

४) णाअसीलो मेहरो

‘मणोरमाकहा’ हा धर्मोपदेश-कथांचा संग्रह ग्रंथ आहे. हा ग्रंथ श्रीवर्धमानसूरीनी गुजरातमधील धंधुका या गावामध्ये इ.स. १३८३ मध्ये लिहिला. या ग्रंथामध्ये मनोरमेच्या चार जन्मांचे (भवांचे) वर्णन केले आहे. हे चार भवांचे वर्णन चार अध्यायांमध्ये (अवसरांमध्ये) केले आहे. यामध्ये एकून ८० कथा आल्या आहेत.

प्रस्तुत उतारा धनगुप्ताच्या चार मुलांबद्दलचा आहे. या उताऱ्यामध्ये धनगुप्ताच्या मृत्युनंतर त्याच्या चार मुलांमध्ये मालमत्तेवरून भांडणे होऊ लागली. ही भांडणे एक अशिक्षित गवळी आपल्या बुद्धिचातुर्याने कसे मिटवतो? ही हकीकत आपल्याला प्रस्तुत उताऱ्यातून दिसते.

अथि वंग-विसय-सारा मुत्तिवई णाम णअरी। तीए णअरीए लोग-ववहार-कुसलो पच्छिम-वए वट्टमाणो धण-धणदत्त-धणमित्त-धणचंदाभिहाणाणं चउण्हं पुत्ताणं पिआ धणगुप्तो सेद्दी। सो जरा-जज्जरिअ-काओ, सूलाइ-तिव्व-रोगाभिभूओ पाण-संसए वट्टइ। मिलिआ सुहि-सयणा। भणिओ तेहिं सेद्दी- ‘धरमाणो चेव तहा करेहि जहा पुत्ताणं पच्छा विरोहो ण हवइ’। तेण भणिअं- ‘तुम्ह साहेज्जेण एअं सिज्जइ’। तेहिं भणियं- ‘सहाया वयमेत्थ पओयेण’। सेद्दिणा भणिअं- ‘जइ तो, संति अणेण चउसु वि कोणेसु मंदिरस्स चत्तारि कलसा। किंजंतु पत्तेयं धणाइ-णामंकिआ। जस्स जत्थ णामयं सो चेव तेण लेअव्वो विसंवाए भवंतो सक्खिआ’। तहेव कअं। गआ सद्गुणं सयणाइया।

अण्णया उवरओ सेद्दी। कइवय-दिणेहिं कय-मय-किच्चा, विगय-सोगा, घर-कज्जाणि विचिंतिउमाढता तणया। वच्चंति वासरा। कलहंति परोपरं तेसिं जायाओ। तण्णिमित्तं ताण वि जायइ चित्त-खंडणा। अण्णमि दिणे भणिआ धणेण धणदत्ताइया- ‘संपयं जइ पुढो हविज्जइ तो सोहणं’।

पडिवण्णं सव्वेहिं। सोहण-दिणे सुहि-सयण-समक्ख उक्खणिओ धणेण णिअ-णामंकिय-कलसो, जाव तत्थ धूली चेव केवलं। ठिओ अहो-मुहो लज्जाए। धणदत्तेण वि उक्खणिओ णिय-कलसो। तस्स पुण अद्वीणि चेव केवलाणि। सो वि विलक्ख-वयणो सयण-जण-मुहाणि

जोइउमाढत्तो। धणमित्तेण वि उक्खणिओ णिअ-कलसो। तत्थ वि वहियाओ चेव केवलाओ। सो वि संजाअ-विलक्खो ठिओ अहो-मुहो। धणचंदेण वि कड्डिओ णियकलसो। सो पुण रुप्प-सुवण्ण-मणि-मोत्तिएहिं पडिपुण्णो दिड्डो।

हरिसिअ-हिअओ, विअसिय-वअण-णअणो, कलसं गहाय गच्छंतो भणिओ धणचंदो धणाईहिं- ‘वच्छ! कहिं गम्मइ? मुंच कलसं। सअल-साहारणो एस अत्थो।



समभागेहिं कीरउ। किं ण अम्हे ताय-तणआ? सो कहेइ- ‘ताएण जं दिणं तं गिणहह’। एवं तेसिं विसम-वयंताण जाअं भंडणं। णिवारिआ सुहि-सयण-वगेण धणाइणो- ‘ण एथं तुब्बेहिं किं पि लहेयव्वं जीवंतेण वि सेद्दिणा छिण्णो तुब्बाण ववहारो’।

परिभूयं अत्ताणं मण्णमाणा ते पंचउलमुवड्डिआ। तेण वि विण्णाय-वुत्तंतेण णिवारिया। अमच्च-सामंत-रण्णा

