



۱۲۔ صحبت کی عدالت

نورالعین علی

پہلی بات : آپ جانتے ہیں بھارت میں سوچھ بھارت ایجاد کے نام سے صفائی مہم جاری ہے جس میں ہر چوتا ہر احصہ لے رہا ہے۔ صحت اللہ کی ایک بڑی نعمت ہے۔ صحت مندر ہنسنے کے لیے صفائی ضروری ہے۔ جو لوگ اچھی طرح دانت مانجھتے ہیں، وقت پر کھانا کھاتے ہیں، وقت پر جا گئے اور سوتے ہیں وہ ہمیشہ صحت مند اور تند رست رہتے ہیں۔ اور جو لوگ ان باتوں کا خیال نہیں رکھتے قدرت انھیں سزا کے طور پر مختلف پیار یوں میں مبتلا کر دیتی ہے۔ انھیں باتوں کو صحت کی عدالت میں ڈرامے کے طور پر پیش کیا گیا ہے۔

جان پہچان : نورالعین علی ۲۷ رفروری ۱۹۳۰ء کو امراءٰتی (مہاراشٹر) میں پیدا ہوئیں۔ ابتدائی اور ثانوی تعلیم کے بعد ناگپور یونیورسٹی سے ایم۔ اے اور بی۔ ایڈیکی ڈگریاں حاصل کیں۔ گورنمنٹ ٹریننگ کالج میں استاد اور اردو لسانی کمیٹی، بال بھارتی میں رکن اور چیزپرسن کی حیثیت سے خدمات انجام دیں۔ پچاس سے زائد خاکے اور ڈرامے آکاش وانی سے نشر ہوئے۔ کینسر، وہ بولتے کیوں نہیں، اور سراپا، ان کی مشہور کتابیں ہیں۔ پرانگری اور ہائی سیکنڈری کی درسی کتابوں میں کئی مضامین اور ڈرامے شامل ہیں۔ درج ذیل ڈرامات صحت اور صفائی سے متعلق بچوں کے لیے لکھا ہوا ان کا ایک سبق آموز ڈراما ہے۔ نورالعین علی کا ۲۳ نومبر ۲۰۱۶ء کو ناگپور میں انتقال ہوا اور ۲۵ نومبر ۲۰۱۶ء کو امراءٰتی میں تدفین عمل میں آئی۔

کردار

نج ، پیش کار ، محترم ، چپر اسی ، صحبت انسپکٹر ، ایک سپاہی ، چار ملازم

(عدالت کا کمرہ۔ پیش کار اور محترم کاغذات ٹھیک کر رہے ہیں۔ چپر اسی دروازے پر کھڑا ہے۔ صحبت انسپکٹر داخل ہوتا ہے)

صحبت انسپکٹر: السلام علیکم۔

پیش کار : علیکم السلام۔ آئیے انسپکٹر صاحب۔ نج صاحب کے آنے کا وقت ہو گیا ہے۔

انسپکٹر : فرمائیے۔ میرے کتنے مقدمے پیش ہوں گے؟

پیش کار : (فہرست دیکھتے ہوئے) زیادہ نہیں۔ صرف چار ہیں۔

(اتنے میں نج صاحب داخل ہوتے ہیں۔

سب لوگ ادب سے کھڑے ہو جاتے ہیں۔

نج صاحب کرتی پر بیٹھنے کے بعد مقدمے کی

کارروائی شروع کرنے کا حکم دیتے ہیں)

نج : مقدموں کی فہرست پیش کیجیے۔

پیش کار : (کاغذات پیش کرتے ہوئے) یہ لیجیے

جناب!



