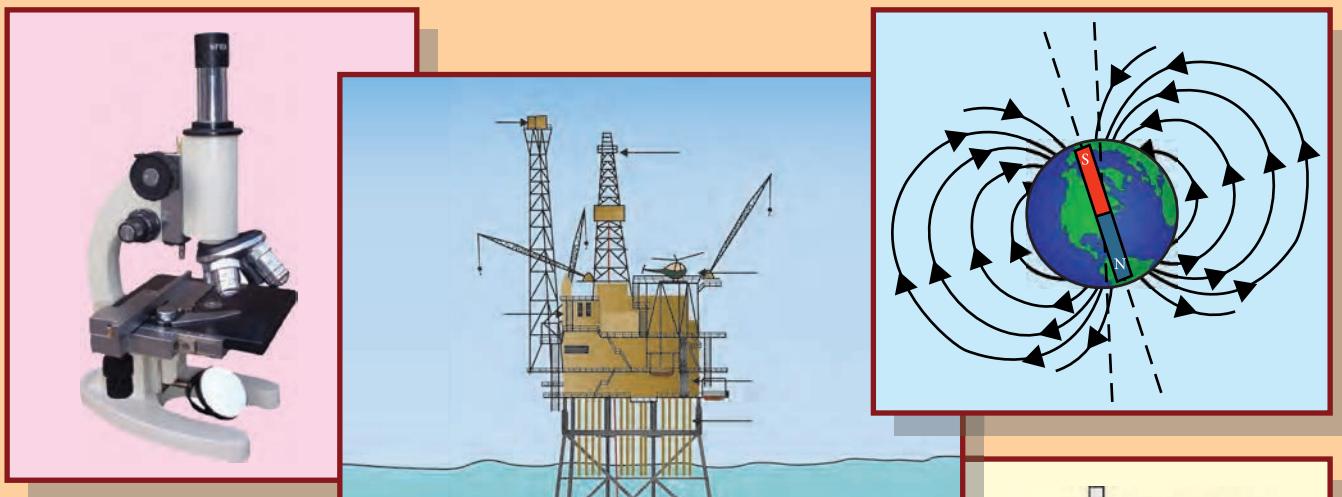


جزل سائنس

ساتویں جماعت



سرکاری فیصلہ نمبر: ابھیاس-۲۱۶-۲/۲۳/۱۶) میں ۲۵ مئی ۲۰۱۶ء کے مطابق قائم کی گئی
رابطہ کارکمیٹی کی نشست موڑخ ۳ مارچ ۲۰۱۷ء میں اس کتاب کو درستی کتاب کے طور پر منظوری دی گئی۔



مہاراشٹر راجیہ پاٹھیہ لپ्तک نرمتی و ابھیاس کرم سنشوہن منڈل، پونہ۔



بازو میں دیا ہوا 'کیو-آرکوڈ' نیز اس کتاب میں دیکھ مقامات پر دیے ہوئے 'کیو-آرکوڈ' اسارت فون کے ذریعے اسکین کیے جاسکتے ہیں۔
اسکین کرنے پر ہمیں اس درستی کتاب کی درس و تدریس کے لیے مفید لینک/لکس (URL) دستیاب ہوں گی۔

پہلا ایڈیشن: 2017 © مہارا شر راجیہ پٹک زمتوں وابھیاں کرم سنودھن منڈل، پونہ - 411004

اس کتاب کے جملہ حقوق مہارا شر راجیہ پٹک زمتوں وابھیاں کرم سنودھن منڈل، پونہ کے حق میں
محفوظ ہیں۔ اس کتاب کا کوئی بھی حصہ ڈائرکٹر، مہارا شر راجیہ پٹک زمتوں وابھیاں کرم سنودھن منڈل
کی تحریری اجازت کے بغیر شائع نہیں کیا جاسکتا۔

Urdu Translators

Dr. Qamar Shareef
Mrs. Aqeela Siddiqui
Mr. Shaikh Agha Mohammad

Co-ordinator (Urdu)

Khan Navedul Haque Inamul Haque,
Special Officer for Urdu,
M.S. Bureau of Textbooks, Balbharati

Co-ordinator (Marathi)

Shri Rajeev Arun Patole
Special Officer for Science

Urdu D.T.P. & Layout

Asif Nisar Sayyed
Yusra Graphics, 305, Somwar Peth, Pune-11.

Cover & Designing

Shri Vivekanand Shivshankar Patil
Kumari Aashna Adwani,
Shri Suresh Gopichand Isaave

Production

Shri Sachchitanand Aphale
Chief Production Officer
Shri Rajendra Vispute
Production Officer, Balbharati

Paper

70 GSM Creamvowe

Print Order

Printer

Publisher

Shri Vivek Uttam Gosavi

Controller,
M.S. Bureau of Textbook Production,
Prabhadevi, Mumbai - 25

ضمون سائنس کمیٹی:

- ڈاکٹر چندر شیکھر وسنت راؤ مکر، صدر
- ڈاکٹر دلیپ سد اشیو جوگ، رکن
- ڈاکٹر ابھی جیرے، رکن
- ڈاکٹر سلبھاٹن ودھاتے، رکن
- شریمنانی دیساںی، رکن
- شری گجان شیواجی راؤ سوریہ ڈشی، رکن
- شری سدھیر یادوراؤ کامبلے، رکن
- شریمیتی دیپالی دھنچے بھالے، رکن
- شری راجیوارون پاؤلے، رکن۔ سکریٹری

ضمون سائنس اسٹڈی گروپ:

- ڈاکٹر پر بھا کرنا گنا تھ شیسا گر
- ڈاکٹر شخ محمد واقع الدین اٹگے
- ڈاکٹر وشنو وازے
- ڈاکٹر ابے ڈگمر مہاجن
- ڈاکٹر گایڑی گورکھنا تھ چوکڑے
- شری سماں شری نیک نوںے
- شری پرشانت پنڈت راؤ کولے
- شری دیاشنکر وشنو ویدیہ
- شریمیتی کاچن راجندر سوڑے
- شریمیتی آنجی کھڑکے
- شریمیتی شویناٹھا کر
- شریمیتی جیوئی میڈی پلوار
- شریمیتی پشپ تا گاونڈے
- شری راجیش وامن راؤ رومن
- شری شنکر بھکن راجپوت
- شریمیتی منیشار اجندروہی ویلکر
- شریمیتی ہمیعت اچیوٹ لاگ و نکر
- شری نالکیش بھیم سیوک تیلگوٹے
- شری منوج رہانگ ڈالے
- شری محمد عتیق عبدالشخ
- شریمیتی دپتی چندن سکھ بشت
- شری وشو اس بجاوے
- شریمیتی جیوئی دامودر کرنے

بھارت کا آئین

تمہید

ہم بھارت کے عوام متناس و سنجیدگی سے عزم کرتے ہیں کہ بھارت کو
ایک مقتدر سماج وادی غیر مذہبی عوامی جمہوریہ بنائیں
اور اس کے تمام شہریوں کے لیے حاصل کریں:
النصاف، سماجی، معاشری اور سیاسی؛
آزادی خیال، اظہار، عقیدہ، دین اور عبادت؛
مساویات بے اعتبار حیثیت اور موقع،
اور ان سب میں
اُنخوت کو ترقی دیں جس سے فرد کی عظمت اور قوم کے اتحاد اور
سامانیت کا تیقّن ہو؛
اپنی آئین ساز اسمبلی میں آج چھپیں نومبر ۱۹۴۹ء کو یہ آئین
ذریعہ ہذا اختیار کرتے ہیں،
 وضع کرتے ہیں اور اپنے آپ پر نافذ کرتے ہیں۔

راشتہ گپت

جن گن من - ادھ نایک جیئے ہے
بھارت - بھاگیہ و دھاتا۔

پنجاب، سندھ، گجرات، مراٹھا
در اوڑ، اُتلک، بنگ،

وِندھیہ، ہماچل، یمنا، گنگا،
اُچل جل دھ ترگ،
تو شیخ نامے جاگے، تو شیخ آشس ماگے،
گا ہے توجیہ کا تھا،

جن گن منگل دایک جیئے ہے،
بھارت - بھاگیہ و دھاتا۔

جیئے ہے، جیئے ہے، جیئے ہے،
جیئے جیئے جیئے، جیئے ہے۔

عہد

بھارت میرا ملک ہے۔ سب بھارتی میرے بھائی اور بھینیں ہیں۔

مجھے اپنے وطن سے پیار ہے اور میں اس کے عظیم و گونا گوں ورثے پر
فرمحسوس کرتا ہوں۔ میں ہمیشہ اس ورثے کے قابل بننے کی کوشش کروں گا۔

میں اپنے والدین، استادوں اور بزرگوں کی عزت کروں گا اور ہر ایک
سے خوش اخلاقی کا پرتاب کروں گا۔

میں اپنے ملک اور اپنے لوگوں کے لیے خود کو وقف کرنے کی قسم کھاتا
ہوں۔ اُن کی بہتری اور خوش حالی ہی میں میری خوشی ہے۔

پیش لفظ

عزیز طلبہ!

ساتویں جماعت میں آپ کا استقبال ہے۔ نئے منظور شدہ نصاب پرمنی یہ درسی کتاب آپ کو پیش کرتے ہوئے ہمیں بہت خوشی ہو رہی ہے۔ نصاب کے مطابق تیری تاپانچویں جماعتوں سے جزل سائنس ماحول کا مطالعہ۔ حصہ اول، میں شامل کیا گیا ہے جبکہ گزشتہ سال چھٹی جماعت سے آپ نے جزل سائنس کو آزادانہ مضمون کے طور پر پڑھنے کا آغاز کیا ہے۔

سائنس کی اس درسی کتاب کا بنیادی مقصد خود سمجھیں، اور وہ کو سمجھائیں ہے۔ اس لیے اس درسی کتاب میں بھی مختلف عنوانات کے تحت اسباق کو ترتیب دیا گیا ہے جیسے سبق کے تعارف کے لیے ذراید کیجیے، بتائیے تو بھلا، ان عنوانات سے آپ فائدہ اٹھائیں گے اور اس کے سہارے اعادہ ہو گا۔ گزشتہ تین صدیوں میں سائنس کی ترقی تجربات کے ذریعے اخذ ہونے والے تینجوں سے ہوئی ہے۔ اس لیے موجودہ کتاب میں عمل کیجیے، آئیے عمل کریں، مشاہدہ کیجیے اور گفتگو کیجیے، جیسے عنوانات کے ذریعے کئی سرگرمیوں کو شامل کیا گیا ہے۔ یہ سرگرمیاں کرنے سے آپ نئے سائنسی اصولوں سے واقف ہوں گے۔ اسباق میں مختلف عمل، تجربات، مشاہدات آپ خود احتیاط سے کریں اور جہاں ضرورت ہو اپنے اساتذہ، سرپرستوں اور ساتھیوں کی مدد لیں۔ اسباق میں خاص طور پر چوکوں دیے ہوئے ہیں، ان کے ذریعے آپ مختلف سائنس دانوں، اہم سائنسی واقعات وغیرہ کی معلومات حاصل ہو گی۔ اسباق میں کئی مقامات پر آپ معلومات بھی تلاش کرنا ہو گی۔ اس کی تلاش کے لیے آپ لا بہری، شیکنالوجی جیسے انترنسیٹ کی بھی مدد لیں۔ پڑھے ہوئے اسباق کی بنیاد پر آپ کے لیے اگلی جماعتوں کی تعلیم تو آسان ہو گی، ہی، اس کے علاوہ حاصل شدہ معلومات کی بنا پر آپ نئے تجربات بھی کر سکیں گے۔

اسباق میں شامل مختلف عمل و تجربات کرتے وقت احتیاط برتنیں اور ان کی اہمیت سے دوسروں کو بھی واقف کرائیں۔ سائنس کیا ہے اسے جان کر اس کا مناسب استعمال بڑی توجہ سے کریں۔ نباتات، حیوانات کے تعلق سے عمل، مشاہدات کرتے وقت اس بات کا خیال رکھیں کہ انھیں کوئی تکلیف نہ پہنچے۔

اس درسی کتاب کا مطالعہ کرتے وقت اور اسے سمجھتے وقت اگر آپ کو کوئی حصہ پسند آئے یا کسی حصے میں کوئی دقت محسوس ہو تو اس سے ہمیں ضرور مطلع کیجیے۔

آپ کی تعلیمی ترقی کے لیے نیک خواہشات!



(ڈاکٹر سینیل مگر)

ڈاکٹر کٹر

مہاراشٹر راجیہ پاٹھیہ پسٹک نرمتو و
ابھیاس کرم سنٹر دھن منڈل، پونہ

پونہ۔

تاریخ: 28 مارچ 2017

- اساتذہ کے لیے -

- سائنس کی تعلیم کے حصول کے دوران کئی نئی باتیں اور حقائق معلوم ہوتے ہیں۔ چھوٹے بچوں میں تجسس کی وجہ سے انھیں یہ مضمون دلچسپ محسوس ہوتا ہے۔ سائنس کی تعلیم کا صحیح مقصد یہ ہے کہ دنیا اور اس میں رونما ہونے والے واقعات کو سمجھیں اور ان کا ادراک کر سکیں اور اس بنیاد پر خود اعتمادی کے ساتھ خوشنگوار زندگی گزار سکیں۔ طلبہ میں سماجی حالات اور ماحول کے تحفظ سے متعلق بیداری اور اس کا ارتقایز ٹکنیکی معلومات کو بآسانی استعمال کر سکیں، یہ بھی سائنس کی تعلیم کا مقصد ہے۔
- اپنی دنیا کی زیادہ صحیح معلومات رکھنا ضروری ہے۔ تیزی سے بدلتی دنیا میں ہمہ جہت شخصیت کے ارتقا کے لیے زندگی کے ایک مرحلے پر حاصل ہونے والی معلومات زندگی بھر کے لیے کافی ہونا ناممکن ہے، اس لیے معلومات حاصل کرنے کا ہنر سیکھنا اہمیت رکھتا ہے۔ سائنس سیکھنے کے دوران یہی ہنر فائدہ مند ثابت ہوتے ہیں۔
- سائنس کے کئی نکات پڑھ کر سمجھنے سے زیادہ مشاہدے کے ذریعے آسانی سے سمجھ میں آتے ہیں۔ کچھنا قابل فہم تصورات، ان کے اثرات کی وجہ سے نظر آتے ہیں۔ اس لیے تجربات کیے جاتے ہیں۔ ایسی سرگرمیوں سے متاثر ہونے اور انھیں پرکھنے سے استعداد پروان چڑھتی ہے۔ اس طرح سائنس کی تعلیم کے دوران معلومات حاصل کرنے اور ہنرمندی کی مشق ہوتی رہتی ہے۔ وہ پچھتے عادت میں تبدیل ہوتی ہے۔ یہ مہارت طلبہ کے طریقہ زندگی کا ایک الٹ حصہ بن جائے یہی سائنس کی تعلیم کا اہم مقصد ہے۔
- طلبہ سے توقع ہے کہ وہ حاصل کی ہوئی معلومات دوسروں کو بتائیں۔ اس بنیاد پر آگے کی معلومات حاصل کر سکیں اور حاصل شدہ معلومات کی وجہ سے ہر ایک کے برداشت میں ثبت تبدیلی آئے۔ سائنس کی تدریس کی تدریس کی تدریس کی سبق کی تدریس کے دوران طلبہ میں سائنس کے مقصد کے ساتھ ان صلاحیتوں کا ارتقا ہوایا نہیں اس کا خیال رکھنا ضروری ہے۔
- طلبہ کی سابقہ معلومات کی جانچ کے لیے ذرا یاد کیجیے، اور انھیں حاصل شدہ علم اور زائد معلومات کیجا کر کے سبق کی تمہید کے لیے سبق کی ابتداء میں بتائیے تو بھلا سرخیاں دی ہوئی ہیں۔ مخصوص پیشگی تجربے کے لیے عمل کیجیے، اور اگر یہ تجربہ استاد کے ذریعے انجام پانا ہوتا آئیے، عمل کر کے دیکھیں، ہے۔ سبق کے حاصل اور سابقہ معلومات کے جموقی اطلاق کے لیے آجیے، غور کریں، ہے۔ اسے ہمیشہ ذہن میں رکھیں، کے تحت طلبہ کو کچھ اہم ہدایات اور اقدار بتائی گئی ہیں۔ ”تلash کیجیے،“ معلومات حاصل کیجیے، کیا آپ جانتے ہیں؟، جیسی ذیلی سرخیاں دری کتاب سے ہٹ کر معلومات دینے کے لیے اور مزید معلومات حاصل کرنے اور آزادانہ تحقیق کی عادت ڈالنے کے لیے ہے۔
- طلبہ یہ آسانی سے سمجھ لیں گے کہ یہ درست کتاب جماعت میں پڑھنے پڑھانے کے لیے نہیں بلکہ رہنمائی کے لیے ہے کہ اس کے مطابق تجربات کر کے طلبہ کس طرح معلومات حاصل کریں۔ عملی کام، اس پروپوشافت اور جماعت میں بحث کے بعد اگر طلبہ کتاب پڑھیں تو انھیں مشکل محسوس نہیں ہوگی۔ اسی طرح سبق سے ملنے والی معلومات کیجا کرنا آسان ہو جائے گا۔ اس باقی کے ساتھ دی ہوئی جاذب نظر تصاویر اس باقی سمجھنے میں مددگار ہوں گی۔
- اساتذہ کو چاہیے کہ وہ بتائیے تو بھلا!، آئیے، غور کریں، وغیرہ نکات کے تعلق سے نیز مختلف عملی کام اور تجربات کرنے کے لیے پیشگی تیاری کریں۔ اس تعلق سے جماعت میں گفتگو کے دوران آزاد ماہول ہونا چاہیے۔ اس گفتگو میں حصہ لینے کے لیے زیادہ سے متعلق طلبہ کی حوصلہ افزائی کریں۔ طلبہ کے ذریعے کیے گئے تجربات، سرگرمیوں وغیرہ پر جماعت میں رواداد پیش کرنا، سائنسی نمائش، یوم سائنس کا خاص طور پر انعقاد کریں۔

