

6. مادے کی تشکیل

2. برف، پانی اور بھاپ میں فرق بتائیے۔

1. مادے کی مختلف حالتیں کون سی ہیں؟

3. مادے کے چھوٹے سے چھوٹے ذرے کو کیا کہتے ہیں؟ 4. مادے کی قسمیں کون سی ہیں؟

گزشتہ جماعت میں آپ نے دیکھا کہ ہمارے اطراف دکھائی دینے والی، اسی طرح آنکھوں سے نظر نہ آنے والی تمام ہی اشیا کسی نہ کسی مادے سے بنی ہوئی ہیں۔

1. مادوں کی تین جماعتوں (گروہوں) میں جماعت بندی کیجیے۔ ٹھنڈے مشروب، ہوا، شربت، مٹی، پانی، لکڑی، سینٹ



بتابیے تو بھلا!

2. درج بالا جماعت بندی کے لیے مادے کی کس حالت کو معیار کے طور پر استعمال کیا گیا؟

ایک بڑے منہ والے شفاف پلاسٹک کے مرتبان میں سرسوں (رائی) کے دانے ڈالیے۔ بڑے غبارے کے درمیانی حصے میں سوئی کی مدد سے لمبی ڈوری پر کپی گاٹھ لگائیے۔ یہ ربری پر دھ مرتبان کے منہ پر بر بینڈ کی مدد سے

عمل کیجیے۔

تان دیجیے۔ خیال رہے کہ ڈوری مرتبان کے باہر ہو۔ ڈوری کی مدد سے پر دھ پہلے آہستہ پھر قدرے زور سے پھر خوب زور سے اوپر نیچے کیجیا اور اپنے مشاہدات کا اندرجہ ذیل کی جدول میں کیجیے۔

پردے کو اوپر نیچے کرنے کا طریقہ	رائی کے دانوں کی حرکت
آہستہ آہستہ	اپنی جگہ پر
کسی قدر زور سے
خوب زور سے

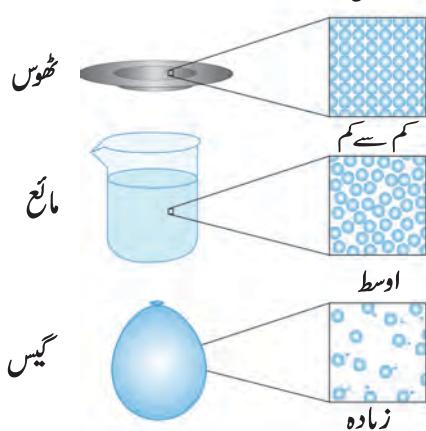
درج بالا تجربے میں پردے کو اوپر نیچے کر کے ہم ہوا کے ذریعے رائی کے دانوں کو کم زیادہ تو انائی دیتے ہیں جس کی وجہ سے رائی کے دانوں میں حرکت نظر آتی ہے۔ اسی طرح کی حرکت ٹھوس، مائع اور گیس ان حالتوں میں بھی مادوں کے ذرّات میں ہوتی ہے۔

مادے کے ذرات (جوہر یا سالمہ) کے درمیان بین سالمناتی قوت کام کرتی ہے۔ اس قوت کی صلاحیت کے مطابق ذرّات میں حرکت ہوتی ہے۔ ٹھوس میں بین سالمناتی قوت بہت زیادہ ہوتی ہے جس کی وجہ سے ٹھوس کے ذرّات ایک دوسرے سے بہت قریب ہوتے ہیں اور مقررہ جگہ پر قائم رہتے ہیں۔ اسی وجہ سے ٹھوس کو مستقل شکل اور جنم حاصل ہے۔ اسی طرح اسے زیادہ کثافت اور نہ دبنے والی یعنی سختی کی خاصیت حاصل ہوتی ہے۔ مائع حالت میں بین سالمناتی قوت اوسط درجے کی ہوتی ہے جو ذرّات کو مخصوص جگہ پکڑ کر رکھنے کے لیے ناکافی لیکن ان کو کیجا کرنے کے لیے کافی ہوتی ہے جس کی وجہ سے مائع کو ایک مخصوص جنم اور سیلانیت کی خاصیت حاصل ہوتی ہے۔ اس لیے مائعات کی شکل مستقل



6.1: سرسوں کے دانوں کی حرکت

ذرّات میں فاصلہ



6.2: مادے کی طبعی حالت: بے حد چھوٹی سطح کی تصویر

ان کو کیجا کرنے کے لیے کافی ہوتی ہے جس کی وجہ سے مائع کو ایک مخصوص جنم اور سیلانیت کی خاصیت حاصل ہوتی ہے۔ اس لیے مائعات کی شکل مستقل

نہیں ہوتی اور جس برتن میں ہوں اُس برتن کی شکل اختیار کر لیتے ہیں لیکن گیسوں میں بین سالمناتی قوت بہت ہی کم ہوتی ہے جس کی وجہ سے گیس کے ذریعات آزادانہ حرکت کر سکتے ہیں اور دستیاب ہونے والی پوری جگہ کو گھیر لیتے ہیں۔ اس وجہ سے گیس کی کوئی مخصوص شکل اور مخصوص حجم نہیں ہوتا ہے۔ شکل 6.2 میں دکھایا گیا ہے کہ ماڈے کی طبعی حالت انتہائی چھوٹی سطح پر کسی ہو سکتی ہے اور جدول 6.3 میں ماڈے کی حالت کی خصوصیات دی ہوئی ہیں۔

ذریعات کے درمیان فاصلہ	بین سالمناتی قوت	دبندے کی خاصیت	شکل	حجم	سیلانیت / سخت / متشاکل / پچ	ماڈے کی طبعی حالت
کم سے کم	بہت زیادہ	بہت زیادہ	بے حد کم	مستقل	مستقل	سخت / متشاکل / پچ
اوسط	اوسط	بہت کم	غیر مستقل	مستقل	سیلانیت	مائع
بہت زیادہ	نہایت کم	زیادہ	غیر مستقل	غیر مستقل	سیلانیت	گیس

6.3: ماڈے کی حالتوں کی خصوصیات

دیے ہوئے ماڈوں کو کیمیائی ضابطوں کی مدد سے لکھیے اور ان کی جماعت بندی بیجیے۔

بتائیے تو بھلا!