- نحو** : ملزم نمبر ایک کو پیش کیا جائے۔
- چپرائی** : (آواز لگاتا ہے) ملزم نمبر ایک حاضر ہو۔
(ملزم نمبر ایک حاضر ہوتا ہے)
- نحو** : اس کے خلاف کیا الزام ہے؟
- انسپکٹر** : جناب، صحیح جب یہ اٹھتا ہے تو دانت نہیں مانجھتا اور باری منہ کھانا شروع کر دیتا ہے۔
- نحو** : (ملزم کو مخاطب کر کے) تم نے صحت کے قانون توڑے ہیں۔ کیا تمھیں اس جرم کا اقرار ہے؟
- ملزم نمبرا** : (سہی ہوئی آواز میں) جی ہاں، بات یہ ہے حضور کہ مجھے زوردار بھوک لگی ہوتی ہے اور مجھ سے صبر نہیں ہوتا۔
- نحو** : اچھا تو تمھیں ایسی سزا ملنی چاہیے جس کے ڈر سے تمھیں آئندہ صبر کرنے کی عادت پڑ جائے۔ تمھیں صحت کے قانون کے مطابق ایک هفتے کے لیے دانت کے درد کی سزا دی جاتی ہے۔
(سپاہی ملزم کو لے کر باہر چلا جاتا ہے۔ باہر سے کراہنے کی آواز آتی ہے جو رفتہ رفتہ مدھم ہوتی چلی جاتی ہے)
- نحو** : (مقدموں کی فہرست دیکھتے ہوئے) مقدمہ نمبر دو۔ ملزم نمبر دو کو پیش کیا جائے۔
- چپرائی** : (آواز لگاتا ہے) ملزم نمبر دو حاضر ہو۔ (ملزم حاضر ہوتا ہے)
- انسپکٹر** : (اشارہ کرتے ہوئے) جناب، ملزم نمبر دو یہ ہے۔ یہ رات کو اپنے کمرے کی کھڑکیاں بند کر کے اور منہ لحاف سے ڈھک کر سوتا ہے۔
- نحو** : ملزم نمبر دو! کیا تم اپنے جرم کا اقرار کرتے ہو؟
(ملزم نمبر دو خوف سے کچھ بول نہیں پاتا ہے)
- نحو** : شکل سے تو یہ نہیں معلوم ہوتا کہ تم نے اتنا بڑا جرم کیا ہے۔ تازہ ہوا اللہ کی بہت بڑی نعمت ہے اور اس کو تم رات بھرا پنے کمرے میں داخل نہیں ہونے دیتے۔ کیا یہ سچ نہیں ہے؟
- ملزم نمبر دو** : جی ہاں، یہ سچ ہے۔ لیکن میں کیا کروں۔ مجھے بہت سردی لگتی ہے۔
- نحو** : (فیصلہ لکھتے ہوئے) قانون کے مطابق ملزم نمبر دو کو زکام اور نزلہ کی سزا دی جاتی ہے۔
(سپاہی ملزم کو لے کر باہر چلا جاتا ہے۔ باہر سے چینی کی آوازیں آتی ہیں)
- نحو** : (فہرست دیکھتے ہوئے حکم دیتا ہے) ملزم نمبر تین کو پیش کیا جائے۔
- چپرائی** : (آواز لگاتا ہے) ملزم نمبر تین حاضر ہو۔
- نحو** : اس پر کیا الزام ہے؟
- انسپکٹر** : (تیرے ملزم کی طرف اشارہ کرتے ہوئے) جناب، ملزم نمبر تین کھانا کھانے کے بعد بھی وقت بے وقت کھاتا رہتا

ہے۔ اس کے کھانے کا کوئی وقت ہی نہیں ہے۔

نج : کیا تم اس جرم کا اقرار کرتے ہو کہ تم نے صحت کا اصول توڑا ہے؟ اپنی ضرورت سے زیادہ کھایا ہے اور بیمار پڑ کروالدین کو پریشان کیا ہے۔ اس طرح تم نے ایک ساتھ تین جرم کیے ہیں۔

(ملزم سر جھکا لیتا ہے اور خاموش رہتا ہے)

نج : اچھا تو پھر تم کو پیٹ کے درد کی سزا دی جاتی ہے۔

(ملزم اپنا پیٹ پکڑے ہوئے کراہتا ہوا سپاہیوں کے ساتھ چلا جاتا ہے)