سرورق: مختلف سرگرمیوں، تجربوں کی تصویریں **پشتی درق:** ضلع پونہ کے بھگوان علاقے میں آنے والے فلمیگو اور دوسرے پرندے۔

جزل سائنس کے تعلق سے صلاحیتیں: ساتویں جماعت

تغذیہ اور نشوونما

1. تغذیہ اور غذا کے پچھے تک شکل کے ذریعہ ترتیب سے وضاحت کرنا۔
2. روزمرہ زندگی میں غذائی اشیا کی حفاظت کی اہمیت سائنسی نقطہ نظر سے بتانا۔
3. غذا کی خرابی اور بربادی کی وجوہات کی شناخت کر کے ان کے تدارک کی تدبیر بتانا۔
4. غذائی اشیا میں تجربے کے ذریعے ملاوٹ کی جانچ کر کے اس بارے میں عوام میں بیداری پیدا کرنا۔
5. موقع کے لحاظ سے غذا کا تحفظ اور اس کی بچت کر پانा۔
6. مشاہدے کی بنابر جانداروں کے تغذیہ اور غذا کے پچھے کے تنوع کی وضاحت کرنا۔
7. غذائی اجزا کی کمی سے ہونے والے امراض کی شناخت کر کے ان کی تدارکی تدبیر بتانا۔
8. صحت کے تعلق سے واقفیت رکھنا اور دوسروں میں بیداری پیدا کرنا۔

توانائی

1. کام اور تووانائی میں تعلق کو واضح کرنا۔
2. تووانائی کی مختلف قسموں کی شناخت اور ایندھن کے استعمال کی وضاحت کرنا۔
3. ایندھن کے بے جاستعمال سے پیدا ہونے والے بحران کے تدارک کے لیے مشورے دینا اور دوسروں کی توجہ بھی اس جانب مبذول کروانا۔
4. برقی تووانائی کی تیاری اور روزمرہ زندگی میں اس کے استعمال کی سائنسی وجوہات کی وضاحت کرنا۔
5. تووانائی کی مختلف شکلیں جیسے حرارت، آواز، روشنی، مقناطیسیت کی خصوصیات کے تعلق سے تجربات کے ذریعے متارجخ انداز کرنا۔
6. مقناطیس کی خصوصیات کی بنیاد پر مختلف آلات تیار کرنا۔
7. آواز کی بلندی کے لحاظ سے اس کی قسم طے کرنا۔
8. قدرتی واقعات کے پیچھے روشنی کی خصوصیات کی وجہ واضح کر کے معاشرے کا انداز اعقیدہ دور کرنے کی کوشش کرنا۔
9. مختلف مقامات پر انتقالی حرارت کے استعمال کی جانچ کرنا۔

جانداروں کی دنیا

1. بیاتات کے اعضا میں تنوع اور ان کی خصوصیات کی شناخت کر کے اسے نوٹ کرنا اور ان کا موازنہ کرنا۔
2. بیاتات کے اعضا کا مشاہدہ، تجربات اور عمل کے ذریعے معلومات اور افعال کی وضاحت کر پانा۔
3. ماہول اور جغرافیائی حالات کے لحاظ سے جانوروں میں ہونے والی تبدیلیوں کو پہچان کر اس کی وضاحت کرنا۔
4. خود بین کی مدد سے جانداروں کے اہم اندرورنی حصوں کا مشاہدہ کرنا۔
5. جانداروں کے مختلف خلیات کا مشاہدے کے ذریعے موازنہ کرنا۔
6. خلیہ کی صحیح شکل بنا کر اس کے تعلق سے وضاحت کرنا۔
7. روزمرہ زندگی میں مختلف افعال میں خود بینی جانداروں کا کردار و جوہات کے ساتھ واضح کرنا۔
8. جانداروں میں کثرت میں وحدت، تلاش کر کے ان کی جماعت بندی کی وضاحت کرنا۔
9. جسم کی حرکات اور عضلات میں تعلق کی شناخت کرنا۔
10. تغذیہ سے غذا کے پچھے تک کا فعل صحیح خاکے کے ذریعے واضح کرنا۔

قدرتی دولت اور آفات کا حسن انتظام

1. گرد و پیش کی قدرتی دولت پہچان کر، ان کی خصوصیات، ساخت اور انسانی زندگی پر ان کے راست اثرات کی تشریح کرنا۔
2. ہوا، پانی، مٹی کی خصوصیات کی تجربات کے ذریعے جانچ کرنا۔
3. مٹی کی جانچ اور فصل کی پیداوار میں تعلق کی وضاحت کرنا۔
4. قدرتی دولت کے انسانی زندگی کو پہنچنے والے فائدوں کی وضاحت کرنا۔
5. قدرتی دولت کے تحفظ کے منصوبوں میں حصہ لے کر انہیں پیش کرنا۔
6. آفات کی سائنسی وجوہات معلوم کر کے ان کے حسن انتظام کے متعلق بیداری پیدا کرنا۔

حرکت، قوت اور مشینیں

1. روزمرہ زندگی میں طبعی مقدار کی پیمائش کے طریقے اور ان کا راست تعلق، اسی طرح ان کی بنیاد پر مختلف استعمال کے آلات کی معلومات دینا۔
2. پیمائش میں ہونے والی غلطی اور اس کی وجہات کی وضاحت کرنا۔
3. فاصلہ، فاصلے کی پیمائش کا تعلق، تصور کا روزمرہ زندگی میں استعمال کر پانا۔
4. چال اور فتر کے تعلق پر ریاضی کی مثالیں حل کر پانا۔

ماڈہ

1. ہماری روزمرہ زندگی میں استعمال ہونے والے ماڈوں کی ساخت، خصوصیات، حالت اور ان سے ہونے والے اثرات کی وضاحت کرنا۔
2. روزمرہ استعمال ہونے والے ماڈوں کے مختلف اجزائیں طریقے سے عیینہ کرنا۔
3. ماڈوں میں ہونے والی مختلف تبدیلیوں کی سائنسی وجوہات واضح کر کے تبدیلیوں کی جماعت بندی کرنا۔
4. خصوصیات کے لحاظ سے مختلف تبدیلیوں میں تعلق بتانا۔
5. روزمرہ استعمال ہونے والے ماڈوں کی تیاری کا سائنسی پس منظر سمجھانا۔
6. روزمرہ کے استعمال کے ماڈوں کے فائدے اور نقصانات واضح کرنا۔
7. روزمرہ استعمال کے لیے کچھ اشیا تیار کرنا۔

کائنات: 1. خلائی سائنس کے مختلف تصورات کی معلومات حاصل کر کے آسمان کے مشاہدے کی اہمیت سمجھانا۔
2. آسمان کا مشاہدہ کر کے تاروں کے جھرمٹ کو تلاش کر پانا۔ 3. راشی، نکشت کے تعلق سے پائی جانے والی غلط فہمیوں کو دور کرنے کی کوشش کر پانا۔

فہرست

صفحہ نمبر	نمبر شمار	سمیق کا نام
1	.1	جانداروں کی دنیا: تواقت اور جماعت بندی
10	.2	بیاتات: ساخت اور انفال
16	.3	قدرتی وسائل کی خصوصیات
26	.4	جانداروں میں تغذیہ
34	.5	غذائی اشیا کی حفاظت
41	.6	طبعی مقداروں کی پیمائش
46	.7	حرکت، قوت اور کام
51	.8	برق سکونی
58	.9	حرارت
64	.10	آفات کے دوران حسن انتظام
71	.11	خلیے کی ساخت اور خود بینی جاندار
81	.12	انسانی عضلات اور ہضمی نظام
88	.13	طبعی اور کیمیائی تبدیلی
92	.14	عناصر، مرکبات اور آمیزے
100	.15	ہمارے استعمال کی اشیا
104	.16	قدرتی دولت
113	.17	روشنی کے اثرات
118	.18	آواز: آواز کا پیدا ہونا
126	.19	مقناطیسی میدان کی خصوصیات
131	.20	ستاروں کی دنیا

1. جانداروں کی دنیا : توافق اور جماعت بندی



کن کن خصوصیات سے جانداروں کا تنوع معلوم ہوتا ہے؟

ذریاد کبھی۔

زمین پر کئی قسم کی نباتات موجود ہیں۔ چند نباتات میں مختلف رنگ کے پھول کھلتے ہیں۔ کچھ نباتات پانی میں پائی جاتی ہیں تو کچھ پانی سے محروم ریگستان میں آگئی ہیں۔ کچھ نباتات خوردین کے بغیر نظر نہیں آتیں جبکہ کچھ بہت بڑی ہوتی ہیں۔ کچھ نباتات برفانی علاقوں ہی میں پائی جاتی ہیں۔ نباتات کی طرح حیوانات میں بھی تنوع پایا جاتا ہے۔ کچھ یک خلوی تو کچھ کثیر خلوی، کچھ فقری تو کچھ غیر فقری ہوتے ہیں۔ اسی طرح آبی، بڑی، جل تحلیلی، فضائی، ریونے والے، اس طرح کئی قسم کے حیوانات سے ہماری دنیا بھری ہوئی ہے۔ ایسے ماہول کو دیکھ کر یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ جانداروں میں اس قدر تنوع کس وجہ سے پیدا ہوا ہوگا؟

کیا کشمیر اور راجستان کے علاقوں میں پائی جانے والی نباتات اور حیوانات ایک ہی قسم کے ہوتے

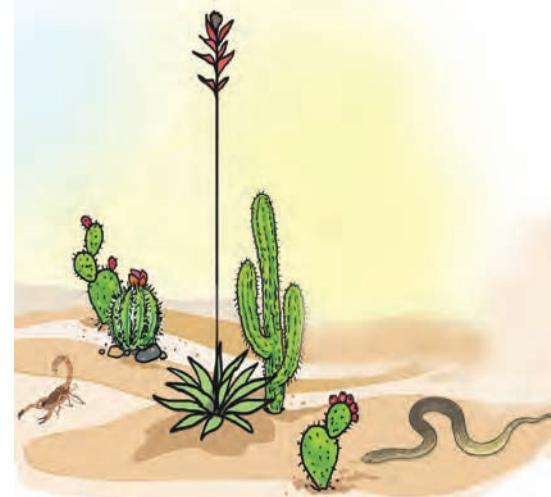
ہیں؟ آپ ان میں کون سا فرق بتاسکتے ہیں؟



کشمیر جیسے سرد علاقے میں بڑے پیمانے پر دیودار، صنوبر جیسے مخرب طبی درخت پائے جاتے ہیں۔ راجستان جیسے ریگستانی علاقے میں صرف بول، ناگ پھنی جیسی نباتات آگئی ہیں۔ اسی طرح ریگستان میں پایا جانے والا اونٹ کشمیر میں نہیں پایا جاتا۔ ایسا کیوں ہے؟

توافق (Adaptation)

ہر جاندار جس ماہول میں رہتا ہے اس سے مطابقت قائم کرنے کے لیے اس کے جسمانی اعضا اور زندہ رہنے کے طریقے میں وقت کے ساتھ ساتھ ہونے والی تبدیلی کو 'توافق' کہتے ہیں۔



1.1 : ریگستانی علاقے

نباتات میں توافق (Adaptation in plants)

مشاہدہ کر کے جدول کامل کبھی۔ (آپ کے ماہول میں پائی جانے والی دوسری نباتات کی مختلف مثالیں شامل کبھی۔)

نباتات	مسکن	جڑ کی قسم	پتوں کی خصوصیت	تنہے کی خصوصیت
کنول	پانی	ریشے دار	گول، پھیلا ہوا، بڑا، موی تہہ	بصلہ
ناگ پھنی				
برگد				

آبی نباتات میں توافق (Adaptation in aquatic plants)

آپ کے علاقے میں ندی، نالے، تالاب، جھیل جیسے آبی ذخائر کا مشاہدہ کبھی۔ بڑی اور آبی نباتات

میں آپ کو کیا فرق نظر آتا ہے؟



عمل کبھی۔

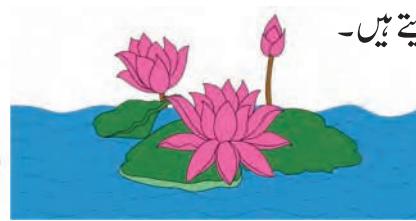
آبی ذخائر میں پانی جانے والی نباتات میں چند نباتات کی جڑیں تہہ نشین مٹی میں مضبوطی سے گڑی ہوتی ہوتی ہیں۔ ان کے تنے پانی میں ڈوبے ہوتے ہوتے ہیں جبکہ پتے اور پھول پانی پر تیرتے رہتے ہیں۔ کچھ نباتات جڑوں کے ساتھ پانی پر تیرتی ہیں۔

پانی کی تہہ میں دیکھنے پر وہاں بھی کچھ نباتات نظر آتی ہیں۔ کنول، آبی سنبل جیسی نباتات کے ڈھنل نرم، کھوکھلے اور لچکدار ہوتے ہیں۔



1.2: آبی نباتات

اکثر آبی نباتات کے پتوں اور تنوں پر پتلی موی تہہ پانی جاتی ہے۔ کچھ نباتات کے پتنے کم چوڑے، فیتنے جیسے پتلے ہوتے ہیں۔ اس لیے یہ نباتات پانی کے تیز بہاؤ کو برداشت کر سکتے ہیں۔ پتوں کے ڈھنل اور تنوں میں پائے جانے والے ہوا کے خانے ان نباتات کو تیرنے میں مدد دیتے ہیں۔



1. اروی اور کنول کے پتوں کی سطح سے پانی کیوں پھسل جاتا ہے؟
2. ان نباتات کے پتنے پانی سے کیوں نہیں سڑتے؟
3. ان نباتات کی جڑیں چھوٹی اور ریشہ دار کیوں ہوتی ہیں؟

1.3: کنول کا ڈھنل

ریگستانی علاقوں کی نباتات میں تفاوت (Adaptation in desert plants)

ایک ناگ پھنی اور زیادہ پتوں والا پودا الگ الگ گملوں میں لیجیے۔ دونوں گملوں کے پودوں کے پتوں کے اطراف ایک ایک پلاسٹک کی ٹھیلی ڈھیلی باندھ کر گملوں کو صبح سے دھوپ میں رکھیے۔ دو پھر میں گملوں کو جماعت میں لا کر مشاہدہ کیجیے۔



