



پہلی بات : ہمیں اپنے والدین اور رشته داروں سے محبت ہوتی ہے، اسی طرح اپنے وطن سے بھی لگاؤ ہوتا ہے۔ یہ عام بات ہے کہ ہماری محبوب چیز سے تعلق رکھنے والی ہر چیز ہمیں خوب صورت نظر آتی ہے۔ وطن کی محبت کا بھی یہی حال ہے۔ ذیل کی لفظ میں شاعرنے اپنے وطن سے محبت کا اظہار کرتے ہوئے اس کے مناظر اور مقامات کو خوب صورت انداز میں پیش کیا ہے۔

جان پچان : اعجاز صدیقی ۱۹۱۳ء میں آگرے میں پیدا ہوئے۔ وہ مشہور شاعر سیما ب اکبر آبادی کے فرزند تھے۔ اپنے والد کے رسالے 'شاعر' کی انہوں نے اخیر عمر تک ادارت کی۔ انھیں اردو، عربی، فارسی اور انگریزی زبانوں پر قدرت حاصل تھی۔ اعجاز صدیقی نے نو عمری ہی سے شعر گوئی کی ابتداء کی تھی۔ ان کے شعری مجموعے 'خوابوں کے مسیحا' اور 'کرب خودکاری' شائع ہو چکے ہیں۔ ۶ فروری ۱۹۷۸ء کو مبینی میں ان کا انتقال ہوا۔

اے وطن، میرے وطن، قربان تجھ پر جان وتن

لہلہتے کھیت تیرے، نکھت آگیں لالہ زار
کھلکھلاتی تیری ندیاں، گنگنا تے آبشار
مست و رقصائیں یہ گھٹائیں اور یہ ساون کی پھوار
آسمان کی رفتؤں کو چھونے والے کوہسار
غنجے غنجے پر جوانی، پتے پتے پر نکھار
ہر طرف اک کیف و مستی، ہر طرف رنگِ خمار
خشبووں کو اپنے آنچل میں لیے صح بہار
موتیوں کو اپنے دامن میں سجائے سبزہ زار
سر و سنبل کے نظارے، یہ چناروں کی قطار
یہ بساط لالہ و گل، یہ ہوائے خوش گوار
تیری ارضِ حسن پر فطرت کے لاکھوں شاہکار
ذڑے ذڑے سے ترے کیفِ ازل ہے جلوہ بار
میرے سینے میں رہے ہر وقت تیری ہی لگن
اے وطن، میرے وطن، قربان تجھ پر جان وتن

تو کہ اک تہذیب کا صدیوں سے گھوارہ رہا
تیری مٹی سے ہوا روحانیت کا ارتقا
مختلف رنگوں میں بھی یک رنگ ہے تیری ادا
دل کشا تیری ہوا، تیرے مناظر جاں فزا
تجھ سے افضل تر نہیں ہے کوئی شے تیرے سوا
آگ تیری دولتِ دل، خاک تیری کیمیا
زیست کا حاصل ہے تو، تو زندگی کا مدعا
وہ رگ و پے کیا، نہ جس میں درد ہو تیرا بسا
تیرا پرچم عظمتِ افلک کو چھوتا ہوا
تیرے دیوانوں کا کم ہوگا نہ اب دیوانہ پن
تیرے دیوانوں کا کم ہوگا نہ اب دیوانہ پن
اے وطن، میرے وطن، قربان تجھ پر جان وتن

خلاصہ : شاعر وطن کی محبت میں سرشار ہو کر کہتا ہے کہ اے میرے پیارے وطن! تجھ پر اپنا جسم اور جان فربان کرتا ہوں۔ تیری ندیاں کھلکھلاتی ہیں، آبشار گنگناتے ہیں، کھیت لہلہتے ہیں، فصلیں مہکتی ہیں۔ تیرے پہاڑ آسمان کو چھوتے ہیں، گھٹائیں ہواں میں اڑتی پھرتی ہیں، ساون میں پھواریں پڑتی ہیں، کلیاں کھل جاتی ہیں، پتے کھر جاتے ہیں۔ اس عالم میں ہر طرف خوشی کا سماں ہوتا ہے۔ سبزے پر شبتم کے موئی چمکتے ہیں۔ بہار کے موسم میں ہوا میں خوبصورتی اڑتی پھرتی ہیں۔ سرو و سنبل کے نظارے اور چناروں کی قطار میں خوبصورت منظر بناتی ہیں۔ چمن میں لاالہ و گل کی بساط بچھ جاتی ہے۔ ہوا میں خوش گوار ہو جاتی ہیں۔ تیری حسین زمین پر فطرت کے لاکھوں شاہکار بکھرے ہوئے ہیں۔ میں چاہتا ہوں کہ میرا دل ہمیشہ تیری محبت سے بھرا رہے۔ یہی وہ سرز میں ہے جہاں روحانیت کی ترقی ہوئی۔ ہندوستان صدیوں سے تہذیب کا گھوارہ ہے۔ یہاں کثرت میں وحدت کا رنگ ملتا ہے۔ الگ الگ مذہبوں، زبانوں، تہذیبوں کے باوجود سب ایک ہیں۔ تیری خاک ہمارے لیے سونا ہے۔ ہمارے لیے وطن دنیا کی ہر چیز سے زیادہ قیمتی ہے۔ جس دل میں تیری محبت نہیں وہ دل نہیں۔ ہمارا پرچم آسمان کی بلندیوں کو چھوتا ہے۔ ہم نے دنیا کو امن کی راہ دکھائی ہے۔ ہمارا ملک ترقی کی راہ پر چل رہا ہے۔ وطن سے ہماری محبت کبھی کم نہ ہوگی، اس لیے ہم اپنے عزیز وطن پر دل و جان سے فدا ہیں۔

معانی واشارات

نکھلت آگیں	- خوبصورتی سے بھرا ہوا
لالہ زار	- وہ جگہ جہاں لاالہ کے پھول کھلے ہوں
سر و سنبل	- ایک اوپنچادرخت اور خوبصورت ارہیل
چnar	- ایک اوپنچادرخت



مشقی سرگرمیاں

- » جان پیچان کی مدد سے شاعر سے متعلق مکمل معلومات لکھیے۔
- » ایک جملے میں جواب لکھیے۔
- ۱۔ نظم کے کس مصرع میں ہمالیہ کے پہاڑی سلسلوں کی طرف اشارہ ہے؟
- ۲۔ سبزہ زاروں کے موئیوں سے شاعر کی کیا مراد ہے؟
- ۳۔ شاعر وطن کی ہوا کو کیا کہہ رہا ہے؟
- ۴۔ شاعر کے دل میں ہر دم کس کی جستجو ہوتی ہے؟
- ۵۔ شاعر نے خاکِ وطن کو کیا کہا ہے؟
- » مختصر جواب لکھیے۔

تلاش و جستجو

- » وطنی نظموں کی دیگر مثالیں تلاش کیجیے اور جماعت میں ترجمہ سے پیش کیجیے۔

- ۱۔ شاعر اپنے وطن کی کن چیزوں کی تعریف کر رہا ہے؟
- ۲۔ نظم میں آئے پھولوں اور درختوں کے نام لکھیے۔
- ۳۔ مختلف رنگوں میں بھی یہ رنگ ہے تری ادا، مصرع کے مفہوم کو واضح کیجیے۔