MY
ENGLISH
BOOK
FIVE
STANDARD
FIVE
हिंदी माध्यम

भारत का संविधान

भाग 4 क

मूल कर्तव्य

अनुच्छेद 51 क

मूल कर्तव्य– भारत के प्रत्येक नागरिक का यह कर्तव्य होगा कि वह –

(क) संविधान का पालन करे और उसके आदर्शों, संस्थाओं, राष्ट्र ध्वज और राष्ट्रगान का आदर करे;

(ख) स्वतंत्रता के लिए हमारे राष्ट्रीय आंदोलन को प्रेरित करने वाले उच्च आदर्शों को हृदय में संजोए रखे और उनका पालन करें;

(ग) भारत की प्रभुता, एकता और अखंडता की रक्षा करे और उसे अक्षुण्ण रखें;

(घ) देश की रक्षा करे और आह्वान किए जाने पर राष्ट्र की सेवा करे;

(ङ) भारत के सभी लोगों में समरसता और समान भ्रातृत्व की भावना का निर्माण करे जो धर्म, भाषा और प्रदेश या वर्ग पर आधारित सभी भेदभावों से परे हो, ऐसी प्रथाओं का त्याग करे जो स्त्रियों के सम्मान के विरुद्ध है;

(च) हमारी सामासिक संस्कृति की गौरवशाली परंपरा का महत्त्व समझे और उसका परिरक्षण करे;

(छ) प्राकृतिक पर्यावरण की, जिसके अंतर्गत वन, झील, नदी और वन्य जीव हैं, रक्षा करे और उसका संवर्धन करे तथा प्राणिमात्र के प्रति दयाभाव रखे;

(ज) वैज्ञानिक दृष्टिकोण, मानववाद और ज्ञानार्जन तथा सुधार की भावना का विकास करें;

(झ) सार्वजनिक संपत्ति को सुरक्षित रखे और हिंसा से दूर रहे;

(ञ) व्यक्तिगत और सामूहिक गतिविधियों के सभी क्षेत्रों में उत्कर्ष की ओर बढ़ने का सतत प्रयास करे जिससे राष्ट्र निरंतर बढ़ते हुए प्रयत्न और उपलब्धि की नई ऊँचाइयों को छू ले;

(ट) यदि माता–पिता या संरक्षक है, छह वर्ष से चौदह वर्ष तक की आयु वाले अपने, यथास्थिति, बालक या प्रतिपाल्य के लिए शिक्षा के अवसर प्रदान करे ।

Education Department's Sanction Number :
Pra-Shi-Sa/2014-15/H/Language/Manjuri/D-505/727/Date 23/2/2015

MY ENGLISH BOOK FIVE

STANDARD FIVE

हिंदी माध्यम

GVDFGF

आपके स्मार्टफोन में 'DIKSHA App' द्वारा, पुस्तक के प्रथम पृष्ठ पर Q.R.Code के माध्यम से डिजिटल पाठ्यपुस्तक एवं प्रत्येक पाठ में अंतर्निहित Q.R.Code में अध्ययन अध्यापन के लिए पाठ से संबंधित उपयुक्त दृक-श्राव्य सामग्री उपलब्ध कराई जाएगी ।

Maharashtra State Bureau of Textbook Production and Curriculum Research, Pune.

First Edition : 2015
Sixth Reprint : 2021

© Maharashtra State Bureau of Textbook Production and Curriculum Research, Pune - 411 004.

The Maharashtra State Bureau of Textbook Production and Curriculum Research reserves all rights relating to the book. No part of this book should be reproduced without the written permission of the Director, Maharashtra State Bureau of Textbook Production and Curriculum Research, 'Balbharati', Senapati Bapat Marg, Pune 411004.