ماڈے کی قسم	کیمیائی ضابطہ / تنظیم (تشکیل)	ماڈے کا نام
		پانی
		کاربن
		آکسیجن
		ہوا
		ایلومنیم
		پیٹن
		کاربن ڈائی آکسائیڈ

جو ہر ایک دوسرے سے مل کر بناتے ہیں۔ جیسے پانی کے ہر سالمے میں ہائیڈروجن کے دو جو ہر آکسیجن کے ایک جو ہر سے جڑی ہوئی حالت میں ہوتے ہیں جبکہ آمیزے میں چھوٹے سے چھوٹے ذریعے میں دو یا زیادہ عناصر مرکب کے جو ہر یا سالمات ہوتے ہیں۔ مثال کے طور پر ہوا میں پیتل اس آمیزے میں تانبा (Cu) اور جست (Zn) جبکہ برانز میں تانبा (Cu) اور ٹن (Sn) جیسے عناصر کے جو ہر ہوتے ہیں۔

شکل 6.4 میں ماڈے کی اقسام عناصر، مرکبات اور آمیزے کی شکل از حد چھوٹی سطح استعمال کر کے دکھائی گئی ہے اور ان کی خصوصیات بھی بیان کی گئی ہیں۔

ماڈے کی جماعت بندی کا یہ دوسرا طریقہ ہے۔ اس طریقے میں ماڈے کی کیمیائی تشکیل کا معیار استعمال کیا گیا ہے۔ ماڈے کے مہین ترین ذریعات ایک جیسے ہیں یا مختلف اور وہ کس شے سے بنے ہیں، اس بنا پر ماڈے کی تین قسمیں: عنصر (element)، مرکب (compound) اور آمیزہ (mixture) کے متعلق آپ گزشتہ جماعت میں پڑھ پچکے ہیں۔ ایک عنصر یا مرکب میں تمام مہین ترین ذریعات (جو ہر / سالمہ) ایک جیسے ہوتے ہیں لیکن آمیزے میں یہ مہین ترین ذریعات دو یا زیادہ اقسام کے ہو سکتے ہیں۔

عناصر کے مہین ترین ذریعات میں ایک ہی قسم کے جو ہر ہوتے ہیں جیسے آکسیجن کے ہر سالمے میں آکسیجن کے دو جو ہر جو جڑی ہوئی حالت میں ہوتے ہیں۔ مرکب کا مہین ترین ذرہ یا (سالمہ) دو یا زیادہ قسم کے

عصر	مركب	آمیزہ
نائروجن (N ₂) سالمہ	نائروجن ڈائی آکسائید (NO ₂) سالمہ	نائروجن ڈائی آکسائید (NO ₂) کا آمیزہ
آکسیجن (O ₂) سالمہ	نائٹرک آکسائید (NO) سالمہ	آکسیجن (O ₂) کا آمیزہ
عصر کے مادے کا جزا ایک ہی یعنی بذاتِ خود	مركب کے مادے کا جزا ایک ہی اور وہ بذاتِ خود مرکب	آمیزے کے اجزاء کے جزو دو یا زیادہ قسم کے جو ہر سالماں کے سامنے ایک جیسے عرض کے تمام جو ہر یا سالمہ ایک جیسے عصر کے سامنے کے تمام جو ہر ایک جیسے اور ایک دوسرے سے کیمیائی بندش سے جڑے ہوتے ہیں۔
عصر کے مختلف عناصر کے جوہ / سالمات مختلف ہوتے ہیں۔	مركب کے تمام سالمے ایک جیسے	آمیزے کے سامنے ایک جیسے عصر کے سامنے میں موجود جوہ دو یا زیادہ قسموں کے اور ایک دوسرے سے کیمیائی بندش سے جڑے ہوتے ہیں۔
عصر کے مختلف عناصر کے جوہ / سالمات مختلف ہوتے ہیں۔	مركب میں موجود عناصر کا تناسب متعین ہوتا ہے۔	آمیزے کے اجزاء کا تناسب غیر متعین ہوتا ہے۔
-	مركب کی خصوصیات اس کے اجزاء نے ترکیبی کی خصوصیات برقرار رہتی ہے۔	آمیزے میں اس کے اجزاء کے ذریعے ترکیبی کی خصوصیات برقرار رہتی ہے۔

