

ಕನ್ನಡ

# ಸುಗಮಭಾರತಿ

ಆರನೆಯ ಇಯತ್ತೆ

ಸೈಕ್ ಭಾರತ  
ಅಭಿಯಾನ



# ಭಾರತದ ಸಂವಿಧಾನ

## ಭಾಗ 4 ಕ

### ನಾಗರಿಕರ ಮೂಲಭೂತ ಕರ್ತವ್ಯಗಳು

ಅನುಭೂತಿ 51 ಕ

ಮೂಲಭೂತ ಕರ್ತವ್ಯಗಳು- ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಭಾರತೀಯ ನಾಗರಿಕನ ಈ ಕರ್ತವ್ಯಗಳು ಇರುತ್ತವೆಯೆಂದರೆ ಅವನು-

- (ಕ) ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ನಾಗರಿಕನು ಸಂವಿಧಾನವನ್ನು ಪಾಲಿಸಬೇಕು. ಸಂವಿಧಾನದಲ್ಲಿಯ ಆದರ್ಶಗಳು ರಾಷ್ಟ್ರಧಾರ್ಮಿಕ ಮತ್ತು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯಗಳನ್ನು ಗೌರವಿಸಬೇಕು.
- (ಎ) ಸಾರ್ಥಕ ನಡೆದ ಹೋರಾಟಕ್ಕೆ ಸೂಕ್ತಿಕ ನೀಡಿದ ಆದರ್ಶಗಳನ್ನು ಪಾಲಿಸಬೇಕು.
- (ಜ) ದೇಶದ ಸಾರ್ವಭೌಮತ್ವ ಇಕ್ಕಿತೆ ಮತ್ತು ಸಮಗ್ರತೆಯನ್ನು ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿಡುವ ಸಲುವಾಗಿ ಪ್ರಯತ್ನಶೀಲರಾಗಿರಬೇಕು.
- (ಘ) ನಮ್ಮ ದೇಶದ ರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡಬೇಕು. ದೇಶದ ಸೇವೆ ಮಾಡಬೇಕು.
- (ಒ) ಎಲ್ಲ ಪ್ರಕಾರದ ಭೇದಭಾವಗಳನ್ನು ಮರೆತು ಒಗ್ಗಟನ್ನು ಬೆಳೆಸಬೇಕು ಹಾಗೂ ಸಹೋದರ ಭಾವನೆಯನ್ನು ಉತ್ತೇಜಿಸಬೇಕು. ಸ್ತ್ರೀಯರ ಗೌರವಕ್ಕೆ ಚ್ಯಾರಿಟಿ ತರುವಂತಹ ರೂಢಿಗಳನ್ನು ತೈಜಿಸಬೇಕು.
- (ಚ) ನಮ್ಮ ಸಮೃದ್ಧಿ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಕಾಪಾಡಬೇಕು.
- (ಝ) ನೈಸಿಗಿಕ ಪರಿಸರವನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸಬೇಕು. ಸಚೀವ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಮೇಲೆ ದಯೆ ತೋರಿಸಿರಿ.
- (ಜ) ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಭಾವನೆ, ಮಾನವೀಯತೆಯನ್ನು ಜಿಜ್ಞಾಸುಪ್ರವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.
- (ರು) ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಆಸ್ತಿ-ಪಾಸ್ತಿಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಬೇಕು. ಹಿಂಸಾಚಾರವನ್ನು ತೈಜಿಸಬೇಕು.
- (ಇ) ರಾಷ್ಟ್ರದ ಉತ್ತರೋತ್ತರ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಲು ವೈಯಕ್ತಿಕ ಹಾಗೂ ಸಾಮೂಹಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಬೇಕು.
- (ಟ) 6 ರಿಂದ 14 ವರ್ಷ ವಯೋಮಾನದಲ್ಲಿಯ ತಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಪೋಷಕರು ಶೀಕ್ಷಣಾದ ಅವಕಾಶಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಡಬೇಕು.

