



9QZKAU

۲۔ جونپور کا قاضی

ادارہ

پہلی بات:

اگر کوئی آپ کو دھوکا دے تو آپ انصاف کے لیے عدالت میں جاتے ہیں جہاں نجح صاحب مقدمے کا فیصلہ کرتے ہیں۔ اسی طرح پہلے زمانے میں جہاں اسلامی حکومت ہوتی ایسے مقدموں کا فیصلہ کرنے والے کو قاضی کہتے تھے۔ ذیل کی کہانی میں ایک دھوپی کی بے وقوفی کو دلچسپ انداز میں بیان کیا گیا ہے جو سمجھتا ہے کہ اس کا گدھا جونپور کا قاضی بن گیا ہے۔

ایک گاؤں میں ایک دھوپی تھا۔ وہ روزانہ ایک مولوی صاحب کے مکان کے سامنے سے ہو کر گزرتا تھا۔ مولوی صاحب بچوں کو پڑھایا کرتے تھے۔ ایک دن جب دھوپی ادھر سے گزر اتواس نے سنا کہ مولوی صاحب اپنے شاگردوں سے کہہ رہے ہیں، ”شریر بچو! تم مجھے کیا سمجھتے ہو؟ میں گدھے کو انسان بناتا ہوں۔ میں نے بہت سے گدھوں کو انسان بنایا ہے۔“ دھوپی کو یہ سن کر بڑی حیرت ہوتی۔ دن بھر کام کرنے کے بعد شام کو دھوپی گھر واپس لوٹا تو اس نے اپنی بیوی سے کہا، ”سنستی ہو، اپنے گاؤں کے مولوی صاحب گدھوں کو انسان بنادیتے ہیں۔ وہ بڑے باکمال شخص ہیں۔ ہماری کوئی اولاد نہیں ہے۔ کتنی اچھی بات ہوگی اگر ہم اپنے گدھوں میں سے ایک گدھے موتی کو مولوی صاحب کے پاس لے جا کر انسان بنوالیں۔ ہمارا بڑھا پا ہے، گھر کی دلکھ بھال کرنے کو بھی کوئی نہیں ہے۔“

دوسرا دن دھوپی مولوی صاحب کے پاس پہنچ گیا اور سلام کرنے کے بعد اس نے درخواست کی، ”مولوی صاحب! میرے کوئی لڑکا نہیں ہے۔ اگر آپ میرے ایک گدھے کو انسان بنادیں تو آپ کی بڑی مہربانی ہو گی۔“ مولوی صاحب تو بس چونک ہی پڑے اور بولے، ”تم کیسی بے وقوفی کی باتیں کر رہے ہو۔ کیا گدھا کبھی انسان بن سکتا ہے؟“

دھوپی نے کہا، ”میں نے خود اپنے کانوں سے سنا ہے کہ آپ گدھے کو انسان بناتے ہیں۔“ مولوی صاحب تھے بہت عقلمند۔ سمجھ گئے کہ دھوپی بالکل بے وقوف ہے اور اس سے روپیا اینٹھنے کا اچھا موقع ہے۔ بولے، ”اچھا سنو! گدھے کو انسان بنانا کوئی بچوں کا کھیل تو ہے نہیں۔ بہت محنت کرنا پڑے گی مگر تمھیں گدھے کے ساتھ دوسروپے دینے پڑیں گے۔“

دھوپی دوسرا دن مولوی صاحب کے پاس دوسروپے اور ایک گدھا لے کر آیا۔ روپے مولوی صاحب کو دیے اور کہا، ”مولوی صاحب! گدھا صحن میں کھڑا ہے۔“ مولوی صاحب بولے، ”اطمینان رکھو! میں ضرور اس گدھے کو ایک اچھا انسان بناؤں گا۔ تم میرے پاس چھے مہینے بعد آنا۔“