English Language Committee :

Dr Rohit Kawale
Dr Aniket Jaware
Dr I. P. Nadaf
Dr Shruti Chaudhary
Shri. Nilesh Kedare
Smt. Dhanavanti Hardikar

Cover and Illustrations :
Reshma Barve

Co-ordination :
Dhanavanti Hardikar
Academic Secretary for Languages
Santosh J. Pawar
Assistant Special Officer, English

English Language Panel :
Dr Lalita Vartak
Dr Prabha Sampath
Smt. Samannaz B. Irani
Smt. Smita Vijay Inamdar
Shri. Shridhar Madhukarrao Nagargoje
Shri. Sultanchaand Hasan Shaikh
Dr Raju Govindrao Munghate
Dr Prashant Kashinath Gawande
Shri. Manohar Hilal Mali
Shri. Ashok Chintaman Raut
Shri. Chandrakant Devrao Mohod
Shri. Nitesh Kondiba Thite
Shri. Pankaj Vasantrao Patil
Shri. Sharad Narayan Vasankar
Shri. Harendra Nagesh Bidkar
Shri. Rajesh Prakashrao Khatavkar
Shri. Gunawant Vitthalrao Barahate

Production :
Sachchitanand Aphale
Chief Production Officer
Vinod Gawde
Production Officer
Mitali Shitap
Assistant Production Officer

Paper :
70 GSM Creamwove

Typesetting :
DTP Section (Languages)
Textbook Bureau, Pune.

Print OrderNo. :
N/PB/2021-22/

Hindi Translation :
Shri. Shashi Murlidhar Nighojkar
Mrs. Vrinda Kulkarni
Dr. Varsha Punwatkar
Miss Manjula Tripathi

Co-Ordination :
Dr. Alaka Potdar
Specail Officer for Hindi
Mrs. Sandhya V. Upasani
Assistant Special Officer, Hindi

Printer : M/s

Publisher :
Vivek Uttam Gosavi
Controller
Maharashtra State
Textbook Bureau,
Prabhadevi,
Mumbai - 400 025.

The Constitution of India

Preamble

WE, THE PEOPLE OF INDIA, having solemnly resolved to constitute India into a SOVEREIGN SOCIALIST SECULAR DEMOCRATIC REPUBLIC and to secure to all its citizens:

JUSTICE, social, economic and political;

LIBERTY of thought, expression, belief, faith and worship;

EQUALITY of status and of opportunity; and to promote among them all

FRATERNITY assuring the dignity of the individual and the unity and integrity of the Nation;

IN OUR CONSTITUENT ASSEMBLY this twenty-sixth day of November, 1949, do HEREBY ADOPT, ENACT AND GIVE TO OURSELVES THIS CONSTITUTION.

NATIONAL ANTHEM

Jana-gana-mana-adhināyaka jaya hē
Bhārata-bhāgya-vidhātā,

Panjāba-Sindhu-Gujarāta-Marāthā
Drāvida-Utkala-Banga

Vindhya-Himāchala-Yamunā-Gangā
uchchala-jaladhi-taranga

Tava subha nāmē jāgē, tava subha āsisa māgē,
gāhē tava jaya-gāthā,

Jana-gana-mangala-dāyaka jaya hē
Bhārata-bhāgya-vidhātā,

Jaya hē, Jaya hē, Jaya hē,
Jaya jaya jaya, jaya hē.

PLEDGE

India is my country. All Indians are my brothers and sisters.

I love my country, and I am proud of its rich and varied heritage. I shall always strive to be worthy of it.

I shall give my parents, teachers and all elders respect, and treat everyone with courtesy.

To my country and my people, I pledge my devotion. In their well-being and prosperity alone lies my happiness.

Preface

The **Right of Children to Free and Compulsory Education Act, 2009** and **National Curriculum Framework 2005** are two important events that have influenced primary education in our country. In the State of Maharashtra, too, the curriculum was revised to reflect their guidelines and expectations. We are happy to place this **My English Book Five** based on **Primary Education Curriculum 2012** in your hands.

The RTE Act emphasizes all round development of the child, as also learning through activities, discovery and exploration in a child-friendly and child-centred manner; making the child free of fear, trauma and anxiety and helping the child to express views freely. We have tried to design our textbooks so that these principles become a part of the teaching-learning process.

