

## भारत का संविधान

भाग 4 क

# मूल कर्तव्य

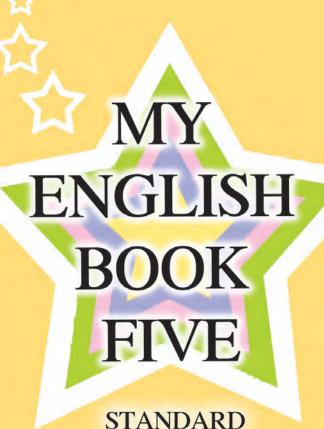
## अनुच्छेद 51 क

## मूल कर्तव्य- भारत के प्रत्येक नागरिक का यह कर्तव्य होगा कि वह -

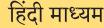
- (क) संविधान का पालन करे और उसके आदर्शों, संस्थाओं, राष्ट्र ध्वज और राष्ट्रगान का आदर करे;
- (ख) स्वतंत्रता के लिए हमारे राष्ट्रीय आंदोलन को प्रेरित करने वाले उच्च आदर्शों को हृदय में संजोए रखे और उनका पालन करें;
- (ग) भारत की प्रभुता, एकता और अखंडता की रक्षा करे और उसे अक्षुण्ण रखें;
- (घ) देश की रक्षा करे और आह्वान किए जाने पर राष्ट्र की सेवा करे;
- (ङ) भारत के सभी लोगों में समरसता और समान भ्रातृत्व की भावना का निर्माण करे जो धर्म, भाषा और प्रदेश या वर्ग पर आधारित सभी भेदभावों से परे हो, ऐसी प्रथाओं का त्याग करे जो स्त्रियों के सम्मान के विरुद्ध है;
- (च) हमारी सामासिक संस्कृति की गौरवशाली परंपरा का महत्त्व समझे और उसका परिरक्षण करे;
- (छ) प्राकृतिक पर्यावरण की, जिसके अंतर्गत वन, झील, नदी और वन्य जीव हैं, रक्षा करे और उसका संवर्धन करे तथा प्राणिमात्र के प्रति दयाभाव रखे;
- (ज) वैज्ञानिक दृष्टिकोण, मानववाद और ज्ञानार्जन तथा सुधार की भावना का विकास करें;
- (झ) सार्वजनिक संपत्ति को सुरक्षित रखे और हिंसा से दूर रहे;
- (ञ) व्यक्तिगत और सामूहिक गतिविधियों के सभी क्षेत्रों में उत्कर्ष की ओर बढ़ने का सतत प्रयास करे जिससे राष्ट्र निरंतर बढ़ते हुए प्रयत्न और उपलब्धि की नई ऊँचाइयों को छू ले;
- (ट) यदि माता-पिता या संरक्षक है, छह वर्ष से चौदह वर्ष तक की आयु वाले अपने, यथास्थिति, बालक या प्रतिपाल्य के लिए शिक्षा के अवसर प्रदान करे।



Education Department's Sanction Number: Pra-Shi-Sa/2014-15/H/Language/Manjuri/D-505/727/Date 23/2/2015



FIVE





आपके स्मार्टफोन में 'DIKSHA App' द्वारा, पुस्तक के प्रथम पृष्ठ पर O.R.Code के माध्यम से डिजिटल पाठ्यप्स्तक एवं प्रत्येक पाठ में अंतर्निहित Q.R.Code में अध्ययन अध्यापन के लिए पाठ से संबंधित उपयुक्त दुक-श्राव्य सामग्री उपलब्ध कराई जाएगी।



Maharashtra State Bureau of Textbook Production and Curriculum Research, Pune.

First Edition: 2015 Sixth Reprint: 2021

© Maharashtra State Bureau of Textbook Production and Curriculum Research, Pune - 411 004.

The Maharashtra State Bureau of Textbook Production and Curriculum Research reserves all rights relating to the book. No part of this book should be reproduced without the written permission of the Director, Maharashtra State Bureau of Textbook Production and Curriculum Research, 'Balbharati', Senapati Bapat Marg, Pune 411004.

