Jana- gana-mana-adhināyaka jaya hē
Bhārata- bhāgya-vidhātā,

Panjāba-Sindhu-Gujarāta-Marāthā
Drāvida-Utkala-Banga

Vindhya-Himāchala-Yamunā-Gangā
uchchala-jaladhi-tarang

Tava subha nāmē jāgē, tava subha āsisa māgē,
gāhē tava jaya-gāthā,

Jana-gana-mangala-dāyaka jaya hē
Bhārata-bhāgya-vidhātā,

Jaya hē, Jaya hē, Jaya hē,
Jaya jaya jaya, jaya hē.

PLEDGE

India is my country. All Indians are my brothers and sisters.

I love my country, and I am proud of its rich and varied heritage. I shall always strive to be worthy of it.

I shall give my parents, teachers and all elders respect, and treat everyone with courtesy.

To my country and my people, I pledge my devotion. In their well-being and prosperity alone lies my happiness.

Preface

The **Right of Children to Free and Compulsory Education Act, 2009** and **National Curriculum Framework 2005** are two important events that have influenced primary education in our country. In the State of Maharashtra, too, the curriculum was revised to reflect their guidelines and expectations. We are happy to place this **'My English Book Four'** based on **'Primary Education Curriculum 2012'** in your hands.

The RTE Act emphasizes all round development of the child, as also learning through activities, discovery and exploration in a child-friendly and child-centred manner; making the child free of fear, trauma and anxiety and helping the child to express views freely. We have tried to design our textbooks so that these principles become a part of the teaching-learning process.

My English Book Four is meant for use in non-English medium schools. It is prepared in such a way that any primary teacher will be able to handle English as a subject in the fourth standard. Also, we have taken into account the environment in which the children are placed and which requires a knowledge of English. The textbook aims at helping children learn English joyfully through graded and engaging activities. We have tried to give children a systematic exposure to English so that gradually, they get a grasp of the language. In many places, we have provided specific instructions to the teachers. They will enable the teachers to deal with English in a non-traditional manner and will help reduce the burden on the child. Parents and guardians will also find the instructions useful. The textbook has been prepared in a big size with plenty of colourful illustrations to enhance its visual appeal for children. We hope that children will enjoy handling this textbook throughout the year.

The English Language Committee and the artist Reshma Barve have taken great pains to prepare this textbook. A draft of this textbook was reviewed by the panel of English teachers and experts. Their comments and suggestions were considered carefully while finalising the textbook. The Bureau is grateful to all of them.

We hope that the textbook will receive a warm welcome from students, parents and teachers.

Pune
Date : 16 March 2014
25 Phalgun 1935

(C. R. Borkar)
Director
Maharashtra State Bureau of Textbook
Production and Curriculum Research, Pune.

ध्वनिचिह्न : स्वर

चिह्न	उदाहरण		चिह्न	उदाहरण		चिह्न	उदाहरण	
ई	eat	/ ईट् /	ऑ	box	/ बॉक्स् /	अ	away	/ अ'वेऽ /
	see	/ सी /	ऑऽ	ball	/ बॉऽल् /	अऽ	girl	/ गऽल् /
इ	sit	/ सिट् /	उ	wool	/ वुल् /	एऽ	gate	/ गेऽट् /
ए	pen	/ पेन् /	ऊ	moon	/ मून् /	ओऽ	boat	/ बोऽट् /
अॅ	bat	/ बॅट् /	**अ**	up	/ **अ**प् /			
आ	father	/ 'फादर् /		cup	/ **क**प् /			

ध्वनिचिह्न : व्यंजन

चिह्न	उदाहरण		चिह्न	उदाहरण		चिह्न	उदाहरण	
प्	pen	/ पेन् /	फ्	fan	/ फॅन् /	ह्	house	/ हाउस् /
ब्	bat	/ बॅट् /	व्ह्	van	/ व्हॅन् /	म्	man	/ मॅन् /
ट्	tea	/ टी /	थ्	thorn	/ थॉऽन् /	न्	name	/ नेऽम् /
ड्	dog	/ डॉग् /	द्	this	/ दिस् /	ंग्	sing	/ सिंग् /
क्	cat	/ कॅट् /	श्	sheep	/ शीप् /	ंक्	sink	/ सिंक् /
ग्	go	/ गोऽ /	झ्	measure	/ 'मेझ्र् /	ल्	look	/ लुक् /
च्	cheek	/ चीक् /	स्	seat	/ सीट् /	र्	red	/ रेड् /
ज्	June	/ जून् /	झ्	zip	/ झिप् /	य्	yes	/ येस् /
						व्	water	/ 'वॉऽटर् /

● इसमें ऽ यह चिह्न दर्शाता है कि स्वर दीर्घ है । ● अ और **अ** में यह अंतर है कि 'अ' सामान्य स्वर है और '**अ**' स्वर बलाघात का है । उदा., **क**प्, **ब**स्, ट्र**क्** । ● **झ्** 'झंडा' का है तथा झ् 'जमीन' का है । ● (') यह चिह्न शब्द पर होनेवाले आघात को दर्शाता है । इसे आवश्यकतानुसार शब्दों और वाक्यों में दर्शाया गया है ।

अंग्रेजी उच्चारण के बारे में .....