6.4: عصر، مرکب، آمیزہ - انتہائی چھوٹی سطح کی تصویر اور خصوصیات



کیا آپ جانتے ہیں؟

پانی: ایک مرکب - خالص پانی ہائیڈروجن اور آکسیجن ان عناصر کے کیمیائی ملاب سے بننے والا ایک مرکب ہے۔ پانی کے ذرائع جو بھی ہوں اس میں موجود آکسیجن اور ہائیڈروجن عناصر کے وزن کا تنااسب 1 : 8 ہی رہتا ہے۔ ہائیڈروجن یہ خود جلنے والی گیس ہے جبکہ آکسیجن جلنے میں مدد دیتی ہے۔ ہائیڈروجن اور آکسیجن گیسی شکل میں ہیں جن کی کیمیائی ترکیب سے بننے والا مرکب یعنی پانی مائع شکل میں ہے جو نہ خود جلتا ہے نہ جلنے میں مدد دیتا ہے بلکہ اس کے برعکس آگ بجھانے میں مدد کرتا ہے۔

دودھ: ایک آمیزہ - دودھ پانی، دودھ کی شکر، چربی دار اشیا، پروٹین اور دیگر کئی قدرتی اشیا کا آمیزہ ہے۔ دودھ کے ذرائع کے مطابق دودھ میں مختلف اشیا کے اجزاء کے تناسب مختلف ہوتے ہیں۔ گائے کے دودھ میں چربی دار اشیا کا تناسب 5% - 3 ہوتا ہے جبکہ بھینس کے دودھ میں میکی تناسب 9% - 6 ہوتا ہے۔ دودھ میں قدرتی طور پر پانی کا جز زیادہ مقدار میں ہوتا ہے جس کی وجہ سے دودھ مائع حالت میں پایا جاتا ہے۔ دودھ میں مٹھاس مخصوص لیکٹوز نامی جز کی وجہ سے ہوتی ہے یعنی ان اجزاء کی ترکیبی کی خصوصیات دودھ میں پائی جاتی ہیں۔

عصر کی شمیں (Types of elements)

لوہے کی کیل / پترا، تانبے کا تار، الیمنیم کا تار، کونکا کا مکڑا جیسی اشیا بھی۔ ہر شے کو پالش پپر (سینڈ پپر) پر رکڑ کرتا زہ سطح کو دیکھیے۔ ہر شے پر تھوڑی سے زور سے ضرب لگائیے۔ (خود کو تکلیف نہ ہو، اس بات کا خیال رکھیے) اپنے مشاہدات دی ہوئی جدول میں درج کیجیے۔



ضرب دینے پر شکل سپاٹ ہوتی ہے / باریک ٹکڑے ہوتے ہیں	تازہ سطح چمکیلی ہے / نہیں ہے	اشیا
		لوہ ہے کی کیل
		تابنے کا تار
		ایلومنیم کا تار
		کوئلے کا ٹکڑا

درج بالا میں استعمال کی ہوئی چیزیں بالترتیب لوہا (Fe)، تانبہ (Cu)، ایلومنیم (Al) اور کاربن (C) عنصر سے بنی ہیں۔ ان چیزوں پر کیے گئے دونوں اعمال سے ملنے والے مشاہدات کی روشنی میں ذیل کی جدول مکمل کیجیے۔

سطح پر چمک لانے والے عناصر	
ضرب دینے پر چھینلنے والے عناصر	
سطح پر چمک نہ لانے والے عناصر	
ضرب دینے پر ٹکڑے ہو جانے والے عناصر	

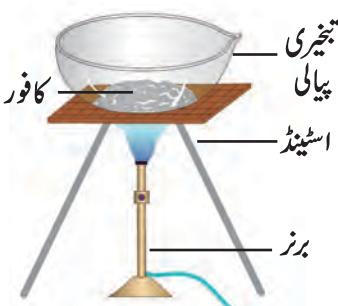
آپ نے دیکھا کہ عناصر میں چمک / ماند، ورق پذیری / پھونک پن جیسی مختلف طبعی خصوصیات ہیں۔ ان کی بندیداری پر عناصر کی جماعت بندی کی جاتی ہے۔ ابتداء میں عناصر کو دھرات، اور دھرات، ان دو قسموں میں تقسیم کیا گیا۔ مزید کئی عناصر کی دریافت ہونے کے بعد غضر کی ایک اور قسم دھرات نما کا تصور پیدا ہوا جس کے بارے میں مزید معلومات ہم دھرات، سبق میں حاصل کریں گے۔

مرکب کی قسمیں

اسیا: تنجیری پیالی، تپائی، برزو وغیرہ۔ 

کیمیائی اشیا: کافور، چن کھڑی، دھونے کا سودا، نیلا تو تیا، شکر، گلوكوز، یوریا۔

عمل: شکل میں دکھائے ہوئے طریقے کے مطابق تنجیری پیالی کو تپائی پر رکھیے۔ اس میں تھوڑا کافور ڈالیے۔ برزو کی مدد سے تنجیری پیالی کو پانچ منٹ تک تیز آنچ پر رکھیے۔ دیکھیے تنجیری پیالی میں کیا باقی رہتا ہے۔ کافور کی بجائے چن کھڑی، دھونے کا سودا، نیلا تو تیا، شکر، گلوكوز، یوریا ان اشیا کا استعمال کر کے درج بالا تجربہ دہرائیے۔ اپنے مشاہدات کا اندرجہ جدول میں کیجیے۔ (چند اشیا آگ پکڑ سکتی ہیں اس لیے یہ تجربہ استاد کی نگرانی میں اختیاط سے کیجیے)



6.5 : تجربے کی شکل

باقی رہنے والی شے (باقیت) کا رنگ	تجیری پیالی میں باقی شے / باقی نہیں رہا	تجیری پیالی میں برادہ
		کافور
		چن کھڑی
	