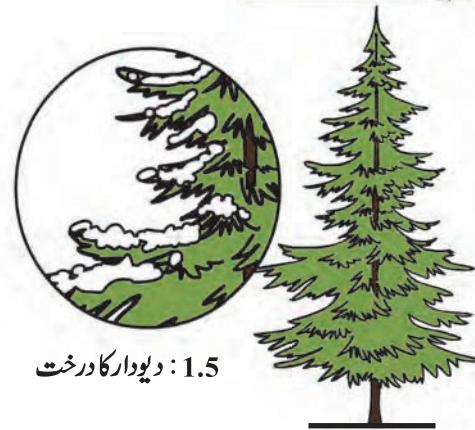
کیا دونوں ٹھیلیوں میں پانی کی مقدار مساوی نظر آتی ہے؟ ریگستانی پودوں میں پتنے نہیں پائے جاتے یا وہ بہت چھوٹے اور سوئی نما ہوتے ہیں یا کاموں میں تبدیل ہو جاتے ہیں۔ اس ساخت کی وجہ سے ان کے جسم کا پانی بہت معمولی مقدار میں بھاپ کی شکل میں خارج ہوتا ہے۔ تنہ پانی اور غذا کا ذخیرہ کرتا ہے۔ اس لیے وہ موٹا ہو جاتا ہے۔ پانی کی کمی کی وجہ سے تنہ کو شعاعی ترکیب کا فعل انجام دینا ہوتا ہے۔ اس لیے وہ ہرا ہوتا ہے۔ پودوں کی جڑیں پانی کی تلاش میں زمین کے اندر خوب گھرائی تک جاتی ہیں۔ ان نباتات کے تنوں پر بھی موی مادے کی موٹی تہہ پانی جاتی ہے۔



1.4: ناگ پھنی

برفانی علاقوں کی نباتات میں توازن (Adaptation in snowy region plants)

برفانی علاقوں کی نباتات کی ٹھنڈیاں نیچے جگھی ہونے سے ان کو کیا فائدہ ہوتا ہے؟ برفانی علاقوں کی اہم نباتات میں دیودار، صنوبر جیسے مخروطی درخت شامل ہیں۔ ان کی ساخت مخروطی ہوتی ہے۔ ٹھنڈیاں نیچے جگھی ہوئی ہوتی ہیں۔ ان علاقوں میں خوب برف گرتی ہے اور سردی بھی زیادہ ہوتی ہے۔ مخروطی ساخت کی وجہ سے ان نباتات پر برف جمع نہیں ہوتی اور ان کی چھال موٹی ہونے کی وجہ سے وہ سردی برداشت کر پاتی ہیں۔



1.5 : دیودار کا درخت



1.6 : جنگل

جنگلاتی علاقوں کی نباتات میں توازن

(Adaptation in forest plants)

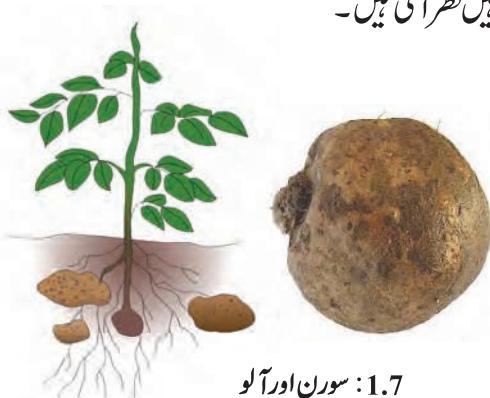
ان علاقوں میں مختلف قسم کی نباتات پائی جاتی ہیں جیسے درخت، جھاڑیاں، پودے۔ سورج کی روشنی حاصل کرنے کے لیے ان میں مقابلہ آرائی ہوتی ہے۔ سورج کی روشنی کے حصول کے لیے درختوں کی اونچائی بڑھتی ہے۔ ان کے سہارے بیلیں بھی اونچائی تک پہنچتی ہیں۔ کچھ بیلوں کے تنوں میں کمانی کی مانند بیل ڈورے ہوتے ہیں جو کہ تنے کا توازن ہی ہے۔

گھاس کے علاقوں کی نباتات کا توازن (Adaptation in grassland plants)

گھاس کے علاقے میں بڑے پیانے پر چھوٹی چھوٹی جھاڑیاں اور کئی قسم کی گھاس اگتی ہے۔ یہ گھاس اپنی ریشہ دار جڑوں کی مدد سے زمین کی چیخ کو روکتی ہے۔ استوائی علاقوں میں پائی جانے والی گھاس بہت اونچی ہوتی ہے۔ اس میں شیر، بیر شیر، ہاتھی، ہرن جیسے حیوانات چھپ سکتے ہیں لیکن سرد علاقوں کی گھاس اونچائی میں کم ہوتی ہے، اس لیے اس میں خرگوش جیسے حیوانات پائے جاتے ہیں۔ پہاڑوں کی ڈھلوانوں، سطح مرتفع اور میدانی علاقوں میں بڑے پیانے پر چراگاہیں نظر آتی ہیں۔



آلو، موونگ چھلی، سورن، آبی سنبل، گھیکوار، بول، گاجر، پیاز، شامچ، انگور کی بیل، ان کے علاوہ آپ کے علاقے میں پائی جانے والی نباتات کے کن حصوں میں توازن ہوتا ہے؟ مشاہدہ کر کے لکھیے۔



1.7 : سورن اور آلو

نباتات میں غذا کے لیے توازن (Adaptation for food in plants)

زمین پر پائی جانے والی اکثر نباتات خود کفیل ہوتی ہیں لیکن امر بیل جیسی چند نباتات غیر کفیل ہوتی ہیں۔ امر بیل کا جسم یعنی صرف زرد ریشوں جیسے تنے کا جلا ہوتا ہے۔ اس میں پتے نہیں پائے جاتے، اس لیے یہ اپنی غذا تیار نہیں کر سکتی۔ دوسری نباتات کے تنوں سے غذا حاصل کرنے کے لیے اس میں پاؤ سنے والی جڑیں پائی جاتی ہیں۔ یہ جڑیں میزبان درخت کی عروقی اور آبی نالیوں تک پہنچ کر ان سے غذا اور پانی جذب کرتی ہیں۔ پھپھوند میں خضرے کی غیر موجودگی کی وجہ سے وہ شعاعی ترکیب کا فعل انجام نہیں دے سکتی۔ روٹی، پاؤ جیسی نشاستی غذائی اشیاء سے غذا حاصل کرنے کے لیے اس میں جڑوں جیسے ریشے پائے جاتے ہیں۔



1.8 : امر بیل

نباتات کی نشوونما کے لیے ناٹروجن، فاسفورس اور پوٹاشیم کی ضرورت ہوتی ہے۔ جس زمین میں ناٹروجن کی کمی ہوتی ہے وہاں نشوونما پانے والی کچھ نباتات جیسے وینس فلاٹی ٹریپ، ڈراسیرا صراحیہ پودا کیڑوں کا شکار کر کے ناٹروجن کی ضرورت پوری کرتی ہیں۔ ایسے پودوں میں کیڑوں کو راغب کرنے اور انھیں پکڑ کر رکھنے کے لیے پتوں یا پھولوں میں توازن ہو جاتا ہے۔



1.9 : وینس فلاٹی ٹریپ

انٹرنیٹ میرا دوست : www.mbgnet.net دی ہوئی ویب سائٹ پر جا کر نباتات میں توازن کی معلومات حاصل کیجیے۔

حیوانات میں توازن (Adaptation in animals)

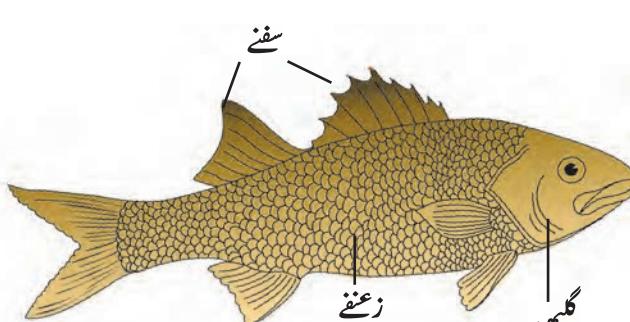
آپ کے ماحول میں پائے جانے والے اور جن سے آپ واقف ہیں ان حیوانات کی فہرست بنائیے۔ اب دوست کے ساتھ بیٹھ کر ان کی بنائی ہوئی فہرستوں اور آپ کی فہرست میں موجود حیوانات کے توازن کا موازنہ کیجیے۔ ذیل کے نکات کی بنیاد پر گفتگو کیجیے اور جدول بنائیے۔ کون کہاں رہتا ہے، کیا ان میں ریڑھ کی ہڈی موجود ہے، کیا انھیں پنکھ، پھرڑے اور دم ہیں؟

زمین پر اور پانی میں رہنے والے حیوانات کے جسم میں کیا فرق نظر آتا ہے؟

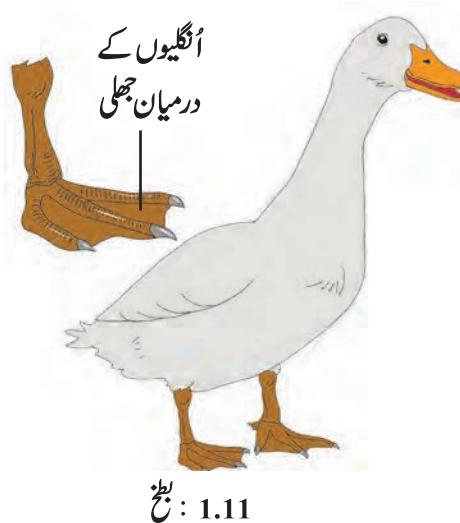
بری حیوانات کی بہ نسبت آبی حیوانات کی جلد، جسم کی ساخت میں تبدیلی نظر آتی ہے۔ مچھلوں کی جلد پر سفنے اور جسم پر زعنفے ہوتے ہیں۔ جسم گاڈم ہوتا ہے۔ تنفس کے لیے ان میں ناک کی بجائے پھرڑے پائے جاتے ہیں۔ پوٹے شفاف ہوتے ہیں۔ ان حیوانات کے جسم میں ہوا کی تخلی ہوتی ہے۔

مینڈک، لطخ، کچھوے کے جسم کا مشاہدہ کیجیے۔

1. ان میں پیروں کا کیا استعمال ہے؟
2. مینڈک جب پانی میں ہوتا ہے تو تنفس کا فعل کس طرح انجام دیتا ہے؟
3. مینڈک کے پچھلے لمبے پیروں کا کیا استعمال ہے؟
4. لطخ پانی میں رہنے کے باوجود گلی کیوں نہیں ہوتی؟



1.10 : مچھلی



مینڈک اور بُلٹخ کے پیروں کی انگلیوں کے درمیان جھلی پائی جانے کی وجہ سے ان کا استعمال چپو کی طرح ہوتا ہے۔ بُلٹخ، مرغابی جیسے پرندوں کے پر اور پنکھے پر رونگی مادہ ہوتا ہے اس لیے پانی ان پر سے پھسل جاتا ہے۔ مینڈک کے پیروں کی انگلیوں کے درمیان جھلی، جکنی جلد اور تکونی سرکی وجہ سے وہ آسانی سے پانی میں تیر سکتا ہے۔ پانی اور زمین کے نیچے ہوتا وہ جلد کے ذریعے سانس لیتا ہے اور زمین کے اوپر ہوتا ناک اور پھیپھڑوں کے ذریعے۔ اس لیے وہ دونوں جگہوں پر رہ سکتا ہے۔ مینڈک کی پیٹھ کی مخصوص ساخت اسے گھاس میں چھپنے میں مدد دیتی ہے۔ چند ایسے جل تخلیوں کے نام بتائیں جنہیں آپ جانتے ہیں۔ ان میں توافق کا مشاہدہ کیجیے۔

جنگل اور گھاس کے علاقوں میں رہنے والے حیوانات میں توازن (Adaptation in forest and grassland animals)

جنگلی کتے، لومڑی، شیر، ببر شیر جیسے گوشت خور حیوانات کے پیر مضبوط ہوتے ہیں۔ ان حیوانات میں بڑے بڑے ناخن اور نوکیے، چینے والے دانت پائے جاتے ہیں۔ ان دانتوں کا استعمال وہ کس لیے کرتے ہیں؟

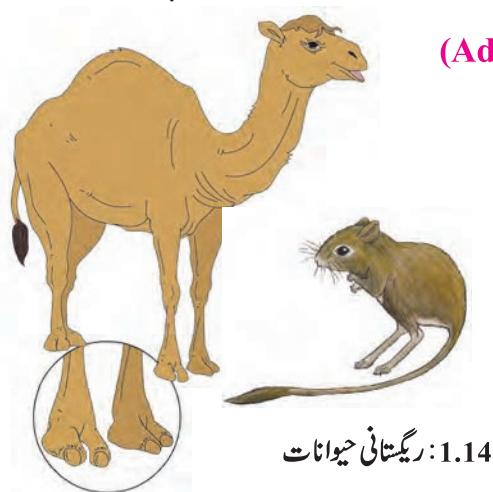


1.12: ببر شیر

شیر کے پیروں کے تلوے گدی دار ہوتے ہیں اس لیے شکار کو اس کی آہٹ محسوس نہیں ہوتی اور وہ اسے آسانی سے دبو ج لیتا ہے۔ گوشت خور حیوانات میں آنکھوں کا مقام سر کے مخروطی حصے کے سامنے کی جانب ہوتا ہے جس کی وجہ سے وہ شکار کو دور سے دیکھ لیتے ہیں۔ سبزی خور حیوانات میں آنکھیں پیشانی کے نیچے اور بازو کی جانب ہوتی ہیں۔ اس لیے وہ بہت وسیع علاقے کو دیکھ سکتے ہیں اور انھیں دشمن سے بچاؤ کا موقع ملتا ہے۔ سبزی خور حیوانات کے پیر مخروطی اور پتلے ہوتے ہیں اور کھر مضبوط ہوتے ہیں جس کی وجہ سے وہ چھلانگ لگاتے ہوئے تیزی سے بھاگ سکتے ہیں۔ ایسے حیوانات کے حرکت کرنے والے لمبے کان دور کی آواز کو سن سکتے ہیں۔ ہر ان اور بارہ سنگھا کا رنگ ماحول سے ملتا جلتا ہوتا ہے۔ نباتات کے تنوں کو چبا کر کھانے کے لیے ان میں مضبوط دانت پائے جاتے ہیں۔



1.13: بارہ سنگھا

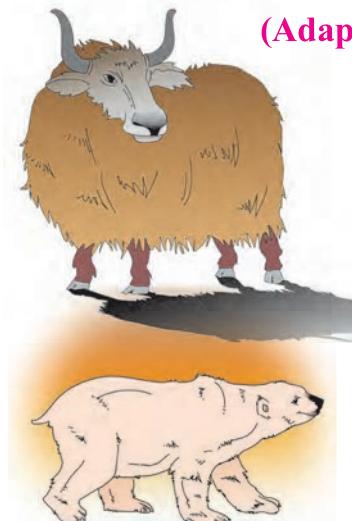


ریگستان کے حیوانات میں توازن (Adaptation in desert animals)

ریگستانی علاقوں میں پانی کی شدید قلت ہوتی ہے۔ جسم میں پانی کو بحال رکھنے کے لیے وہاں کے حیوانات کی جلد موٹی ہوتی ہے۔ پیر لمبے، تلوے گدی دار اور پھیلے ہوئے ہوتے ہیں۔ ناک پر جلد کی جھالاڑ ہوتی ہے۔ پپٹے لمبے اور موٹے ہوتے ہیں۔ ریگستان میں پائے جانے والے چوہے، سانپ، مکڑی، گرگٹ جیسے حیوانات گہرے مل بنا کر رہتے ہیں۔



برفی علاقوں کے حیوانات میں توافق (Adaptation in snowy region animals)



1.15: برفنی علاقے کے حیوانات

انٹرنیٹ سے یاک، قطبی ریچہ، سفید لومڑی، پیہاڑی بکری، چندیری لومڑی، سا ببریائی ہسکی کتا، برفنی چیتے کی تصویریں حاصل کیجیے اور خط استوائی جنگلات کے اسی نسل کے حیوانات کی تصویریں حاصل کر کے ان کا موازنہ کیجیے۔

برفنی علاقوں میں رہنے والے اوپر دیے ہوئے تمام حیوانات کی جلد پر لمبے اور گھنے بال، سفید یا روپہری رنگ ان کی خصوصیات ہیں۔ ان خصوصیات کا ان حیوانات کو کیا فائدہ ہوتا ہوگا؟

فضائی حیوانات میں توافق (Adaptation in aerial animals)



بتائیے تو بھلا!

