

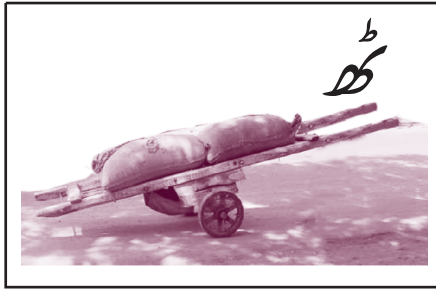
سبق - ۹



پھ



بھ



ٹھ



تھ



چھ



جھ

بھ پھ تھ ٹھ جھ چھ



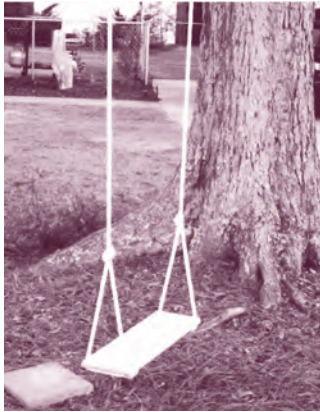
اساتذہ کے لیے:

✎ اُردو میں کچھ آوازیں ایسی ہیں جو تحریری صورت میں دو چشمی ہ سے مل کر بنتی ہیں جیسے بھ جھ دھ ڈھ کھ وغیرہ۔ یہ دو آوازوں کا مجموعہ نہیں ہوتیں بلکہ ایک ہی آواز ہوتی ہے۔ انہیں ہکاری حروف کہتے ہیں۔

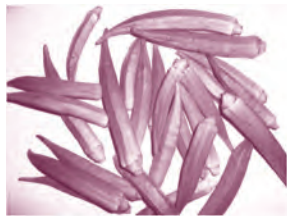
* آئیے، پڑھیں:

بھاپ	بھارت	بھاجی	بھنڈی	گو بھی
پھل	پھول	پھاڑنا	پھوڑنا	پھیری
تھا	تھے	تھی	رتھ	ہاتھی
ٹھاٹ	آٹھ	ٹھوکر	بیٹھو	روٹھنا
جھالر	جھاڑی	جھوٹ	جھولا	جھیل
چھت	چھال	چھاچھ	چھوٹا	چھتری

* آئیے، پڑھیں:



آؤ بچو، جھولا جھولو
بھاجی والی آئی ہے
پھل والا بھی آیا ہے
ہاتھ بڑھا کر ڈالی چھولو
بھنڈی گو بھی لائی ہے
آم سنترے لایا ہے
راجا رتھ پر بیٹھا ہے
ہاتھی گنا کھاتا ہے



* آئیے، سُنیں اور دُہرائیں:

رِم جِہم



بادل بر سے رِم جِہم رِم جِہم

مٹکی باجے ٹم ٹم ٹم ٹم

جھرنا بولے کل کل کل کل

تارا چمکے جھل مل جھل مل



رِم جِہم ٹم ٹم کل کل جھل مل

رِم جِہم ٹم ٹم کل کل جھل مل

* آئیے، پڑھیں:

دِن	جِن	دِل	بِل	پھِر	ضِد
دِیا	کِیا	سِرا	غِذا	ہِرِن	مِلِن
حِساب	کِتَاب	عَالِم	جائِل	قائِل	ساحِل
قادر	مالِک	خالِد	والِد	کِسان	چِراغ
ناظِم	قاسِم	صابِر	حامِد	ماجد	ساجِد

* آئیے، جملے پڑھیں:

باسط، کون آیا ہے؟	ناصر آیا ہے۔
کس لیے آیا ہے؟	کوئی کِتَاب دینے آیا ہے۔
ٹھپک ہے لے لو۔	وہ آپ سے ملنے کی ضِد کر رہا ہے۔
آنے دو۔	

اساتذہ کے لیے:

یہاں زیر کی آواز (حرکت) اور نشان کا تعارف کرایا گیا ہے۔