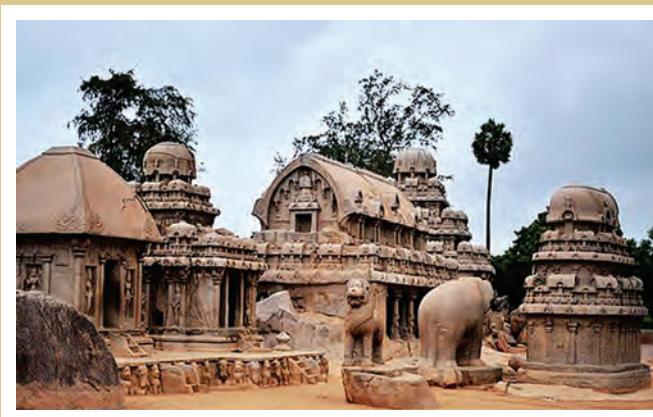


تاریخ اور شہریت

چھٹی جماعت



بھارت کا آئین

حصہ 4 الف

بنیادی فرائض

حصہ 51 الف

بنیادی فرائض - بھارت کے ہر شہری کا یہ فرض ہوگا کہ وہ...

- (الف) آئین پر کاربند رہے اور اس کے نصب اعین اور اداروں، قومی پرچم اور قومی ترانے کا احترام کرے۔
- (ب) ان اعلیٰ نصب اعین کو عزیز رکھے اور ان کی تقسیم کرے جو آزادی کی تحریک میں قوم کی رہنمائی کرتے رہے ہیں۔
- (ج) بھارت کے اقتدار اعلیٰ، اتحاد اور سالمیت کو مستحکم بنیادوں پر استوار کر کے ان کا تحفظ کرے۔
- (د) ملک کی حفاظت کرے اور جب ضرورت پڑے قومی خدمت انجام دے۔
- (ه) مذہبی، لسانی اور علاقائی و طبقائی تفرقات سے قطع نظر بھارت کے عوام انسان کے مابین یک جہتی اور عام بھائی چارے کے جذبے کو فروغ دے نیز ایسی حرکات سے باز رہے جن سے خواتین کے وقار کو ٹھیک پہنچتی ہو۔
- (و) ملک کی ملی جملی ثقافت کی قدر کرے اور اُسے برقرار رکھے۔
- (ز) قدرتی ماحول کو جس میں جنگلات، جھیلیں، دریا اور جنگلی جانور شامل ہیں محفوظ رکھے اور بہتر بنائے اور جانداروں کے تینیں محبت و شفقت کا جذبہ رکھے۔
- (ح) دانشورانہ روپیے سے کام لے کر انسان دوستی اور تحقیقی و اصلاحی شعور کو فروغ دے۔
- (ط) قومی جائداد کا تحفظ کرے اور تشدد سے گریز کرے۔
- (ی) تمام افرادی اور اجتماعی شعبوں کی بہتر کارکردگی کے لیے کوشش رہے تاکہ قوم متواتر ترقی و کامیابی کی منازل طے کرنے میں سرگرم عمل رہے۔
- (ک) اگر ماں باپ یا ولی ہے، چھے سال سے چودہ سال تک کی عمر کے اپنے بچے یا وارث، جیسی بھی صورت ہو، کے لیے تعلیم کے موقع فراہم کرے۔

منظور شدہ تخت نمبر

م۔ را۔ ش۔ س۔ پ۔ آ۔ وی۔ وی۔ ش۔ پ۔ /۱۶۔ ۲۰۱۵ء۔ ۳۔ ۱۷۔ ۲۰۱۶ء۔ اپریل ۲۰۱۶ء



اپنے اس اپنے موبائل فون میں انسٹال کردہ Diksha App کے ذریعے درسی کتاب کے پہلے صفحے پر درج Q.R. code اسکیں کرنے سے ڈیجیٹل درسی کتاب اور ہر سبق میں درج Q.R. code کے ذریعے متعلقہ سبق کی درس و تدریس کے لیے مفید سمعی و بصری ذرائع دستیاب ہوں گے۔