#### **English Language Committee:**

Dr Rohit Kawale

Dr Aniket Jaware

Dr I. P. Nadaf

Dr Shruti Chaudhary

Shri. Nilesh Kedare

Smt. Dhanayanti Hardikar

#### **Cover and Illustrations:**

Reshma Barve

#### **Co-ordination:**

Dhanavanti Hardikar

Academic Secretary for Languages

Santosh J. Pawar

Assistant Special Officer, English

#### **English Language Panel:**

Dr Lalita Vartak

Dr Prabha Sampath

Smt. Samannaz B. Irani

Smt. Smita Vijay Inamdar

Shri. Shridhar Madhukarrao Nagargoje

Shri. Sultanchaand Hasan Shaikh

Dr Raju Govindrao Munghate

Dr Prashant Kashinath Gawande

Shri. Manohar Hilal Mali

Shri. Ashok Chintaman Raut

Shri. Chandrakant Devrao Mohod

Shri. Nitesh Kondiba Thite

Shri. Pankaj Vasantrao Patil

Shri. Sharad Narayan Vasankar

Shri. Harendra Nagesh Bidkar

Shri. Rajesh Prakashrao Khatavkar

Shri. Gunawant Vitthalrao Barahate

#### **Production:**

Sachchitanand Aphale **Chief Production Officer** Vinod Gawde

Production Officer

Mitali Shitap

Assistant Production Officer

#### Paper:

70 GSM Creamwove

#### **Typesetting:**

DTP Section (Languages) Textbook Bureau, Pune.

#### Print OrderNo. :

N/PB/2021-22/

#### **Hindi Translation:**

Shri. Shashi Murlidhar Nighojkar

Mrs. Vrinda Kulkarni

Dr. Varsha Punwatkar

Miss Manjula Tripathi

#### **Co-Ordination:**

Dr. Alaka Potdar

Specail Officer for Hindi

Mrs. Sandhya V. Upasani

Assistant Special Officer, Hindi

**Printer**: M/s

#### Publisher:

Vivek Uttam Gosavi

#### Controller

Maharashtra State Textbook Bureau, Prabhadevi.

Mumbai - 400 025.



#### **Preamble**

WE, THE PEOPLE OF INDIA, having solemnly resolved to constitute India into a SOVEREIGN SOCIALIST SECULAR DEMOCRATIC REPUBLIC and to secure to all its citizens:

JUSTICE, social, economic and political;

LIBERTY of thought, expression, belief, faith and worship;

EQUALITY of status and of opportunity; and to promote among them all

FRATERNITY assuring the dignity of the individual and the unity and integrity of the Nation;

IN OUR CONSTITUENT ASSEMBLY this twenty-sixth day of November, 1949, do HEREBY ADOPT, ENACT AND GIVE TO OURSELVES THIS CONSTITUTION.

### NATIONAL ANTHEM

Jana-gana-mana-adhināyaka jaya hē Bhārata-bhāgya-vidhātā,

Panjāba-Sindhu-Gujarāta-Marāthā Drāvida-Utkala-Banga

Vindhya-Himāchala-Yamunā-Gangā uchchala-jaladhi-taranga

Tava subha nāmē jāgē, tava subha āsisa māgē, gāhē tava jaya-gāthā,

Jana-gana-mangala-dāyaka jaya hē Bhārata-bhāgya-vidhātā,

Jaya hē, Jaya hē, Jaya jaya jaya, jaya hē.

### **PLEDGE**

India is my country. All Indians are my brothers and sisters.

I love my country, and I am proud of its rich and varied heritage. I shall always strive to be worthy of it.

I shall give my parents, teachers and all elders respect, and treat everyone with courtesy.

To my country and my people, I pledge my devotion. In their well-being and prosperity alone lies my happiness.

#### **Preface**

The **Right of Children to Free and Compulsory Education Act, 2009** and **National Curriculum Framework 2005** are two important events that have influenced primary education in our country. In the State of Maharashtra, too, the curriculum was revised to reflect their guidelines and expectations. We are happy to place this **My English Book Five** based on **Primary Education Curriculum 2012** in your hands.

The RTE Act emphasizes all round development of the child, as also learning through activities, discovery and exploration in a child-friendly and child-centred manner; making the child free of fear, trauma and anxiety and helping the child to express views freely. We have tried to design our textbooks so that these principles become a part of the teaching-learning process.