इस पुस्तक में देवनागरी लिपि की सहायता से अंग्रेजी के उच्चारण दर्शाए गए हैं । उन उच्चारणों के लिए मात्र ब्रिटिश अथवा अमेरिकी उच्चारणों का आदर्श नहीं रखा गया है । अपितु **शिक्षित भारतीय लोगों के उच्चारणों को मानकर और यथासंभव अंग्रेजी भाषा से साम्य रखनेवाले उच्चारणों को दिया गया है ।** लेकिन उच्चारणों में वे परिवर्तन स्वीकार नहीं किए गए हैं, जिनसे अंग्रेजी भाषा को समझने में बाधा उत्पन्न होगी । इसी उद्देश्य से अंग्रेजी द्विस्वरों के उच्चारण भी दिए गए हैं । अंग्रेजी के **t, d, th, f, v, w** के उच्चारण भारतीय भाषाओं में भिन्न हैं । उन्हें अलग से दर्शाने का प्रयास नहीं किया गया है । शब्दों का उचित उच्चारण करने के लिए अंग्रेजी के बलाघात (stress) को समझना और सीखना आवश्यक है । ये बातें प्रयासपूर्वक सीखेंगे तो अंग्रेजी में सफाई से बोला जा सकेगा । इस पुस्तक के ध्वनि लेखन में प्रयुक्त ध्वनिचिह्नों को साथवाली तालिका में दर्शाया गया है । उनका संदर्भ लेकर पुस्तक में दिए गए शब्दों और कविताओं का उच्चारण करें । उच्चारण सीखने के लिए ध्वनि लेखन उपयोगी साधन है परंतु ध्यान में रखें कि उत्तम उच्चारण के लिए प्रत्यक्ष प्रयास करना आवश्यक है ।