نج : مقدمہ نمبر چار۔ ملزم نمبر چار کو پیش کیا جائے۔

چپرائی : (آواز لگاتا ہے) ملزم نمبر چار حاضر ہو۔

(سپاہی ملزم نمبر چار کو لے کر داخل ہوتا ہے)

انسپکٹر : جناب، میں نے اس ملزم کو نیچ سڑک پر جا بجا تھوکتے ہوئے پایا اور منع کرنے کے باوجود اس نے اپنی عادت نہیں چھوڑی۔

نج : (غصے سے) تمہاری یہ ہمت! یہ ناقابل برداشت ہے۔ تم ساری بستی میں جراٹپم پھیلا کر مخصوص لوگوں کی جانب میں خطرے میں ڈالنا چاہتے ہو؟ تمہارا جرم تو اتنا بڑا ہے کہ تم کو جتنی سخت سزا دی جائے کم ہے۔ (مقدمے کے کاغذات پر لکھتا جاتا ہے) اس کم عقل کو شدید کھانسی کی سزا دی جاتی ہے۔

(فیصلہ سن کر اٹھ کھڑا ہوتا ہے اور اندر کمرے میں چلا جاتا ہے)

پیش کار : (اعلان کرتا ہے) عدالت برخاست ہوتی ہے۔

(سپاہی ملزم نمبر چار کو لے جاتا ہے۔ ملزم بُری طرح کھانستا ہوا جاتا ہے)

Glossary

Accused	- جس پر الزام ہو	ملزم	- صحت
Accept	- قبول کرنا	اقرار کرنا	- پیش کار
Slowly	- آہستہ آہستہ	رفته رفتہ	- کرنے والا
Dim	- ہلکا	مَدْهُوم	- لکھنے والا، مشی
Thick quilt	- بہت روئی والی رضائی	لحاف	- Writer
Catch cold	- سردی سے ہونے والی بیماریاں	زکام/نزلہ	- عدالت کے سامنے پیش ہونے والا معاملہ
		برخاست کرنا	- Case
		Dismiss	- کام کا ج
			- کارروائی

Exercise مشق



- () مقدمہ پیش کرنا ۲
 () ملزمون کو عدالت میں پیش کرنا ۳
 () ملزمون کو بلانے کے لیے آواز لگانا ۴
 () ملزمون کو کپڑ کر لانا ۵
 (الف) پیش کار (ب) چپراسی
 (ج) سپاہی (د) انسپکٹر
 (ه) جیلر (و) نج (ز) محّرر

وسعت میرے بیان کی Expansion of ideas



”صحت اللہ کی بڑی نعمت ہے، عنوان پر دس جملے لکھیے۔“

○ ایک جملے میں جواب لکھیے۔

Answer in one sentence.

- ۱۔ صحت کی عدالت میں دانت نہ مانجھنے والے کو کیا سزا دی گئی؟
 ۲۔ لحاف میں منہ ڈھک کر کیوں نہیں سونا چاہیے؟
 ۳۔ ملزم کو پیٹ کے درد کی سزا کیوں دی گئی؟
 ۴۔ سڑک پر تھوکنے کو جرم کیوں کہا گیا؟

○ یخچ عدالت سے تعلق رکھنے والے کچھ کام دیے ہوئے ہیں۔ ان کے سامنے قسمیں میں کام کرنے والوں کو دکھانے والا حرف لکھیے۔

Some procedures of a court are given.
Write the appropriate serial number in the given brackets.

- ۱۔ مقدمے کا فیصلہ کرنا

مندرجہ ذیل جدول مکمل کیجیے۔ Complete the following table.