My English Book Five is meant for use in non-English medium schools. It is prepared in such a way that any primary teacher will be able to handle English as a subject in the fifth standard. Also, we have taken into account the environment in which the children are placed and which requires a knowledge of English. The textbook aims at helping children learn English joyfully through graded and engaging activities. We have tried to give children a systematic exposure to English so that gradually, they get a grasp of the language. In many places, we have provided specific instructions to the teachers. They will enable the teachers to deal with English in a non-traditional manner and will help reduce the burden on the child. Parents and guardians will also find the instructions useful. The textbook has been prepared in a big size with plenty of colourful illustrations to enhance its visual appeal for children. We hope that children will enjoy handling this textbook throughout the year.

The English Language Committee and the artist Reshma Barve have taken great pains to prepare this textbook. A draft of this textbook was reviewed by the panel of English teachers and experts. Their comments and suggestions were considered carefully while finalising the textbook. The Bureau is grateful to all of them.

We hope that the textbook will receive a warm welcome from students, parents and teachers.

J....

(C. R. Borkar)

Director

Maharashtra State Bureau of Textbook Production and Curriculum Research, Pune.

#### Pune

**Date :** 5 March 2015 14 Phalgun 1936

#### ध्वनि चिहन: स्वर

चिह्न	उदाहरण	चिह्न	उदाहरण	चिह्न	उदाहरण
ई eat see इ sit ए pen ॲ bat आ father	/ ईट् / / सी / / सिट् / / पेन् / / बॅट् / / 'फादर् /	ऑ box ऑs ball उ wool ऊ moon अ up cup	/ बॉक्स् / / बॉऽल् / / वुल् / / मृन् / / अप् / / कप् /	अ अऽ एऽ ओऽ	away / अ' बेऽ / girl / गऽल् / gate / गेऽट् / boat / बोऽट् /

#### ध्वनि चिहन: व्यंजन

चिह्न		उदाहरण	चिह्न	i	उदाहरण	चिह्न	उदाहरण
प्	pen	/ पेन् /	फ्	fan	/ फॅन् /	ह्	house / हाउस् /
ब्	bat	/ बॅट् /	व्ह	van	/ व्हॅन् /	म्	man / मॅन् /
ट्	tea	/ ਟੀ /	થ્	thorn	/ थॉऽन् /	न्	name / नेऽम् /
ड्	dog	/ डॉग् /	द्	this	/ दिस् /	ंग् }	sing / सिंग् /
क्	cat	/ कॅट् /	য্	sheep	/ शीप् /	· <sub>क्</sub>	sink / सिंक् /
ग्	go	/ गोऽ /	झ्	measure	: / 'मे <b>झ</b> र्/	ल्	look / लुक्/
च्	cheek	/ चीक् /	स्	seat	/ सीट्/	Į	red / रेड् /
ज्	June	/ जून् /	झ्	zip	/ झिप् /	य्	yes / येस् /
						व्	water / 'बॉऽटर् /

• इसमें 5 यह चिहन दर्शाता है कि स्वर दीर्घ है। • अ और अ में यह अंतर है कि 'अ' सामान्य स्वर है और 'अ' स्वर बलाघात का है। जैसे: कप्, बस्, ट्रक्। • झ्र्यह 'झंडा' का है तथा झ 'जमीन' का है। • (') यह चिहन शब्द पर होने वाले आघात को दर्शाता है।