शिक्षकों के साथ वार्तालाप

- इस पुस्तक का अध्यापन करने से पूर्व संपूर्ण पुस्तक का अवलोकन करें । अनेक पृष्ठों पर शिक्षकों के लिए चौखटों में सूचनाएँ दी गई हैं । उनका समय-समय पर उपयोग करें ।
- पुस्तक में दिए गए खेल एक ही समय में न लें अपितु वर्षभर पुनः-पुनः लें ।
- कक्षा में जो सूचनाएँ देनी हैं, वे सूचनाएँ पाठ्यपुस्तक में यद्यपि अंग्रेजी और हिंदी भाषाओं में दी गई हैं; यह देखें कि विद्यार्थी अंग्रेजी सूचनाओं के अभ्यस्त हो जाएँ । धीरे-धीरे हिंदी का उपयोग कम करते जाएँ ।
- **कविताओं** को साभिनय लय-ताल में गवा लें । यह देखें कि वे अंग्रेजी शब्दों के उच्चारण स्पष्ट और उचित पद्धति से करते हैं । जोड़ियाँ/गुट बनाकर संवादों का अभ्यास करा लें ।
- **शब्दों से परिचित** कराने के लिए चित्रों, प्रत्यक्ष वस्तुओं, हाव-भावों, कृतियों का उपयोग करें । इसी भाँति संदर्भ के आधार पर शब्द का अर्थ समझ लेने के लिए प्रोत्साहन दें ।
- **हमेशा उपयोग में लाए जानेवाले अंग्रेजी शब्दों की ओर** विद्यार्थियों का ध्यान आकर्षित करें । कक्षा में संवादों का अभ्यास कराते समय उन शब्दों का उपयोग करने के लिए विद्यार्थियों को प्रोत्साहित करें । **आस-पास के परिसर में दिखाई देनेवाले अंग्रेजी शब्दों की ओर** विद्यार्थियों का ध्यान खींचें । शालेय परिसर और कक्षा में अंग्रेजी शब्दों, सूचनाओं और नामों की तख्तियाँ इस प्रकार टाँगकर रखें कि वे तख्तियाँ विद्यार्थियों को आते-जाते सहजता से दिखाई दें ।
- विद्यार्थियों का लगातार पूर्ण वाक्य में बोलना अपेक्षित नहीं है । १-२ शब्दों, कृतियों/हाव-भावों द्वारा दिए गए उत्तरों को भी स्वीकार करें ।
- विद्यार्थियों की त्रुटियों की ओर तुरंत संकेत न करें । बोलने का प्रयास करते समय उन्हें बीच में ही न रोकें/न ही टोकें । अपितु उनसे त्रुटियाँ न हों; इस हेतु उनके सामने उचित उच्चारणों और वाक्य प्रयोगों के नमूने प्रस्तुत करें । इसके लिए आधुनिक तकनीक साधनों का उपयोग करें।
- विद्यार्थी अपने मन से अंग्रेजी शब्द, वाक्य बनाएँ, उपयोग में लाएँ, इसके लिए उन्हें प्रोत्साहन दें **परंतु इस चरण में स्वतंत्र रूप से व्याकरण सिखाना अपेक्षित नहीं ।** विद्यार्थियों को अंग्रेजी भाषा की स्वाभाविकता सहजता से आत्मसात हो, इसके लिए पुस्तक की सभी कृतियाँ पर्याप्त समय देकर करवा लें ।
- अक्षरों और शब्दों की पहचान दृढ़ होने के लिए 'A Garden of words' की **कृतियों और खेलों का नियमित और भरपूर उपयोग** करें ।
- शिक्षक पुस्तक में से **कहानी, नाटक** को स्वर में उतार-चढ़ाव लाते हुए पढ़कर सुनाएँ । विद्यार्थी वह पाठ्यांश पुस्तक में देखकर शिक्षक के पीछे-पीछे बोलें । फलस्वरूप धीरे-धीरे अखंडित रूप में पढ़ने की आदत लगेगी ।
- प्रत्येक इकाई में दिया गया 'Project' प्रत्येक विद्यार्थी से करवा लें । ये 'Projects' शिक्षकों और पालकों को नहीं अपितु विद्यार्थियों को करने हैं । फलस्वरूप प्रत्येक विद्यार्थी के अंकन में विशिष्टता दिखाई देगी । प्रत्येक विद्यार्थी के पास उसकी स्वतंत्र कॉपी/फाइल रखें । समय-समय पर उसका जाँच कार्य करें और प्रोत्साहन/मार्गदर्शन दें ।
- प्रत्येक इकाई के अंत में **'मुझे यह आता है'** शीर्षक के अंतर्गत कुछ मुद्दे दिए गए हैं । वह यूनिट पढ़ाने के पश्चात विद्यार्थियों को निश्चित रूप से क्या-क्या आना चाहिए; उसमें यह स्पष्ट किया है । अतः मूल्यांकन प्रक्रिया में विद्यार्थियों का जागरूकता से सम्मिलित होना और आवश्यक घटकों का अधिक अभ्यास करवाना शिक्षक और अभिभावकों के लिए आसान होगा । साथ-साथ विद्यार्थियों के आत्मविश्वास में वृद्धि हो, इसी रूप में इन मुद्दों का उपयोग करें ।

प्रत्येक पृष्ठ के पाठ्यांश का उपयोग मुख्य रूप से किसलिए करना है; यह दिखाने के लिए निम्नलिखित चित्रों का उपयोग किया गया है । उनके अनुसार विद्यार्थियों को सहभागी करवा लें ।

सुनना

बोलना

पढ़ना

लिखना

बातचीत करना

सराहना.... विद्यार्थियों की सराहना भी अंग्रेजी में करें ।

- That's a good girl. • That's a good boy.
- Well done ! • Right ! • Correct !
- Excellent ! • Very good ! • That's nice!

