

७) चत्तारि दस्सनियानि ठानानि

प्रस्तावना

प्रस्तुत पाठ दीघनिकाय ग्रंथातील महापरिनिष्पाणसुत मधून घेण्यात आलेला आहे. या पाठातून तथागत बुद्धाच्या जीवनातील चार महत्वाच्या घटना कोणत्या चार ठिकाणी घडल्या ते कळते. शिवाय आजही ह्या स्थानांना प्रेरणादायी स्थळे का म्हटले जाते ते लक्षात येते.

लुम्बिनी, बोधगया, सारनाथ, आणि कुसीनारा अशी नावे असणाऱ्या त्या महत्वांच्या स्थानांवर आजही जगभरातील लोक प्रेरणा घेण्यासाठी येतात हे लक्षात ठेवण्यासारखे आहे. ही ठिकाणे प्रेरणादायी असून कोणत्या प्रदेशात आहेत याची भौगोलिक माहिती या पाठामध्ये देण्यात आलेली आहे.

“ राष्ट्रीय महत्वाची स्मारके, स्थाने आणि वास्तु यांचे संरक्षण तसेच संमिश्र संस्कृतीच्या समृद्ध वारशाचे मोल जाणून ते जतन करणे.”



लुम्बिनी



बोधगया

‘पुब्बे भन्ते! दिसासु वस्सं वुत्था भिक्खु आगच्छन्ति तथागतं दस्सनाय, ते मयं लभाम मनोभावनीये भिक्खु दस्सनाय लभाम पयिरुपासनाय। भगवतो पन मयं भन्ते! अच्येन न लभिस्साम मनोभावनीये भिक्खु दस्सनाय न लभिस्साम पयिरुपासनाया’ ति।

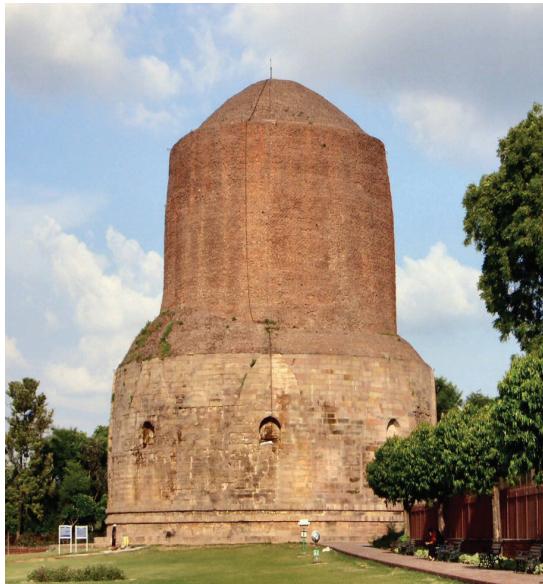
चत्तारिमानि आनन्द! सध्दस्स कुलपुत्स्स दस्सनीयानि

संवेजनीयानि ठानानि। कतमानि चत्तारि?

- १) ‘इध तथागतो जातो’ ति(लुम्बिनी) आनन्द! सध्दस्स कुलपुत्स्स दस्सनीयं सवेजनीयं ठानं।
- २) ‘इध तथागतो अनुत्तरं सम्मासम्बोधि अभिसम्बुधो’ति (बोधगया) आनन्द! सध्दस्स कुलपुत्स्स दस्सनीयं संवेजनीयं ठानं।

- ३) ‘इथ तथागतेन अनुत्तरं धम्मचक्रं पवतितन्ति’(सारनाथ)
आनन्द! सध्दस्स कुलपुत्तस्स दस्सनीयं संवेजनीयं ठानं।
- ४) ‘इथ तथागतेन अनुपादिसेसाय निष्बाणधातुया परिनिष्बुतो’ति (कुसिनारा) आनन्द! सध्दस्स कुलपुत्तस्स दस्सनीयं संवेजनीयं ठानं।

इमानि खो आनन्द! चत्तारि सध्दस्स कुलपुत्तस्स दस्सनीयानि संवेजनीयानि ठानानि। आगमिस्सन्ति खो



सारनाथ

आनन्द! सद्भा भिक्खु भिक्खुनिया उपासका उपासिकायो, ‘इथ तथागतो जातो’ति पि। ‘इथ तथागतो अनुत्तरं सम्मासम्बोधिं अभिसम्बुद्धो’ति पि। ‘इथ तथागतेन अनुत्तरं धम्मचक्रं पवतितन्ति पि। ‘इथ तथागतो अनुपादिसेसाय निष्बाणधातुया परिनिष्बुतो ति पि’। येहि केचि आनन्द! चेतियचारिकं अहिण्डन्ता पसन्नचित्ता कालं करिस्सन्ति सब्बे ते कायस्स भेदा परं मरणा सुगतिं सगं लोकं उपपज्जिस्सन्तिति।

(संदर्भ-दीघनिकाय महापरिनिष्बाणसुत्त)