My English Book Five is meant for use in non-English medium schools. It is prepared in such a way that any primary teacher will be able to handle English as a subject in the fifth standard. Also, we have taken into account the environment in which the children are placed and which requires a knowledge of English. The textbook aims at helping children learn English joyfully through graded and engaging activities. We have tried to give children a systematic exposure to English so that gradually, they get a grasp of the language. In many places, we have provided specific instructions to the teachers. They will enable the teachers to deal with English in a non-traditional manner and will help reduce the burden on the child. Parents and guardians will also find the instructions useful. The textbook has been prepared in a big size with plenty of colourful illustrations to enhance its visual appeal for children. We hope that children will enjoy handling this textbook throughout the year.

The English Language Committee and the artist Reshma Barve have taken great pains to prepare this textbook. A draft of this textbook was reviewed by the panel of English teachers and experts. Their comments and suggestions were considered carefully while finalising the textbook. The Bureau is grateful to all of them.

We hope that the textbook will receive a warm welcome from students, parents and teachers.

Pune
Date : 5 March 2015
14 Phalgun 1936

(C. R. Borkar)
Director
Maharashtra State Bureau of Textbook
Production and Curriculum Research, Pune.

ध्वनि चिह्नः स्वर

चिह्न		उदाहरण	चिह्न		उदाहरण	चिह्न		उदाहरण
ई	eat	/ ईट् /	ऑ	box	/ बॉक्स् /	अ	away	/ अ'वेऽ /
	see	/ सी /	ऑऽ	ball	/ बॉऽल् /	अऽ	girl	/ गऽल् /
इ	sit	/ सिट् /	उ	wool	/ वुल् /	एऽ	gate	/ गेऽट् /
ए	pen	/ पेन् /	ऊ	moon	/ मून् /	ओऽ	boat	/ बोऽट् /
अॅ	bat	/ बॅट् /	**अ**	up	/ **अ**प् /			
आ	father	/ 'फादर् /		cup	/ **क**प् /			

ध्वनि चिह्न : व्यंजन

चिह्न		उदाहरण	चिह्न		उदाहरण	चिह्न		उदाहरण
प्	pen	/ पेन् /	फ्	fan	/ फॅन् /	ह्	house	/ हाउस् /
ब्	bat	/ बॅट् /	व्ह्	van	/ व्हॅन् /	म्	man	/ मॅन् /
ट्	tea	/ टी /	थ्	thorn	/ थॉऽन् /	न्	name	/ नेऽम् /
ड्	dog	/ डॉग् /	द्	this	/ दिस् /	ंग् }	sing	/ सिंग् /
क्	cat	/ कॅट् /	श्	sheep	/ शीप् /	ंक् }	sink	/ सिंक् /
ग्	go	/ गोऽ /	[झ्]	measure	/ 'मे [झ] र् /	ल्	look	/ लुक् /
च्	cheek	/ चीक् /	स्	seat	/ सीट् /	र्	red	/ रेड् /
ज्	June	/ जून् /	झ्	zip	/ झिप् /	य्	yes	/ येस् /
						व्	water	/ 'वॉऽटर् /

● इसमें ऽ यह चिह्न दर्शाता है कि स्वर दीर्घ है । ● अ और **अ** में यह अंतर है कि 'अ' सामान्य स्वर है और '**अ**' स्वर बलाघात का है । जैसे : **क**प्, **ब**स्, **ट्र**क् । ● **झ्** यह 'झंडा' का है तथा झ् 'जमीन' का है । ● (') यह चिह्न शब्द पर होने वाले आघात को दर्शाता है ।

अंग्रेजी उच्चारण के बारे में .....