درج بالا میں آپ نے دیکھا کہ تیز حرارت دینے پر کچھ مرکبات سے باقیات ملتا ہے جبکہ کچھ مرکبات سے باقیات نہیں ملتا ہے۔ یا ایک کالی شے ملتی ہے۔ یہ کالی شے بندیداری طور پر کاربن سے بنی ہوتی ہے۔ اگر اس مرکب کو ہوا میں تیز آنچ پر گرم کیا جائے تو آسیجن کے ساتھ ملاب ہو کر ایک کیسی شے تیار ہوتی ہے اور نامکمل احتراق پر کالے رنگ کا کاربن باقی رہ جاتا ہے۔ ایسے مرکبات کو نامیاتی مرکبات یا کاربنی مرکبات کہتے ہیں۔ مثلاً نشاستہ، پروٹین، ہائیڈرو کاربن (مثال: پٹرول، کھانا پکانے کی گیس) جیسے مانعات نامیاتی مرکبات سے بنے ہوتے ہیں۔ درج بالا اشیا میں کافور، شکر، گلوكوز اور یوریا نامیاتی مرکبات ہیں۔ اس کے عکس جن مرکبات کو تیز حرارت دینے پر ان کی تخلیل ہو کر باقیات مستیاب ہوتا ہے انھیں غیر نامیاتی

مرکبات یا غیر کاربنی مرکبات کہتے ہیں۔ نمک، سوڈا، زنگ، نیلا تو تیا، چن کھڑی یہ غیر نامیانی مرکبات ہیں۔ اس کے علاوہ مرکبات کی مزید ایک قسم ہے، اسے پیچیدہ مرکبات کہتے ہیں۔ پیچیدہ مرکبات کے سالے میں کئی جو ہر دل سے ایک پیچیدہ ساخت تیار ہوتی ہے جس کے درمیانی حصے میں دھاتوں کے جو ہر بھی شامل ہوتے ہیں۔ میگنیشیم آمیز کلوروفل، لوہا آمیز ہمیوگلوبرین اور کوبالت آمیز سائونکوبالٹین (حیاتین 12-B) یہ پیچیدہ مرکبات کی مثالیں ہیں۔

مرکبات کے سالے میں مختلف جو ہر کیمیائی بندشوں سے جڑے ہوتے ہیں۔ اس تعلق سے ہم آگے معلومات حاصل کریں گے۔

آمیزے کی تقسیم

تین بیکر لیجیے۔ پہلے بیکر میں تھوڑی ریت اور پانی لیجیے۔ دوسرا بیکر میں نیلا تو تیا کی قلمیں اور پانی لیجیے۔ تیسرا بیکر میں

 عمل کیجیے۔ نیلا تو تیا اور ریت ڈالیے۔ تمام بیکروں کے مائع کو ہلا کیے اور ہونے والی تبدیلیوں کا مشاہدہ کیجیے۔ مشاہدے کی نیاد پر ذیل کی جدول کمل کیجیے۔

آمیزے کی قسم	آمیزے میں مراحل (phase) کی تعداد	ہلانے کے بعد کیا نظر آتا ہے	لیا گیا مائع	بیکر کا نمبر شمار
				1
				2
				3

یکساں نظر آنے والے مائع کے حصے کو مرحلہ (phase) کہتے ہیں۔ ہلانے کے بعد درج بالا عمل میں بیکروں میں ہر مائع کے کتنے مرحلے دکھائی دیتے ہیں۔ جب آمیزے کے تمام اجزاء کراکیں ہی مرحلہ تیار کرتے ہیں تو اسے متجانس آمیزہ کہتے ہیں۔ جب آمیزے کے اجزاء دو یا زیادہ مرحلوں میں تقسیم ہوتے ہیں تو اسے غیر متجانس آمیزہ کہتے ہیں۔

 بتائیے تو بھلا! درج بالا عمل میں ہلانے کے بعد صرف ایک ہی بیکر میں متجانس آمیزہ تیار ہوتا ہے۔ وہ کون سا ہے؟



تین بیکر لیجیے۔ پہلے بیکر میں 10 گرام نمک لیجیے۔ دوسرا بیکر میں 10 گرام لکڑی کا بھوسا لیجیے۔ تیسرا بیکر میں 10 ملی لتر دودھ لیجیے۔ تینوں بیکروں میں 100 ملی لتر پانی ڈال کر ہلا کیے۔ پانی کا آزاد مرحلہ کس آمیزے میں نظر آتا ہے؟ تینوں بیکروں کے سامنے ایک کاغذ کھڑا رکھیے اور اس پر مخالف سمت سے لیزر شعاعوں کو گزاریے۔ (لیزر شعاعوں کا استعمال استاد اپنی مگرانی میں کرائے) دیکھیے بیکروں کے سامنے کاغذ پر کیا نظر آتا ہے؟ اسی طرح بیکروں کو بازو کی سمت سے بھی دیکھیے۔ تقطیر کے لیے مخروطی فلاسک، قیف اور تقطیری کاغذ کا استعمال کر کے تینوں ہی بیکروں میں آمیزہ ہلا کر اس کی تقطیر کا عمل کیجیے۔ مشاہدے کے بعد ذیل کے مطابق جدول بنائیے۔