## ಭಾಷಾ ವಿಷಯಕ ಅಧ್ಯಯನ ನಿಷ್ಠೆ: ಕನ್ನಡ ಸುಗಮಭಾರತಿ ಆರನೆಯ

ಅಧ್ಯಯನ-ಅಧ್ಯಾಪನದ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ	ಅಧ್ಯಯನ ನಿಷ್ಠೆ
<p>ಎಲ್ಲ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ (ಬೇರೆ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಸಕ್ರಿಯ ಮೆಡಿಟೇಶನ್‌ಗೆ) ವ್ಯಕ್ತಿಗತ ಅಥವಾ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರೇರಣಾಹ ಕೊಡಬೇಕು ಕಾರಣ ಅವರಿಗೆ.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ನಮ್ಮ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತಾಡುವ ಅದರಂತೆ ಚಚೆ ಮಾಡುವ ಅವಕಾಶ ಕೊಡಬೇಕು.</li> <li>ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಭಾಷೆಯ ಸೂಕ್ತತೆಯ ಮೇಲೆ ಚಚೆ ಮಾಡುವ ಅವಕಾಶ ಕೊಡಬೇಕು.</li> <li>ಸಕ್ರಿಯ ಮತ್ತು ಜಾಗರೂಕರಾಗಿರುವ ಸಲುವಾಗಿ ತಯಾರು ಮಾಡುವ ಸಾಹಿತ್ಯ (ಉದಾ. ವರ್ತಮಾನಪತ್ರ, ಪತ್ರಿಕೆ, ಚಿತ್ರಪಟ ಮತ್ತು ದ್ರೋ-ಶಾಖ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಇತ್ಯಾದಿ) ನೋಡುವ, ಕೇಳುವ, ಓದುವ, ಬರೆಯುವ ಮತ್ತು ಚಚೆ ಮಾಡುವ ಅವಕಾಶ ಕೊಡಬೇಕು.</li> <li>ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡುವಾಗ ಮತ್ತು ಒಬ್ಬಿಗೊಬ್ಬರು ಕೆಲಸದ ಚಚೆ ಮಾಡುವಾಗ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಕೊಡ-ಕೊಳ್ಳುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಸಾಫ್ಟೆಂಟ್ ಕೊಡಬೇಕು.</li> <li>ಕನ್ನಡ ಜೊತೆಗೆ ಇತರ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಓದುವ ಅದರಂತೆ ಬರೆಯುವ ಅವಕಾಶ ಮತ್ತು ಅದರ ಮೇಲೆ ಚಚೆ ಮಾಡುವ ಸಾಫ್ಟೆಂಟ್ ಕೊಡಬೇಕು.</li> <li>ನಮ್ಮ ಪರಿವಾರದೊಂದಿಗೆ ಮತ್ತು ಸಮಾಜದೊಂದಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿತ ವಿವಿಧ ಸಾಹಿತ್ಯವಾಚನ ಮತ್ತು ಅದರ ಮೇಲೆ ಚಚೆ ಮಾಡುವ ಅವಕಾಶ ಕೊಡಬೇಕು.</li> <li>ನಮ್ಮ ಭಾಷೆ ಓದುವ, ಬರೆಯುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯೆ ಅಯೋಜಿಸಬೇಕು. ಉದಾ. ಶಬ್ದಗಳ, ಶಬ್ದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ.</li> <li>ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಸಂದರ್ಭಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ಭಾಷೆಯ ವಿಶೇಷಣ (ವ್ಯಾಕರಣ, ವಾಕ್ಯರಚನೆ, ವಿರಾಮಚಿಹ್ನೆ ಇತ್ಯಾದಿ). ಅವಕಾಶ ಕೊಡಬೇಕು.</li> <li>ಕಲ್ಪನಾಶಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಸ್ವಜನಶೀಲತೆಯ ವಿಕಾಸ ಮಾಡುವ ಕ್ರಿಯೆ. ಉದಾ. ಅಭಿನಯ, ಮೂಕಾಭಿನಯ, ಕವಿತೆ, ಪಾಠ ಸ್ವಜನಾತ್ಮಕ ಲೇಖನ ವಿವಿಧ ಸ್ವಿತ್ಯಿಯಲ್ಲಿಯ ಸಂವಾದ ಇತ್ಯಾದಿ. ಅಯೋಜಿಸಿ ಮತ್ತು ಅದರ ತಯಾರಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿತ ಲಿಖಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ವರದಿ ಲೇಖನದ ಅವಕಾಶ ಕೊಡಬೇಕು.