इस पुस्तक में देवनागरी लिपि की सहायता से अंग्रेजी के उच्चारण दर्शाए गए हैं । उन उच्चारणों के लिए मात्र ब्रिटिश अथवा अमेरिकी उच्चारणों का आदर्श नहीं रखा गया है । अपितु **शिक्षित भारतीय लोगों के उच्चारणों को मानकर और यथासंभव अंग्रेजी भाषा से साम्य रखने वाले उच्चारणों को दिया गया है ।** लेकिन उच्चारणों में वे परिवर्तन स्वीकार नहीं किए गए हैं, जिनसे अंग्रेजी भाषा को समझने में बाधा उत्पन्न होगी । इसी उद्‌देश्य से अंग्रेजी द्‌विस्वरों के उच्चारण भी दिए गए हैं । अंग्रेजी के **t, d, th, f, v, w** के उच्चारण भारतीय भाषाओं में भिन्न हैं । उन्हें अलग से दर्शाने का प्रयास नहीं किया गया है । शब्दों का उचित उच्चारण करने के लिए अंग्रेजी के बलाघात (stress) को समझना और सीखना आवश्यक है । ये बातें प्रयासपूर्वक सीखेंगे तो अंग्रेजी में सफाई से बोला जा सकेगा । इस पुस्तक के ध्वनि लेखन में प्रयुक्त ध्वनि चिह्नों को निम्न तालिका में दर्शाया गया है । उनका संदर्भ लेकर पुस्तक में दिए अनुसार शब्दों का उच्चारण करें । उच्चारण सीखने के लिए ध्वनि लेखन उपयोगी साधन है परंतु ध्यान में रखें कि उत्तम उच्चारण के लिए प्रत्यक्ष प्रयास करना आवश्यक है ।

शिक्षकों के साथ वार्तालाप

- प्रत्येक घटक तथा प्रश्नों के प्रारंभ में दी गईं सूचनाओं एवं 'evaluation code' को पढ़कर उस अनुभाग को किस प्रकार उपयोग में लाना है; इसकी ओर ध्यान दें ।
- विद्यार्थी सुनकर और पढ़कर जितना अंग्रेजी समझेंगे; वह सब वे बोल/लिख सकेंगे; ऐसा नहीं है । अतः श्रवण-वाचन के लिए दी गईं कृतियों और भाषण-लेखन की कृतियों के काठिन्य स्तर में स्वाभाविक रूप से अंतर होगा; यह ध्यान में रखें ।
- विद्यार्थी अपने मन से अंग्रेजी में बोलने का प्रयास करते हैं तो उनकी त्रुटियाँ दर्शाने के लिए बीच में ही रोककर/टोककर उन्हें हतोत्साहित न करें ।
- देखें कि खेल, संवाद, नाट्यवाचन के अभ्यास में सभी विद्यार्थी प्रतिभाग ले रहे हैं ।
- प्रत्येक विद्यार्थी प्रत्येक परियोजना और उपक्रम पूर्ण करेगा, इसकी सावधानी रखें ।
- अंग्रेजी के कालांश में कविता प्रस्तुति, संक्षिप्त संवाद और भाषण प्रस्तुति की प्रतियोगिताएँ नियमित रूप से लें । विद्यार्थियों के अभिप्राय जानकर प्रतियोगिताओं के परिणामफल तुरंत घोषित करें और अच्छा प्रदर्शन करने हेतु विद्यार्थियों को कक्षा में ही मार्गदर्शन करें । यह भी देखें कि मार्गदर्शन का लाभ सभी को मिलेगा ।
- इस पुस्तक के अधिकांश पृष्ठों के नीचे सुलेखन के अभ्यास हेतु रंगीन अक्षरों में कुछ शब्दसमूह, वाक्य दिए गए हैं । उनका अर्थ मालूम कर लें । एक समय में एक-एक पट्टी पढ़वा लें । उस पट्टी का ५ बार सुवाच्य लिखावट में लेखन कर लाने के लिए कहें ।
- विद्यार्थी अंग्रेजी विषय का जो भी लिखित कार्य करेंगे; उसकी कक्षा/विद्यालय में नियमित रूप से प्रदर्शनी लगाएँ । प्रदर्शनी में अक्षर लेखन, शब्दों का सुलेखन, विद्यार्थियों द्वारा तैयार किए गए वाक्य, घोषवाक्य, संदेश, छोटी तख्तियाँ, तालिकाएँ आदि का समावेश करें ।
- इस स्तर पर विद्यार्थियों को व्याकरणिक व्याख्याएँ, नियम आदि औपचारिक घटक पढ़ाना पाठ्यक्रम के अनुसार अपेक्षित नहीं है परंतु अलग-अलग भाषाई घटकों का उपयोग करने और भाषाई घटकों का सामान्य बोध निर्माण होने के लिए इस पाठ्यपुस्तक में (देखें; पृष्ठ 88) अनेक मौखिक और लिखित कृतियाँ दी गई हैं । **उनका मौखिक एवं लिखित रूपों में अभ्यास करा लें ।**
- पर्याप्त तैयारी करके ही कक्षा में अंग्रेजी का उपयोग करना शिक्षक के लिए आवश्यक है । शिक्षक के बोलते समय गलती होने पर अथवा त्रुटि रहने पर विद्यार्थी भी त्रुटियाँ करेंगे; इसे ध्यान में रखकर शिक्षकों को अधिक सजग रहना चाहिए ।