مزم	جسم	مزرا
ملزم نمبر ایک	دانست کا درد	دانست نہیں مانجھتا اور گندے منہ کھانا شروع کر دیتا ہے۔
ملزم نمبر دو
ملزم نمبر تین
ملزم نمبر چار

کرو دوستو پہلے آپ اپنی عزّت جو چاہو کریں لوگ عزّت زیادہ

کوڑے دان ہی میں کچرا ڈالیے۔

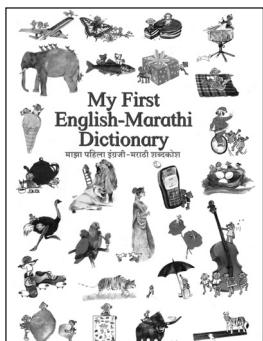
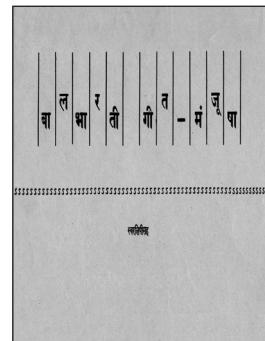
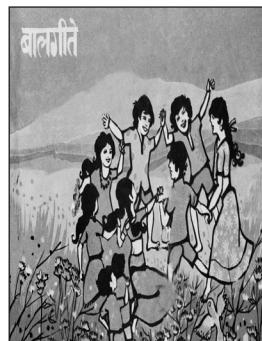
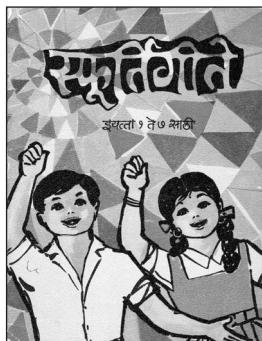
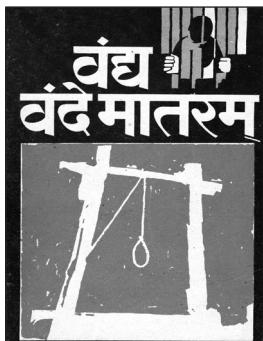
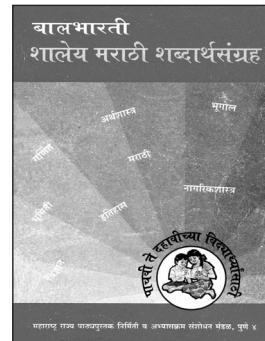
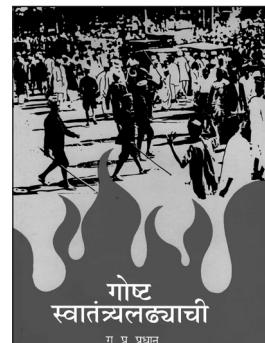
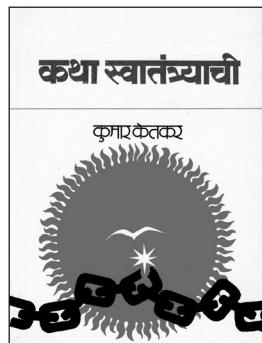
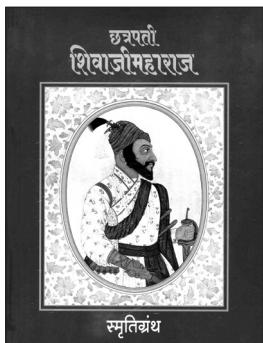


صفہ ۳۶ پر درج منع کے جوابات:

