

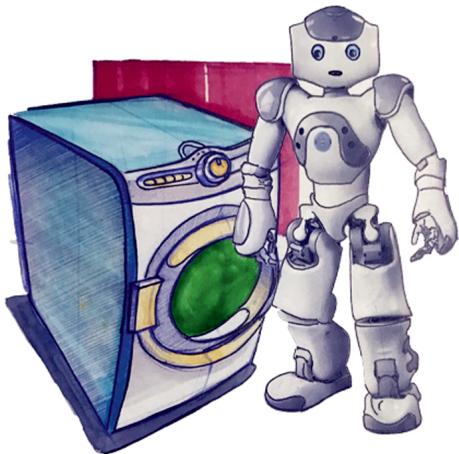


۱۱۔ مشینی آدمی

ظفر گور کچپوری

پہلی بات: کھلنے کو نے کے بعد جب آپ کے کپڑے میلے ہو جاتے ہیں تو آپ کی امی میلے کپڑوں کو واشنگ مشین میں ڈالتی ہیں اور آپ کے کپڑے ڈھل جاتے ہیں۔ واشنگ مشین سائنس کی ایجاد ہے۔ سائنس نے انسانی ضرورتوں کو پورا کرنے کے لیے نئی نئی چیزوں ایجاد کی ہیں۔ ان چیزوں کے استعمال سے کم محنت میں آدمی بہت سے کام کر سکتا ہے۔ اسی طرح سائنس دانوں نے لو ہے کہ ایسا آدمی بنایا ہے جسے مشینی آدمی یا رو بوٹ کہتے ہیں۔ شاعر نے ”مشینی آدمی“ میں بتایا ہے کہ رو بوٹ آپ کے کون کون سے کام انجام دے سکتا ہے۔

جان پیچان: ظفر گور کچپوری کا اصل نام ظفر الدین ہے۔ وہ ۵ مریٰ ۱۹۳۵ء کو بیدولی با بوضلع گور کچپور میں پیدا ہوئے۔ تعلیم و تربیت ممبئی میں ہوئی اور یہیں معلم کے طور پر ممبئی میونسپل کار پور پیش کے ملکہ تعلیم میں ملازمت کرنے کے بعد وظیفہ یاب ہوئے۔ ان کی شاعری کے کئی مجموعے شائع ہو چکے ہیں جن میں بڑوں کے لیے ”تیشہ، وادی سنگ، گوکھر و کے پھول، اور پھول کے لیے ناق ری گڑیا“ (نظمیں) اور سچائیاں (کہانیاں) شامل ہیں۔ ۲۹ جولائی ۲۰۱۷ء کو ممبئی میں ان کا انتقال ہوا۔



ذہن بجلی کا ، بدن لو ہے کا ، کیا بیکر ہے تو
کون جانے دیو ہے ، جن ہے کہ جادوگر ہے تو
تو نے پایا ہے دماغ ایسا ، نہیں جس کی مثال
بات کوئی سن لے اور پھر بھول جائے ، کیا مجال
آدمی کے حکم پر آٹھوں پھر تیار ہے
جو کبھی تھکتا نہیں ، تو ایسا خدمت گار ہے

تجربہ گاہوں میں ہے ، صنعت گھروں میں ہے کہیں تو دکانوں میں کہیں ہے ، دفتروں میں ہے کہیں
تو نرالا ہے ، نرالے تیرے سارے کام کاج وقت سے پہلے بتا دیتا ہے موسم کا مزاج
دیکھ کے جiran ہوں میں تیرے اوصاف و کمال اے مشینی آدمی تجھ سے ہے لیکن اک سوال
کیا ترے سینے میں دل جیسی کوئی نعمت بھی ہے
تیرے دامن میں کہیں احساس کی دولت بھی ہے

خلاصہ کلام: مشینی آدمی سائنس دانوں کی ایک جیرت انگیز ایجاد ہے۔ وہ کسی جن یا جادوگر کی طرح پک جھکتے آپ کے سارے کام کر سکتا ہے۔ وہ کبھی تھکتا نہیں۔ دفتروں، کارخانوں اور دکانوں میں وہ ہر جگہ ہر کام کر سکتا ہے۔ یہاں تک کہ وہ انسانوں کی طرح سوق بھی سکتا ہے مگر کسی کے درد کو محسوس نہیں کر سکتا کیونکہ اس کے سینے میں دل نہیں ہے۔

Glossary

Laboratory	تجربہ گاہ
Industry	صنعت گھر
Office	دفتر آفس
Important thing	نہت اہم چیز

روبوٹ (فولادی)	مشینی آدمی
شکل و صورت	پیکر
مرادنا ممکن	کیا مجال
دن رات، ہر گھری	آٹھوں پھر
خدمت کرنے والا	خدمت گار

Exercise مشق

آئیے زبان سیکھیں (Learning Language)

قواعد Grammar

سوالیہ علامت اور فجائیہ علامت

(Question mark and Exclamation mark)

یہ جملہ پڑھیے: کتنے مقدمے پیش ہوں گے؟
اس جملے میں سوال پوچھا گیا ہے۔ سوال ظاہر کرنے کے لیے جملے کے آخر میں '؟' علامت لگاتے ہیں۔ اسے 'سوالیہ نشان' (Question mark) کہتے ہیں۔

اسی طرح تعجب، حیرت، افسوس اور خوشی ظاہر کرنے کے لیے جو الفاظ استعمال ہوتے ہیں ان کے آگے علامت '!' کا استعمال ہوتا ہے۔ اسے 'فجائیہ نشان' (Exclamation mark) کہتے ہیں مثلًا ہائے!، ارے!، واہ وا!

اگر پورے جملے سے حیرت کا انہصار ہو تو جملے کے آخر میں یہ نشان لگاتے ہیں جیسے

- ۱۔ ارے!
- ۲۔ ارے، تم ابھی تک سور ہے ہو!
- ۳۔ اوہو!
- ۴۔ اوہو، اتنا چھوٹا بچہ اور اتنی اونچی چھلانگ!
- ۵۔ ہائے!
- ۶۔ ہائے، میری کتاب کچھر میں گرگئی!

O ایک جملے میں جواب لکھیے۔

Answer in one sentence.

- ۱۔ مشینی آدمی کا ذہن اور بدن کس قسم کا ہے؟
- ۲۔ دیو، جن اور جادوگر کس کو کہا جا رہا ہے؟
- ۳۔ مشینی آدمی کے دماغ کو بے مثال کیوں کہا گیا ہے؟

O مختصر جواب لکھیے۔

- ۱۔ اس نظم میں مشینی آدمی کی کن خوبیوں کا ذکر کیا گیا ہے؟
- ۲۔ شاعر کس بات پر حیران ہے؟

وسعت میرے بیان کی Expansion of ideas

O درج ذیل شعر کا مطلب بیان کیجیے۔

Explain the following couplet.

کیا ترے سینے میں دل جیسی کوئی نعمت بھی ہے
تیرے دامن میں کہیں احساس کی دولت بھی ہے

سرگرمی/ منصوبہ (Project / Activity):

- ۱۔ ان اچھے کاموں کی فہرست بنائیے جو آپ انجام دے سکتے ہیں۔
- ۲۔ مختلف قسم کے روبوٹ کی تصویریں جمع کر کے اپنی بیاض میں چسپاں کیجیے۔
- ۳۔ کارڈ شیٹ کی مدد سے روبوٹ بنائیے۔