دھوپی کے جاتے ہی مولوی صاحب نے اپنے ایک شاگرد کو بلا کر کہا، ”اس گدھے کو لے جاؤ اور جنگل میں اتنی دور ہانک آؤ کہ یہ پھروالپس نہ آ سکے۔“

رفتہ رفتہ پچھے مہینے بھی گزر گئے۔ ایک دن دھوپی پھر مولوی صاحب کے پاس آیا۔ مولوی صاحب نے دیکھتے ہی کہا، ”میرے دوست! تم اتنے دنوں کہاں رہے۔ تمہارا گدھا تو بڑا ہوشیار انسان بن گیا ہے۔ اب وہ جونپور کا قاضی ہے۔ تم اس سے وہیں جا کر مل لو تو اچھا ہے۔“

دھوپی نے کہا، ”مگر میں اسے پہچانوں گا کیسے؟ میں نے تو اسے پہلے بھی دیکھا ہی نہیں۔“

مولوی صاحب بولے، ”سارا جو نپور قاضی کو جانتا ہے۔ اسے ڈھونڈنا کیا مشکل ہے۔ سورج کو ڈھونڈنے کے لیے بھی کہیں چراغ کی ضرورت ہوتی ہے؟ لیکن تم وہ بورا ضرور لے جانا جس میں تمہارا گدھا موتی دانہ کھایا کرتا تھا۔ جب وہ بورے کو دیکھے گا تو تمھیں پہچان لے گا۔ سمجھ گئے نا؟“

دھوپی گھر آیا۔ اس نے سارا واقعہ اپنی بیوی کو سنایا اور سفر پر روانہ ہو گیا۔ جب وہ جو نپور پہنچا تو قاضی عدالت میں بیٹھا ہوا تھا۔ دھوپی نے دوسرے قاضی کو دیکھا اور دل ہی دل میں کہنے لگا، یہ مولوی بھی بلا کے قابل نکلے۔ میرے گدھے کو کتنا چالاک، پھر تیلا اور خوب صورت انسان بنادیا ہے۔ وہ اس فکر میں تھا کہ موقع ملے تو بورا دکھاؤں۔

جب کبھی قاضی لکھتے سر اٹھاتا اور سامنے دیکھتا، دھوپی اسے بورا دکھادیتا۔ دھوپی گھنٹوں یہی کرتا رہا۔ قاضی کو بڑا تعجب ہوا کہ یہ کیا کر رہا ہے۔ اس نے فوراً دھوپی کو بلوا یا۔ دھوپی بہت خوش ہوا اور جی، یہ جی میں کہنے لگا، ”آخ رکار اس نے بلوا ہی لیا۔“ قاضی نے بورا دکھانے کا سبب پوچھا۔ دھوپی کو سخت غصہ آیا۔ وہ چیخ کر بولا، ”ناشکرے! تو اپنے مالک کو نہیں پہچانتا؟“ اتنا کہہ کر اس نے دانے کا بورا دکھایا۔ ”تو اس بورے کو بھی نہیں پہچانتا جس میں سے تروزانہ دانہ کھاتا تھا۔ تجھے مولوی صاحب نے گدھے سے انسان بنادیا، تو پچھلی ساری باتیں بھول گیا۔ میرے گدھے! اب گھر چل۔ بہت ہو گیا۔“

قاضی سارے معاملے کی تہہ کو پہنچ گیا مگر دھوپی کو سمجھانا بڑا مشکل کام تھا۔ قاضی کو ڈر پیدا ہوا کہ کہیں لوگ اسے دھوپی کا بیٹا نہ سمجھنے لگیں اس لیے اس نے دھوپی کو باہر نکلوادیا۔

دھوپی کو بڑا دکھ ہوا۔ وہ روتا چیختا اور چلّاتا رہا، ”یہ کتنا ناشکر ہے۔ میں نے اسے گدھے سے انسان بنوایا اور یہ مجھے اپنے یہاں سے نکلوارہ ہے۔ اب مجھے اس وقت تک چین نہ آئے گا جب تک میں اسے انسان سے پھر گدھانہ بنوائیں۔“