 اسے ہمیشہ ذہن میں رکھیں۔

ایک ٹھووس کے کیجا کیے ہوئے یا (ایک ہی برتن میں رکھے ہوئے) تمام ذرات مل کر ایک ہی مرحلہ بناتے ہیں (مثلاً پتھروں کا ڈھیر)۔ مائعات میں تمام حل پذیر اشیا ملنے سے ایک مرحلہ تیار ہوتا ہے (مثلاً سمندر کا پانی)۔ کسی مائع کے کیجا (یا ایک ہی برتن میں موجود تمام بوندیں ملنے سے ایک مرحلہ بنتا ہے) (مثلاً بارش کا پانی)۔ کیجا ہونے کے باوجود ایک ہی برتن میں رہنے پر بھی ایک دوسرا میں نہ ملنے والے مائعات کے مرحلے آزاد ہوتے ہیں (مثال: تیل اور پانی)۔ تمام کیسی اشیا کا ایک ساتھ مل کر ایک ہی مرحلہ تیار ہوتا ہے (مثال ہوا)۔

آمیزے کے ذریعے اجزا کی علیحدگی ہوتی ہے/ نہیں ہوتی ہے	شفاف/ نیم شفاف / غیر شفاف	پانی کا آزاد مرحلہ نظر آتا ہے نظر نہیں آتا ہے	آمیزے کے اجزاء	بیکر

میں مائع اور ٹھوس اجزا علیحدہ ہوتے ہیں۔

لسونت (Colloid): اوپر دیے گئے عمل میں تیرے بیکر میں پانی اور دودھ کا آمیزہ نیم شفاف ہے لیکن اس آمیزے کی سطح پر روشنی ڈالی جائے تو انعکاس ہو کر روشنی کا کچھ حصہ جذب ہو جاتا ہے اور کچھ حصہ واپس پلٹ جاتا ہے کیونکہ غیر متجانس آمیزے میں پانی کے مرحلے میں دودھ کے مرحلے کے باریک ذرات ہر جانب بکھرے ہوتے ہیں اور ان ذرات کا قطر تقریباً 10^{-5} میٹر ہوتا ہے۔ ایسے غیر متجانس آمیزے کو لسونت کہتے ہیں۔ لسونت میں ذرات کے قطر سے عام تقطیری کاغذ کے سوراخ بڑے ہوتے ہیں جس کی وجہ سے عمل تقطیر کر کے انھیں علیحدہ نہیں کیا جاسکتا۔ دودھ بذاتِ خود ایک لسونت ہے۔ اس میں پانی کے واسطے سے پروٹین، چربی دار اشیا وغیرہ ٹھوس ذرات اور مائع کے قطرات کے قطر 10^{-5} میٹر کے آس پاس ہوتے ہیں۔ اس کے علاوہ گیس میں ٹھوس (مثال: دھواں)، گیس میں مائع (مثال: دھند، بادل) وغیرہ لسونت کی قسمیں ہیں۔

آئیے، مرکبات کو سمجھ لیں: ماڈے کی قسموں کا مطالعہ کرتے وقت آپ نے دیکھا کہ عضر سب سے سادہ تر کیب وائلے ماڈے کی قسم ہے۔ مرکب اور آمیزے کی قسموں کو جانچ کرنے پر یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ دو یا زیادہ اجزاء سے مل کر بنے ہوتے ہیں۔ یہ اجزا ایک دوسرے سے جڑی ہوئی حالت میں ہیں یا آزاد، اس پر سے ہی پتا چلتا ہے کہ ماڈہ مرکب ہے یا آمیزہ۔

محلول (Solution): دو یا زائد اشیاء کے متجانس آمیزے کو محلول کہتے ہیں۔ اوپر کے تجربے میں پہلے بیکر میں پانی اور نمک ان دونوں اشیاء کا آمیزہ تیار ہوا۔ اس کو نمک کا محلول کہتے ہیں۔ محلول میں جو شے سب سے زیادہ مقدار میں ہوتی ہے اسے محلول کہتے ہیں اور محلل کی نسبت کم مقدار میں جو شے ہوتی ہے اسے محل کہتے ہیں۔ محل کے محل میں حل ہونے سے محلول بننے کے عمل کو تخلیل کہتے ہیں۔ محلول میں اجزا کی کیفیت کے مطابق محلول کی کئی قسمیں ہیں۔ سمندر کا پانی، پانی میں حل شدہ نیلا تو تیا، پانی میں حل شدہ نمک، شکر کی چاشنی یہ محلول مائع میں ٹھوس اس قسم کے ہیں۔ اس کے علاوہ مائع میں مائع (مثلاً سرکہ، بلکایا گندھک کا تیزاب)، گیس میں گیس (مثال: ہوا)، ٹھوس میں ٹھوس (مثال: پیتل، فولاد، اٹھین لیس اسٹیل)، مائع میں گیس (مثال: کلورین ملا ہوا پانی، ہائیڈرو کلورک ایسٹ) یہ سب آمیزے کی قسمیں ہیں۔ متجانس آمیزے سے مراد محلول کی مکمل طور پر تخلیل ہوتی ہے۔ محلل شفاف مائع ہونے پر محلول بھی شفاف بنتا ہے اور وہ تقطیری کاغذ سے آر پار گزر جاتا ہے۔

معلقة (Suspension): اوپر دیے گئے عمل میں دوسرے بیکر میں پانی اور ٹھوس، ان دو اشیاء سے غیر متجانس آمیزہ تیار ہوتا ہے۔ یہ مائع اور ٹھوس کا آمیزہ ہے۔ مائع اور ٹھوس کے اس غیر متجانس آمیزے کو معلقة کہتے ہیں۔ معلقة میں ٹھوس کے ذرات کا قطر 10^{-4} میٹر سے زیادہ ہوتا ہے اس لیے اس میں سے روشنی کا انعکاس نہیں ہوتا ہے۔ اسی طرح عام تقطیری کاغذ پر یہ ٹھوس ذرات کی شکل میں موجود رہتے ہیں اور عمل تقطیر