راتستے پر دوڑنے والی سواریوں اور آسمان میں اڑنے والے ہوائی جہازوں کی ساخت میں اہم فرق کون سا ہے؟

پرندوں کے جسم بھی دونوں سروں پر گاؤدم ہونے کی وجہ سے اڑتے وقت ہوا رکاوٹ نہیں بنتی۔ جسم پر پروں کا غلاف، سامنے کے پیروں کا پنکھوں میں تبدیل ہونا اور کھوکھلی ہڈیوں کی وجہ سے ان کے جسم کا ہلاکا ہونا، یہ توافت اڑنے کے لیے سازگار ہے۔

کیڑوں کے جسم بھی گاؤدم اور ہلکے ہوتے ہیں۔ پنکھوں کی دوجوڑیاں اور تیلیوں کی مانند چھے پیر، جسم کی اس قسم کی ساخت کی وجہ سے کیڑے ہوا میں اڑ سکتے ہیں۔ اسی طرح آپ نے انھیں چلتے ہوئے بھی دیکھا ہوگا۔ چکاؤر کے اگلے پیروں کی انگلیوں کے درمیان جھلکی کی موجودگی کی وجہ سے یہ اڑتکتی ہے۔ اپنے گرد و پیش میں موجود مختلف پرندوں اور پنکھوں کا مشاہدہ کیجیے۔

رینگے والے حیوانات میں توافق (Adaptation in reptiles)

دور ہی سے مشاہدہ کیجیے کہ سانپ اور کچھ اسکے طرح رینگتے ہیں؟ رینگتے وقت وہ کن اعضا کا استعمال کرتے ہیں؟ اس کے لیے کیا ان میں مخصوص تبدیلیاں نظر آتی ہیں؟ ان تبدیلیوں کو نوٹ کیجیے۔ چھپکلی، گرگٹ، مگر مچھ جیسے حیوانات عضلات کا مخصوص استعمال کر کے رینگتے ہیں۔ اسی کے ساتھ ان کی جلد، پنحوں اور مخصوص رنگ میں تواافق ہو چکا ہے۔ جیسے چھپکلی، گھوڑپڑ (سوہمار) کے پنجے پتلے اور ان میں ناخن پائے جاتے ہیں۔ سانپ کی جلد پر سفنه ہوتے ہیں۔



1.17: رینگے والے حیوانات

غذا کے لیے حیوانات میں توازن (Adaptation for food in animals)

حیوانات کی جماعت بندی سبزی خور اور گوشت خور ان دو گروہوں میں کی جاسکتی ہے۔ اس کے لیے ایسی مخصوص تبدیلیاں ہو گئی ہیں جس کی وجہ سے ان حیوانات میں غذا کھانا آسان ہوتا ہے۔ اس تعلق سے آپ سبق جانداروں میں تغذیہ میں مزید معلومات حاصل کریں گے۔

مینڈک، سانپ، پندرے، مچھر، تلیاں اپنا شکار کس طرح حاصل کرتے ہیں اور کھاتے ہیں؟ اس سے متعلق مزید معلومات حاصل کرنے کے لیے ڈسکوئری، نیشنل جیوگرافک چینل کے مختلف پروگرام دیکھیے۔



1.18: غذا کھانے کے لیے چند توازن

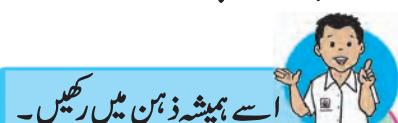
مشاہدے کی بنیاد پر ذیل کی جدول مکمل کیجیے۔ (ماحوں کے مختلف حیوانات کا بھی مشاہدہ کیجیے۔)

توازن کا فائدہ	حیوانات	توازن
گوشت چیر کر کھانے کے لیے	شیر، بہر شیر	دھاردار دانت
		نوکدار لمبی چونچ
		چھوٹی چونچ
		لبی لیسدار زبان
		لبی گردان

ماحویاتی مشابہت کے لیے حیوانات میں توازن (Adaptation environment similarities)

مختلف رنگوں کے گرگٹ اور ناک توڑے ہمیں آسانی سے نظر نہیں آتے۔ یہ جب نباتات پر، گھاس میں یا درخت کے تنے پر ہوتے ہیں تو ان کے جسم کا رنگ اطراف کے رنگ سے مشابہ ہوتا ہے۔

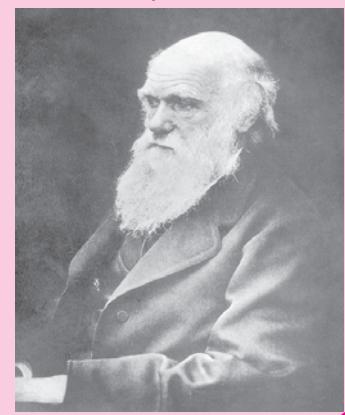
مسکن، جغرافیائی حالات کے مخصوص ماحوں میں زندہ رہنا، افزائش کے ذریعہ خود کی بقا، غذا کا حصول، دشمن سے خود کی حفاظت جیسی کئی وجوہات کی بنا پر جاندار کے اعضا اور جسمانی افعال میں ہونے والی تبدیلیوں کو توازن کہتے ہیں۔



اسے ہمیشہ ذہن میں رکھیں۔

توازن فوراً ہونے والا عمل نہیں ہے۔ یہ عمل مسلسل جاری رہتا ہے۔ ہزاروں سال قبل موجود حیوانات اور دور حاضر کے حیوانات کے جسم میں نظر آنے والی تبدیلیاں حالات کے مطابق ہونے والا توازن ہے۔ اس تنوع کی حفاظت ہمارا فرض ہے۔

ایسا ہوا ہے۔



(Darwin's theory of evolution)

ماہر حیاتیات چارلس ڈارون نے کئی قسم کے حیوانات اور نباتات کا مطالعہ کر کے یہ نظریہ پیش کیا کہ جو جاندار ماہول میں زندہ رہنے کی صلاحیت سب سے زیادہ رکھتے ہیں انہی کے آنے والے دور میں باقی رہنے کا زیادہ امکان ہوتا ہے۔ اس کو بقاءِ اصلح (survival of fittest) کا نظریہ کہتے ہیں۔ یہ ڈارون کا پہلا نظریہ ہے۔
اگر کوئی جاندار کسی ایسی خصوصیت کے ساتھ پیدا ہوا ہو جو اس کے لیے فائدہ مند ہو اور وہ زندہ رہے تو اس کی اگلی نسل بھی اسی کی طرح ہوگی۔ یہ ڈارون کا دوسرا نظریہ ہے جسے قدرتی انتخاب (natural selection) کا نظریہ کہتے ہیں۔

(Classification of living organisms)



نباتات اور حیوانات کی جماعت بندی کیوں اور کون سے اصولوں پر کی جاتی ہے؟

انسان	آم	سلسلہ مراتب
Animalia	Plantae	(Kingdom) عالم
Chordata	Anthophyla	(Phylum) عائلہ
Mammalian	Dicotyledonae	(Class) جماعت
Primates	Sapindales	(Order) درجہ
Hominidae	Anacardiaceae	(Family) خاندان
Homo	Mangifera	(Genus) جنس
Sapiens	Indica	(Species) نوع

ہمارے ماہول میں پائے جانے والے متنوع جانداروں کی دنیا کا ایک ہی وقت مطالعہ کرنا اور انہیں بیک وقت ذہن نشین کرنا مشکل ہوتا ہے۔

آج تک کئی سائنس دانوں نے اس لیے مختلف خصوصیات کی بنا پر نباتات اور حیوانات کی علیحدہ جماعت بندی کی ہے۔ ایسی جماعت بندی کی ایک زنجیر بنتی ہے۔ اس کی ابتداء عالم حیوانات یا عالم نباتات سے ہوتی ہے۔ اس کے بعد جانداروں کی خصوصیات میں بنیادی مشابہت اور اختلاف کے لحاظ سے ان کے گروہ تیار ہوتے ہیں۔ اسی کو جماعت بندی کا سلسلہ مراتب (Hierarchy of classification) کہتے ہیں۔

کارل لینس کا دو اسی طریقہ

تصور کیجیے کہ ایک جماعت میں نسرین یا صبانام کی چار طالبات ہیں۔ ان میں آپ صرف ایک طالبہ سے متعلق ہی بات کر رہے ہوں تو دوسروں کو واضح طور پر سمجھ میں آنے کے لیے آپ کیا کریں گے؟ ہم ان کا پورا نام بولیں گے جیسے نام، خاندانی نام۔ اسے ہی دو اسی طریقہ کہتے ہیں۔

ہر جاندار کو پہچاننے کے لیے دو اسی طریقے پر انحصار کیا جاتا ہے۔ اس کے مطابق ہر جاندار کو ایک سائنسی نام دیا گیا ہے۔ اس نام میں دو اصطلاحات ہیں۔ پہلی سے جنس ظاہر ہوتی ہے اور دوسری نوع ظاہر کرتی ہے۔ بین الاقوامی اصولِ تسمیہ کے تحت تمام جانداروں کو دو اسی طریقے سے نام دیے گئے ہیں۔

ایک نوع کے تمام جانداروں میں اتنی مشابہت ہوتی ہے کہ ان کا رنگ، اونچائی، دم کی لمبائی جیسے اختلافات ہوں تب بھی ان میں افرائش نسل ہو سکتی ہے مثلاً دنیا بھر کی تمام بلیاں ایک ہی جنس سے تعلق رکھتی ہیں۔ اسی طرح حیوانات میں مرغی، گائے، کتا وغیرہ اور نباتات میں آم، مکی اور گیہوں اس کی مثالیں ہیں۔

ذیل میں دو اسی طریقے سے کچھ حیوانات اور نباتات کی جماعت بندی کی مثالیں دی ہوئی ہیں۔



29 اپریل کو عالمی یوم تحفظ مینڈک ہے۔ جنگلی جانداروں کے قانون تحفظ کے مطابق انھیں مارنا، تکلیف دینا منع ہے۔

جاندار	سانسنسی نام
ستا	کینپس فینیکلیرس
گائے	بوس ٹاؤرس
جاںدی	ہیسکس روزا-سانسنس
جوار	سار گھم ولگیر

اسی طرح آپ اپنے اطراف میں پائے جانے والے حیوانات و نباتات کے سانسنسی نام معلوم کیجیے اور کلاس میں بحث کیجیے۔



1. میرا ساختی تلاش کیجیے۔

کالم اف کالم ب

الف۔ کنوں 1. پھول، پتے کیڑوں کو متوجہ کرتے ہیں۔

ب۔ گھیکوار 2. غذا کے حصوں کے لیے چونے والی جڑیں ہوتی ہیں۔

ج۔ امریل 3. ریگستان میں رہنے کے لیے توافق۔

د۔ صراحیہ پودا 4. پانی میں رہنے کے لیے توافق۔

2. پیرا گراف پڑھیے اور دیے ہوئے سوالوں کے جواب اپنے الفاظ میں لکھیے۔

میں پنگلوں، میں بر فانی علاقے میں رہتا ہوں۔ میرے پیٹ کا حصہ سفید ہوتا ہے۔ میری جلد موٹی ہوتی ہے اور اس کے نیچے چربی کی تہہ پائی جاتی ہے۔ میرا جسم گاؤدم ہوتا ہے۔ میرے پنکھے چھوٹے ہوتے ہیں۔ میری انگلیاں تپلی جلد کے ذریعے جڑی ہوئی ہوتی ہیں۔ ہم ہمیشہ گروہ میں رہتے ہیں۔

الف۔ میری جلد موٹی، سفید اور اس کے نیچے چربی کی تہہ کیوں ہوتی ہے؟

ب۔ ہم ہمیشہ گروہ میں ایک دوسرے کے قریب کیوں رہتے ہیں؟

ج۔ قطبی علاقے میں مستقل طور پر رہنے کے لیے آپ میں کون سے توافق ہونے چاہئیں؟ کیوں؟

د۔ میں کس جغرافیائی علاقے میں رہتا ہوں؟ کیوں؟

3. جھوٹ کون بول رہا ہے؟

الف۔ جھیکر: مجھے پانچ پیر ہیں۔

ب۔ مرغی: میری انگلیاں جلد کے ذریعے جڑی ہوئی ہیں۔

ج۔ ناگ پھنی: میرا موٹا اور ہرا حصہ پتا ہے۔

4. ہر بیان کو پڑھ کر اس کی بنا پر توافق کے متعلق لکھیے۔

الف۔ ریگستان میں بہت گرمی ہوتی ہے۔

ب۔ گھاس کا خطہ ہر ابھرا ہوتا ہے۔

ج۔ کیڑے بہت زیادہ تعداد میں پائے جاتے ہیں۔

د۔ ہم چھپ کر بیٹھتے ہیں۔

ہ۔ ہمارے کان لمبے ہوتے ہیں۔

5. ذیل کے سوالوں کے جواب اپنے الفاظ میں لکھیے۔

الف۔ اونٹ کو ریگستان کا جہاز کیوں کہتے ہیں؟

ب۔ ناگ پھنی، بول اور دوسرا ریگستانی نباتات کم پانی والے علاقوں میں آسانی سے کیوں زندہ رہ سکتے ہیں؟

ج۔ جانداروں میں توافق کا ان کے ماحول سے کیا تعلق ہے؟

د۔ جانداروں کی جماعت بندی کس طرح کی جاتی ہے؟

سرگرمی: ابتدائی انسان سے آج کے انسان تک کس طرح توافق ہوا ہے؟

اس کی معلومات حاصل کیجیے۔

❖❖❖

2. نباتات: ساخت اور افعال

1. ماحول کی مختلف نباتات کو ہم کس طرح بآسانی پہچان سکتے ہیں؟

2. نباتات کے مختلف حصے کوں سے ہیں؟



مختلف درختوں کی جڑ، تنے، پتے، پھول، پھل مختلف ہوتے ہیں۔ ان امتیازی خصوصیات کی بنا پر ہم نباتات کی شناخت کر سکتے ہیں۔ ہم نباتات کے حصوں کے متعلق معلومات حاصل کریں گے۔

2.1 جڑ (Root)

کانچ کے ایک بیکر میں اخبار کا ایک گولار کھیے۔ اس پر پانی چھڑک کر اسے گیلا کیجیے۔ بیکر کے اندر کانچ اور کاغذ کے درمیان چنے/منیکی کے دانے رکھیے۔ دو تین دن بیجوں میں ہونے والی تبدیلی نوٹ کیجیے۔



کانچ سے نکل کر زمین کی جانب بڑھنے والے حصے کو ابتدائی جڑ (Radicle) کہتے ہیں۔ زمین کی مخالف سمت بڑھنے والا اکھوا (Plumule) کہلاتا ہے۔

ابتدائی جڑ سے بننے والی جڑ کی نشوونما زمین میں ہوتی ہے۔ جڑ کا زمین سے لگا ہوا حصہ موٹا ہوتا ہے اور بذریعہ مخروطی ہو کر نوکدار ہو جاتا ہے۔ سہارے کے لیے زمین کے اندر بڑھنے والا یہ حصہ جڑ کہلاتا ہے۔

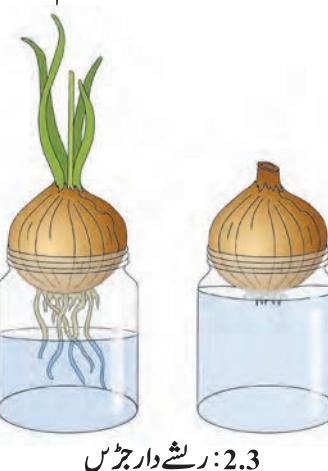
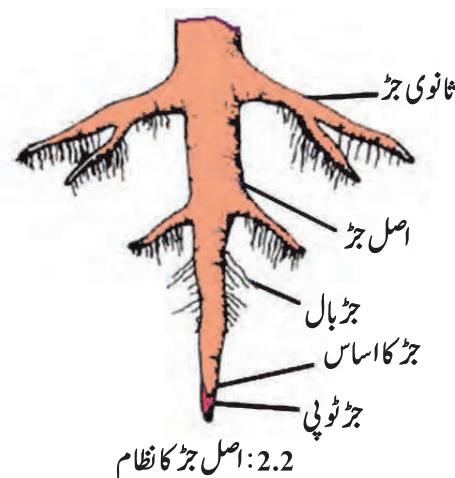
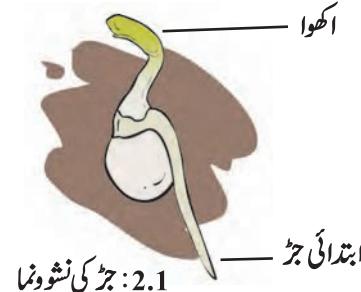
کچھ نباتات کی جڑوں سے زمین میں ثانوی جڑیں نکلتی ہیں جو زمین میں دور تک ترچھی بڑھتی ہیں۔ جڑیں درخت کو سہارا دیتی ہیں۔ اس قسم کی درمیانی موٹی جڑ کو اصل جڑ (Tap root) کہتے ہیں۔