</li> <li>ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯಕ ತತ್ವಗಳನ್ನು ತಿಳಿದು ಬೆಳೆಸುವ ಅವಕಾಶ ಕೊಡಬೇಕು.</li> <li>ಶಬ್ದಕೋಶದ ಉಪಯೋಗ ಮಾಡುವ ಸಲುವಾಗಿ ಪ್ರೇರಣಾಹ ಕೊಡಬೇಕು.</li> <li>ಭಾಷಾ ಸಮೃದ್ಧಿ ಸಲುವಾಗಿ ಮಕ್ಕಳಸಾಹಿತ್ಯದ ಜೊತೆಗೆ ಇತರ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಂಗ್ರಹ ಮಾಡುವುದು ಮತ್ತು ಅದರ ಸಾದರೇಕರಣ ಮಾಡುವ ಅವಕಾಶ ಉಪಲಬ್ಧ ಮಾಡಿ ಕೊಡಬೇಕು.</li> <li>ಪರಿಪಾಠ ಮತ್ತು ಇತರ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಿಂದ ಸುವಿಚಾರ, ಕಥೆ, ವಿವಿಧ ವಿಷಯ ಮಂಡಿಸುವ ಅವಕಾಶ ಉಪಲಬ್ಧ ಮಾಡಿಕೊಡಬೇಕು.</li> <li>ಪರಿಸರದಲ್ಲಿಯ ವಿವಿಧ ಸ್ಫೋಟಗಳ, ಭೇಟಿಯಾಗುವ ವ್ಯಕ್ತಿ ಇದರ ಕುರಿತು ವಿಚಾರ ಮಂಡಿಸುವ ಅವಕಾಶ ಕೊಡಬೇಕು.</li> </ul>	<p>06.LA.01 ನೋಡಿದ ವುತ್ತು ಕೇಳಿದ ಘಟನೆ (ಉದಾ. ಸ್ಕೋರ್ಯ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಘಟನೆ, ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ) ಈ ವಿಷಯ ತಡೆಯದೆ ಮಾತಾಡುತ್ತಾನೆ, ಪ್ರಶ್ನೆ ವಿಚಾರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಮಂಡಿಸುತ್ತಾನೆ.</p> <p>06.LA.02 ನೋಡಿದ, ಕೇಳಿದ ವಿಷಯ/ಘಟನೆ/ವಿಷಯ ಸ್ತುತಿ: ದಿಂದಿಂದ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಕಥನ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ, ಬರೆಯುತ್ತಾನೆ.</p> <p>06.LA.03 ರೇಡಿಯೋ, ದಾರದರ್ಶನ, ವರ್ತಮಾನಪತ್ರ, ಇಂಟರ್ನೆಟ್, ಈ ಮೂಲಕ ನೋಡಿದ, ಕೇಳಿದ ಘಟನೆ ಸ್ತುತಿ: ದಿಂದಿಂದ ಮಂಡಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅದರಂತೆ ಅದರ ಉಪಯೋಗ ಮಾಡಿ ಅಧಿಕ ಮಾಹಿತಿ ದೊರಕಿಸುತ್ತಾನೆ.</p> <p>06.LA.04 ಇತರರು ಹೇಳಿದ ಮತ್ತು ಅನುಭವಿಸಿದ ಅನುಭವ ಅವಕ್ಷೇತ್ರ ಅನುಸಾರ ಬರೆಯುತ್ತಾನೆ. ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಉದಾ. ಬಸ್ ನಿಲ್ದಾಣ, ರೇಲ್ಸ್ ನಿಲ್ದಾಣ ಇತ್ಯಾದಿ.</p> <p>06.LA.05 ವಿವಿಧ ವಿಷಯ ಸಲುವಾಗಿ, ವಿವಿಧ ಉದ್ದೇಶ ಸಲುವಾಗಿ ಬರೆಯುವಾಗ ಶಬ್ದವಾಕ್ಯ, ವಾಕ್ಯ ಪ್ರಚಾರ, ಒಂಟು ಇವುಗಳ ಯೋಂಗ್ ಉಪಯೋಗ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ.</p> <p>06.LA.06 ಪರ್ಯಾವರಣೆ (ಪಾಠ, ಕವಿತೆ, ವಿನೋದ, ಹಾಡು ಇತ್ಯಾದಿ). ಲಕ್ಷ್ಯಪ್ರಾವರ್ಚ ಕೇಳಿ ಅದರ ಆನಂದ ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಅದರ ದ್ವಾರಾ ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಕೇಳುತ್ತಾನೆ.</p> <p>06.LA.07 ಕವಿತೆ, ಹಾಡು ಅಭಿನಯ ಸಹ ಮತ್ತು ಯೋಂಗ್ ಆರೋಹ, ಅವರೋಹ ಆನಂದದಾಯ ಪದ್ಧತಿಯಿಂದ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.