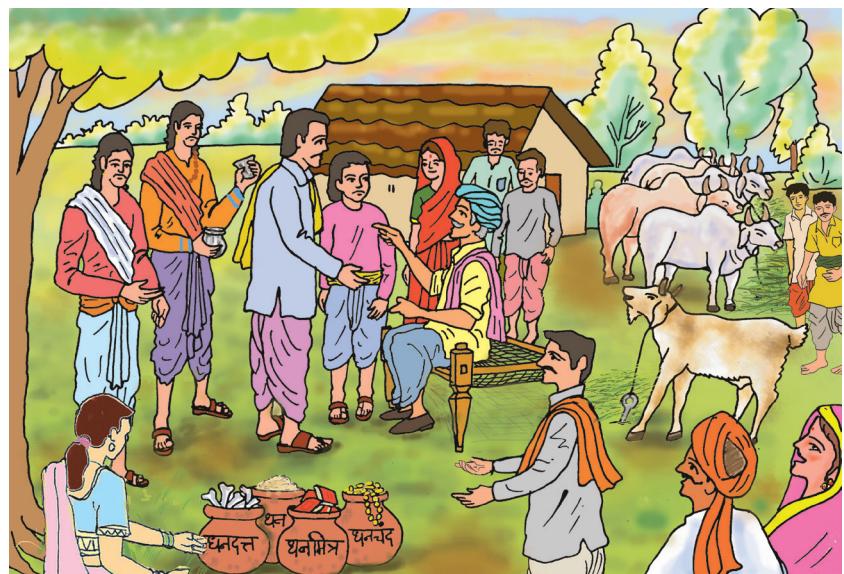
वि 'जुत्तमेअं' ति णिवारिआ। 'ण एथ छिणो ववहारो' ति भणिऊण संचलिआ चउरो वि वसंतपुराभिमुहं। मगे समासण्ण-गोउले सब्बे ठिआ। दिट्ठो मेहरो णाम गोउलाहिवी। तेण पुच्छिआ, 'के तुभे? किं णिमित्त वा इहागआ?' कहिओ तेहिं सब्बो वइयरो।

साहाविअ-मई-विहवेण मेहरेण जंपिअं- 'ण तुम्हाण पिउणो एगस्स वि परिभवो कओ। णवरं जो जत्थ कुसलो, सो तस्स सामिओ समाइट्ठो। पढमो खेत-घर-हट्टाण। बीओ गवाइ-चउप्पयाण। तइओ कलंतराइ-दिण-दविणस्स। चउत्थो 'बालो' ति काऊण रुप्प-सुवण्णाईण सामी कओ'।

संजाय-पच्चएण भणियं धणेण- 'घडइ ते वयणं। जओ कुसलो अहं घराइ-कज्जेसु'। बीएण भणिअं- 'अहं पुण चउप्पय-विसएसु'। तइएण भणियं- 'अहं उगाहणियाए'। 'अओ चेव ताएण एवंविहा कलसा कय' ति हरिसिय-मणसा समागया स-णअरं। समीव-संठिएण सुओ एस वइयरो पुरिसेण।

कहियं रण्णो। बीय-दिणे सद्वाविओ मेहरो।

संभंत-चित्तो समागओ गहिऊण दहि-दुद्धाइ-पाहुडं। पणमिऊण णराहिवं णिविट्ठो। पुच्छिओ राइणा- 'कहिं तए एरिसो विवाअ-परिच्छेओ सिकिखओ?' तेण भणिअं- 'महाराअ! रण्ण जायाण, रण्ण चेव संवड्डियाण, कत्तो



सिकखागमो अम्हारिस-पुरिसाण? साहाविआ मे मई। सम्माणिऊण वथाईहि विसज्जिओ मेहरो।



सद्वित्ता

वंगविसयसारा – वंग प्रांतील प्रमुख (नगरी)
मुत्तिवई – नगरीचे नाव
पच्छिमवर्ष – उत्तरवयात, म्हातारपणी
सूलाइ – शूल इत्यादी. शूल हे रोगाचे नाव, पोटशूल इत्यादी
पाणसंसाए – आसन्न मरण अवस्थेत
सुहिसयणा – जवळचे स्वतःचे लोक / नातेवाईक (मित्र इत्यादी)
किंजन्तु – केला जावा
लेअव्वो – घ्यावा
सक्रिखआ – साक्षीदार
उवरओ – निधन पावला
कय-मय-किच्चा – मृत्यूचे संस्कार (अंत्य-संस्कार) केलेले (ते)
विगयसोगा – शोक / दुःख दूर झाले आहे असे ते
जायाओ – पत्नी (बहुवचनी शब्द)
संपयं जड पुढो हविज्जइ तो सोहणं – आता आपण वेगळे झाल्यास उत्तम होईल.
पुढो – वेगळे
पडिवण्णं सव्वेहिं – सर्वांनी त्याचा स्वीकार केला.
उक्खणिओ – खणले
अट्टीणि – अस्थि, हाडे
विलक्खो – लज्जित

जोडुमाढत्तो – (जोडुं + आढत्तो) पाहण्यास सुरुवात केली.