- (2) SLOW (3) SHY (4) STONE (5) SEA (6) SOCIETY (7) SHOE (8) SCHOOL
 (9) SALE (10) SAME (11) SECRET

آموزشی ماحصل - اردو (زبان دوم) : ساتویں جماعت

آموزشی ماحصل	تجویز کردہ طریقہ تعلیم
کہانی، نظمیں، لطیف توجہ سے سنتا ہے اور پسندیدہ کہانی، نظم، لطیف کو اپنی بیاض میں لکھتا ہے۔	طالب علم 07.18.01 طالب علم کو انفرادی طور پر / جوڑی میں / گروہی طور پر موقع فراہم کرنا اور انھیں درج ذیل امور کی ترغیب دینا۔
مختلف موقع پر دی جانے والی ہدایات کو بغور سنتا ہے اور ان پر عمل کرتا ہے۔	کہانی نظمیں، لطیف توجہ سے سننا۔
ریڈیو، تلویزیون اور ہدایات کو گرام کو ڈچپی سے سنتا ہے اور اہم خبروں اور ہدایات پر گفتگو کرتا ہے۔	زبانی ہدایات کو سن کر سمجھنا۔
نظم، کہانی اور مکالمے بغور سن کر انھیں دہراتا ہے اور اس طرح کے مزید مواد یوٹیوب اور دیگر سمعی و بصری ذرائع سے تلاش کرتا ہے۔	ریڈیو، تلویزیون اور خبروں، نظموں، کہانیوں اور مکالموں کو ڈچپی سے سننا، سمجھنا اور سنی ہوئی ہدایات پر عمل کرنا۔
اسکول میں منعقد ہونے والی موقع جاتی تقریبات کے لیے گفتگو اور بحث میں حصہ لیتا ہے۔ رائے دیتا ہے۔	سنے ہوئے مواد میں الفاظ کے صحیح تلفظ کا خیال رکھنا۔
درسی کتاب کی کہانیوں کی جماعت میں بلند خوانی کرتا ہے۔ نظموں کو ترمیم اور تخت میں پڑھتا ہے۔ اخبار اور رسائل سے خبر اور مشمولات پڑھتا ہے۔	حروف تجھی کے مخصوص آواز والے حروف کا صحیح تلفظ ادا کرنا۔
نمیں الفاظ کے معنی تلاش کرنے کے لیے فرنگ کا استعمال کرتا ہے۔ سبق کے آخر میں دیے ہوئے منصوبے / اسکریپٹ کو مکمل کرتا ہے۔	صحیح زبان کا استعمال کرنا۔ نمیں الفاظ کا زبانی استعمال کرنا۔
لائبیری سے بچوں کے رسائل اور اخبارات کا مطالعہ کرتا ہے۔	مختلف تقریبات میں مباحثے اور گفتگو میں حصہ لینا۔ کہانی کہنا۔
راستے پر لگے سائن بورڈ، مختلف مقامات پر لگی ہدایات کو پڑھ کر سمجھتا ہے۔	جدبات و احساسات کے اظہار کے لیے لمحہ کے اُتار چڑھاؤ کا خیال رکھنا۔
سنی ہوئی باتوں کو لکھتا ہے۔ ہدایت کے مطابق اقتباسات کو دیکھ کر نقل کرتا ہے۔ سوالوں کے جواب لکھتا ہے۔ نمیں ہوئے، پڑھے ہوئے جملہ (املہ) تحریر کرتا ہے۔ لکھتے وقت علاماتِ اوقاف کا مناسب استعمال کرتا ہے۔	کہانی، نظم، خبر اور مکالموں کی بلند خوانی اور خاموش مطالعہ کرنا۔
کہانی کو بیاض میں نقل کرتا ہے۔ آنکھوں دیکھا حال سلسلہ وال رکھتا ہے۔	جملوں اور فنروں کے معنوی ربط کو سمجھنا۔
جملوں کی اپنے الفاظ میں وضاحت کرتا ہے۔ وجہ لکھتا ہے۔ محاوروں کو بول چال اور جملوں میں استعمال کرتا ہے۔ دیے ہوئے عنوان پر مضمون لکھتا ہے۔	نمیں الفاظ کے معنی لغت میں تلاش کرنا۔ ذخیرہ الفاظ اور پڑھنے کی رفتار میں اضافہ کرنا۔
الفاظ پر اعراب لگا کر انھیں تبدیل کر کے الفاظ کو لکھتا اور پڑھتا ہے۔	کہانی اور دیگر مضامین کی کتابوں کا مطالعہ کرنا۔ اطراف میں لگائے سائن بورڈ کو پڑھنا۔
لفظوں کا کھیل میں ڈچپی لیتا ہے۔ نمیں الفاظ کے معنی لغت کی مدد سے تلاش کرتا ہے۔ نمیں الفاظ کو تحریر و تقریب میں استعمال کرتا ہے۔	نقل نویسی، املانویسی اور مشق کے جوابات از خود لکھنا۔ پیراگراف نقل کرنا۔
جملے پڑھ کر امام عام اور امام خاص کو خط کشیدہ کرتا ہے۔ جملے سے الگ الگ لکھتا ہے۔ رشتتوں سے متعلق مناسب جوڑی لگاتا ہے۔ رشتتوں میں مذکور مونہش کو بیجا نہیں تبدیل کر کے الفاظ کو لکھتا اور پڑھتا ہے۔ واحد جمع کے الفاظ لکھتا ہے۔ صفت کی تعریف میں خاص خیال رکھتا ہے۔ واحد جمع کی قسم (ضمیر، ضمیری قسمیں)، صفت، اسم وغیرہ پہچانتا ہے۔	ذاتی خیالات کو تحریری صورت میں پیش کرنا۔ معے حل کرنا۔
اخبارات، رسائل سے اقوال زرین تلاش کر کے پڑھتا ہے۔ پسندیدہ نعروں، ڈچپی گیت، موضوعاتی نظموں کا الیم تیار کرتا ہے۔	چھوٹے اور آسان خط لکھنا۔ مختلف معنی کے یکساں املاؤ اے الفاظ کے معنوی فرق کو سمجھنا اور انھیں استعمال کرنا۔
درس کی مدد سے رسمی خط لکھتا ہے۔ دیے ہوئے عنوان پر چند منٹ زبانی اظہار خیال کرتا ہے۔	اسم عام، اسم خاص، تذکیر و تانیث، واحد جمع، ضمیر کی قسمیں، صفت کی قسمیں، جملے میں اسم، ضمیر اور صفت کو بیجا نہیں۔ درسی، غیر درسی تحریروں، اقوال، نعروں، نظموں اور گیتوں کا ذخیرہ کرنا۔ تحریری مضامین کے سیاق و سبق کو سمجھنا۔ تصویری کہانی کو بیان کرنا۔ آسان جملوں میں اسے لکھنا۔ از خود خط لکھنا۔
ہندی، انگریزی، مرathi کے آسان جملوں کو اردو میں ترجمہ کر کے لکھتا ہے۔	دیگر زبانوں کے آسان جملوں کا اردو میں ترجمہ کرنا۔