</p> <p>06.LA.08 ವರ್ತಮಾನಪತ್ರ, ಮಾಸಿಕ ಮತ್ತು ಪ್ರಸ್ತರಗಳು ಇದರಲ್ಲಿಯ ಮಕ್ಕಳಸಾಹಿತ್ಯ ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ವಾಚನಮಾಡಿ ಆಸ್ತಾದ ತೆಗೆದು ಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಸಂಗ್ರಹ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ.</p> <p>06.LA.09 ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸ್ಫೋಟಗಳ ಸೂಚನೆ ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಓದುತ್ತಾನೆ.</p> <p>06.LA.10 ಮನೆ ಮತ್ತು ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ಘಟನೆಯನ್ನು ಅನ್ವಯಿಸಿಕೆ ಸಂಘರ್ಷಣೆ ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಕೇಳುತ್ತಾನೆ.</p> <p>06.LA.11 ದೊಡ್ಡಪಾರ ಸಂವಾದದಲ್ಲಿ ಮಿತ್ರರ ಗುಂಪು ಚಚೆಯಲ್ಲಿ ಸಹಭಾಗಿ ಯಾಗಿ ತಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿ ಮಂಡಿಸುತ್ತಾನೆ.</p> <p>06.LA.12 ಕೊಟ್ಟ ಶಬ್ದ ಶಬ್ದ ಸಮೂಹದ, ಒಂಟು ಮತ್ತು ವಾಕ್ಯ ಪ್ರಚಾರದ ಜೀವನ ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಅದರ ಸಂಗ್ರಹ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ.</p> <p>06.LA.13 ಯೋಂಗ್ ಗಿತಿಯೋಂದಿಗೆ ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಪ್ರಕಟವಾಚನ ಮತ್ತು ಮಾರ್ಕೆಟಿಂಗ್ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ.</p> <p>06.LA.14 ವಿನೋದವಾದುದನ್ನು ಒಂದು ಅದರ ಆನಂದ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.</p> <p>06.LA.15 ಲೇಖನ ಮಾಡುವಾಗ ಏರಡು ಶಬ್ದಗಳ ಯೋಂಗ್ ಅಂತರ ಇಡುತ್ತಾನೆ.</p> <p>06.LA.16 ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ತಪ್ಪದೆ ಅನುಲೇಖನ ಮತ್ತು ಶ್ರುತಿಯೇಖನ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ.</p> <p>06.LA.17 ಚಿತ್ರವರಣಿನೆ ಸ್ತುತಿ: ದಿಂದಿಂದ ಬರೆಯುತ್ತಾನೆ.</p> <p>06.LA.18 ಸುವಿಚಾರ, ಸಂದರ್ಶ, ಕಥೆ, ಪರಿಪಾಠ ಸಾದರ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ.</p> <p>06.LA.19 ವ್ಯಾಕರಣ ಘಟಕದ ಮಾಹಿತಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ ಮತ್ತು ಅದರ ಯೋಂಗ್ ಉಪಯೋಗ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಉದಾ. ನಾಮ, ಸರ್ವನಾಮ, ವಿಶೇಷಣ, ಶ್ರೀಯಾವದ ಮತ್ತು ಕಾಲ ಇವುಗಳ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಕಾರ, ಲಿಂಗ, ವಚನ, ಉದ್ದಾರ ವಾಚಕ ಚಿಹ್ನೆ. ಒಂದು ಮತ್ತು ಎರಡು ಅವಶೇಷ ಚಿಹ್ನೆ ಶುದ್ಧ ಲೇಖನದ ನಿಯಮ.</p> <p>06.LA.20 ಶಬ್ದಕೋಶ ವರ್ಣಮಾಲೆಯ ಪ್ರಕಾರ ನೋಡುತ್ತಾನೆ.</p>