تاریخ اور شہریت

چھٹی جماعت



مہاراشٹر راجیہ پاٹھیہ پستک نرمی و ابھیاس کرم سنشوڈن منڈل، پونہ۔

پہلا ایڈیشن: 2016

تیسرا اصلاح شدہ ایڈیشن:

نومبر 2020

© مہاراشراجیہ پستک زمٹی وابھیاس کرم سنشوڈھن منڈل، پونہ - २००११३

اس کتاب کے جملہ حقوق مہاراشراجیہ پستک زمٹی وابھیاس کرم سنشوڈھن منڈل، پونہ کے حق میں محفوظ ہیں۔ کتاب کا کوئی بھی حصہ ڈائرکٹر، مہاراشراجیہ پستک زمٹی وابھیاس کرم سنشوڈھن منڈل کی تحریری اجازت کے بغیر شائع نہیں کیا جاسکتا۔

اسٹڈی گروپ-تاریخ اور شہریت:

- شری رام پر بھو
- شری بخشے وزیر
- شری سماش رانٹوڑ
- شری سیتا ولی
- ڈاکٹر اینل سنگارے
- شری شیوانی لیے
- شری بھاو صاحب آمالہ
- ڈاکٹر ناگاتھ ایوالے
- ڈاکٹر سیدنڈو گرے
- شری رویندر پاٹل
- شری ایسول
- شری روپاپی گر کر
- شری رام داس خاکر
- شری کیمیتی مینا کشی آپادھیائے
- شری بخشے کاچن کیٹکر
- شری شیوکنیا پٹے
- ڈاکٹر راؤ صاحب شیلے
- شری مریبا پندن شیوے

مضمون تاریخ کمیٹی:

- ڈاکٹر سدانند مورے، صدر
- شری باپو صاحب شدے، رکن
- شری موہن شیٹے، رکن
- شری پامڈور نگ بلکوڑے، رکن
- شری پرشانت سرڈکر، رکن
- ایڈوکیٹ وکرم ایڈ کے، رکن
- شری موگل جادھو، رکن۔ سکریٹری
- ڈاکٹر ابھی رام داشت، رکن

مضمون شہریت کمیٹی:

- ڈاکٹر شری کانت پرانچے، صدر
- پروفیسر سادھنا گلکرنی، رکن
- ڈاکٹر موہن کاشکر، رکن
- شری ویجنا تھکالے، رکن
- شری موگل جادھو، رکن۔ سکریٹری

مراٹھی مصنفوں:

ڈاکٹر شبحا مگنا آترے، پروفیسر سادھا گلکرنی

متجمیں:

- جناب محمد حسن فاروقی
- جناب مشتاق بوچجر

رابطکار مراٹھی:

شری موگل جادھو
اسپیشل آفیسر، تاریخ و شہریت

شریکتی ورشا سرو دے
سبجیکٹ اسٹٹٹ، تاریخ و شہریت
بال بھارتی، پونہ

Co-ordinator (Urdu):

Khan Navedul Haque Inamul Haque,
Special Officer for Urdu,
M.S. Bureau of Textbooks, Balbharati

Urdu D.T.P. & Layout:

Yusra Graphics,
305, Somwar Peth, Pune-11.

Cover & Designing :

Prof. Dilip Kadam, Shri Ravindra Mokate

Cartographer :

Shri Ravikiran Jadhav

Publisher

Shri Vivek Uttam Gosavi
Controller,
M.S. Bureau of Textbook
Production,
Prabhadevi,
Mumbai - 25

Production :