- पाठ्यपुस्तक मंडळाची वैशिष्ट्यपूर्ण पाठ्येतर प्रकाशने.
- नामवंत लेखक, कवी, विचारवंत यांच्या साहित्याचा समावेश.
- शालेय स्तरावर पूरक वाचनासाठी उपयुक्त.



पुस्तक मागणीसाठी www.ebalbhari.in, www.balbhari.in संकेत स्थळावर भेट क्या.

साहित्य पाठ्यपुस्तक मंडळाच्या विभागीय भांडारांमध्ये
विक्रीसाठी उपलब्ध आहे.



ebalbhari

विभागीय भांडारे संपर्क क्रमांक : पुणे - ☎ २५६५९४६५, कोल्हापूर- ☎ २४६८५७६, मुंबई (गोरेगाव)
- ☎ २८७७९८४२, पनवेल - ☎ २७४६२६४६५, नाशिक - ☎ २३१५९९, औरंगाबाद - ☎ २३३२९७९, नागपूर - ☎ २५४७७९९६/२५२३०७८, लातूर - ☎ २२०९३०, अमरावती - ☎ २५३०९६५



महाराष्ट्र राजीय पाठ्यक्रम संशोधन मंडळ, पुणे

MAHARASHTRA STATE BUREAU OF TEXTBOOK
PRODUCTION AND CURRICULUM RESEARCH, PUNE.
तारुफे उर्दू (उर्दू) इ. ७वी

₹ 27.00