वहियाओ (दे.) – हिशोब लिहिण्याच्या वह्या

साहरणो – साधारण

परिभूयं – अपमानित

मण्णमाणा – मानणारे

विण्णायवुत्तंतेण – वृत्तांत/हकीकत जाणल्याने/जाणून घेतल्याने

ववहारो – तंटा, कलह, भांडण

समासण्ण – जवळच्या असलेल्या

गोउलाहिवई – गवळी-वाड्याचा प्रमुख

वङ्यरो – प्रसंग

साहाविअमझिविहवेण – नैसर्गिक/उपजत बुद्धीच्या वैभवाने, अंत्यंत हुशारीने

परिभवो – अपमान

णवरं (अव्यय) – केवळ

हट्ट – बाजार, दुकान

गवाइचउप्पयाण – गाय इ. चतुष्पाद प्राण्यांचा

कलंतराइ – व्याज इत्यादी

दविणस्स – संपत्ती, पैसे यांचा

संजाय-पच्चएण – योग्य काय आहे ते कळल्यामुळे

उगाहणियाए – वसुली, तगादा यांमध्ये

पाहुंड – भेट, उपहार

सज्जाओ

१) माध्यम भाषेत भाषांतर करा.

- १) अथि वंग-विसय-सारा वयमेत्थ पओयेण’।
- २) सोहण-दिणे ठिओ अहो-मुहो।
- ३) परिभूयं अत्ताणं वङ्यरो।
- ४) संभंत-चित्तो विसज्जिओ मेहरो।
- ५) हरिसिय-हियओ तुभ्माण ववहारो।

२) एका वाक्यात उत्तरे द्या.

- १) ‘मुत्तिवई’ नगरीतील व्यवहारकुशल श्रेष्ठीचे नाव सागा.
- २) श्रेष्ठीने आपल्या मुलांच्या नावाचे कलश तयार करण्याचे कारण सांगा.

३) संदर्भासह स्पष्टीकरण करा.

- १) ‘ताएण जं दिणं तं गिणहह।’
- २) ‘तुम्ह साहेज्जेण एअं सिज्जइ।’
- ३) ‘घडइ ते वयणं। जओ कुसलो अहं घराइ-कज्जेसु’

४) समास ओळखा.

- १) ववहारकुसलो -
- २) पंचउलं -
- ३) गोउलाहिवई -

५) जोड्या लावा.

अ गट	ब गट
१) पिआ	अ) गोउलाहिवई
२) धणं	ब) अट्टिकलसो
३) मेहरो	क) रुप्प-सुवण्ण-कलसो
४) धणदत्तो	ड) पढमो पुत्तो
५) धणचंदो	इ) धणगुत्तो

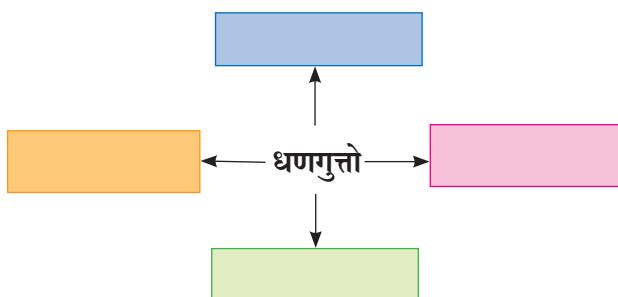
६) मराठी प्रतिशब्द द्या.

- १) रुप्प -
- २) ववहार -
- ३) सेट्टी -
- ४) कलस -
- ५) वहिया -
- ६) दविण -

७) खालील शब्दांतून तीन अर्थपूर्ण वाक्ये तयार करा.

पिआ, गंतुं, णहाणं, पुफ्काइं, गिण्हिऊण, देवयापूयाणं, मालाओ, करेइ, सो, सा, आवणे(हड्डे), घराओ, य, णिंगओ, गुंफेइ।

८) धनगुमाच्या मुलांची नावे लिहून रेखाजाल पूर्ण करा.



९) या धड्यातील उपसर्गासहित शब्द शोधून उपसर्ग व धातू वेगळे करून लिहा.

१०) रुप्ये द्या.

- १) विलक्ख - पुलिंगी षष्ठी बहुवचन
- २) उवरम - कर्मणि भूतकालवाचक धातुसाधित विशेषण, स्त्रीलिंगी तृतीया एकवचन -
- ३) भण - वर्तमानकाळ द्वितीय पुरुष बहुवचन -
- ४) लह - विध्यर्थक विशेषण -
- ५) कर - भविष्यकाळ तृतीय पुरुष एकवचन -
- ६) दिण - सप्तमी एकवचन -
- ७) मंदिर - षष्ठी एकवचन -
- ८) लज्जा - सप्तमी बहुवचन -
- ९) मोत्तिय - तृतीया बहुवचन -

११) गटात न बसणारा शब्द शोधा.

- १) जह, तहा, जहा, वयण
- २) वयणं, णयणं, कमलं, सीया
- ३) भट्टो, हरिसिओ, लज्जिओ, हसित्था
- ४) कमला, णेहा, भाणुमई, धणदत्तो