Shri Sachchitanand Aphale,
Chief Production Officer

Shri Prabhakar Parab,
Production Officer

Shri Shashank Kanikdale,
Assistant Production Officer

Paper : 70 GSM Creamvowe

Print Order : N/PB/2021-22/1,000

Printer : SHARP INDUSTRIES , RAIGAD

بھارت کا آئینہ

تمہید

ہم بھارت کے عوام ممتاز و سنجیدگی سے عزم کرتے ہیں کہ بھارت کو
ایک مقدار سماج وادی غیر مذہبی عوامی جمہوریہ بنائیں
اور اس کے تمام شہریوں کے لیے حاصل کریں:
النصاف، سماجی، معاشری اور سیاسی؛
آزادی خیال، اظہار، عقیدہ، دین اور عبادت؛
مساوات بے اعتبارِ حیثیت اور موقع،
اور ان سب میں
اُنخوت کو ترقی دیں جس سے فرد کی عظمت اور قوم کے اتحاد اور
سامیکشیت کا تيقن ہو؛
اپنی آئینے ساز اسمبلی میں آج چھپیں نومبر ۱۹۴۷ء کو یہ آئینے
ذریعہ نہذا اختیار کرتے ہیں،
 وضع کرتے ہیں اور اپنے آپ پر نافذ کرتے ہیں۔

راشٹر گپت

جن گن من - ادھ نایک جیئے ہے
بھارت - بھاگیہ و دھاتا۔

پنجاب، سندھ، گجرات، مراٹھا
در اوڑ، اُتکل، بنگ،

وِندھیہ، ہماچل، یمنا، گنگا،
اُچھل جل دھترنگ،

تو شجھ نامے جاگے، تو شجھ آشس مانے،
گا ہے تو جیہے گا تھا،

جن گن منگل دایک جیئے ہے،
بھارت - بھاگیہ و دھاتا۔

جیئے ہے، جیئے ہے، جیئے ہے،
جیئے جیئے جیئے، جیئے ہے۔

عہد

بھارت میرا ملک ہے۔ سب بھارتی میرے بھائی اور بھینیں ہیں۔

مجھے اپنے وطن سے پیار ہے اور میں اس کے عظیم و گوناگوں ورثے پر
فخر محسوس کرتا ہوں۔ میں ہمیشہ اس ورثے کے قابل بننے کی کوشش کروں گا۔

میں اپنے والدین، استادوں اور بزرگوں کی عزت کروں گا اور ہر ایک
سے خوش اخلاقی کا برداشت کروں گا۔

میں اپنے ملک اور اپنے لوگوں کے لیے خود کو وقف کرنے کی قسم کھاتا
ہوں۔ اُن کی بہتری اور خوش حالی ہی میں میری خوشی ہے۔

پیش لفظ

‘درسیات کا قومی خاکہ-۲۰۰۵ء اور پچوں کے لیے مفت و لازمی تعلیم کے حق کا قانون-۲۰۰۹ء کو منظر رکھ کر ریاست مہاراشٹر میں پرانگری تعلیم کا نصاب-۲۰۱۲ء تیار کیا گیا۔ ادارہ بال بھارتی نے حکومت کے منظور کردہ اس نصاب پر منی درسی کتابوں کا نیا سلسلہ تعلیمی سال ۲۰۱۳-۱۴ء سے بذرخ شائع کرنا شروع کر دیا ہے۔ نصاب کے مطابق تیسری تا پانچویں جماعتوں میں تاریخ اور شہریت ماحول کا مطالعہ حصہ-۱ اور ماحول کا مطالعہ حصہ-۲ میں شامل کیے گئے ہیں۔ چھٹی جماعت سے آگے کے نصاب میں تاریخ اور شہریت آزادانہ مضمون ہو گا۔ اس سے پہلے ان مضامین کے لیے دوالگ الگ درسی کتابیں تھیں۔ اب ان دونوں مضامین کو موجودہ بڑی سائز والی ایک ہی درسی کتاب میں شامل کیا گیا ہے۔ اس کتاب کو پیش کرتے ہوئے ہمیں بہت سرسرت ہو رہی ہے۔