#### अंग्रेजी उच्चारण के बारे में .....

इस पुस्तक में देवनागरी लिपि की सहायता से अंग्रेजी के उच्चारण दर्शाए गए हैं। उन उच्चारणों के लिए मात्र ब्रिटिश अथवा अमेरिकी उच्चारणों का आदर्श नहीं रखा गया है। अपित् शिक्षित भारतीय लोगों के उच्चारणों को मानकर और यथासंभव अंग्रेजी भाषा से साम्य रखने वाले उच्चारणों को दिया गया है। लेकिन उच्चारणों में वे परिवर्तन स्वीकार नहीं किए गए हैं. जिनसे अंग्रेजी भाषा को समझने में बाधा उत्पन्न होगी । इसी उद्देश्य से अंग्रेजी द्विस्वरों के उच्चारण भी दिए गए हैं । अंग्रेजी के t, d, th, f, v, w के उच्चारण भारतीय भाषाओं में भिन्न हैं । उन्हें अलग से दर्शाने का प्रयास नहीं किया गया है । शब्दों का उचित उच्चारण करने के लिए अंग्रेजी के बलाघात (stress) को समझना और सीखना आवश्यक है। ये बातें प्रयासपूर्वक सीखेंगे तो अंग्रेजी में सफाई से बोला जा सकेगा । इस पुस्तक के ध्वनि लेखन में प्रयुक्त ध्वनि चिहनों को निम्न तालिका में दर्शाया गया है । उनका संदर्भ लेकर पस्तक में दिए अनुसार शब्दों का उच्चारण करें। उच्चारण सीखने के लिए ध्वनि लेखन उपयोगी साधन है परंतु ध्यान में रखें कि उत्तम उच्चारण के लिए प्रत्यक्ष प्रयास करना आवश्यक है ।

## शिक्षकों के साथ वार्तालाप

- प्रत्येक घटक तथा प्रश्नों के प्रारंभ में दी गईं सूचनाओं एवं 'evaluation code' को पढ़कर उस अनुभाग को किस प्रकार उपयोग में लाना है; इसकी ओर ध्यान दें।
- विद्यार्थी सुनकर और पढ़कर जितना अंग्रेजी समझेंगे; वह सब वे बोल/लिख सकेंगे; ऐसा नहीं है । अतः श्रवण-वाचन के लिए दी गईं कृतियों और भाषण-लेखन की कृतियों के काठिन्य स्तर में स्वाभाविक रूप से अंतर होगा; यह ध्यान में रखें ।
- विद्यार्थी अपने मन से अंग्रेजी में बोलने का प्रयास करते हैं तो उनकी त्रुटियाँ दर्शाने के लिए बीच में ही रोककर/टोककर उन्हें हतोत्साहित न करें।
- देखें कि खेल, संवाद, नाट्यवाचन के अभ्यास में सभी विद्यार्थी प्रतिभाग ले रहे हैं।
- प्रत्येक विद्यार्थी प्रत्येक परियोजना और उपक्रम पूर्ण करेगा, इसकी सावधानी रखें।
- अंग्रेजी के कालांश में किवता प्रस्तुति, संक्षिप्त संवाद और भाषण प्रस्तुति की प्रतियोगिताएँ नियमित रूप से लें। विद्यार्थियों के अभिप्राय जानकर प्रतियोगिताओं के परिणामफल तुरंत घोषित करें और अच्छा प्रदर्शन करने हेतु विद्यार्थियों को कक्षा में ही मार्गदर्शन करें। यह भी देखें कि मार्गदर्शन का लाभ सभी को मिलेगा।
- इस पुस्तक के अधिकांश पृष्ठों के नीचे सुलेखन के अभ्यास हेतु रंगीन अक्षरों में कुछ शब्दसमूह, वाक्य दिए गए हैं। उनका अर्थ मालूम कर लें। एक समय में एक-एक पट्टी पढ़वा लें। उस पट्टी का ५ बार सुवाच्य लिखावट में लेखन कर लाने के लिए कहें।
- विद्यार्थी अंग्रेजी विषय का जो भी लिखित कार्य करेंगे; उसकी कक्षा/विद्यालय में नियमित रूप से प्रदर्शनी लगाएँ। प्रदर्शनी में अक्षर लेखन, शब्दों का सुलेखन, विद्यार्थियों द्वारा तैयार किए गए वाक्य, घोषवाक्य, संदेश, छोटी तिख्तियाँ, तालिकाएँ आदि का समावेश करें।
- इस स्तर पर विद्यार्थियों को व्याकरणिक व्याख्याएँ, नियम आदि औपचारिक घटक पढ़ाना पाठ्यक्रम के अनुसार अपेक्षित नहीं है परंतु अलग-अलग भाषाई घटकों का उपयोग करने और भाषाई घटकों का सामान्य बोध निर्माण होने के लिए इस पाठ्यपुस्तक में (देखें; पृष्ठ 88) अनेक मौखिक और लिखित कृतियाँ दी गई हैं। उनका मौखिक एवं लिखित रूपों में अभ्यास करा लें।
- पर्याप्त तैयारी करके ही कक्षा में अंग्रेजी का उपयोग करना शिक्षक के लिए आवश्यक है। शिक्षक के बोलते समय गलती होने पर अथवा त्रुटि रहने पर विद्यार्थी भी त्रुटियाँ करेंगे; इसे ध्यान में रखकर शिक्षकों को अधिक सजग रहना चाहिए।