عمل : دو تجیخی پیالیاں لیجیے۔ پہلی تجیخی پیالی میں g 7 لوہے کا برادہ لیجیے۔ دوسری میں g 4 گندھک کا پاؤڈر لیجیے۔ دونوں تجیخی پیالیوں میں ماڈوں کے قریب نعل نما مقناطیس لائیے اور مشاہدہ کیجیے۔ اب پہلی تجیخی پیالی کا لوہے کا برادہ دوسری تجیخی پیالی میں ملا دیں اور کانچ کی سلانخ سے اچھی طرح ہلا کیں۔ اس آمیزے کے قریب نعل نما مقناطیس لے جائیے اور مشاہدہ کیجیے۔ اسی طرح ماڈوں کے رنگ کا بھی مشاہدہ کیجیے۔ اب دوسری پیالی میں یہ ماڈہ تھوڑا گرم کر کے ٹھنڈا ہونے دیں۔ اس کے رنگ میں کوئی تبدیلی ہوئی یا نہیں، اس کا مشاہدہ کیجیے اور اس کے قریب نعل نما مقناطیس لانے پر کیا اثر ہوا، اس کا مشاہدہ کیجیے۔ تمام مشاہدات کو ذیل کی جدول میں لکھیے۔

نعل نما مقناطیس کا اثر	ماڈے کا رنگ	سرگری / عمل
		تجیخی پیالی میں لوہے کا برادہ اور گندھک کا آمیزہ
		تجیخی پیالی میں لوہے کا برادہ اور گندھک بکجا کر کے گرم کیا گیا

سے الگ ہے۔ اس عمل میں گرم کرنے کے عمل میں لوہے اور گندھک ان عناصر میں کیمیائی ملáp ہوا، لوہا اور گندھک کے جوہر کیمیائی بندش سے جڑنے پر نئے مرکب کے سامنے تیار ہوئے۔

سامنی ضابط اور گرفت :

(Molecular formula and Valency)

مرکب میں عناصر کا تناسب متعین ہوتا ہے۔ مرکب کے سامنے میں عناصر کے جوہر خصوصی تعداد میں ایک دوسرے سے جڑے ہوتے ہیں۔ اس کے ایک سامنے میں کون کون سے عناصر کے کتنے جوہر ہیں، یہ سامنی ضابطے کی مدد سے دکھائے جاتے ہیں۔ سامنی ضابطے میں تمام عناصر کی علامت اور ہر علامت کے نیچے اس جوہر کی تعداد کے بارے میں معلومات شامل ہوتی ہے۔

درج بالا تجربے میں لوہے کا برادہ اور گندھک کا سفوف کیجا کرنے سے بننے والے آمیزے کے قریب نعل ناما مقناطیس لانے پر (مرحلہ 3) یہ معلوم ہوا کہ تیار ہونے والا آمیزہ لوہا اور گندھک کا آمیزہ ہے اور اس میں دونوں اجزاء کی خصوصیات برقرار تھیں۔ کئی ذرا راست پیلے نظر آئے۔ یہ گندھک کے تھے۔ کئی ذرا راست کا لے نظر آئے، یہ لوہے کے تھے۔ مقناطیس کے ذریعے حاصل کردہ لوہے کے ذرا راست کی خصوصیت بھی قائم تھی۔ یعنی اس مادے میں لوہے اور گندھک کے اجزاء آزاد حالت میں تھے۔ اس کے برعکس لوہے کے ذرا راست اور گندھک ایک ساتھ گرم کر کے ٹھٹھا کرنے پر (مرحلہ 4) اس پر مقناطیس کا اثر نہیں ہوا اور گندھک کا خصوصی پیلارنگ بھی نظر نہیں آیا۔
اس سے پتا چلتا ہے کہ درج بالا میں سے تیار کیا ہوا آمیزہ حاصل

بتائیے تو بھلا! ذیل کی جدول میں چند مرکبات کے سامنی ضابطے دیے ہوئے ہیں۔ اس کی مدد سے جدول کی خالی جگہوں کو پُر کیجیے۔



نمبر شمار	مرکب کا نام	سامنی ضابطہ	عناصر کے اجزاء	عناصر کے جوہروں کی تعداد
.1	پانی	H_2O	H O	2 1
.2	ہائیڈروجن کلورائیڈ	HCl
.3	مُتحصین	CH_4
.4	میگنیشیم کلورائیڈ	MgCl_2

سامنی ضابطے اور سامنے میں مختلف عناصر کے جوہروں کی تعداد کا تعلق آپ نے دیکھا۔ جوہر ایک دوسرے سے کیمیائی بندش سے جڑے ہوتے ہیں۔ دوسرے جوہروں کے ساتھ کیمیائی بندش سے جڑنے کی صلاحیت ہر جوہر کی کیمیائی خصوصیت ہے۔ یہ صلاحیت ایک عدد سے دکھائی جاتی ہے۔ اسے جوہر کی گرفت کہتے ہیں۔ ایک جوہر اپنی گرفت کے مساوی کیمیائی بندشیں دیگر جوہروں کے ساتھ تیار کرتے ہیں۔ عام طور پر عناصر کی گرفت اس کے مختلف مرکبات میں بھی قائم رہتی ہے۔