Evaluation Code

मूल्यांकन हेतु उपयुक्त होंगे; ऐसे अलग-अलग **मौखिक और लिखित प्रश्नप्रकार और परियोजनाओं का वर्गीकरण** कोड नंबर के साथ यहाँ दर्शाया गया है । पाठ्यपुस्तक की प्रत्येक कृति/परियोजना के साथ उसका समीपवर्ती कोड नंबर दिया गया है । जाँचपत्र तैयार करते समय शिक्षक ये कोड नंबर ध्यान में रखें; जिससे सर्वांगीण मूल्यांकन करना आसान होगा ।

O : Oral

O1	Recite/Sing
O2	Listen and act/note/classify, etc.
O3	Games
O4	Read aloud • words • sentences • passages
O5	Read with/after the teacher
O6	Conversation
O7	Look, remember and tell • words • sentences
O8	Look at the pictures/map and tell
O9	Listen/Read and rearrange
O10	Listen/Read and tell
O11	Listen/Read and answer
O12	Listen/Read and make inferences
O13	Listen/Read and enact (Role-play)
O14	Listen/Read and Speak/ Prepare and present a speech (Guided speech)
O15	Speak on your own

W : Written

W1	Write all the letters of the alphabet correctly in a good hand
W2	Arrange words in alphabetical order
W3	Look, think and write
W4	Find the words in a text and write them
W5	Change the words in a sentence
W6	Rearrange in a proper order
W7	Read the text and write the answer
W8	Draw maps, diagrams, etc.
W9	Listen/Read and write/ Read and complete (Guided writing)
W10	Copy in a good hand
W11	Read and make inferences
W12	Read and classify
W13	Write on your own

P : Project

P1	Prepare word-cards
P2	Dictionary/Reference work
P3	Interviews : (a) Asking questions (b) Answering questions (c) Recording information
P4	Pen-friends
P5	Collection of English texts
P6	Dramatize stories/Enact a song, play, etc.
P7	Question Bank
P8	Retell/Rewrite in your mother tongue