ಕನ್ನಡ

# ಸುಗಮಭಾರತಿ

ಆರನೆಯ ಇಯತ್ತೆ



ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ರಾಜ್ಯ ಪಾಠ್ಯಪ್ರಸಕ ನಿರ್ಮಾತಿ ಮತ್ತು ಅಭ್ಯಾಸಕ್ರಮ ಸಂಶೋಧನ ಮಂಡಳ, ಪ್ರಾಣ-೪



ತಮ್ಮ ಸ್ಕೂಲ್‌ಪೋನೆದ ಮೇಲೆ DIKSHA App ಮೂಲಕ ಪಠ್ಯಪ್ರಸಕದ ಮೊದಲನೆಯ ಪ್ರಾಚೀನ ಮೇಲಿರುವ Q.R. Codeದ ಮೂಲಕ ಡಿಜಿಟಲ್ ಪಠ್ಯಪ್ರಸಕ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವಾರದಲ್ಲಿರುವ Q.R. Codeದ ಮೂಲಕ ಆ ವಾರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಅಧ್ಯಯನ-ಅಧ್ಯಾಪನದ ಸಲುವಾಗಿ ಉಪಯುಕ್ತ ದೃಕ್-ಶಾಖೆಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಿದೆ.

ಪ್ರಥಮಾವೃತ್ತಿ : ೨೦೧೯  
ಪುನರ್ಮೂದ್ರಣ : ೨೦೨೦

© ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ರಾಜ್ಯ ಪಾರ್ಶ್ವಪುಸ್ತಕ ನಿರ್ಮಿತಿ ಮತ್ತು ಅಭ್ಯಾಸಕ್ರಮ ಸಂಶೋಧನ ಮಂಡಳ, ಪ್ರಣೆ - 4

ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ರಾಜ್ಯ ಪಾರ್ಶ್ವಪುಸ್ತಕ ನಿರ್ಮಿತಿ ಮತ್ತು ಅಭ್ಯಾಸಕ್ರಮ ಸಂಶೋಧನ ಮಂಡಳವು ಈ ಪುಸ್ತಕದ ಎಲ್ಲ ಹಕ್ಕಗಳನ್ನು ಕಾಲ್ಯಾಂಸಿದೆ. ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ರಾಜ್ಯ ಪಾರ್ಶ್ವಪುಸ್ತಕ ನಿರ್ಮಿತಿ ಮತ್ತು ಅಭ್ಯಾಸಕ್ರಮ ಸಂಶೋಧನ ಮಂಡಳದ ಸಂಚಾಲಕರ ಲಿಖಿತ ಅನುಮತಿ ಇಲ್ಲದೆ ಈ ಪುಸ್ತಕದ ಯಾವುದೇ ಭಾಗವನ್ನು ಉದ್ದ್ವಿಗ್ಂಡಿಸಬಾರದು.

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಸಮಿತಿ

: ಡಾ. ಕೆ.ಕೆ. ಪತ್ತಾರ, ಅಧ್ಯಕ್ಷ  
ಶ್ರೀ. ಶಿವಬಾಳ ಕೆ. ಗೋಲಿ, ಸದಸ್ಯ  
ಶ್ರೀ. ಬಿ. ಎಸ್. ಕಾಪಸೆ  
ಶ್ರೀ. ಹಣಮಂತ ಎಮ್. ಕುಂಭಾರ, ಸದಸ್ಯ  
ಶ್ರೀಮತಿ. ಜಯದೇವಿ ಆಯ್. ಉಕ್ತಲಿ, ಸದಸ್ಯ  
ಡಾ. ಸದಾನಂದ ಎಂ. ಬಿಳ್ಳಾರ, ಸದಸ್ಯ-ಸಚಿವರು

ಕನ್ನಡ ಅಭ್ಯಾಸಗಣ ಸದಸ್ಯರು :

ಶ್ರೀ. ಜಿ. ಡಿ. ಮೋರೆ  
ಶ್ರೀ. ಟಿ. ವಿ. ಸದಾನಂದ  
ಶ್ರೀ. ಶ್ರೀಶ್ರೀಲ ಜಿ. ಅವಚಿ

ಸಂಯೋಜನ ಪ್ರಮುಖ

: ಡಾ. ಸದಾನಂದ ಎಂ. ಬಿಳ್ಳಾರ, ವಿಶೇಷಾಧಿಕಾರಿಗಳು ಕನ್ನಡ ಪಾರ್ಶ್ವಪುಸ್ತಕ ಮಂಡಳ, 'ಬಾಲಭಾರತಿ', ಪ್ರಣೆ - ೪  
ಶ್ರೀ. ಆರ್. ಎಮ್. ಗಣಾಚಾರಿ, ವಿಷಯ ಸಹಾಯಕ ಕನ್ನಡ

ಚಿತ್ರಕಾರ

: ಶ್ರೀ. ಕಿಶೋರ ಗಿರಧಾರಿ

ಮುಖ್ಯಪುಟ

: ಶ್ರೀ. ಕಿಶೋರ ಗಿರಧಾರಿ

ಅಕ್ಷರ ಚೋಡಣೆ

: ಕ್ಷಿಂಟೆಕ್ಸ್, ಪ್ರೋಟ್, ಮುಂಬಯಿ

ನಿರ್ಮಿತಿ

: ಶ್ರೀ. ಸಚಿತ್ತಾನಂದ ಆಫ್ಲೆ, ಮುಖ್ಯ ನಿರ್ಮಿತಿ ಅಧಿಕಾರಿ  
ಶ್ರೀ. ಸಂದೀಪ ಅಜಗಾಂವಕರ, ನಿರ್ಮಿತಿ ಅಧಿಕಾರಿ

