

२. पछिताउ

बुधो पढो ऐं समुझो.



क्रिकेट हिक रोमांचक रांदि आहे. पलि-पलि रांदीगरनि ऐं दर्शकनि जे मुंहं जो हाव भाव बदिलिजंदो रहंदो आहे. चौंकों या छको लग्ण सां दर्शक पंहिजियुनि कुरिसियुनि तां उथी बसि, खुशीअ मां ताडियूं वजाईदा आहिनि। इस्कूल में मुहले जा बार अक्सिरि पाण में गड्डिजी हीअ रांदि कंदा आहिनि।

सोसाईटीअ जे बारनि खे बि क्रिकेट रांदि में डाढी दिलिचस्पी हुई। हर आर्तिवार या मोकल जे डुऱ्हिंहं सोसाईटीअ जे पासे वारे मैदान में पंद्रह-वीह बार गड्डिजी रांदि कंदा हुआ। अजु आर्तिवार हुअण सबबि सोसाईटीअ जा बार क्रिकेट रांदि करे रहिया हुआ।

सभिनी बारनि खे रांदि में डाढो आनंदु अची रहियो हो। चौंके छके लग्ण ते बारनि खुशीअ विचां ताडियूं थे वजायूं। किनि बारनि वरी वात सां सीटियूं वजाए रांदीगरनि में उत्साहु थे भरियो।

क्रिकेट रांदि में रोमांचु तडहिं वधी वेंदो हो जडहिं बिरिजू बोलिंग कंदो हो ऐं साम्हू वरी किशोर बैटिंग कंदो हो।

बिरिजूअ जे पहिरिएं ई बाल ते किशोर बाऊंडी हई। बिए बाल ते बि हिन सागिए नमूने बाऊंडी हई, पर बिरिजू निरासु कोन थियो ऐं हिन जे अगिले बाल ते, विकेट कीपर साजन कैचि करे, खुशीअ मां चिलाए चयो - “आऊट” बिरिजूअ डुक पाए, टपो डेर्इ साजन खे भाकुर पातो। बिया रांदीगर बि डोडंदा अची बिरिजूअ सां हथु मिलाइण लगा। किशोर उते ई क्रीज़ ते बीठो रहियो ऐं बिरिजूअ खे चवण लगो त “बाल बैटि सां न पर ज्ञमीन तां टपो खाई साजन जे हथनि में वियो आहे, तंहिं करे हू आऊट कोन्हे।” इन गुलिह्य तां बिरिजू ऐं किशोर जे विच में लफ़ज़ी छिकताण आहिस्ते आहिस्ते वधंदी पिए वेर्ई। सभेई बार बिरिजू ऐं किशोर खे पंहिजे नमूने समुझाइण जी कोशिश कंदा रहिया।

आखिरि घणे बहस खां पोइ ‘किशोर आऊट कोन्हे, अहिडो फैसिलो वरितो वियो। बिरिजूअ खे अहिडी गलतिफ़ाहिमीअ ते कावडि लगी ऐं हुन अगिलो बालु सायो करे अहिडे नमूने उछिलायो जो सिधो वजी किशोर जे मथे ते लगो। किशोर जे हथनि मां बैटि किरी पेई ऐं हू पिण ज़मीन ते किरी पियो। सभु ब्रार डोडंदा डोडंदा किशोर वटि आया ऐं हुन जे मथे मां वहंडड रतु डिसी हीसिजी विया। घब्राहट विचां हिकु ब्रार डोडे पाए किशोर जी माउ, पीउ खे वठी आयो।

किशोर खे इस्पताल में वठी आया। डाक्टर यकिदमु हुन जो इलाजु शुरू कयो। मथे ते पंज टाका हणी सूर ऐं निंड जूं सुयूं हयांऊसि त जीअं आरामु मिलेसि।

बिए डर्हिं ते सोसाइटीअ जा सभु ब्रार किशोर खे इस्पताल में डिसण आया। को ब्रार किशोर जो हथु पकिडे सुडिकण थे लगो त वरी को हुन जे गिलनि ते प्यार भरिया हथिडा घुमाइण थे लगो। सोसाइटीअ वारा बि किशोर खे डिसण लाइ ईदा रहंदा हुआ। अहिडे नमूने सभु मिट माइट, ओडे पाडे वारा, यार दोस्त, इस्कूल जो हम क्लासी किशोर जी सिहत जो हालु अहिवालु पुछी इस्पताल मां थी थे विया। जेकडहिं केरु हुन खां पुछण कोन आयो त सो हुओ बिरिजू।