غصے کے عالم میں دھوپی مولوی صاحب کے پاس گیا اور انھیں سارا قصہ کہہ سنایا اور بولا، ”میری آپ سے درخواست ہے کہ آپ اس قاضی کو پھر سے گدھا بنادیں۔ آپ جو مانگیں گے میں دوں گا۔ میں اسے مزہ چکھانا چاہتا ہوں۔“

مولوی صاحب دل ہی دل میں ہنسے اور پھر انھوں نے دھوپی سے کہا، ”چار سورؤ پے دے جاؤ اور ایک بفتہ بعد آنا۔“

دھوپی نے چار سورؤ پے دے دیے۔ مولوی صاحب نے دوسورؤ پے میں ایک گدھا خریدا اور دوسورؤ پے اپنی جیب میں

رکھ لیے۔

ایک ہفتے بعد دھوپی مولوی صاحب کے پاس گیا۔ چحن میں ایک گدھا بندھا ہوا تھا۔ مولوی صاحب نے کہا، ”لو، قاضی کو میں نے پھر گدھا بنادیا۔“

دھوپی خوشی سے پھولانہ سمایا۔ ”کم بخت، مفت کام لکھا کر موٹا ہو گیا ہے۔“ یہ کہہ کر دھوپی نے گدھے کو کھولا اور اس پر سوار ہو کر گھر کی طرف چل دیا۔ راستے بھر گدھے کی خوب مرمت کی۔

معنی و اشارات Glossary

| | | | |
|------------------------|----------------------------------|----------------|-----------------|
| Uncomfort, uneasy | - آرام نہ ملنا | چین نہ آنا | - نامکمل |
| Teach someone a lesson | - بدله لینا | مزاج چھانا | - روپیا اینٹھنا |
| Delight, pleased | - بہت خوش ہونا | خوشی سے پھوٹلا | - قابل |
| To beat | - درست کرنا یہاں مراد پٹائی کرنا | نہ سمانا | - ہنرمند |
| سمجھ | - | مرمت کرنا | - معاشرے کی تہہ |
| Understanding, view | - دانست | دانست | - تک پہنچ جانا |
| | | | - ناشکرا |
| | | | - احسان فراموش |

Exercise مشق



- ٢۔ دھوپی چھے مہینے بعد مولوی صاحب کے پاس گیا تو اُنھوں نے کیا کہا؟
- ٣۔ مولوی صاحب نے قاضی کو پہچاننے کی کیا ترکیب بتائی؟
- ٤۔ دھوپی نے غصے میں قاضی سے کیا کہا؟
- ٥۔ مولوی صاحب نے قاضی کو دوبارہ گدھا بنانے کے لیے کیا کیا؟

○ تو سین سے صحیح لفظ چُن کر خانہ پُری کَبھی:

Choose appropriate words and fill in the blanks.

- ۱۔ مولوی صاحب..... کو پڑھایا کرتے تھے۔
(گدھوں / بچوں)

○ ایک جملے میں جواب لکھیے۔

Answer in one sentence.

- ۱۔ پہلے زمانے میں نج کو کیا کہا جاتا تھا؟
- ۲۔ مولوی صاحب کیا کرتے تھے؟
- ۳۔ دھوپی کے گدھے کا نام کیا تھا؟
- ۴۔ مولوی صاحب نے دھوپی سے کتنے روپے ایٹھے؟
- ۵۔ دھوپی مولوی صاحب کے پاس کتنے مہینوں کے بعد گیا؟
- ۶۔ گدھا کس میں دانہ کھایا کرتا تھا؟
- ۷۔ مولوی صاحب نے دوسری بار دھوپی سے کتنے روپے لیے؟

○ مختصر جواب لکھیے۔

Answer in short.