कुसिनारा

शब्दार्थ

दिशासु (वि.)- दिशामध्ये
परिषुप्तासनाय (स्त्री)- सतत संपर्कात राहण्यासाठी
अच्ययेन (अव्यय.)- नंतर
कुलपुत्त (पु.)- कुळपुत्र, कुळवान, सदाचारी
दस्सनीयानि (वि.)- दर्शनीय
संवेजनीयनि (वि.)- वैराग्य निर्माण करणारा,
संवेग निर्माण करणारा

अनुत्तर (नपु.)- सर्वश्रेष्ठ, सर्वोत्तम.
अभिसम्बुद्धो (पु.)- संपूर्ण ज्ञानी
पवतितानि (नपु.)- चालू असता, विद्यमान असता.
अनुपादिसेसाय- काहीही शिल्घक न ठेवता,
परिनिष्बुतो (वि.)- पूर्णपणे शांत झालेला
चेतिय चारिकं (नपु.)- चैत्य प्रदक्षिणा, चैत्ययात्रा
पसन्नचित्ता (वि.)- प्रसन्नमनाने



સ્વાધ્યાય

૧. ખાલીલ પ્રશ્નાંચી એકા વાક્યાત ઉત્તરે લિહા.

- ૧) સિદ્ધાર્થ ગૌતમ કોઠે જન્મલે ?
- ૨) તથાગતાને સમ્યક સમ્બોધિ કોઠે પ્રાપ્ત કેલી ?
- ૩) તથાગતાને ધર્મચક્ર પ્રવર્તન કોઠે કેલે ?
- ૪) તથાગતાચે મહાપરિનિર્વાણ કોઠે ઝાલે ?
- ૫) શ્રદ્ધાલૂ કુળપુત્રાસાઠી કિતી સ્થાન દર્શનીય આહેત ?
- ૬) સુગતીલા કશા પ્રકારે પ્રાપ્ત હોતીલ ?

૨. ખાલીલ વાક્યે સત્ય/અસત્ય ઓળખા.

- ૧) ઇથ તથાગતો જાતો' તિ।
- ૨) આનન્દ, સધસ્સ કુલપુત્તસ્સ સંવેજનીય ઠાન નથ્યિ।
- ૩) સબ્બે તે કાયસ્સ ભેદા પરં મરણ દુગાંતિ ઉપપજ્જસ્સન્તિ।

૩. રૂપે ઓળખા.

- ૧) લભામ
- ૨) લભિસ્સામ
- ૩) ગચ્છન્તિ
- ૪) કરિસ્સન્તિ
- ૫) ગમિસ્સન્તિ

૪. યોગ્ય પર્યાય નિવડુન વાક્યે પૂર્ણ કરા.

- ૧) તે મયં લભામ મનોભાવનીયે.....દસ્સનાય।
(ભિક્ખુનિ/ભિક્ખુ)
- ૨)કુલપુત્તસ્સ દસ્સનીયાનિ સંવેજનીયાનિ ઠાનાનિ। (સધસ્સ/અસધસ્સ)
- ૩) તે મયં.....મનોભાવનીય ભિક્ખુ દસ્સનાય।
(લભામિ/લભામ)

૪)તથાગતો જાતો' તિ। (ઇથ/તત્થ)

- ૫) યેહિ કેચિ આનન્દ! ચેતિયચારિકં અહિણંતા પસન્નચિત્તા..... કરિસ્સન્તિ। (અકાલં/ કાલં)
- ૬) સબ્બે તે કાયસ્સ ભેદા પરં મરણ.....સગં લોક ઉપપજ્જસ્સન્તિ।(દુગાંતિ/સુગાંતિ)

૫. યોગ્ય જોડ્યા લાવા.

'અ' ગટ

૧) ઇથ તથાગતો જાતો' તિ

'બ' ગટ

અ) કુસિનારા

૨) ઇથ તથાગતો અનુત્તરં

બ) સારનાથ

સમ્માસમ્બોધિ અભિસમ્બુદ્ધોતિ।

૩) ઇથ તથાગતો અનુત્તરં

ક) લુમ્બિની

ધર્મચક્ર પવતિતન્તિ

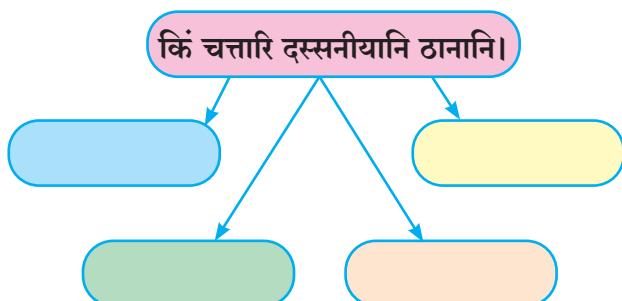
૪) ઇથ તથાગતો અનુપાદિસેસાય

ડ) બોધગાયા

નિબ્બાણધાતુયા પરિનિબ્બુતો' તિ

ઇ) સાવંથ્ય

૬. જાલ્લેખાચિત્ર પૂર્ણ કરા.



૭. દીર્ઘોત્તરી પ્રશ્નાચે ઉત્તર લિહા.

ચાર દર્શનીય સ્થળાંચી માહિતી લિહા ?