किशोर समुझी वियो त बिरिजू डप खां कोन थो अचे पर तडहिं बि अलाए छो पक हुअसि त मोक्झो वठी हू ज़रूरु ईदो। हिन जूं नज़रूं अक्सरि दर डंहु हूंदियूं हुयूं। बिरिजूअ जो मनु बि किशोर खे डिसण लाइ डढो तडिफंदो हो। डप ऐं संकोच खां चाहींदे बि हू इस्पताल कोन आयो। आखिर हिक डर्हिं मन वसि थी हू इस्पताल वियो। दरीअ जी ओट में बीही लिया पाए किशोर खे डिसण, जी कोशिश करण लगो।

किशोर जी नज़र ओचितो दरीअ जी ओट में बीठल बिरिजूअ ते पेई। उन वक्ति हू रूम में बिल्कुलि अकेलो सुम्हियलु हो। हिन हथ जे इशारे सां बिरिजूअ खे रूम अंदरि अचण लाइ चयो। बिरिजू हिमथ ब्रधी, डिङंदो सहिमंदो किशोर वटि आयो ऐं हिन जे बिन्ही हथनि खे पंहिंजनि बिन्ही हथनि में झले रूअंदे चवण लगो, “किशोर, मूंखे माफु करि।”

“बिरिजू, माफु करण जी कहिडी ग्राल्हि आहे, रांदियुनि में त इहो थींदो रहंदो आहे।”

“किशोर बराबरि आहे त क्रकेट रांदि में अहिडा धक त लगंदा रहंदा आहिनि, पर जेको बालु तुंहिंजे मथे ते लगो हो, उहो बालु मूं सायो करे ई इए उछिलायो हो। मूंखे पोइ उन जो पछिताउ थियो। जोश में होशु विजाइण न घारिजे। इहा सिख्या अक्सरि वडा डर्हिं रहंदा आहिनि। मूं उन अनमोल सिधांत ते अमलु कोन कयो। किशोर मां तुंहिंजो डोही आहियां, तूं मूंखे मारि।” इएं चई बिरिजू किशोर जे हथनि खे पकिडे पंहिंजनि गिलनि ते मारण लगो।

“बिरिजू, तूं हीउ छा करे रहियो आहीं?” किशोर पंहिंजा हथ बिरिजूअ जे हथनि मां छडाईदे चयो।

“किशोर, मूंखे माफु करि。” इएं चई बिरिजू वरी ओछिगारूं डेर्ह रुअण लगो।”

“बिरिजू तुंहिंजो कोबि डोहु कोन्हे, मुंहिंजो ई डोहु आहे। मां ई गुनहगारु आहियां। मूं कूडु ग्राल्हियो हो, उन कूड जो डंडु त भोगिणो पवंदो न ! बसि इहो डंडु, इहा सज्ञा तुंहिंजे हथां मिली वेर्ड आहे।” किशोर हल्की पुर्क चपनि ते आणे चयो।

“किशोर, डंडु...सज्ञा...गुनहगारु.. तूं छा थो चवणु चाहीं?... मूंखे पूरो समुझ में कोन थो अचे। “बिरिजूअ अजब मां किशोर खां पुछियो।

“बिरिजू, तुंहिंजे बाल ते मां सचुपचु आऊट होसि, तडहिं बि मूं कूडु ग्राल्हाए, पाण खे सही ऐं तोखे गलति साबित करण लाइ तोसां झगिडे करण लगो होसि। पंहिंजी ग्राल्हि मजाइण लाइ मां डाढियां गुल्हाए तोखे घटि वधि चवण लगुसि, बसि, धणीअ मूंखे कूड जी सज्ञा डिनी। बिरिजू, मां तोसां अंजामु थो करियां त अज्जु खां पोइ कडहिं बि, कहिडियुनि बि हालतुनि में बि मां कूडु कोन ग्राल्हाईदुसि।” इएं चई किशोर बिरिजूअ जे ब्रांहुनि खे हेठि छिके पंहिंजीअ छातीअ सां लगायो।

किशोर ऐं बिरिजू ब्रेई पंहिंजे कए ते पछिताव जा आंसूं वहाए सुडिकंदा रहिया।

नवां लफऱ्ज

कावडि करणु = गुसो करणु

अंजामु करणु = वाइदो करणु

डोही = गुनहगार

संकोचु = हिब्रक

हीसिजी वजणु = डुकी वजणु

अभ्यासु

सुवालु १ : हेठियनि सुवालनि जा जवाब हिक बिनि जुमिलनि में लिखो:

- १) क्रकेट रांदि में ब्रार ताडियूं कडहिं वजाईदा आहिनि?
- २) किशोर बिरिजूअ खे छा चयो?
- ३) बिरिजूअ कावडि लगण ते छा कयो?

सुवालु २ : हेठियनि सुवालनि जा जवाब थोरे में लिखो.