My English Book Four–Standard Four – Learning Outcomes

Suggested Pedagogical Processes	Learning Outcomes
The learner may be provided opportunities in pairs/groups/ individually and encouraged to– • participate in role play, enactment, dialogue and dramatisation of stories read and heard • listen to simple instructions, announcements in English made in class/school and act accordingly • participate in classroom discussions on questions based on the day-to-day life and texts he/she already read or heard • learn English through posters, charts, etc., in addition to books and children's literature • read independently and silently in English, adventure stories, travelogues, folk/fairy tales etc. • understand different forms of writing (informal letters, lists, stories, diary entry etc.) • learn grammar in a functional, contextual and integrated manner and frame grammatically correct sentences • notice the use of nouns, pronouns, adjectives, prepositions and verbs in speech and writing and in different language activities. • notice categories and word clines • enrich vocabulary in English mainly through telling and re-telling stories/folk tales • start using dictionary to find out spelling, reference and meaning • practise reading aloud with pause and intonation, with an awareness of punctuation (full stop, comma, question mark); also use punctuation appropriately in writing • infer the meaning of unfamiliar words from the context • take dictation of words/phrases/sentences/ short paragraphs from known and unknown texts • be sensitive to social and environmental issues such as gender equality, conservation of natural resources, etc. • look at cartoons/pictures/comic strips with or without words and interpret them. • enrich vocabulary through crossword puzzles, word chain, etc. • appreciates verbally and in writing the variety in food, dresses and festivals as read/heard in his/her day-to-day life and story book, seen in videos, films, etc.	**The learners :** 04.17.01 Listens attentively to announcement and notes the message. 04.17.02 Guesses the meaning of words, phrases and sentences from the context. 04.17.03 Enjoys and recites poems, songs and rhymes with proper actions, rhythm and appropriate expressions. 04.17.04 Participates and enacts in role play, short skits, playlets with interest. 04.17.05 Responds and follows simple instructions / announcements / requests in English and acts accordingly. 04.17.06 Listens and responds attentively to stories, narrations, descriptions etc. in English and follows the meaning. 04.17.07 Reads English seen in the surroundings with understanding and at reasonable speed. 04.17.08 Tells/Shares jokes and riddles in English for entertainment. 04.17.09 Guesses the meaning of words, phrases, sentences from the context and solves simple crossword puzzles, builds word chain etc. 04.17.10 Reads and finds the meaning of new words from a dictionary for reference. Looks up the spelling of words from a dictionary. 04.17.11 Listens to word/sentence and writes them down. 04.17.12 Uses punctuation marks appropriately in reading aloud with intonation and pauses such as question marks, comma and full stop. 04.17.13 Writes informal letters or messages with a meaningful representation. 04.17.14 Reads English seen in the surroundings with understanding and reasonable speed on the classroom walls, notice boards, in posters and in advertisements. 04.17.15 Uses noun, verb, adjective and preposition in speech and writing. 04.17.16 Understands and use proper greetings and farewells. 04.17.17 Participates in a conversation and speaks briefly on a familiar topic. 04.17.18 Reads and understands map and graphics. 04.17.19 Reads text written by different people. 04.17.20 Compares various programmes with some preparation. 04.17.21 Writes a continuous and meaningful passage. 04.17.22 Writes a description of a given process. 04.17.23 Describes things, pictures, events, etc. in English using simple and short sentences.

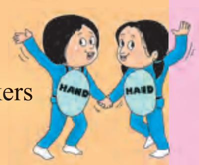
CONTENTS

Unit One — Page

- **An Action Song** 1
- Circles – 1 2-3
- Words from Letters 4-5
- A Garden of Words 6
- One at a Time 7-8
- Four Things about me 9
- **Raindrops** 10
- A Guessing Game 11
- In the Park 12-13
- Action Words and Phrases 14

Unit Two — Page

- **Row your boat.** 15
- A Garden of Words 16
- The Hare and the Tortoise 17-20
- Categories 20 P
- To the Market 21
- Munnu's Maths 22-23
- Circles – 2 24
- A Team of Workers 25-28
- **Fresh Food** 29
- In a Biscuit Factory 30-31
- Let's talk. 32 P



Unit Three — Page

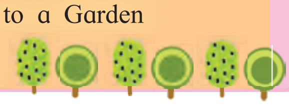
- **Time Poems** 33
- A Garden of Words 34
- The sky is falling! 35-37
- Responses 38
- A Recipe 39
- Something Special 40
- From the Postbox – 1 41 P
- How Birds Fly 42-43
- **Little Brown Sparrows** 44
- Circles – 3 45
- Namita Didi's Time-table 46-47

Unit Four — Page

- **Good Habits** 48
- Word Building 49
- A Garden of Words 50
- Maya's Dream 51-52
- Building Sentences 53
- Messages 54-55
- From the Postbox – 2 56
- Group Telephone 57 P
- **Clouds** 58
- The Man who Cried Wolf 59-62
- Minding the Class 63

Unit Five — Page

- **Change** 64
- Changing Sentences 65
- A Garden of Words 66
- The Golden Fish 67-70
- Circles – 4 70
- From the Postbox – 3 71
- At the Bottom of the Ocean 72-73
- A Visit to a Garden 74-75
- **Riddles** 76 P



Unit Six — Page

- **An Action Rhyme** 77 P
- The Kingdom of Plants 78-79
- I want to tell you... 80
- A Garden of Words 81
- A Never-ending Story 82-84
- **Five Fluffy Little Robins** 85
- Good Manners 86
- Order, order! 87
- Time to Laugh 88

P : Project