#### **Evaluation Code**

मूल्यांकन हेतु उपयुक्त होंगे; ऐसे अलग-अलग मौखिक और लिखित प्रश्नप्रकार और परियोजनाओं का वर्गीकरण कोड नंबर के साथ यहाँ दर्शाया गया है । पाठ्यपुस्तक की प्रत्येक कृति/परियोजना के साथ उसका समीपवर्ती कोड नंबर दिया गया है । जाँचपत्र तैयार करते समय शिक्षक ये कोड नंबर ध्यान में रखें; जिससे सर्वांगीण मूल्यांकन करना आसान होगा ।

- O1 Recite/Sing O: Oral
- O2 Listen and act/note/classify, etc.
- O3 Games
- O4 Read aloud words sentences passages
- O5 Read with / after the teacher
- O6 Conversation
- O7 Look, remember and tell words sentences
- O8 Look at the pictures/map and tell
- O9 Listen/Read and rearrange
- O10 Listen/Read and tell
- O11 Listen/Read and answer
- O12 Listen/Read and make inferences
- O13 Listen/Read and enact (Role-play)
- O14 Listen/Read and Speak/
  Prepare and present a speech (Guided speech)
- O15 Speak on your own
- W1 Write all the letters of the alphabet correctly in a good hand
- W2 Arrange words in alphabetical order
- W3 Look, think and write
- W4 Find the words in a text and write them
- W5 Change the words in a sentence
- W6 Rearrange in a proper order
- W7 Read the text and write the answer
- W8 Draw maps, diagrams, etc.
- W9 Listen/Read and write/
  Read and complete (Guided writing)
- W10 Copy in a good hand
- W11 Read and make inferences
- W12 Read and classify
- W13 Write on your own
- P1 Prepare word-cards P: Project
- P2 Dictionary/Reference work
- P3 Interviews: (a) Asking questions (b) Answering questions (c) Recording information
- P4 Pen-friends
- P5 Collection of English texts
- P6 Dramatize stories/Enact a song, play, etc.
- P7 Question Bank
- P8 Retell/Rewrite in your mother tongue
- Not for evaluation