- ۱۔ دھوپی اپنے گدھے کو انسان کیوں بنانا چاہتا تھا؟

آئیے زبان سیکھیں (Language Learning)

قواعد Grammer

اسم عام - اسم خاص

Common noun / Proper noun

ذیل کے جملوں کو پڑھیے۔

۱۔ میری اونٹی کا راستہ چھوڑ دو۔

۲۔ پانی کا مٹکا ٹوٹ گیا۔

۳۔ شاگرد اپنے استاد کا ادب کرتا ہے۔

ان جملوں میں خط کشیدہ الفاظ کے بارے میں آپ جانتے ہیں۔ یہ سب الفاظ اونٹی، راستہ، پانی، مٹکا، شاگرد، استاد 'اسم' ہیں۔ یہ اسم ہماری بات چیت میں روزانہ استعمال ہوتے ہیں۔ ان کی کوئی خاص پہچان یا نام نہیں۔ وہ اسم جس کا کوئی خاص نام نہیں ہوتا اسے **اسم عام** (Common noun) کہتے ہیں۔

ذیل کے جملوں میں اسم عام پہچائیں:

۱۔ آپ کا بیٹا اقبال محلے کے مکتب میں جاتا ہے۔

۲۔ وہ بلند پایہ عالم و فاضل تھے۔

اب ذیل کے جملوں کو پڑھیے:

۱۔ حضرت محمدؐ کی پیدائش کے میں ہوئی۔

۲۔ ابوالیوب الانصاریؓ کا انتقال قسطنطینیہ میں ہوا۔

ان جملوں میں 'محمدؐ' اور 'ابوالیوب الانصاریؓ' دو شخصیتوں کے نام ہیں۔

مکہ اور قسطنطینیہ دو مقامات کے نام ہیں۔

شخصیت اور مقام اسم ہیں۔ جب ان کے کچھ خاص نام رکھ دیے جائیں تو انہیں **اسم خاص** (Proper noun) کہا جاتا ہے۔

ذیل میں دیے ہوئے اسم خاص الگ کر کے لکھیے۔

۱۔ آپ نے مکے سے مدپنہ ہجرت کی۔

۲۔ غُلبہؓ نے عامر مصر کے گورنر تھے۔

۲۔ مولوی صاحب تھے بہت.....

(عقلمند / چالاک)

۳۔ گدھ کو انسان بنانا کوئی بچوں کا..... تو ہے نہیں۔ (کھیل / کام)

۴۔ اس گدھے کو لے جاؤ اور جنگل میں اتنی دور آؤ کہ یہ پھروالپس نہ آسکے۔
(چھوڑ / ہانک)

۵۔ تو اپنے مالک کو نہیں پہچاتا؟
(ناشکرے / نادان)

وسعت میرے بیان کی

Expansion of ideas



O ذیل کے جملوں کی اپنے الفاظ میں وضاحت کیجیے:

Explain the following sentences in your own words.

۱۔ شرپر پکو! تم مجھے کیا سمجھتے ہو۔ میں گدھے کو انسان بناتا ہوں۔

۲۔ سورج کو ڈھونڈنے کے لیے بھی کہیں چراغ کی ضرورت ہوتی ہے؟

O ذیل کے جملوں میں کون سے الفاظ جمع کے ہیں؟ ان کے واحد لکھیے۔

Find plural nouns from the following sentences. Write singulars of those nouns.

۱۔ انہوں نے اپنے اشعار میں بھی اپنے استادوں سے محبت کا اظہار کیا ہے۔

۲۔ ان کے اگلے تعلیمی مرحلہ آسان ہوتے چلے گئے۔

سرگرمی/ منصوبہ (Project / Activity):

اپنی لائبریری سے 'بچ تتر' کی کہانیاں، نامی کتاب حاصل کر کے پڑھیے اور اپنی پسند کی کسی ایک کہانی کو بیاض میں نقل کیجیے۔