- १) क्रकेट खे रोमांचक रांदि छो चयो वियो आहे?
- २) सोसाइटीअ जा सभु ब्रार इस्पताल छो विया?
- ३) किशोर जूं नजरूं अक्सिर दर तरफि छो हृदियूं हुयूं?
- ४) किशोर बिरिजूअ खां माफ़ी छो वरिती?
- ५) हिन कहाणीअ मां तव्हां खे कहिडी सिख्या मिले थी?

सुवालु ३ : खाल भरियो।

- १) सोसाइटीअ जे ब्रारनि खे बि रांदि में डाढी दिलिचस्पी हुई।
- २) बिरिजूअ जे पहिरिएं ई बाल ते किशोर हंई।
- ३) किशोर समुझे पियो त बिरिजू खां खेसि डिसण कोन थो अचे।

सुवाल ४ : (अ) हेठि डिनल जुमिला कंहिं, कंहिं खे चया आहिनि:

- १) “माफु करण जी कहिडी ग्राल्हि आहे, रांदि में त इहो थींदो रहंदो आहे।”
- २) “मूँखे माफु करि।”

(ब) सिफ्रू ठाहियो:

दिलिचस्पी, असरु, जोशु, लफऱ्जु

(स) हेठियनि इस्तिलाहनि जी माना डेर्इ जुमिलनि में कमि आणियो

अंजामु करणु, हीसिजी वजणु, ओछिगांरूं डेर्इ रुअणु।

पूरक अभ्यास

(i) टुकर ते अमली कमः

किशोर जी नजर ओचितो ग्रिलनि ते मारण लगो।

(i) डिनल हिदायत मूजिब, ब-ब लफ़्ज़ गोल्हियो

- | | | |
|----|-------|-------------------------|
| १) | | (बदन जा उज्वा) |
| २) | | (घर जा हिसा) |
| ३) | | (ब पात्र) |
| ४) | | (इल्म सां लाणापो रखंदङ) |

(ii) विच वारे अखरु भरे लफ़्ज़ ठाहियो :

न	ज़	र
स	या
अ	ल
मा	ण
ह	थ

(iii) पर जेको बालु तुहिंजे मथ्ये ते लगो हो, उहो बालु मूँ सायो करे ई उछिलायो हो।

मर्थींआ सिट मां मुनासिब लफ़्ज़ गोल्हे खाको पूरो करियो:

इस्मु	ज़मीरु	सिफ्रति	फ़इलु

(iv) ब्रेकेट मां मुनासिब लफ़्ज़ गोल्हे खाल भरियो:

(ज़ख्मु, गुनहगारु, उसूल, बुजिगु)

- १) इहा सिख्या अक्सिरि डींदा रहंदा आहिनि।
- २) मां तुहिंजो आहियां।
- ३) रांदि में अहिडा त लगंदा रहंदा आहिनि।
- ४) पर मूँ उन अनमोल ते अमलु कोन कयो।

(v) बराबरि जुमिलनि लाइ ✓ ऐं गलति जुमलनि लाइ X लिखो:

- १) किशोर ऐं बिरिजूअ जी सची दोस्ती हुई
- २) जोश में होशु विजाइणु न घुरिजे
- ३) बिरिजूअ जोरीअ किशोर जे मथे ते बालु उछिलायो हो।
- ४) बिरिजू पछिताउ खां परे हो

(vi) डिनल टुकरु गुफ्तगूअ जे रूप में लिखो : शुरुआति जूं सिटूं डिनल आहिनि।

किशोर : बिरिजू, ब्राह्मिरि छो बीठो आहीं? अंदरि अचु।

बिरिजू : हा - हा, तोसां मिलण ई आयो आहियां।

व्याकरण

जऱ्फु

उहो लफऱ्ज जेको फइल, सिफति या ब्रिए जऱ्फे सां लाग्नापो रखे थो ऐं जंहिं मां वफ्तु, जाइ, रीति, कळुर, अंदाज, नाकार, कळूलियत वगैरह जी माना निकिरे थी, उन खे जऱ्फु चइबो आहे।

जीअं त : हाणे, मथे, आहिस्ते, न, हा, वगैरह

मिसाल तोर : (१) घोडो आहिस्ते डुकियो।

(२) अंबु तमामु मिठो आहे।

(३) मां हमेशाह माउ पीउ जो चयो मजींदो आहियां।

हेठियनि जुमिलनि मां जऱ्फे गोलहे लिखो:

- १) मूं कालह हिकिडो नांगु डिठो
- २) हू आहिस्ते आहिस्ते पढे थो
- ३) बाहि तेजु ब्रे थी
- ४) थोरो तरिसो, अनीलु जल्दु मोटंदो
- ५) हू चडो गाए थो।