## My English Book Five—Standard Five — Learning Outcomes

Suggested Pedagogical Processes	Learning Outcomes			
The learner may be provided opportunities	The learner :			
in pairs/groups/ individually and encouraged	05.17.01 Answers coherently in written or oral form to			
• discuss and present orally, and then write	questions in English based on day-to-day life			
• discuss and present orally, and then write answers to text-based questions, short	experiences, unfamiliar story, poem heard or read.			
descriptive paragraphs	05.17.02 Gives appropriate oral and written responses in			
• participate in activities which involve English	various contexts.			
language use, such as role play, enactment,	05.17.03 Recites poems/songs with proper rhythm and pronunciation and shares games, riddles, stories,			
dialogue and dramatisation of stories read and heard	etc. with peers and family members.			
• look at print-rich environment such as	05.17.04 Understands questions, requests, commands in			
newspapers, signs and directions in public	games and sports, etc and acts accordingly.			
places, pamphlets, and suggested websites for	05.17.05 Reads for pleasure independently in English storybooks, news items, headlines,			
language learning	advertisements, etc. without difficulty and			
• prepare speech for morning assembly, group discussions, debates on selected topics, etc.	composes short paragraphs.			
• infer the meaning of unfamiliar words from	05.17.06 Frames different questions on various topics and			
the context while reading a variety of texts	situations. 05.17.07 Uses synonym and antonym given in the			
• refer to the dictionary, for spelling, meaning	textbook.			
and to find out synonyms and antonyms	05.17.08 Reads silently with comprehension. Writes event			
• understand the use of synonyms, such as 'big/large', 'shut/close', and antonyms like inside/	in logical order.  05.17.09 Writes dictation of words, phrases and sentences			
outside, light/dark from clues in context	05.17.09 Writes dictation of words, phrases and sentences for different purposes such as lists, paragraphs,			
relate ideas, proverbs, sayings and expressions	dialogues etc.			
in the stories that they have heard, to those	05.17.10 Uses various dictionaries, other reference			
in their mother tongue/surroundings/cultural context	materials for reference. Finds meaning of new words from a dictionary. Looks up the spelling			
• read independently and silently in English,	of words in a standard dictionary.			
adventure stories, travelogues, folk/fairy tales	05.17.11 Writes paragraphs in English from verbal, visual			
etc.	clues with appropriate punctuation marks. Writes a continuous and meaningful passage.			
• find out different forms of writing (informal letters, lists, stories, leave application, notice	05.17.12 Writes a short biography/autobiography of a			
etc.)	thing, object, or person of their choice.			
• learn grammar in a functional, contextual	05.17.13 Appreciates either verbally/in writing the variety			
and integrated manner (such as use of nouns,	of food, dress, customs and festivals as read/ heard in his/her day-to-day life, in storybooks.			
adverbs; differentiates between simple past	05.17.14 Recites poems/songs with proper rhythm and			
<ul><li>and simple present verbs)</li><li>use linkers to indicate connections between</li></ul>	pronunciation.			
words and sentences such as 'Then', 'After	05.17.15 Reads and understands maps, charts and other			
that', etc.	graphics. 05.17.16 Writes numbers in figures as well as in words.			
• take dictation of sort texts such as lists,	05.17.17 Attempts to write stories, poems creatively.			
<ul><li>paragraphs and dialogues</li><li>enrich vocabulary through crossword puzzles,</li></ul>	05.17.18 Enjoys short skits and plays.			
word chain etc.	05.17.19 Understands the details of a story/passage.			
• look at cartoons/ pictures/comic strips with	<ul><li>05.17.20 Recites/Sings some songs and poems with action.</li><li>05.17.21 Participates in skits and playlets with interest.</li></ul>			
or without words and speak/write a few	05.17.22 Reads announcements in a clear, audible voice			
sentences about them	with proper pronunciation\stress and intonation.			
<ul> <li>write a 'mini biography' and 'mini autobiography'</li> </ul>	05.17.23 Writes a description of a given process.			
autorography	05.17.24 Writes various types of informal letters.			

## CONTENTS

Unit One: Revision	Page	Unit Four	Page
Songs and Greetings	1	How Creatures Move	47,48
• 'A' to 'Z'	2,3	• Location Games	49
We Speak English	4,5	• Collection of English Texts	50,51
Number Work	6,7	Shapes and Maps	52
• B-I-N-G-O	8	• Tock, Tock, Tong, Tong,	53 – 55
<ul> <li>Vanishing Sentences</li> </ul>	8	All Day Long	
• Talking about Things – 1	9	On the Time-line	56,57
• Sentence Race	10	• I speak, I say, I talk.	58,59
• Say 'Yes' or 'No'!	11	Science Fun-fair	60,61
• Talking about Things – 2	12	Unit Five	Page
Action Time	13	• The Wind	62
Words We Know	14	• 'Go!' and 'Come!'	63 – 65
Unit Two	Page	• The Golden Touch	66 – 69
• Cuckoo	15	• Where Go the Boats?	70,71
The Little Red Hen	16-19		72,73
• Just now!	20,21	Our Solar System	
• True Friends	22 - 25	• Guess what!	74
Keeping Quiet	26,27	Unit Six	Page
• Interviews	28,29	A Book Speaks	75
• Friendly Plans	29	George Washington Carver	76 – 78
More than a Hundred Words	30	Question Bank	78
Unit Three Page		Dice for your Game	79
• Trains	31	All about Money	80 – 82
• The Little Babul Tree	32 – 34	• Only One Mother	83
• Lots of Things Together	35	• At the Market	84,85
• Know your Body	36,37	He Knows the Workman	86,87
• Alyonushka	38 – 42		
• One Thing at a Time	43	NOW I KNOW!	88
• Pen-friends	44 – 46	W. C.	