کیا آپ جانتے ہیں؟



سانس دانوں نے اٹھارہویں اور انیسویں صدی میں مرکب کی ترکیب کے تعلق سے کئی تجربے کیے اور اس بنا پر عناصر کی گرفت معلوم کی۔ انہوں نے سب سے ہلکے عنصر ہائیڈروجن کی گرفت 1 مان کر دوسرے عناصر کی گرفت طے کی۔

جدول مکمل کیجیے۔



ذیل کی جدول میں ہائیڈروجن کے دیگر عناصر کے ساتھ تیار کیے ہوئے مختلف مرکبات کے سامنی ضابطے دیے ہوئے ہیں۔ اس کی مدد سے متعلقہ عناصر کی گرفت معلوم کیجیے۔

نمبر شمار	مرکبات کے سامی ضابطے	عناصر کے جز		X	H	عنصر کی گرفت X	عنصر کی گرفت H	کل بندشوں کی تعداد	X کی گرفت کے ساتھ تیار کی ہوئی
		X	H						
.1	Cl	H		1		HCl			
.2	O	H		1		H ₂ O			
.3				1		H ₂ S			
.4				1		NH ₃			
.5				1		HBr			
.6				1		Hl			
.7				1		NaH			
.8				1		CH ₄			

ذیل کی جدول میں عناصر کی جوڑیاں اور ان کی گرفت دی ہوئی ہے۔ اس میں دلائل کا استعمال کر کے اس عنصر کی جوڑی سے تیار ہونے والے مرکبات کے سامی ضابطے آخری خانے میں لکھیے۔

مرکب کے سامی ضابطے معلوم ہوں تو اس میں موجود عناصر کی گرفت معلوم کر سکتے ہیں۔ اس کے لیے ہائیڈروجن کی گرفت '1' ہے، اسے بنیاد بنا کر جاتا ہے۔ اس کے برعکس اگر عناصر کی گرفت معلوم ہو تو ترچھی ضرب کے طریقے سے مرکب کے سامی ضابطے ذیل کے مطابق لکھ سکتے ہیں۔

ترچھی ضرب کے طریقے سے سادہ مرکب کے سامی ضابطے لکھنا۔

مرحلہ 1: عنصر کی علامت لکھنا۔



مرحلہ 2: اس عنصر کے نیچے ان کی گرفت لکھنا۔



مرحلہ 3: تیر کے نشان کے مطابق ترچھی ضرب کرنا۔



مرحلہ 4: ترچھی ضرب سے حاصل ہونے والا ضابطہ لکھنا۔



مرحلہ 5: مرکب کا آخری سامی ضابطہ لکھنا۔ آخری سامی ضابطے میں جو ہر کی تعداد چھوٹے سے چھوٹے مکمل عدد میں ہونی چاہیے۔ اس کے لیے اگر ضروری ہو تو مرحلہ 4 میں ضابطوں کو مناسب عدد سے تقسیم کرنا۔

ترچھی ضرب سے ملنے والا ضابطہ C_2O_4 ہے جسے 2 سے تقسیم کرنے پر آخری سامی ضابطہ CO_2 حاصل ہوتا ہے۔

متعلقہ مرکب کا سامی ضابطہ	گرفت	عنصر
	4	C
	1	H
	3	N
	1	H
	2	Fe
	2	S
	4	C
	2	O



آئیے، دماغ پر زور دیں۔

ذیل کے عنصر کی جوڑیوں سے تیار ہونے والے مرکب کے سامی ضابطے ترچھی ضرب کے طریقے سے تلاش کیجیے۔

N (گرفت 1) اور O (گرفت 2)،

(گرفت 3) اور H (گرفت 1)، (iii)، Fe (گرفت 2) اور S (گرفت 2)

H، O اور N ان جوہروں کی گرفت بالترتیب 1، 2 اور 3 ہے۔ اسی طرح ہائیڈروجن، آسیجن، ناٹرودیجن ان گیسی عناصر کا سامی ضابطہ بالترتیب H_2 , O_2 اور N_2 ہے۔ اس سالے میں ہر ایک میں کتنی کیمیائی بندشیں ہیں؟