ಕಾಗದ

: ೨೦ ಜಿ. ಎಸ್. ಎಮ್, ಶ್ರೀಮತ್ಯೋವ್

ಮುದ್ರಣಾದೇಶ

: N/PB/2021-22/ QTY.

ಮುದ್ರಕ

: M/S

ಪ್ರಕಾಶಕ

: ಶ್ರೀ. ವಿವೇಕ ಗೋಸಾವಿ, ನಿಯಂತ್ರಕ,  
ಪಾರ್ಶ್ವಪುಸ್ತಕ ನಿರ್ಮಿತಿ ಮಂಡಳ, ಪ್ರಭಾದೇವಿ,  
ಮುಂಬಯಿ - ೨೫.

## ಭಾರತದ ಸಂವಿಧಾನ

ಪೀಠಿಕೆ

ಭಾರತದ ಪ್ರಜೆಗಳಾದ ನಾವು, ಭಾರತವನ್ನು ಒಂದು ಸಾರ್ವಭಾಷೆಯ ಸಮಾಜವಾದಿ ಧರ್ಮ-ನಿರವೇಚ್ಚ ಪ್ರಜಾಸತ್ತಾತ್ಮಕ ಗಣರಾಜ್ಯವನ್ನಾಗಿ ನಿರ್ಮಿಸಲು ಹಾಗೂ ಅದರ ಸಮಸ್ತ ನಾಗರಿಕರಿಗೆ :

ಸಾಮಾಜಿಕ, ಆರ್ಥಿಕ ಮತ್ತು ರಾಜಕೀಯ ಸ್ವಾಯಂ;

ವಿಚಾರ, ಅಭಿವೃದ್ಧಿ, ವಿಶ್ವಾಸ, ಶ್ರದ್ಧೆ

ಮತ್ತು ಉಪಾಸನೆ ಸಾಫ್ತಂತ್ರ್ಯ;

ಸ್ವಾನ್ಯಾಸನ ಹಾಗೂ ಅವಕಾಶ ಸಮಾನತೆಯು;

ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ದೊರೆಯುವಂತೆ ಮಾಡಲು

ಮತ್ತು ವ್ಯಕ್ತಿಗೌರವವನ್ನು

ಹಾಗೂ ರಾಷ್ಟ್ರದ ಐಕ್ಯತೆ ಮತ್ತು ಏಕಾತ್ಮತೆಯನ್ನು

ಆಶಾನೆ ನೀಡುವ ಬಂಧುತ್ವವನ್ನು

ವ್ಯಾಧಿಗೋಳಿಸಲು ದೃಢಸಂಕಲ್ಪದ ನಿರ್ಧಾರ ಮಾಡಿ ;

ನಮ್ಮ ಸಂವಿಧಾನ ಸಫೇದುಲ್ಲಿ

ಇಂದು ದಿನಾಂಕ ಇಪ್ಪತ್ತಾರನೆಯ ನವ್ಯೋಬರ, ೧೯೪೯ ನೆಯ ಇಸವಿ

ಈ ಮೂಲಕ ಈ ಸಂವಿಧಾನವನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸಿ ಮತ್ತು ಅಧಿನಿಯಮಿತ ಗೊಳಿಸಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆ.

## ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ

ಜನಗಣಮನ-ಅಧಿನಾಯಕ ಜಯ ಹೇ  
ಭಾರತ-ಭಾಗ್ಯವಿಧಾತಾ ।

ಪಂಜಾಬ, ಸಿಂಧು, ಗುಜರಾತ್, ಮರಾಠಾ,  
ದ್ರಾವಿಡ, ಉತ್ತರ, ಬಂಗ,  
ವಿಂಧ್ಯ, ಹಿಮಾಚಲ, ಯಮುನಾ, ಗಂಗಾ,  
ಉಚ್ಛರ ಜಲಧಿತರಂಗ,

ತವ ಶುಭ ನಾಮೇ ಜಾಗೇ, ತವ ಶುಭ ಆಶಿಸ ಮಾಗೇ,  
ಗಾಹೇ ತವ ಜಯಗಾಥಾ,

ಜನಗಣ ಮಂಗಲದಾಯಕ ಜಯ ಹೇ,  
ಭಾರತ-ಭಾಗ್ಯವಿಧಾತಾ ।

ಜಯ ಹೇ, ಜಯ ಹೇ, ಜಯ ಹೇ,  
ಜಯ ಜಯ ಜಯ, ಜಯ ಹೇ ॥

## ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ

ಭಾರತ ನನ್ನ ದೇಶ. ಭಾರತೀಯರಲ್ಲರೂ ನನ್ನ  
ಬಂಧು-ಭಗಿನಿಯರು.