—	Not for evaluation

My English Book Five–Standard Five – Learning Outcomes

Suggested Pedagogical Processes	Learning Outcomes
The learner may be provided opportunities in pairs/groups/ individually and encouraged to– • discuss and present orally, and then write answers to text-based questions, short descriptive paragraphs • participate in activities which involve English language use, such as role play, enactment, dialogue and dramatisation of stories read and heard • look at print-rich environment such as newspapers, signs and directions in public places, pamphlets, and suggested websites for language learning • prepare speech for morning assembly, group discussions, debates on selected topics, etc. • infer the meaning of unfamiliar words from the context while reading a variety of texts • refer to the dictionary, for spelling, meaning and to find out synonyms and antonyms • understand the use of synonyms, such as 'big/ large', 'shut/ close', and antonyms like inside/ outside, light/dark from clues in context • relate ideas, proverbs, sayings and expressions in the stories that they have heard, to those in their mother tongue/surroundings/cultural context • read independently and silently in English, adventure stories, travelogues, folk/fairy tales etc. • find out different forms of writing (informal letters, lists, stories, leave application, notice etc.) • learn grammar in a functional, contextual and integrated manner (such as use of nouns, adverbs; differentiates between simple past and simple present verbs) • use linkers to indicate connections between words and sentences such as 'Then', 'After that', etc. • take dictation of sort texts such as lists, paragraphs and dialogues • enrich vocabulary through crossword puzzles, word chain etc. • look at cartoons/ pictures/comic strips with or without words and speak/write a few sentences about them • write a 'mini biography' and 'mini autobiography'	**The learner :** 05.17.01 Answers coherently in written or oral form to questions in English based on day-to-day life experiences, unfamiliar story, poem heard or read. 05.17.02 Gives appropriate oral and written responses in various contexts. 05.17.03 Recites poems/songs with proper rhythm and pronunciation and shares games, riddles, stories, etc. with peers and family members. 05.17.04 Understands questions, requests, commands in games and sports, etc and acts accordingly. 05.17.05 Reads for pleasure independently in English storybooks, news items, headlines, advertisements, etc. without difficulty and composes short paragraphs. 05.17.06 Frames different questions on various topics and situations. 05.17.07 Uses synonym and antonym given in the textbook. 05.17.08 Reads silently with comprehension. Writes event in logical order. 05.17.09 Writes dictation of words, phrases and sentences for different purposes such as lists, paragraphs, dialogues etc. 05.17.10 Uses various dictionaries, other reference materials for reference. Finds meaning of new words from a dictionary. Looks up the spelling of words in a standard dictionary. 05.17.11 Writes paragraphs in English from verbal, visual clues with appropriate punctuation marks. Writes a continuous and meaningful passage. 05.17.12 Writes a short biography/autobiography of a thing, object, or person of their choice. 05.17.13 Appreciates either verbally/in writing the variety of food, dress, customs and festivals as read/ heard in his/her day-to-day life, in storybooks. 05.17.14 Recites poems/songs with proper rhythm and pronunciation. 05.17.15 Reads and understands maps, charts and other graphics. 05.17.16 Writes numbers in figures as well as in words. 05.17.17 Attempts to write stories, poems creatively. 05.17.18 Enjoys short skits and plays. 05.17.19 Understands the details of a story/passage. 05.17.20 Recites/Sings some songs and poems with action. 05.17.21 Participates in skits and playlets with interest. 05.17.22 Reads announcements in a clear, audible voice with proper pronunciation\stress and intonation. 05.17.23 Writes a description of a given process. 05.17.24 Writes various types of informal letters.

CONTENTS

Unit One : Revision	Page
Songs and Greetings	1
'A' to 'Z'	2,3
We Speak English	4,5
Number Work	6,7
B-I-N-G-O	8
Vanishing Sentences	8
Talking about Things – 1	9
Sentence Race	10
Say 'Yes' or 'No'!	11
Talking about Things – 2	12
Action Time	13
Words We Know	14

Unit Two	Page
Cuckoo	15
The Little Red Hen	16-19
Just now!	20,21
True Friends	22 – 25
Keeping Quiet	26,27
Interviews	28,29
Friendly Plans	29
More than a Hundred Words	30

Unit Three	Page
Trains	31
The Little Babul Tree	32 – 34
Lots of Things Together	35
Know your Body	36,37
Alyonushka	38 – 42
One Thing at a Time	43
Pen-friends	44 – 46

Unit Four	Page
How Creatures Move	47,48
Location Games	49
Collection of English Texts	50,51
Shapes and Maps	52
Tock, Tock, Tong, Tong, All Day Long	53 – 55
On the Time-line	56,57
I speak, I say, I talk.	58,59
Science Fun-fair	60,61

Unit Five	Page
The Wind	62
'Go!' and 'Come!'	63 – 65
The Golden Touch	66 – 69
Where Go the Boats?	70,71
Our Solar System	72,73
Guess what!	74

Unit Six	Page
A Book Speaks	75
George Washington Carver	76 – 78
Question Bank	78
Dice for your Game	79
All about Money	80 – 82
Only One Mother	83
At the Market	84,85
He Knows the Workman	86,87
NOW I KNOW!	88