اس کتاب کو تیار کرتے وقت یہ اصول پیش نظر رکھے گئے ہیں کہ درس و تدریس کا عمل طفل مرکوز ہو، طلبہ کو خود آموزی کی ترغیب دی جائے اور درس و تدریس کا عمل طلبہ کے لیے خوشنگوار تجربہ ثابت ہو۔ درس و تدریس کے دوران یہ واضح رہنا چاہیے کہ پرانگری تعلیم کے مختلف مرحبوں میں طلبہ میں کون سی صلاحیتیں پروان چڑھیں۔ اس مقصد سے درسی کتاب میں تاریخ اور شہریت دونوں حصوں کی ابتداء میں متعلقہ مضمون کی متوقع صلاحیتیں درج کی گئی ہیں۔ ان صلاحیتوں کو منظر رکھ کر درسی کتاب کی توقعات کو از سر نوت تیب دیا گیا ہے۔

تاریخ کے حصے میں قدیم بھارت کی تاریخ، دی ہوئی ہے۔ اس کا مقصد یہ ہے کہ طلبہ اس کے ذریعے اپنی تہذیب اور رسم و رواج کی جامع معلومات حاصل کریں نیز اس کے ذریعے ان میں سماجی تکھیق کے تعلق سے شعور بیدار ہو۔ ہر پا تہذیب کے زمانے سے ہی بھارت کے دیگر ممالک سے قائم تجارتی تعلقات قدیم ہندوستان کی تہذیب و تمدن کے ثبوت ہیں۔ اس باعث پر زور دیا گیا ہے کہ عالمی بھائی چارہ اور بین الاقوامی ہم آہنگی کے لیے ان تجارتی تعلقات کی ضرورت سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔

شہریت کے حصے میں مقامی انتظامی ادارے کے موضوع پر معلومات دیتے ہوئے ترقیاتی منصوبوں میں مقامی عوام کی شمولیت، خواتین کی شمولیت اور ان کی شمولیت سے رونما ہونے والی تبدیلی کا بھرپور انداز میں ذکر کیا گیا ہے۔ طلبہ کو آسان زبان میں سمجھایا گیا ہے کہ ہمارے ملک کا کام کا ج آئین، قوانین اور ضوابط کے تحت چلتا ہے۔ اس باعث میں جگہ جگہ چوکون میں دی ہوئی معلومات طلبہ کی افہام و تفہیم میں زیادہ مؤثر ثابت ہو سکتی ہے۔ اساتذہ کے لیے علیحدہ سے ہدایات درج کی گئی ہیں۔ درس و تدریس زیادہ سے زیادہ عمل مرکوز بنانے کے لیے سرگرمیاں دی ہوئی ہیں۔

اس کتاب کو زیادہ سے زیادہ بے عیب اور معیاری بنانے کے نقطہ نظر سے مہاراشٹر کے تمام علاقوں کے منتخب اساتذہ، چند ماہرین تعلیم اور ماہرین مضمون سے اس کتاب کی جانچ کرائی گئی ہے۔ موصول شدہ آرا اور تجویز پرسنجدگی سے غور و فکر کر کے کتاب کو قطعی شکل دی گئی۔ منڈل کی مضمون تاریخ کمیٹی، مضمون شہریت کمیٹی، اسٹڈی گروپ کے ارکان، مصنف، مترجمین اور مصوّر نے نہایت لمحجی سے اس کتاب کو پایہ تکمیل تک پہنچایا ہے۔ ادارہ ان تمام حضرات کا تہہ دل سے مشکور ہے۔

ہمیں امید ہے کہ طلبہ، اساتذہ اور سرپرست اس کتاب کا خیر مقدم کریں گے۔



(ڈاکٹر سرینیوں موت)