ನಾನು ನನ್ನ ದೇಶವನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತೇನೆ. ನನಗೆ ನನ್ನ  
ದೇಶದ ಸಮೃದ್ಧವಾದ ಹಾಗೂ ಬಹುವಿಧವಾದ ಪರಂಪರೆಯ  
ಬಗ್ಗೆ ಅಭಿಮಾನವಿದೆ. ಈ ಪರಂಪರೆಗೆ ತಕ್ಕಬನಾಗಿರಲು ನಾನು  
ಯಾವಾಗಲೂ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತೇನೆ.

ನಾನು ನನ್ನ ತಾಯಿ-ತಂದೆ, ಗುರು-ಹಿರಿಯರನ್ನು  
ಆದರಿಸುತ್ತೇನೆ ವುತ್ತು ಎಲ್ಲರೊಡನೆ ಸೌಜನ್ಯದಿಂದ  
ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ.

ನಾನು ನನ್ನ ದೇಶ ಹಾಗೂ ನನ್ನ ದೇಶ ಬಾಂಧವರಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಪೇ  
ಜಡುವೆನೆಂದು ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಅವರ ಕಲ್ಯಾಣ ಹಾಗೂ  
ಉತ್ತರಷ್ಟು ಇವುಗಳಲ್ಲಿಯೇ ನನ್ನ ಸುಖವಂಟು.

## ಪ್ರಸ್ತಾવನೆ

‘ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಅಭ್ಯಾಸಕ್ರಮ ರೂಪರೇಖೆ ೨೦೦೫’ ಮತ್ತು ‘ಬಾಲಕರ ಉಚಿತ ಶಿಕ್ಷಣದ ಅಧಿಕಾರ ಅಧಿನಿಯಮ-೨೦೦೬’ ಇವುಗಳ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ‘ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಅಭ್ಯಾಸಕ್ರಮ-೨೦೧೨’ನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಲಾಯಿತು. ಈ ಸರಕಾರಮಾನ್ಯ ಅಭ್ಯಾಸಕ್ರಮವು ೨೦೧೨-೧೩ ಈ ವರ್ಷದಿಂದ ಕ್ರಮೇಣವಾಗಿ ಜಾರಿಯಲ್ಲಿ ಬಂತು. ಈ ಸರಕಾರಮಾನ್ಯ ಅಭ್ಯಾಸಕ್ರಮದ ಮೇಲೆ ಆಧಾರಿತವಾದ ಆರನೆಯ ಇಯತ್ತೆಯ ಕನ್ನಡ ಸುಗಮಭಾರತಿ ಈ ಪಠ್ಯಪ್ರಸ್ತರವನ್ನು ತಯಾರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಪಠ್ಯಪ್ರಸ್ತರವನ್ನು ತಮ್ಮ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಆನಂದವನ್ನುತ್ತದೆ.

ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣದ ವಿವಿಧ ಹಂತಗಳಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ನಿಶ್ಚಯಿತವಾಗಿ ಪ್ರಾಪ್ತಗೊಳಿಸುವ ಕ್ಷಮತೆಗಳು ಯಾವವು ಎಂಬುದನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ-ಅಧ್ಯಾಪನ ಮಾಡುವಾಗ ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಬೇಕೆಂದು, ಭಾಷಾವಿಷಯದ ಅಪೇಕ್ಷಿತ ಕ್ಷಮತೆಗಳ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಈ ಪಠ್ಯಪ್ರಸ್ತರದಲ್ಲಿ ಸಮಾವೇಶ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.

ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಮಾಧ್ಯಮದ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಮಾತ್ರಭಾಷೆ ಇರುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅವರ ಮಾತ್ರಭಾಷೆಯ ಅರಿವು ಆಗಬೇಕು, ಮಾತ್ರಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾಗಿ ಮಾತನಾಡಲು ಮತ್ತು ಬರೆಯಲು ಬರಬೇಕೆಂಬ ಸೀಮಿತ ಆಪೇಕ್ಷೆಯನ್ನು ಈ ಪ್ರಸ್ತರವನ್ನು ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸುವಾಗ ಇಟ್ಟಿ ಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಮಾಧ್ಯಮದ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಕಲಿಸುವ ಎಲ್ಲ ಹಂತದ ಶಿಕ್ಷಕರು, ಶಿಕ್ಷಣ ತಜ್ಜರು ಈ ಪ್ರಸ್ತರದ ಪಠ್ಯಕಮ್ಯುಡಲ್ಲಿ ನೀಡಿದ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಯದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಈ ಪ್ರಸ್ತರಕ್ಕೆ ಅಂತಿಮ ಸ್ಥರಾವವನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ.

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಸಮಿತಿ ಹಾಗೂ ಅಭ್ಯಾಸಗೆಟ ಸದಸ್ಯರು, ನಿಮುಂತಿತ ತಜ್ಜರು, ಸಂಬಂಧಿತ ಸಮೀಕ್ಷಕರು, ಹಾಗೂ ಚಿತ್ರಕಾರರು ಇವರೆಲ್ಲರಿಗೆ ಮಂಡಳವು ಮನ:ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಆಭಾರಿಯಾಗಿದೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು, ಶಿಕ್ಷಕರು ಹಾಗೂ ಪಾಲಕರು ಈ ಪ್ರಸ್ತರವನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸುವರೆಂದು ಆಶಿಸಿದ್ದೇವೆ.



(ಡಾ. ಸುನಿಲ ಮಗರ)

ಪ್ರಣೆ

ದಿನಾಂಕ : ೬ ಮೇ, ೨೦೧೨, ಅಕ್ಷಯ ತೃತೀಯ  
ಭಾರತೀಯ ಸೌರ: ೧೮ ವೈಶಾಖ ಇಂಜಿಲ

ಸಂಚಾಲಕ

ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ರಾಜ್ಯ ಪಾಠ್ಯಪ್ರಸ್ತರ ನಿರ್ಮಿತಿ  
ಮತ್ತು ಅಭ್ಯಾಸಕ್ರಮ ಸಂಶೋಧನ ಮಂಡಳ, ಪ್ರಣೆ

## ಪರಿವಿಡಿ

ಅನು.	ಪಾಠದ ಹೆಸರು	ಲೇಖಕ/ಕವಿಗಳು	ಪ್ರಥಮ ಸಂಖ್ಯೆ
೧.	ಕನ್ನಡ ಕಲಿಯಲು ಬಾ ಕಂಡಾ (ಕವಿತೆ)	ಬಿ.ಹೆಚ್. ಒಡೆರಹಳ್ಳಿ	೧
೨.	ನೀಲಿಯಾದ ಹೊವು	-----	೨
೩.	ಆಮೆ	ಕೃಷ್ಣ ಎಂ.ಪ್ರಿ	೩
೪.	ನಮ್ಮ ಉಂಟಾರು (ಕವಿತೆ)	ಗೀತಾ ಬಲ್ಕ	೧೦
೫.	ಮರುಳ ಸಂದ್ರಭದ ಸೇತುವೆ	ಜನಪದ	೧೧
೬.	ಸತ್ಯಂಗ	ಎಂ.ವಿ. ನಾಗರಾಜರಾವ್	೧೨
೭.	ಬೆಳ್ಗಿನಹಾಡು (ಕವಿತೆ)	ಬಿ.ಎ. ಸನದಿ	೧೩
೮.	ಅಜ್ಞಿಯ ಸಲಹೆ	-----	೧೪
೯.	ಮೇಡಂ ಕಾಮಾ	ಆರ್.ಡಿ.ಜಿ.	೧೫
೧೦.	ಮೈಸೂರು ದಸರಾ (ಕವಿತೆ)	ಎಂ. ವಿವೇಕ್ ಭರಜೆ	೧೬
೧೧.	ಶೋ ಶೋ ಆಟ	ಶಿವಶಂಕರ ಅರಳಿಮಟ್ಟಿ	೧೭
೧೨.	ಆಲೆಮನೆಯಲ್ಲಾಂದು ದಿನ	-----	೧೮
೧೩.	ನಮ್ಮ ಅಪ್ಪೆ (ಕವಿತೆ)	ಎಂ. ಎಂ. ಸಂಗೋಪ್ನಾಥರ	೧೯