.1

.2

مشق

- 1.** مناسب تبادل کا انتخاب کر کے بیان کو دوبارہ لکھیے۔
- (الف) ٹھوس کے ذراں میں میں سالماں قوت ہوتی ہے۔
- (ب) ٹھوس پر باہری دباؤ ڈالنے پر اس کی ساخت قائم رہتی ہے۔ اس خصوصیت کو کہتے ہیں۔
- (ج) ماڈے کی جماعت بندی آمیزہ، مرکب اور عناصر ان قسموں میں کرتے وقت کو معیار قرار دیتے ہیں۔
- (د) ماڈے کی حالت (i) متشاکل (ii) سختی (iii) سیلانیت (iv) چلک
- (e) ماڈے کی کیمیائی ترکیب (i) اپر کے تمام (ii) آمیزہ (iii) عنصر (iv) ماتع
- (f) دو یا زیادہ اجزاء کے غیر متعین تناسب میں ملنے سے بننے والے ماڈے کو کہتے ہیں۔
- (g) دودھ یہ ماڈے کی قسم کی مثال ہے۔
- (h) پانی، پارا اور برومین ان تینوں میں یکسانیت ہے کیونکہ تینوں ہی ہیں۔
- (i) ماتع (ii) مرکب (iii) متجانس آمیزہ (iv) متعلقات
- (j) کاربن کی گرفت 4 ہے اور آکسیجن کی گرفت 2 ہے۔ اس سے پتا چلتا ہے کہ کاربن ڈائی آکسائیڈ اس مرکب میں کاربن اور آکسیجن کے جو ہروں کے درمیان کیمیائی بندشیں ہوتی ہیں۔
2. گروہ میں متفرق کو پہچانیے اور وضاحت کیجیے۔
- (الف) سونا، چاندی، تانبा، پتیل
- (ب) ہائیڈروجن، ہائیڈروجن پیر آکسائیڈ، کاربن ڈائی آکسائیڈ، پانی کی بھاپ
- 2.** ذیل کے سوالوں کے جواب لکھیے۔
- (ج) دودھ، یمیوکارس، کاربن، فولاد
- (د) پانی، پارا، برومین، پڑوں
- (ه) شکر، نمک، کھانے کا سوڈا، نیلا توپیا
- (و) ہائیڈروجن، سوڈیم، پوتاشیم، کاربن
- (ز) (الف) نباتات سورج کی روشنی میں کلوروفل کی مدد سے کاربن ڈائی آکسائیڈ اور پانی سے گلوکوز تیار کرتے ہیں اور آکسیجن خارج کرتے ہیں۔ اس عمل میں چار مرکبات کون سے ہیں؟ پہچان کر ان کی قسم لکھیے۔
- (ب) پتیل اس آمیزے کے ایک نمونے میں ذیل کے اجزاء میں: تانبہ (70%) اور جست (30%)۔ اس میں محل، محل اور محلوں کوں سے ہیں؟ لکھیے۔
- (ج) سمندر کے پانی میں نمک کے حل ہونے سے اس کا ذائقہ نمکین ہوتا ہے۔ چند پانی کے ذخائر میں نمکیات (پانی میں نمک کا تناسب) ذیل کے مطابق ہے: لونار جھیل 7.9%， بحر الکاہل: 3.5%， بحیرہ روم: 3.8%， بحیرہ دار: 33.7%۔ اس معلومات کی مدد سے آمیزہ کی دو خصوصیات کی وضاحت کیجیے۔
- 3.** ہر ایک کی دو دو مشاہیں لکھیے۔
- (الف) ماتع عنصر (ب) گیئی عنصر
- (ج) ٹھوس عنصر (د) متجانس آمیزہ
- (ه) لسوٹ (و) نامیاتی مرکب
- (ز) پچیدہ مرکب (ح) غیر نامیاتی مرکب
- (ط) دھات نما (ی) ایسے عناصر جن کی گرفت 1 ہو
- (ک) ایسے عناصر جن کی گرفت 2 ہو
- ذیل میں دیے ہوئے سالمی ضابطوں سے ان مرکبات کے اجزاء (عناصر) کے نام اور علامات لکھیے اور ان کی گرفت لکھیے۔
- KCl, HBr, MgBr₂, K₂O, NaH, CaCl₂, CCl₄, HI, H₂S, Na₂S, FeS, BaCl₂

6. ذیل کی جدول میں چند مادوں کے کیمیائی ضابطے دیے ہوئے ہیں۔ اس کی مدد سے ان مادوں کی قسم طے کیجیے۔

مادے کی قسم	کیمیائی ضابطہ	مادے کا نام
	$H_2O + NaCl + MgCl_2 + \dots$	سمدری پانی
	H_2O	کشید کیا ہوا پانی (Distilled water)
	H_2	غبارے میں بھری ہوئی ہائیڈروجن گیس
	$C_4H_{10} + C_3H_8$	LPG سلنڈر کی گیس
	$NaHCO_3$	کھانے کا سوڈا
	Au	خالص سونا
	O_2	آکسیجن کے سلنڈر میں گیس
	$Cu + Sn$	کانسا
	C	ہیرا
	$CuSO_4$	نیلا توتیا
	$CaCO_3$	چن کھٹری
	$HCl + H_2O$	ہلکایا ہائیڈروکلورک تیزاب

سرگرمی:

کھانے کی مختلف اشیاء کے پیکٹ جمع کیجیے۔ ان پر دی ہوئی معلومات کی مدد سے غذائی شے میں موجود اجزا کی جدول بنائیے۔ جو اجمالی سکتے ہیں حاصل کیجیے۔ استاد اور دوستوں سے گفتگو کر کے استاد کی نظرانی میں ان اجزا کو جلا کر دیکھیے کہ وہ نامیاتی ہیں یا غیر نامیاتی۔



7. سائنسی وجوہات لکھیے۔

(الف) ہائیڈروجن خود جلتی ہے۔ آکسیجن جلنے میں مدد کرتی ہے

لیکن پانی آگ بجھاتا ہے۔

(ب) لسوٹ کے اجزا عمل تقطیر کے ذریعے علیحدہ نہیں کیے جاسکتے۔

(ج) لیمو کے شربت میں میٹھا۔ کھٹا۔ کھارا تمام ذائقے ہوتے ہیں اور اسے برتن میں اُنڈیا جاسکتا ہے۔

(د) ٹھوس مادہ مخصوص شکل اور حجم رکھتا ہے۔

8. ذیل میں دیے ہوئے عناصر کی جوڑیوں سے بننے والے مرکبات کے سالمی ضابطے ترجیحی ضرب کے طریقے سے حاصل کیجیے۔

(الف) C (گرفت 4) اور Cl (گرفت 1)

(ب) N (گرفت 3) اور H (گرفت 1)

(ج) C (گرفت 4) اور O (گرفت 2)

(د) Ca (گرفت 2) اور O (گرفت 2)