ڈاکٹر

مہاراشٹر راجیہ پاٹھیہ پرنسپل نرمتی و
ابھیاں کرم سنو دھن منڈل، پونہ

پونہ۔

تاریخ: ۹ مئی ۲۰۱۶ء

بھارتی سور: ۱۹/روئشاکھ، ۱۹۳۸ء

- اساتذہ کے لیے -

- طلبہ کو قدیم بھارت کی تاریخ پڑھانے کا مقصد یہ ہے کہ طلبہ اپنی تہذیب اور رسم و رواج کی جامع معلومات حاصل کریں نیز اس کے ذریعے ان میں سماجی اور قومی بیکھری کے تعلق سے شعور بیدار ہو۔ اساتذہ قدیم بھارت کی تاریخ پڑھاتے وقت اس مقصد کو ذہن میں رکھ کر تدریسی طریقے کی منصوبہ بندری کریں۔
- روزمرہ زندگی میں طلبہ کے ذہن میں تہذیب اور رواجیوں کے تعلق سے بے شمار سوالات اٹھتے ہیں۔ استاد کو اپنے تجربات کے سہارے ایسے سوالات کی نوعیت کا علم ہونا متوقع ہے۔ اساتذہ طلبہ کو ترغیب دیتے رہیں کہ طلبہ اس طرح کے سوالات بے خوف ہو کر پوچھیں۔
- قدیم بھارت کی تاریخ کے مطالعے سے اپنے تہذیبی ورثے کے بارے میں آگاہی حاصل ہونے کے مقصد سے مختلف اقسام کی قدیم اشیاء، سکے، فن تعمیرات کے نمونوں کے تعلق سے زیادہ سے زیادہ معلومات حاصل کرنے میں کون سے وسائل معاون ثابت ہو سکتے ہیں، طلبہ کو اس کی رہنمائی کریں۔ درسی کتاب میں درج معلومات کے علاوہ مزید معلومات جمع کرنے کے لیے انھیں ترغیب دیں۔
- ہٹر پا تہذیب کے زمانے سے ہی بھارت کے دیگر ممالک سے قائم تجارتی تعلقات قدیم ہندوستان کی تہذیب و تمدن کے ثبوت ہیں۔ اسے منظر رکھتے ہوئے طلبہ کو بین الاقوامی تجارت کی نوعیت کے بارے میں مختصر معلومات فراہم کریں۔ طلبہ کو اس بات کی جانب متوجہ کیا جائے کہ عالمی بھائی چارہ اور بین الاقوامی ہم آہنگی کے لیے ان تجارتی تعلقات کی ضرورت سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔
- رامائن اور مہابھارت جیسے رزمیہ شمال مشرقی ایشیا کے ائزو نیشا اور کمبودیا جیسے ملکوں میں رقص و ڈراما کی شکل میں پیش کرنے کی روایت آج بھی برقرار ہے۔ وہاں کے قدیم مجسموں میں بھی ان رزمیوں کے واقعات کی شمولیت معلوم ہوتی ہے۔ اس تعلق سے مزید معلومات حاصل کر کے جماعت میں پیش کرنے کے لیے طلبہ کو سرگرمیاں دی جائیں۔
- واضح رہے کہ مراثی میں کئی الفاظ سنسکرت سے اخذ ہیں۔ اس لیے الفاظ کا سنسکرت میں جو بنیادی املاء ہے اسے برقرار رکھتے ہوئے طلبہ کی افہام و تفہیم میں سہولت کی خاطر تھی الاماکان اردو میں پیش کیا گیا ہے۔ البتہ جا بجا ان کے مفہوم کو واضح کیا گیا ہے۔ ضرورت کے لحاظ سے استاد اس کی مزید تسهیل کی کوشش کر سکتے ہیں۔
- مضمون شہریت کی تدریس کا آغاز کرنے سے قبل اپنے ملک کے حکومتی ڈھانچے کو واضح کریں۔ وفاقی حکومت، ریاستی حکومت اور مقامی انتظامیہ کی نوعیت مختصر طور پر واضح کریں۔
- مقامی انتظامیہ کے تعلق سے ریاستی حکومت کی جانب سے علیحدہ قوانین نافذ ہیں۔ طلبہ کو ان قوانین کی مفصل معلومات دینا متوقع نہیں ہے لیکن انھیں یہ بات ذہن نشین کرائیں کہ ہمارے ملک کا کام کا ج آئین، قوانین اور ضوابط کے تحت چلتا ہے۔ طلبہ پر مختلف مثالوں کے ذریعے قانون کی بالادستی کے فوائد واضح کریں۔
- آئین میں ۳۷ رویں اور ۴۷ رویں تبدیلی کا مختصر ذکر ہے۔ ان آئینی ترمیمات کے سبب مقامی حکومتی اداروں کو مضبوطی عطا ہوئی، اس بات کو ذہن میں رکھ کر مقامی حکومتی اداروں میں ہوئی تبدیلیوں کے بارے میں طلبہ کو بتائیں۔
- مقامی حکومتی اداروں میں خواتین کی شمولیت اور ان کی شمولیت سے قوع پذیر ہونے والی تبدیلیوں کے بارے میں خصوصی ذکر کریں۔
- انگریزوں کے دور حکومت میں مقامی حکومت کو مقامی خود مختار ادارے، کہا جاتا تھا۔ آزادی کے بعد تمام سلطھوں پر دستوری حکومت ہونے کی وجہ سے اب ان اداروں کو مقامی انتظامی ادارے، کہا جاتا ہے۔