جڑ کے سرے کے حصے پر بال جیسی روئیں ہوتی ہیں۔ انھیں جڑ بال (Root hair) کہتے ہیں۔ جڑ کا سراناک ہوتا ہے۔ اسی حصے سے جڑ کی نشوونما ہوتی ہے۔ اسے کوئی نقصان نہ پہنچے اس لیے اس پر ایک ٹوپی نما غلاف ہوتا ہے جو جڑ ٹوپی (Root cap) کہلاتی ہے۔

2. کانچ کی ایک برلنی میں پانی لے اس برلنی کے منہ پر ایک پیاز اس طرح رکھیے کہ اس کی جڑیں پانی کی سمت رہیں۔ آٹھ دن نشوونما پانے والی جڑوں کا مشاہدہ کیجیے۔

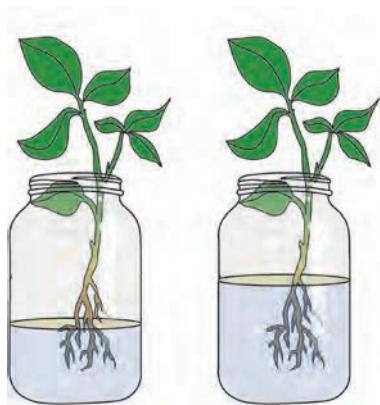
بڑھنے والے تنے سے نکلنے والی ریشہ نما جڑوں کو ریشے دار جڑ (Fibrous roots) کہتے ہیں۔

جڑ کی دو اہم قسمیں ہیں؛ اصل جڑ اور ریشے دار جڑ۔ دو دالہ نباتات میں اصل جڑ ہوتی ہے جبکہ یک دالہ نباتات میں ریشے دار جڑیں پائی جاتی ہیں۔





2.4: مکنی کا تاث



2.5: پانی کی سطح

3. ایک گلے میں مٹر، رائی، جوار، مکنی، دھنیا وغیرہ کے نجی بوجیے۔ آٹھ دن ان کی دیکھ بھال کیجیے۔ جب پودے ایک باشت کے ہو جائیں اور گلے کی مٹی گلی ہوتی انھیں احتیاط سے نکال کر کاٹ کے ایک بڑے استوانے میں رکھیے۔ اس طرح جڑوں سے لگی ہوئی مٹی آسانی سے نکل جائے گی۔ ان جڑوں کا بغور مشاہدہ کیجیے۔ دیکھیے کہ کن پودوں میں اصل جڑ اور کن پودوں میں ریشے دار جڑیں ہیں۔

مکنی، گنا، جوار کی زمین میں نشوونما پانے والی جڑیں اور زمین کے اوپر تنے سے نکلنے والی اتفاقی جڑیں، اس طرح دو قسم کی جڑیں ہوتی ہیں۔ جڑیں مٹی کو مضبوطی سے پکڑے رکھنے، پانی، معدنیات اور نمکیات جذب کرنا، سہارا دینا جیسے مختلف افعال کرتی ہے۔ ان میں ہونے والی تبدیلیوں کی وجہ سے انھیں متبدلہ جڑیں کہتے ہیں۔ ان میں خاص طور پر ہوائی جڑیں، سہارا دینے والی جڑیں، رینگنے والی جڑیں، تنفسی جڑیں شامل ہیں۔

۴۔ کاٹ کا ایک چھوٹا مرتبان بھر کر پانی لجیے۔ اس میں ایک پودا اس طرح رکھیے کہ اس کی جڑیں پانی میں ڈوبی رہیں۔ پانی کی سطح جہاں ہو وہاں پر نشان لگائیے۔ اب اس پر پانچ ملی لتر تیل ڈالیے۔ دوسرا دن پانی کی سطح نوٹ کیجیے۔ ایسا کیوں ہوا؟ اس تعلق سے جماعت میں گفتگو کیجیے۔



1. املی، آم جیسے درختوں کی جڑیں اگر ریشے دار ہوتیں تو کیا ہوتا؟

2. جڑ کے سرے کو نقصان پہنچ تو کیا ہو گا؟

3. میتھی، پالک، پیاز جیسی نباتات کی جڑیں کس قسم کی ہوتی ہیں؟



برگد کے تنوں سے نکلنے والی جڑیں زمین کی جانب بڑھتی ہیں۔ انھیں ہوائی جڑیں کہتے ہیں۔ ان کا کیا استعمال ہوتا ہوگا؟ اس درخت کو ابتداء میں چند ہوائی جڑیں ہوتی ہیں لیکن وقت کے ساتھ ان کی تعداد بڑھ کر ان کا ایک جنگل تیار ہو جاتا ہے۔ کولکاتا کے بوٹانیکل گارڈن میں 250 برس پرانا برگد کا ایک درخت بہت بڑے رقبے پر پھیلا ہوا ہے۔ اس درخت کی ہزاروں ہوائی جڑیں ہیں۔ کیا ایسا درخت آپ کے ارد گرد موجود ہے؟



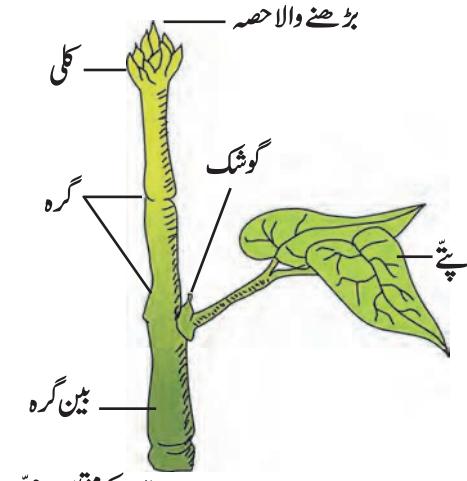
مولی، گاجر، چندر کے زیر زمین حصے موٹے اور گودے دار کیوں ہوتے ہیں؟ یہ نباتات کے کون سے حصے ہیں؟

مختلف قسم کی جڑوں کی تصویریں جمع کر کے اپنے دوستوں کو ای-میل کیجیے۔

ٹیکنالوژی کے ساتھ

تنہ (Stem)

نحوپاتے ہوئے نج میں زمین کے اوپر بڑھنے والے اکھوا کے ذریعے زمین پر تنے کی نشوونما ہوتی ہے۔ اکھوا جیسے جیسے بڑھتا ہے اسی رفتار سے تنے کی لمبائی میں اضافہ ہوتا ہے۔ تنے پر گرہیں (Nodes) پائی جاتی ہیں۔ جہاں گرہیں ہوتی ہیں وہاں سے پتے نکلتے ہیں۔ دو گرہوں کے درمیانی فاصلے کو بین گرہ (Internodes) کہتے ہیں۔ تنے کے سرے کو گلی (Bud) کہتے ہیں۔ ایک شاخ لے کر شکل کے مطابق تمام حصوں کو تلاش کیجیے۔



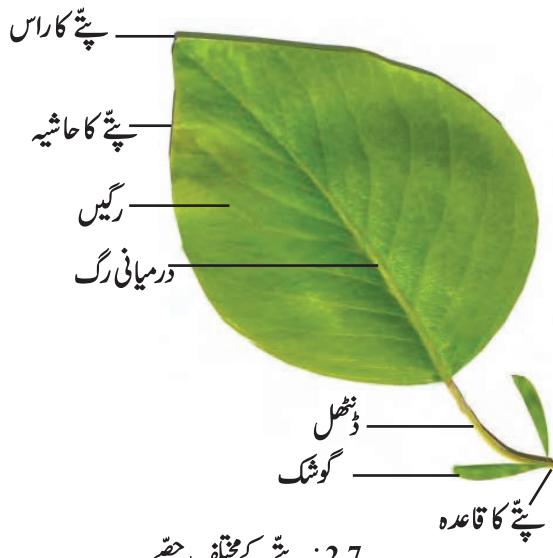
2.6: تنے کے مختلف حصے جدول مکمل کیجیے۔ (اردو پائی جانے والی مختلف نباتات کے تنوں کی معلومات حاصل کیجیے۔)

نباتات کے تنے	گرہ کی موٹائی (ملی میٹر)	بین گرہ کی لمبائی (ملی میٹر)
1. گنا		
2. میتوچی		
..... 3		

پتہ (Leaf)

پتے تنے کی گرہ پر پائے جاتے ہیں۔ عام طور پر وہ پتلے، پھیلے ہوئے اور ہرے ہوتے ہیں۔ پتے کا پھیلا ہوا حصہ ورقہ (Leaf blade) کہلاتا ہے۔

ورقے کے کناروں کو پتے کا حاشیہ (Leaf margin) کہتے ہیں۔ پتے کا حاشیہ مکمل، شکستہ یا دندانے دار ہوتا ہے۔



2.7: پتے کے مختلف حصے



ورقے کے سرے کو پتے کا اراس (Leaf apex) کہتے ہیں۔ یہ عام طور پر ہموار، نوکدار یا گول ہوتا ہے۔ کچھ نباتات کے پتوں کو ڈٹھل (Petiole) ہوتا ہے جبکہ چند نباتات کے پتوں میں یہ نہیں پایا جاتا۔ ورقے کا تنے سے جڑا ہوا حصہ پتے کا قاعدہ (Leaf base) کہلاتا ہے۔ کچھ نباتات میں تنے پر پتے نکلنے کے مقام پر چھوٹی پتے نما ساختیں پائی جاتی ہیں جنہیں گوشک (Stipules) کہتے ہیں۔ کیا تمام نباتات میں گوشک پائے جاتے ہیں؟

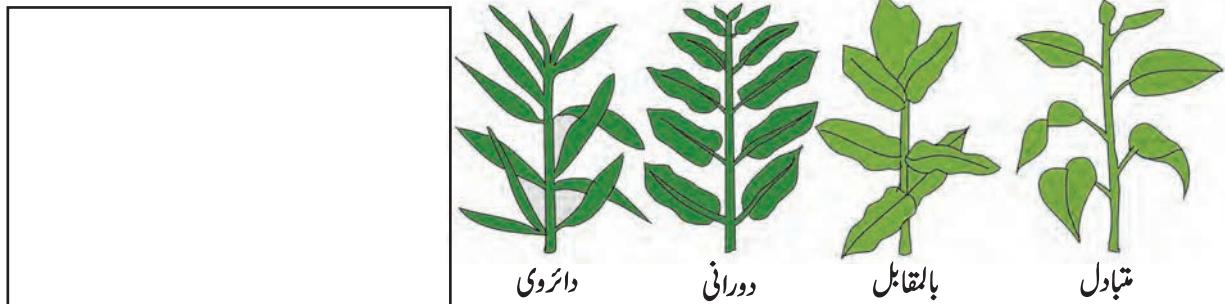
کچھ نباتات کے پتوں میں ایک ہی ورقہ اور ایک ہی درمیانی رگ ہوتی ہے۔ ایسے پتوں کو مفرد پتہ کہتے ہیں۔ جبکہ چند نباتات کے پتوں میں درمیانی رگ کے اطراف پھیلا ہوا ورقہ کی چھوٹی چھوٹی برگوں (Leaflets) میں تقسیم ہو جاتا ہے۔ ایسے پتے کو مرکب پتہ کہتے ہیں۔ اس طرح پتوں کی دو اہم فصیلیں ہیں؛ مفرد پتہ اور مرکب پتہ۔



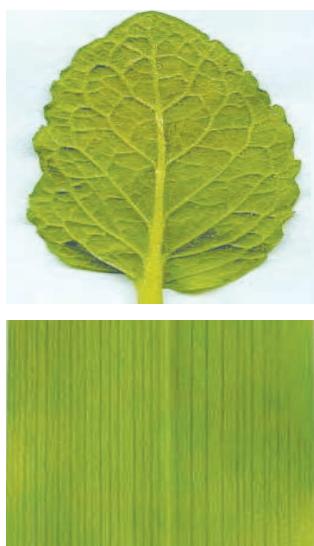
مشابہہ کر کے گفتگو کیجیے۔

گلاب، نیم، کوتیر، جاسندری وغیرہ کی چھوٹی ٹہنی کا مشاہدہ کیجیے۔

تنے پر پتوں کی ترتیب کے لحاظ سے ان کی چار فرمیں ہیں؛ متبادل، دورانی، بال مقابل، دائری۔ جبکہ شکل کے لحاظ سے ورقے کی اہم فرمیں اس طرح ہیں: دائری، پنجمنا، سلاخ نما، لمبورا۔



آپ نے جو مفرد پتے دیکھے ہیں یہاں ان کی اشکال بنائیے۔



2.9: پتے

عمل کیجیے۔ پتوں کے ورقے کا بغور مشاہدہ کیجیے۔ پیپل اور مکنی کا ایک ایک پتا لیجیے۔ دونوں

پیپل کے پتے کے ورقے میں ایک درمیانی رگ (vein) ہوتی ہے۔ اس لیے ورقہ دو حصوں میں بٹا ہوا نظر آتا ہے۔ اس موٹی رگ سے ثانوی رگیں نکل کر جال تیار کرتی ہیں۔ جبکہ مکنی کے ورقے کی تمام رگیں ورقے کے قاعدے سے سرے تک ایک دوسرے کے متوازی ہوتی ہیں۔ پیپل کے ورقے میں جاندار رگیت (Reticulate venation) اور مکنی کے ورقے میں متوازی رگیت (Parallel venation) پائی جاتی ہے۔

ارڈ گرد پائی جانے والے دیگر چند درختوں کے پتوں کا بغور مشاہدہ کر کے ان پتوں کی رگیت پہچانیے۔

تھوڑی تفریق! زمین پر گرا ہوا پیپل کا ایک پتالے کر پندرہ بیس دن اسے پانی میں رکھیے۔ اس کے بعد اسے پانی سے نکال کر خشک کیجیے۔ تیار ہونے والے پتے کی جانی سے مبارکبادی کا رڑ بنائیے۔

ارڈ گرد پائی جانے والی نباتات کا مشاہدہ کر کے جدول مکمل کیجیے۔

نمبر	نباتات	پتے کی قسم	ورقے کی شکل	رگیت	حاشیے کی شکل	پتے کے راس کی شکل	پتے کا ڈھنڈھل ہے / نہیں	گوشہ کے ہے / نہیں	کی ترتیب
.1	مکنی								
.2	کیلا								
.3	پیپل								
.4	آک								

پھول (Flower)

عمل کیجیے۔

1. جاسندی کا پوری طرح کھلا ہوا پھول لے کر اس کا مشاہدہ کیجیے۔

پھول کا ڈھنل (Pedicel) لمبا یا چھوٹا ہوتا ہے۔ ڈھنل پر پھول کے دوسرے حصے ہوتے ہیں۔ ڈھنل کا ایک سرتانے سے جڑا ہوا ہوتا ہے۔ پھول جہاں ڈھنل سے جڑا ہوا ہوتا ہے وہ حصہ عام طور پر پھیلا ہوا اور موٹا ہوتا ہے۔ اسے مند گل (Receptacle) کہتے ہیں۔ پھول کی پنکھریاں اور دوسرے حصے مند گل پر ہوتے ہیں۔ پھول کے چار حصے ہیں: نرکوٹ، مادہ کوٹ، پیالہ گل، تاج گل۔