قدیم بھارت کی تاریخ

فہرست

صفحہ نمبر

نمبر شمار سبق کا نام

۱	بر صغیر ہند اور تاریخ
۲	تاریخ کے مأخذ
۱۰	ہٹر پا تہذیب
۱۵	ویدک تہذیب
۲۰	قدیم بھارت میں مذہبی رجحانات
۲۶	جنپد اور مہاجنپد
۳۰	موریہ عہد کا بھارت
۳۶	موریہ عہد کے بعد کی حکومتیں
۴۲	جنوبی بھارت کی قدیم حکومتیں
۴۸	قدیم بھارت: تہذیبی
۵۴	قدیم بھارت اور دنیا

S.O.I. Note : The following foot notes are applicable : (1) © Government of India, Copyright : 2016. (2) The responsibility for the correctness of internal details rests with the publisher. (3) The territorial waters of India extend into the sea to a distance of twelve nautical miles measured from the appropriate base line. (4) The administrative headquarters of Chandigarh, Haryana and Punjab are at Chandigarh. (5) The interstate boundaries amongst Arunachal Pradesh, Assam and Meghalaya shown on this map are as interpreted from the "North-Eastern Areas (Reorganisation) Act, 1971," but have yet to be verified. (6) The external boundaries and coastlines of India agree with the Record/Master Copy certified by Survey of India. (7) The state boundaries between Uttarakhand & Uttar Pradesh, Bihar & Jharkhand and Chattisgarh & Madhya Pradesh have not been verified by the Governments concerned. (8) The spellings of names in this map, have been taken from various sources.