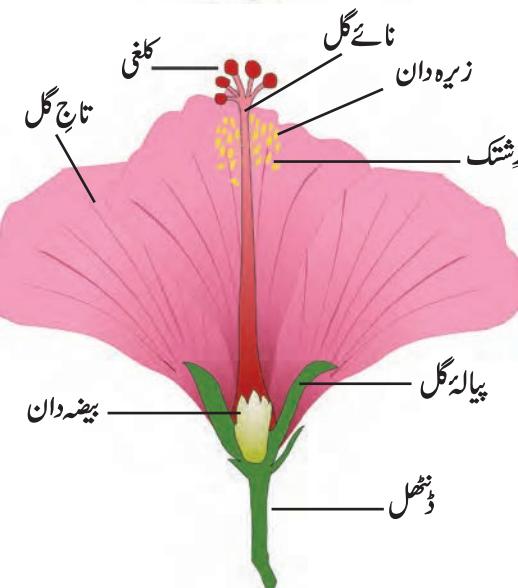
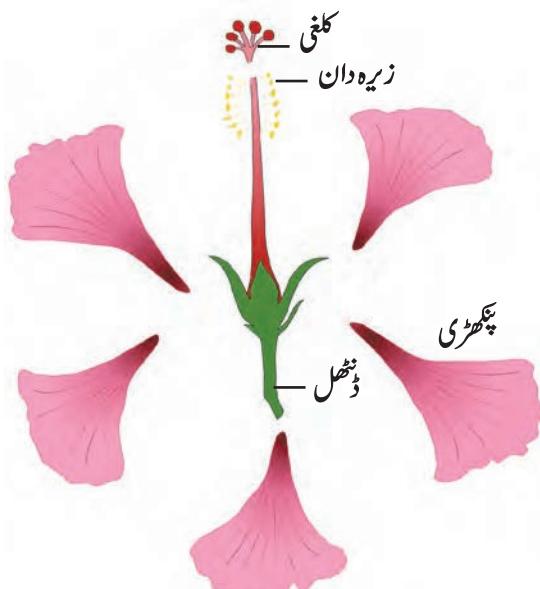
پیالہ گل (Calyx) : پھول جب کلی کی حالت میں ہوتا ہے تو اس کی پنکھریاں ہرے پتوں جیسے حصوں سے ڈھکی ہوتی ہیں۔ یہ غلاف پیالہ گل کھلاتا ہے۔

تاج گل (Corolla) : تاج گل پنکھریوں (Petals) سے بنا ہوتا ہے۔ مختلف پھولوں مثلاً گلاب، موگرا، سیونتی، جاسندی، چاندنی پاٹ، کنیر کے تاج گل کی ساخت، خوبیا اور رنگ کا مشاہدہ کیجیے۔

نرکوٹ (Androecium) : یہ پھول کا نرتو لیدی حصہ ہے اور زرریشوں (Stamens) سے بنا ہوتا ہے۔ زرریشے زیرہ دان اور رشتک پر مشتمل ہوتا ہے۔

مادہ کوٹ (Gynoecium) : یہ پھول کا مادہ تولیدی حصہ ہے۔ یہ مادگیں (carpels) پر مشتمل ہے۔ اس میں کلغی، نائے گل اور بیضہ دان پائے جاتے ہیں۔

2. ایک بلیڈ لے کر کلغی (Stigma) سے ڈھنل تک پھول کو طولی طور پر تراشی۔ پھول کے دونوں حصوں میں آپ کو یکسانیت نظر آئے گی۔ زیرہ دان کامل طور پر نشوونما پانے کے بعد پھٹتا ہے اور اس کا زیرہ کلغی پر گرتا ہے۔ اس کو عملِ زیریگی (Pollination) کہتے ہیں۔ بیضے نشوونما پاکر بیجوں میں تبدیل ہوتے ہیں اور بیضہ دان پھل میں تبدیل ہوتا ہے۔



2.10: جاسندی کی طولی تراش

آئیے، خور کریں۔

پھولوں پر منڈلانے والی تیلیوں کا پودوں کو کیا فائدہ ہوتا ہے؟
مختلف پھولوں کا مشاہدہ کیجیے اور ذیل کے مطابق جدول کمل کیجیے۔

پھول کا نام	انکھریوں کی تعداد	انکھریاں آپس میں جڑی ہوئی ہیں یا علیحدہ	انکھریاں آپس میں جڑی ہوئی ہیں یا علیحدہ	پنکھریاں آپس میں جڑی ہوئی ہیں یا علیحدہ	کوٹ کی ساخت	نرکوٹ اور مادہ

پھل (Fruit)



2.11: مختلف پھل اور نیچے

ہم روزمرہ زندگی میں مختلف پھل استعمال کرتے ہیں۔ ہر پھل منفرد ہوتا ہے۔ اس کی شکل، رنگ، ذائقے میں تنوع پایا جاتا ہے۔ آم میں ایک ہی گٹھلی ہوتی ہے تو پھنس میں مغز کے بے شمار کلی نما جاتے اور ان میں نیچ ہوتے ہیں۔

بیر، آم، چیکو، سیب کا مشاہدہ کیجیے۔ کیا نظر آتا ہے؟ ان میں چھلکے، مغز اور بیجوں کی ساخت اور تعداد مختلف ہوتی ہیں۔ کا جو جیسے کچھ پھلوں میں نیچ کسی قدر یہ ورنی جانب ہوتے ہیں۔

موگ پھلی، مٹر، گیہوں، جوار کے بیجوں کا مشاہدہ کیجیے۔ انھیں تین تا چار گٹھے پانی میں بھگوئیے۔ انگوٹھے اور انگلی (چمٹے) کے ذریعے نیچ کو دبائیے۔ دیکھیے کہ کون سے بیجوں کے دو مساوی حصے ہو جاتے ہیں۔ جن بیجوں کے دو مساوی حصے ہو جاتے ہیں انھیں دو دالہ نیچ (Dicotyledons) کہتے ہیں۔ جن بیجوں کے دو مساوی حصے نہیں ہوتے انھیں یک دالہ نیچ (Monocotyledons) کہتے ہیں۔

مشق

1. نباتات کی تین مثالیں لکھیے۔

الف۔ کانٹے دار غلاف والے پھل۔

ب۔ تنے پر کانٹے والے۔

ج۔ سرخ پھول والے۔

د۔ زرد پھول والے۔

ه۔ جن کے پتے رات میں بند ہو جاتے ہیں۔

و۔ ایک ہی نیچ والے پھل۔

ز۔ کئی نیچ والے پھل۔

2. کسی ایک پھول کا مشاہدہ کیجیے۔ اس کے مختلف حصوں کا مشاہدہ کر کے اس کی وضاحت اپنے لنظروں میں لکھیے اور شکل بنائیے۔

3. کیسانیت اور فرق لکھیے۔

الف۔ جوار اور موگ

ب۔ پیاز اور کوتیر

ج۔ کیلے کے پتے اور آم کے پتے

د۔ ناریل کا درخت اور جوار کا تنہ



ب

الف

نیچ کے حصوں کے افعال لکھیے۔

ذیل میں پتوں کی کچھ خصوصیات دی ہوئی ہیں۔ ہر خصوصیت کا ایک پتا تلاش کر کے پودے کے متعلق وضاحت کیجیے۔ چنانی یہ ورنی سطح، غیر ہموار، موٹا ورقہ، ورقے پر کانٹے۔

آپ نے نباتات کے جن حصوں کی معلومات حاصل کی ہے، ان کے نام تلاش کیجیے۔

م	ڑ	ج	پ	ز
ل	و	ہ	پ	ر
ر	ل	ت	ک	ر
ش	ا	ب	ل	ی
ت	ت	ت	غ	ش
ک	ی	ا	چ	ک

سرگرمی: کمپیوٹر پر بینٹ برش کی مدد سے مختلف پتوں کی اشکال بنائیں اور اپنے نام کے فوٹوڈر میں حفظ (save) کیجیے۔ ♦♦♦

3. قدرتی وسائل کی خصوصیات

ہوا (Air)

1. ہوا میں کون کون سی گیسیں پائی جاتی ہیں؟ ہوا کو متجانس آمیزہ کیوں کہتے ہیں؟
2. ہوا میں موجود مختلف گیسوں کے کیا استعمال ہیں؟



ہوا کی خصوصیات (Properties of air)

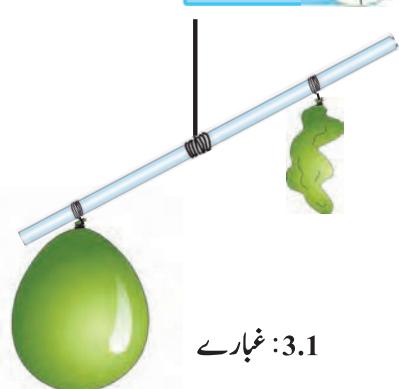
ہمارے اطراف ہوا موجود ہونے کے باوجود وہ ہمیں نظر نہیں آتی لیکن ہم ہوا کی موجودگی کو محسوس کر سکتے ہیں۔ جب ہم سانس لیتے ہیں تو ناک کے ذریعے ہوا اندر داخل ہوتی ہے۔ منہ کے سامنے ہاتھ رکھ کر پھونکیں تو ہمیں ہوا کا لمس محسوس ہوتا ہے۔

1. جھاڑو کی ایک سلانی یا کولد ڈرنک پینے کی نکلی (اسٹرا) لیجیے۔ سلانی یا اسٹرا کے پیچوں نیچے دھا گا باندھ کر اس طرح لٹکایے کہ وہ مکمل طور پر افقی سطح پر رہے۔



سانی کے دونوں سروں پر یکساں جسامت کے دور بڑے غبارے باندھیے۔ ایک غبارہ نکالیے اور اس میں ہوا بھر کر سلانی پر پہلے مقام پر باندھیے۔ کیا سلانی اب افقی سطح پر قائم رہتی ہے؟ ہوا بھرا غبارہ سلانی کے جس سرے پر باندھا گیا وہ سرا نیچے جھلتا نظر آتا ہے یعنی ہوا میں وزن پایا جاتا ہے۔ ہوا گیسوں کا آمیزہ ہونے کی وجہ سے دوسری اشیا کی طرح ہی ہوا میں حجم اور وزن پایا جاتا ہے۔

2. ایک بغیر سوئی کی ابجکشن کی سرخ لیجیے۔ اس کا پمپ کھینچیے اور اس کا مشاہدہ کیجیے۔

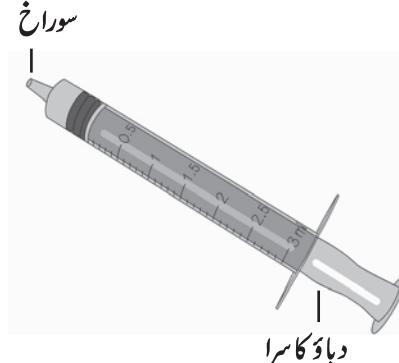


3.1: غبارے

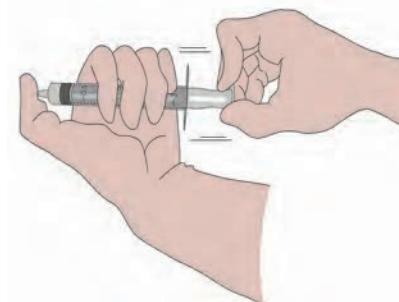
پمپ آسانی سے باہر کھینچا جاسکتا ہے۔ باہر آنے والا پمپ چھوڑنے کے بعد بھی اسی حالت میں رہتا ہے۔ اب سرخ کا سوراخ انگوٹھے کی مدد سے بند کیجیے اور پمپ کو باہر کھینچیے اور پھر چھوڑیے۔ پمپ باہر کھینچنے کے لیے زیادہ طاقت لگانا پڑتی ہے یا کم؟ ہاتھ چھوڑنے پر کیا پمپ اسی حالت میں رہتا ہے؟

ہوا میں موجود گیسوں کے سالمات مسلسل حرکت کرتے رہتے ہیں۔ یہ سالمات جب کسی شے سے مکراتے ہیں تو اس شے پر دباؤ ڈالتے ہیں۔ ہوا کے اس دباؤ کو ہم ‘فضائی دباؤ’ (Atmospheric pressure) کہتے ہیں۔

سرخ کے سوراخ کو بند کر کے پمپ کو کھینچنے پر سرخ میں موجود ہوا کو زیادہ جگہ ملتی ہے اور وہ پھیلتی ہے۔ اس لیے سرخ میں ہوا کا دباؤ کم ہو جاتا ہے۔ باہر کا دباؤ اس کی بہبودت بہت زیادہ ہوتا ہے۔ اس لیے باہر کھینچا ہوا پمپ چھوڑتے ہی وہ اندر چلا جاتا ہے۔ سرخ کو کھڑی، آڑی، ترچھی کسی بھی حالت میں پکڑ کر اس تجربے کو دہرائیں تو ہر مرتبہ پمپ اتنا ہی اندر جاتا ہے۔ اس سے ہمیں یہ معلوم ہوتا ہے کہ فضائی دباؤ ہر سمت میں مساوی ہوتا ہے۔



3.2: ہوا کا دباؤ



معلومات حاصل کیجیے۔



کیا آپ جانتے ہیں؟



تھوڑی تفڑح!

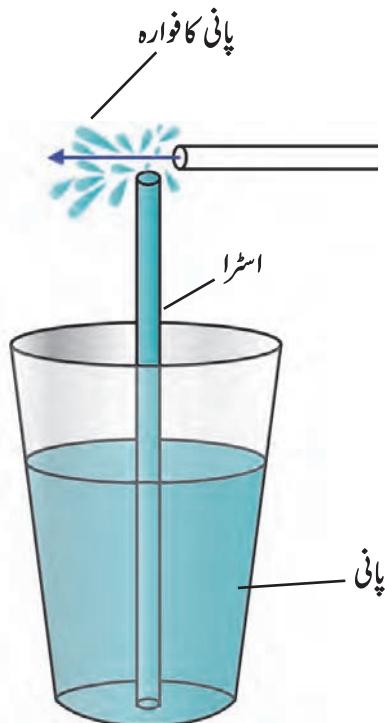
پانی سے لباب بھرے ہوئے گلاس کے منہ پر ایک مقوہ رکھیے۔ مقوہ کو ہاتھ کا سہارا دے کر گلاس کو اٹھا کیجیے۔ اب ہاتھ نکال لیجیے۔ آپ کے ذہن میں کیا آتا ہے؟

عام حالات میں سطحِ سمندر پر فضائیِ دباؤ تقریباً 1,01,400 نیوٹن فی مربع میٹر ہوتا ہے۔ باد پیما کے ذریعے اسے ناپا جاسکتا ہے۔ جیسے جیسے سطحِ سمندر سے بلندی پر جائیں گے فضائیِ دباؤ کم ہوتا چلا جائے گا۔

ڈینیل برنالی کی تصوری انٹرنیٹ سے حاصل کر کے یہاں چھپاں کیجیے۔ یہ کرنے کے لیے کمپیوٹر پر آپ نے کون کون سے عمل کیے؟

ایسا ہوا ہے۔

1733 میں ڈینیل برنالی نامی سویڈش سائنس داں نے اہم نظر یہ پیش کیا کہ ہوا کی رفتار بڑھنے پر اس کا دباؤ کم ہوتا ہے۔ اس کے برخلاف ہوا کی رفتار کم ہوتی ہے تو دباؤ بڑھتا ہے۔ کوئی شے ہوا میں حرکت کر رہی ہو تو اس شے کی حرکت کی عمودی سمت میں ہوا کا دباؤ کم ہوتا ہے۔ تب اطراف کی ہوا تیزی سے زیادہ دباؤ سے کم دباؤ کی جانب بہنے لگتی ہے۔



3.3: ہوا کے دباؤ کا اثر/نتیجہ



مشاہدہ کر کے گفتگو کیجیے۔

پلاسٹک کے ایک کپ میں پانی لے کر اس میں ایک اسٹرا کھڑا پکڑیے۔ دوسرے اسٹرا کا چھوٹا سا ٹکڑا اپلے اسٹرا کے اوپری سرے کے قریب زاویہِ قائمہ میں پکڑیے۔ چھوٹے ٹکڑے میں سے قوت سے پھونکیے۔ آپ کو پانی کا فوارہ اُڑتا ہوا نظر آئے گا۔ ایسا کیوں ہوا؟

اسٹرا سے پھونکنے پر اس کے سامنے کی ہوا دور ڈھکیلی جاتی ہے اور اس وجہ سے اس جگہ کی ہوا کا دباؤ کم ہو جاتا ہے۔ اسٹرا کے اوپر کے حصے کے قریب کی ہوا کا دباؤ فضائیِ دباؤ کی بُنیت کم ہو جانے سے کپ کا پانی زیادہ دباؤ سے کم دباؤ یعنی اوپر کی سمت ڈھکیلا جاتا ہے۔ پانی فوارے کی شکل میں باہر آتا ہے۔ جتنی قوت سے پھونک ماریں گے فوارہ اتنا ہی اونچا اُڑے گا۔ اسٹرا کا یہ فوارہ برنالی کے نظریے کے مطابق کام کرتا ہے۔