آموزشی ماحصل

آموزشی ماحصل	تجویز کردہ طریقہ تعلیم
<p style="text-align: right;">طالب علم</p> <p>06.73H.01 تاریخ اور جغرافیہ کے آپسی تعلق کو پہچانتا ہے۔</p> <p>06.73H.02 مختلف قسم کے مأخذوں کی شاخت کرتا ہے اور اس عہد کی تاریخ کو اس نو مرتب کرنے میں اس کے استعمال کو ظاہر کرتا ہے۔</p> <p>06.73H.03 بھارت کے خاکے / نقشے میں اہم تاریخی مقامات، یادگاریں وغیرہ کی نشاندہی کرتا ہے۔</p> <p>06.73H.04 اہم بادشاہوں اور شاہی خاندانوں کی اہم خدمات کی وضاحت کرتا ہے مثلاً اشوك عظیم کی لاث، گپت عہد کے سکے، پیوی راجاؤ کے رتح منادر وغیرہ کی وضاحت کرتا ہے۔</p> <p>06.73H.05 اُس زمانے کے ادبی کاموں میں مذکور مسائل، واقعات، شخصیات کو بیان کرتا ہے۔</p> <p>06.73H.06 مختلف تاریخی پیش رفت سے متعلق معلومات کو ترتیب میں لگاتا ہے۔</p> <p>06.73H.07 زمانہ قدیم کی وسیع تر پیش رفت کی وضاحت کرتا ہے جیسے شکار کرنا، اجتماعی مرحلے، زراعت کی ابتداء، وادی سندھ کے ابتدائی شہروں وغیرہ۔ اور ایک مقام کی ترقی کو دوسرے مقام کی ترقی سے مربوط کرتا ہے۔</p> <p>06.73H.08 بھارت کے بیرونی ممالک سے تعلقات کو مذہب، فن اور فن تعمیر میں مضمون معاملات کو بیان کرتا ہے۔</p> <p>06.73H.09 بھارت کی تہذیب اور سائنس میں خاص خدمات بیان کرتا ہے جیسے علم نجوم، علم طب، علم ریاضی اور دھاتوں سے متعلق علم وغیرہ۔</p> <p>06.73H.10 عہد قدیم کے بنیادی نظریات، مختلف مذاہب کے اقدار اور سماجی فکر کا تجزیہ کرتا ہے۔</p> <p>06.73H.11 انسانیت اور مذہبی غیر جانبداری سب سے اعلیٰ نظریات ہیں، اس کی وضاحت کرتا ہے۔</p> <p>06.73H.12 یہ سمجھتا ہے کہ نظریاتی اور تہذیبی لین دین سے انسانی علم میں مزید اضافہ ہوتا ہے۔</p>	<p>طالب علم کو انفرادی طور پر اجڑی میں / گروہ میں موقع فراہم کرنا اور انھیں درج ذیل امور کی ترغیب دینا۔</p> <ul style="list-style-type: none"> • تاریخی واقعات اور جغرافیائی خصوصیات کے بارے میں معلومات سیکھا کرنا۔ • تصاویر، مختلف قسم کے تاریخی مأخذ کا مطالعہ، تجزیہ، ان پر بحث کر کے موڑھیں نے بھارت کی قدیم تاریخ کو کس طرح مرتب کیا ہو گا ہوگا۔ • نقشے پر مبنی سرگرمی : خاص مقامات تلاش کرنا، شکاری اور غذا جمع کرنے والوں کے مقامات، اناج کی پیداوار، ہٹرپا تہذیب، جنپد، مہاجنپد، حکومتیں، بدھ اور مہاواری کی زندگیوں میں رونما ہوئے واقعات کے مقامات، بھارت کے باہر کے فنون اور تعمیراتی مراکز اور ان کا بھارت سے تعلق قائم کرنا۔ • طویل نظمیں (رزمیہ)، راماائن، مہابھارت، سلیٹ ڈھکرم، منی میکھلائی یا کالی داس کے اہمیت کے حامل ادب کی تحقیق کرنا۔ • بحث کرنا : بدھ اور جین مذاہب کے اصول اور دیگر روحانیات کے بنیادی تصور اور دیگر اقدار۔ ان کی تعلیمات کی موجودہ زمانے سے مطابقت۔ قدیم بھارت میں فنون اور تعمیراتی علوم کا مطالعہ، بھارت کی تہذیب اور سائنسی شعبے میں خدمات۔ • کردار ادا کرنا (رول پلے) : وسطی عہد کے کئی تاریخی تصورات پر مبنی مثلاً گنگ کی گنگ کے بعد سمراث اشوك میں آئی تبدیلی۔ اس زمانے کے تحریری مأخذ میں موجود کسی ایک مضمون پر مبنی۔ • پروجیکٹ طریقہ : سلطنتوں کے انقلابات، گروہ اور تنظیم کا طریقہ کار۔ مختلف سلطنتوں کے، خاندانوں کی خدمات، بھارت کے بیرونی ممالک سے تعلقات اور ان تعلقات کے اثرات پر مبنی پروجیکٹ (منصوبے) پر جماعتی مباحثہ۔ • میوزیکم کی سیر: قدیم انسان کی آبادی کے باقیات دیکھنے کے لیے۔ ہٹرپا دور کی تہذیب میں یکسانیت اور تبدیلی جیسے عنوانات پر مباحثہ کرنا۔