ہوا کا درجہ حرارت بڑھنے پر اس کا ہوا کے دباؤ پر کیا اثر ہوتا ہے؟



آئیے، غور کریں۔

جب دو مقامات کی ہوا کے دباؤ میں فرق ہوتا ہے تو زیادہ دباؤ کے مقام سے ہوا کم دباؤ کے مقام کی جانب بہتی ہے۔ ایسے وقت ہمیں ہوا چلتی ہوئی محسوس ہوتی ہے۔ یعنی ہوا کے دباؤ میں فرق کے نتیجے میں ہوا چلتی ہے۔ اس تعلق سے آپ جغرافیہ کے سبق ہوائیں میں مزید معلومات حاصل کریں گے۔

پون گلاس برف کے ٹکڑوں سے بھر دیجیے۔ اب مشاہدہ کیجیے۔ گلاس کی بیرونی سطح پر پانی کہاں سے آیا؟



گلاس میں برف کے ٹکڑے ڈالنے پر گلاس کے اطراف کی ہوا سرد ہو جاتی ہے۔ ہوا میں موجود آبی بخارات سرد ہوتے ہی مخصوص درجہ حرارت پر تکشیف پاتے ہیں اور پانی میں تبدیل ہوتے ہیں۔ یہ پانی گلاس کی بیرونی سطح پر جمع ہوتا ہے۔ ہوا میں رطوبت کا تناسب مختلف مقامات پر مختلف ہوتا ہے۔ اسی طرح دن بھر کے اوقات میں بھی ہوا میں رطوبت کا تناسب بدلتا رہتا ہے۔

ہوا میں رطوبت کا تناسب اس کے آبی بخارات سنہالے رکھنے کی صلاحیت پر مختصر ہوتا ہے۔ رات یا صبح میں جب ہوا کا درجہ حرارت کم ہوتا ہے تو اس میں آبی بخارات سنہالے رکھنے کی صلاحیت کم ہوتی ہے۔ ایسے وقت ہوا میں موجود زائد آبی بخارات پانی کے قطروں میں تبدیل ہوتے ہیں۔ اسی کو شبنم کہتے ہیں۔



3.4: گلاس کے باہر جمع پانی کے قطرے

دوپہر میں جب ہوا کا درجہ حرارت بڑھا ہوا ہوتا ہے تو ہوا کی آبی بخارات سنہالے رکھنے کی صلاحیت بھی بڑھتی ہے۔ ہوا کی صلاحیت کی نسبت ہوا میں آبی بخارات کا تناسب کم ہوتا ہے۔ ایسے وقت ہمیں ہوا خشک محسوس ہوتی ہے۔ بارش کے دنوں میں اور سمندر کے کنارے جب ہوا میں آبی بخارات کا تناسب بہت زیادہ ہوتا ہے تو ہمیں ہوا مرطب محسوس ہوتی ہے۔

موسمِ گرم میں گیلے کپڑے جلد سوکھ جاتے ہیں لیکن بارش میں جلدی نہیں سوکھتے۔ ایسا کیوں ہوتا ہے؟

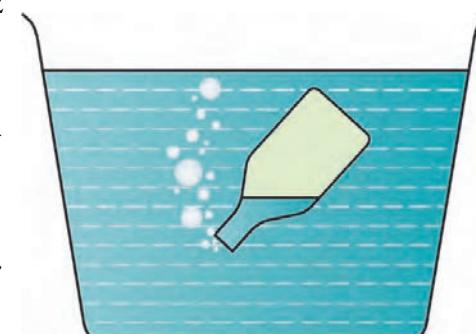


1. پانی سے بھرے ہوئے چوڑے برتن میں خالی بوٹل جس کو کارک لگا ہوانہ ہو، اسے اٹلی کر کے پانی میں ترچھی کپڑیے۔ آپ کیا دیکھتے ہیں؟



2. غبارے میں ہوا بھرتے ہی اس میں کیا تبدیلی ہوتی ہے؟

درج بالا مختلف اعمال کے ذریعے ہمیں یہ معلوم ہوتا ہے کہ جگہ گھیرنا، مخصوص جسامت اور وزن اور کمیت کا پایا جانا ہوا کی مختلف خصوصیات ہیں۔



3.5: ہوا کی خصوصیات

ہوا چند گیسوں، گرد، دھویں اور آبی بخارات کے بے حد مہین ذرات کا متجانس آمیزہ ہونے کی وجہ سے روشنی کا انتشار ہوتا ہے۔ جب روشنی کی شعاعیں بے حد چھوٹے ذرات پر پڑتی ہیں تو وہ ذرات تمام سستوں میں روشنی کو پھیلا دیتے ہیں۔ اس قدر تی عمل کو روشنی کا انتشار (Scattering of light) کہتے ہیں۔

درجہ حرارت پر قابو (Temperature control)

زمین کو سورج سے تو انائی حاصل ہوتی ہے۔ زمین اس تو انائی کو حرارت کی شکل میں واپس لوٹاتی ہے۔ زمین کے اطراف پائے جانے والے آبی بخارات، کاربن ڈائی آکسائیڈ جیسے اجزا اس حرارت کا کچھ حصہ جذب کر کے دیگر اجزا تک پہنچاتے ہیں جس کی وجہ سے زمین کی اوپری سطح قدرے گرم رہتی ہے۔ جوز میں پر پائی جانے والی جانداروں کی دنیا کے لیے موافق ہوتی ہے۔ زمین پر اگر ہوانہ ہو تو زمین کی سطح کا اوسط درجہ حرارت بے حد کم ہو جاتا۔

آواز کی اشاعت (Transmission of sound)

ہم کو سنائی دینے والی تمام آوازیں گرد و پیش کی ہوں اسے ہم تک پہنچتی ہیں۔ درجہ حرارت میں تبدیلی سے ہوا کی کثافت بھی بدلتی ہے۔ سردی میں ہوا کی کثافت بڑھتی ہے۔ سردی میں صبح دُور سے آنے والی ریل گاڑی کی آواز صاف سنائی دیتی ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ آواز کی اشاعت کے لیے ہوا ایک واسطے کے طور پر کام آتی ہے۔

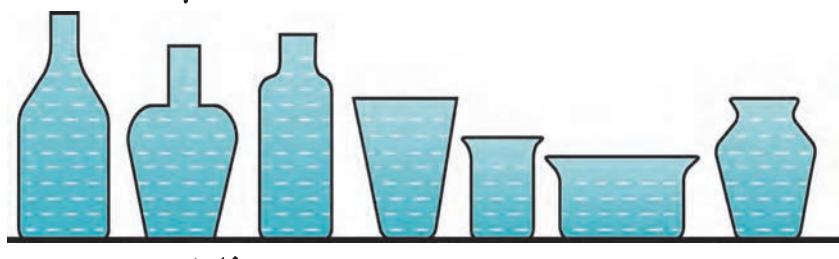
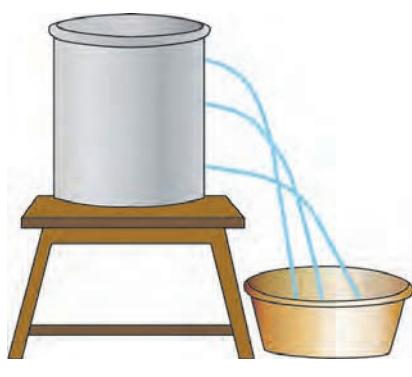
پانی کی خصوصیات (Properties of water)



ذرایاد کیجیے۔ پانی کن کن حالتوں میں پایا جاتا ہے؟

بازو میں دی ہوئی شکل کو دیکھ کر آپ کیا نتیجہ انداز کریں گے؟

عام درجہ حرارت پر پانی مائع حالت میں پایا جاتا ہے۔ پانی ایک بہنے والی شے ہے۔ پانی کی اپنی کوئی شکل نہیں لیکن جنم ہے۔ باریک سے باریک ترین سوراخ سے بھی یہ رستا ہے۔ تیل لگی ہوئی رکابی میں اگر تھوڑا سا پانی ڈالا جائے تو پانی رکابی پر نہ پھیل کر اس کے بے شمار چھوٹے چھوٹے گول قطرے تیار ہوتے ہیں۔ ایسا کیوں ہوتا ہے؟



3.6: پانی کی خصوصیات



عمل کیجیے۔

1. ایک پلاسٹک کی بوتل میں آدھے سے زیادہ پانی لیجیے۔ بوتل پر پانی کی سطح کے پاس نشان لگائیے۔ یہ بوتل برف تیار کرنے کے لیے فریزر میں کھڑی رکھیے۔ کچھ گھنٹوں بعد فریزر کھول کر دیکھیے۔ آپ دیکھیں گے کہ پانی برف میں تبدیل ہو گیا ہے۔ برف کی سطح نوٹ کیجیے۔ وہ پانی کی سطح کے نشان کی نسبت بڑھی ہوئی نظر آئے گی۔ اس سے آپ کیا سمجھتے ہیں؟

پانی برف میں تبدیل ہوتے وقت اس کے جنم میں اضافہ ہوتا ہے۔ برف بننے کے بعد پانی کے جنم میں کتنا اضافہ ہوا؟ کس تناسب میں؟

2. ایک بالٹی لبھیے اور اس میں پانی بھریے۔ اس میں مختلف چیزیں ڈالیے۔ پانی میں کون سی چیزیں ڈوہتی ہیں اور کون سی تیرتی ہیں ان کی فہرست بنائیے۔

3. ایک گلاس لے کر اس میں تھوڑا پانی ڈالیے۔ اب برف کے کچھ ٹکڑے ڈال کر مشاہدہ کیجیے۔

برف پانی پر تیرتا ہوا کیوں نظر آتا ہے؟

برف پانی کی بہت ہلکا ہوتا ہے۔ جب پانی مجمد ہو کر ٹھوس برف میں تبدیل ہوتا ہے تو اپنی اصل یعنی مائع حالت سے ہلکا ہوتا ہے۔ پانی کے مجمد ہونے کے دوران اس کا حجم بڑھتا ہے اور برف کی کثافت کم ہوتی ہے۔ اس لیے برف کے ٹکڑے پانی پر تیرتے ہیں۔



پانی کی کثافت

شے کا حجم اور اس کی کیت کا آپس میں تعلق : کسی ایک شے کے ذریعے گھیری ہوئی جگہ یعنی اس کا حجم، شے میں ماڈے کی مقدار یعنی اس کی کیت۔

$$\text{کثافت} = \frac{\text{کیت}}{\text{حجم}}$$

کیت گرام میں اور حجم مکعب سینٹی میٹر میں ناپتے ہیں۔

$$\text{کثافت} = \frac{\text{گرام}}{\text{مکعب سم}} \quad \text{اس طرح کثافت کی اکائی گرام فی مکعب سینٹی میٹر ہے۔}$$

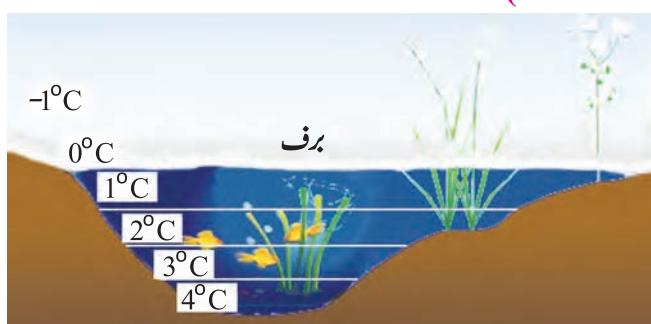
ایک لتر پانی کی کیت 1 کلو گرام ہے یعنی پانی کی کثافت کتنی ہوگی؟



3.7: پانی کی کثافت

ذرا سوچیے : پانی مائع حالت سے برف میں تبدیل ہوگا تو کیا اس کی کیت میں فرق ہوگا؟

پانی کا خلاف معمول راویہ (Anomalous behaviour of water)



3.8: خلاف معمول راویہ

عام طور پر ماڈے کا درجہ حرارت کم کرنے پر اس کی کثافت بڑھتی ہے اور حجم کم ہوتا ہے لیکن پانی اس سے مستثنی ہے۔

4. گلاس بھر پانی پائچ تا دس منٹ فریزر میں رکھیے۔ کچھ دیر بعد اس گلاس کو نکالیے اور بغور مشاہدہ کیجیے۔ پانی کے مجمد ہونے کی ابتدا کہاں اور کون سی سمت میں ہوئی؟

یہ پانی کی کثافت کی انفرادیت ہے۔ عام درجہ حرارت کا پانی ٹھنڈا ہونے لگے تو عام مائعات کی طرح اس کی کثافت بڑھتی ہے لیکن 4°C درجہ حرارت پر پانی کی کثافت سب سے زیادہ ہوتی ہے اور 4°C کے پانی کا درجہ حرارت کم کیا جائے تو اس کی کثافت میں کمی ہو کر حجم بڑھتا ہے۔ یعنی 4°C سے درجہ حرارت کم ہوتا جائے تو پانی پھیلتا ہے۔ اسے ہی پانی کا خلاف معمول راویہ کہتے ہیں۔

بے حد سر دعائوں میں ندیاں، تالاب وغیرہ جم جانے کے باوجود آبی حیوانات کس طرح زندہ رہتے ہیں؟



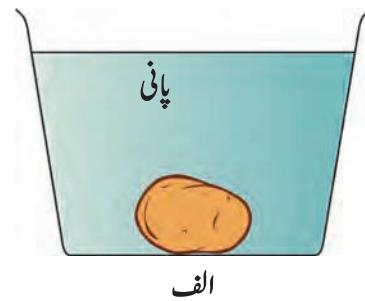
آئیے، خور کریں۔

دو بڑے گلاس لیجیے۔ ان میں پانی ڈالیے۔ ایک گلاس کے پانی میں چار پانچ چھنگ نمک ڈال کر پوری طرح حل کیجیے۔ دوسرا گلاس کے پانی میں ایک آلو ڈالیے۔ آلو پانی میں ڈوب جائے گا۔ آلو کو اس گلاس میں سے نکال کر نمکین پانی میں ڈالیے اور مشاہدہ کیجیے۔



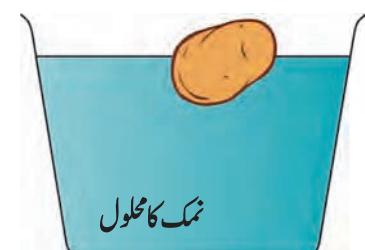
عمل کیجیے۔

نمک پانی میں ڈالنے سے اس گلاس کے پانی کی کثافت بڑھ جاتی ہے۔ اس بڑھی ہوئی کثافت کی وجہ سے آلو پانی میں تیرنے لگا۔ کنوں یا تالاب کے پانی میں تیرنے کی بہ نسبت سمندر میں تیرنا کیوں آسان ہوتا ہے؟



الف

درج بالا عمل میں گلاس کے پانی میں نمک ڈالنے پر وہ حل ہو جاتا ہے یعنی وہ نظر نہیں آتا۔ نمک کا نظر نہ آنا یعنی کیا ہوتا ہے؟ پانی میں حل ہوتے وقت نمک کے ذرات اس میں پھیل جاتے ہیں۔ آہستہ آہستہ وہ چھوٹے ہوتے جاتے ہیں۔ آخر میں وہ اتنے مہیں ہو جاتے ہیں کہ نظر نہیں آتے یعنی وہ پوری طرح پانی میں مل جاتے ہیں۔ اسی کو حل ہونا کہتے ہیں۔



ب

3.9: کثافت کا اثر

نمک: جو شے حل ہوتی ہے۔

محل: جس شے میں نمک حل ہوتا ہے۔

محل: جب محل محل میں پوری طرح حل ہو جاتا ہے۔

خصوصیات کی بنا پر پانی کا استعمال

- پانی کی سیلانیت کی وجہ سے اس کا استعمال بحری سفر میں ہوتا ہے۔ بلندی سے نیچ گرنے والے پانی کا استعمال کر کے جزیرے کے ذریعے بکلی پیدا کی جاتی ہے۔
- پانی ایک اچھا تبریدی مائع ہونے کی وجہ سے گاڑیوں کے ریڈیسٹر کے درجہ حرارت کو قابو میں رکھنے کے لیے اس کا استعمال ہوتا ہے۔
- پانی میں کئی قسم کی اشیاء حل ہوتی ہیں۔ پانی ایک آفاتی محلل ہے۔ محلل کے طور پر اس کا استعمال کارخانوں، تجربہ گاہوں، غذائی اشیاء، جسم کے اندر ہونے والے ہاضمے کے عمل، اخراج وغیرہ جیسے کئی حیاتی افعال میں ہوتا ہے۔
- غسل کرنے، کپڑے دھونے، برتن دھونے وغیرہ کے لیے پانی کا استعمال کیا جاتا ہے۔



ذرایاد کیجیے۔

1. مٹی سے کیا مراد ہے؟ یہ کس طرح تیار ہوتی ہے؟

2. مٹی کے مختلف اجزاء کون سے ہیں؟

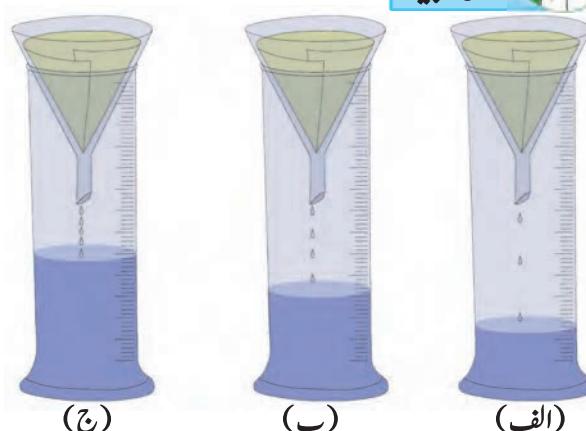
مٹی کی خصوصیات (Properties of soil)

رنگ مٹی کی اہم خصوصیت ہے۔ کئی عمل کے نتیجے میں مٹی کو رنگ حاصل ہوتا ہے۔ زمین کے سطحی حصے کی مٹی کا رنگ نیچے کی تہہ کی مٹی کے رنگ سے گہرا ہوتا ہے۔ مٹی مختلف رنگوں کی ہوتی ہے جیسے کالی، لال، سرخی مائل، زرد، خاکی، وغیرہ۔

مٹی کا رنگ زمین کی درجہ بندی میں فائدہ مند ثابت ہوتا ہے۔ اسی طرح اس کا استعمال زمین کی خصوصیات کی معلومات کے لیے بھی ہوتا ہے۔ اس طرح مٹی کے رنگ کی بنابر اس کے معیار/زرجیزی، پانی کا رساؤ، اسے روکنے کی صلاحیت وغیرہ کے تعلق سے وضاحت ہوتی ہے۔ مٹی کا رنگ، اس کی ساخت، حیاتی اجزاء، اسی طرح لوہا، چونا جیسے کیمیائی اجزاء پر مختصر ہوتا ہے۔



ضروری اشیا : تین پیاسٹشی استوانے، کانچ کی تین قیفیں، جاذب کاغذ، پانی، باریک ریت، موٹی ریت، گملے کی مٹی وغیرہ۔
عمل : تینوں قیفوں میں جاذب کاغذ رکھیے۔ اب قیف (الف) میں گملے سے میں باریک ریت، (ب) میں ریتلی مٹی اور (ج) میں گملے سے لی ہوئی چکنی مٹی مساوی مقدار میں ڈالیے۔ ہر قیف میں یکسان مقدار میں پانی ڈالیے اور دیکھیے کہ پیاسٹشی استوانے میں کتنا پانی جمع ہوتا ہے۔ اس مشاہدے سے آپ نے کیا نتیجہ اخذ کیا؟



3.10: جمع ہونے والا پانی

مٹی کی ترکیب (Soil texture)

مٹی میں مختلف جسامت کے ذرات کے تناوب پر مٹی کی ساخت طے پاتی ہے۔ اس بنابر مٹی کی مختلف قسمیں ہوتی ہیں۔

ریتلی مٹی (Sandy soil) : ریتلی مٹی میں ریت/بڑے ذرات کا تناوب زیادہ ہوتا ہے۔ ریتلی مٹی کم زرجیز ہوتی ہے۔ اس میں سے پانی جلد بہہ جاتا ہے۔ ایسی مٹی میں زراعت کرنا بہت آسان ہوتا ہے۔ ریتلی مٹی کم زرجیز ہوتی ہے کیوں کہ اس کے ذرات سلیکان ڈائی آسیانیڈ (کوارٹر) جیسے معدنی شے سے بنتے ہیں۔ یہ پانی میں حل نہیں ہوتے اس لیے اس مٹی میں غذائی اجزاء مہیا کرنے کی صلاحیت نہایت کم ہوتی ہے۔



3.11: مٹی کی قسمیں

لوم مٹی (Silt soil) : اس مٹی میں ذرات کی جسامت اوسط ہوتی ہے۔ اس میں ریتلی زمین کی طرح زراعت کرنا آسان نہیں ہوتا لیکن چکنی مٹی کی طرح مشقت کرنا زیادہ مشکل بھی نہیں ہوتا ہے۔ اس مٹی کو ساحلی مٹی بھی کہتے ہیں۔

چکنی مٹی (Clay soil) : اس مٹی میں باریک ذرات کا تناوب بہت زیادہ ہوتا ہے۔ چکنی مٹی کے ذرات کو چھونے پر وہ ملائم محسوس ہوتے ہیں۔ اس میں پانی روکنے کی صلاحیت زیادہ ہوتی ہے۔

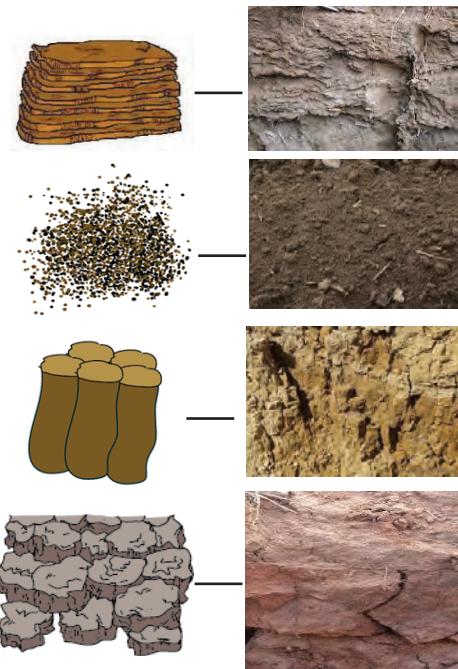


آئیے، غور کریں۔

1. چکنی مٹی زراعت کے لیے مشکل، کیوں کہا جاتا ہے؟
2. ریتیلی مٹی کو زراعت کے لیے آسان، کیوں کہتے ہیں؟
3. لوم مٹی میں پانی روکے رکھنے کی صلاحیت کتنی ہوتی ہے؟
4. کون سی مٹی فصلوں کے لیے مناسب ہے؟ کیوں؟

مٹی کی ساخت (Soil structure)

مٹی کی شکلوں کی نوعیت مثلاً چپٹے، ناموار ذرات سے ڈھیلوں کی شکل میں مٹی بنتی ہے۔



3.12: مٹی کی ساخت

زمین کی ساخت کی اہمیت

زمین کی زرخیزی مٹی کی ساخت پر ہی مختصر ہوتی ہے۔ مٹی کی ساخت بہتر ہونے سے ذیل کے فائدے حاصل ہوتے ہیں۔

1. جڑوں کو مناسب مقدار میں آسیجن حاصل ہوتی ہے۔
2. پانی کا رساؤ اچھی طرح ہوتا ہے جس کی وجہ سے جڑوں کی نشوونما مناسب انداز میں ہوتی ہے۔

مٹی کا استعمال (Uses of soil)

1. نباتات کی حفاظت: نباتات کی نشوونما کرنا۔
2. آبی وسائل: مٹی پانی روکے رکھتی ہے اس لیے بند، تالاب کے ذریعے ہم بارہ مہینے پانی استعمال کر سکتے ہیں۔
3. تشکل: مٹی کو جیسی چاہے شکل دی جاسکتی ہے۔ مٹی کی اس خصوصیت کو تشکل کہتے ہیں۔ اس خصوصیت کی وجہ سے ہم مٹی کی مختلف شکلوں کی چیزیں بناتے ہیں۔ ان کو تپا کر مضبوطی پیدا کر سکتے ہیں مثلاً منکے، رنجن، چراغ، مورتیاں، اینٹ، وغیرہ۔

مٹی کی اقسام

1. چینی مٹی: (کے اولن) یہ سفید رنگ کی ہوتی ہے۔ اس سے کپ ٹشتریاں، حمام کے فرش، ٹکنیاں، تجربہ گاہ کے آلات، مکھوٹ، مرتبان وغیرہ بنائے جاتے ہیں۔
2. شالو مٹی: یہ سفیدی مائل ہوتی ہے۔ پتلتے، مورتیاں وغیرہ بنانے میں استعمال کی جاتی ہے۔
3. ٹیکرا کوٹا: اس مٹی سے گملے، نمائشی چیزیں بنائی جاتی ہیں۔
4. ملتانی مٹی: یہ زیب و زینت کی اشیا میں استعمال کی جاتی ہے۔



3.13: مٹی کا استعمال

کیا آپ جانتے ہیں؟



چینی مٹی کے او لیناٹ، نامی ایک قسم کی معدنی شے ہے۔ یہ چین میں پائی جاتی ہے اس لیے اسے چینی مٹی کہتے ہیں۔ مٹی کو حرارت پہنچانے پر اس میں چمک اور سختی پیدا ہوتی ہے۔ اس لیے اس کا استعمال برتن بنانے کے لیے کیا جاتا ہے۔

مٹی کی جانچ (Soil testing)

ایسا ہوا ہے۔

ڈنمارک کے سائنس داں سورینسن نے ہائیڈروجن آئین کی قوت پر منحصر pH کا تعین کیا۔ مٹی کے تعلیمی پن کو واضح کرنے کے لیے پانی اور مٹی کو 2 : 1 کی نسبت میں ملا کر مختلف قسم کے مظاہر کی مدد سے جانچ کی جاتی ہے۔ اس کے لحاظ سے مٹی کی تین قسمیں ہیں:

- ۱۔ تیزابی مٹی - 6.5 pH سے کم
- ۲۔ معتدل مٹی - 6.5 pH سے 7.5
- ۳۔ اساسی مٹی - 7.5 pH سے زیادہ

مٹی کی جانچ کرنے سے زمین کے مختلف اجزاء کے تعلق سے معلومات حاصل ہوتی ہے۔ مٹی کا رنگ، بناوٹ نیز اس میں پائے جانے والے نامیاتی مادوں کا تناسب معلوم ہوتا ہے۔ مٹی میں کون سے اجزا کی کمی ہے اور اسے دور کرنے کے لیے کی جانے والی تدابیر کی منصوبہ بنندی کے لیے مٹی کی جانچ کی جاتی ہے۔

مٹی کی جانچ کے لیے جمع کیا گیا مٹی کا نمونہ آٹھ سے دس دن تک کھلی جگہ پر رکھ کر خشک کریں (اسے دھوپ میں نہ رھیں)۔ بعد میں اسے چھلنی کے ذریعے چھان لیں۔ مٹی کی خصوصیات واضح ہونے کے لیے pH اور برق گزاری ان دونوں جانچ کا خاص طور پر استعمال ہوتا ہے۔ مختلف تجربات کی بنا پر آپ اپنے کھیت کی مٹی کی زرخیزی معلوم کر سکتے ہیں۔

مٹی کی زرخیزی کم ہونے کی وجوہات

1. مٹی کا pH 6 سے کم یا 8 سے زیادہ۔
2. نامیاتی مادوں کے تناسب کی کمی۔
3. زمین سے پانی کا اخراج نہ ہونا۔
4. مسلسل ایک ہی فصل لگانا۔
5. مسلسل کھارے پانی کا استعمال۔
6. کیمیائی کھادوں اور حشرات کش دواؤں کا زیادہ استعمال۔

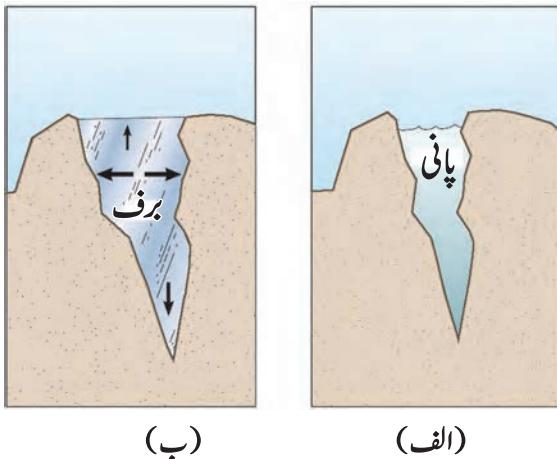


کیمیائی کھادیں زیادہ مقدار میں استعمال کی جائیں تو زمین کی ساخت بگڑ جاتی ہے اور زمین بچ بونے کے قابل نہیں رہتی۔ زمین کی زرخیزی برقرار رکھنے کے لیے فصلیں بدل بدل کر لگائیں۔

مثلاً گیہوں کی فصل نکالنے کے بعد زمین کی زرخیزی کم ہو جاتی ہے۔ اس کے بعد موونگ پھلی، موونگ، مٹکی، مطر، ارہر، چنا، سویا یعنی جیسی پھلی دار فصلیں لگائیں جس کی وجہ سے زمین کی زرخیزی کی کمی کا ازالہ ہوتا ہے۔

بین الاقوامی یوم مٹی: 5 دسمبر
مٹی کی حفاظت کے لیے کوشش کرنا

6. ذیل کی اشکال کی وضاحت اپنے لفظوں میں کیجیے۔



(ب)

(الف)

7. ذیل کے سوالوں کے جواب اپنے الفاظ میں لکھیے۔

- الف۔ ہوا کے ذریعے روشنی کا انتشار کس طرح ہوتا ہے؟
ب۔ پانی کی مختلف خصوصیات واضح کیجیے۔
ج۔ سمندر کے پانی کی کثافت بارش کے پانی سے زیادہ کیوں ہوتی ہے؟
د۔ اچھی مٹی کی بناؤٹ کی کیا اہمیت ہے؟
ہ۔ مٹی کے مختلف استعمال کون سے ہیں؟
و۔ کسان کے نقطہ نظر سے مٹی کی جانچ کی ضرورت اور اہمیت کیا ہے؟
ز۔ آواز کی اشاعت میں ہوا کی کیا اہمیت ہے؟
ح۔ پانی سے لبالب بھری ہوئی کانچ کی بوتل فریزر میں کیوں نہیں رکھنا چاہیے؟
- سرگرمی:** مٹی کی جانچ کی تجربہ گاہ کی سیر کیجیے۔ مٹی کی جانچ کا طریقہ معلوم کیجیے اور دوسروں کو بتائیے۔

❖❖❖

1. خالی جگہوں کو مناسب تبادل سے پر کجیے۔

(درجہ حرارت، حجم، کمیت، کثافت، رطوبت، تیزابی، وزن، معتدل، شکل)

- الف۔ ہوا کی آبی بخارات سنہارے رکھنے کی صلاحیت ہوا کے کے تناسب میں ہوتی ہے۔
ب۔ پانی کی خود کی نہیں ہوتی لیکن اور یقیناً ہوتا ہے۔
ج۔ پانی منجمد ہوتے وقت اس کا بڑھتا ہے۔
د۔ مٹی کا pH 7 ہوتا ہے۔

2. ایسا کیوں کہتے ہیں؟

- الف۔ ہوا مختلف گیسوں کا متجانس آمیزہ ہے۔
ب۔ پانی کو آفاتی محلہ کہتے ہیں۔
ج۔ صفائی کے لیے پانی کا کوئی تبادل نہیں۔

3. کیا ہو گا بتائیے :

- الف۔ ہوا میں آبی بخارات کا تناسب بڑھ گیا۔
ب۔ زمین سے مسلسل ایک ہی فصل حاصل کی گئی۔

4. بتائیے میں کس سے جوڑی لگاؤں؟

- | | |
|------------|--------------------|
| ستون 'الف' | ستون 'ب' |
| الف۔ ہوا | 1. اخراج کا عمل |
| ب۔ پانی | 2. روشنی کا پھیلاو |
| ج۔ مٹی | 3. شکل/متخلک |

5. ذیل کے بیانات صحیح ہیں یا غلط؟ لکھیے۔

- الف۔ ریتلی مٹی میں پانی کو روکے رکھنے کی صلاحیت کم ہوتی ہے۔
ب۔ سمندر کا پانی برق کا غیر موصل ہے۔
ج۔ جس شے میں محل حل ہوتا ہے اسے محلہ کہتے ہیں۔
د۔ ہوا کے ذریعے پڑنے والے دباو کو فضائی دباو کہتے ہیں۔