

પ. યા હોમ કરીને પડો...

નર્મદાશંકર લાલશંકર દવે 'નર્મદ'

તેમનો જન્મ ૨૪ ઓગસ્ટ, ૧૮૩૭ના રોજ સુરતમાં થયો હતો. તેઓ કવિ, નિબંધકાર, આત્મકથાકાર, નાટ્યસંવાદ લેખક, કોશકાર, પિંગળશાસ્ત્રી, સંપાદક અને સંશોધક હતાં. અર્વાચીન સાહિત્ય યુગનો પ્રારંભ નર્મદથી થયો. ૨૭ વર્ષની ઉંમરથી કાવ્યલેખનની શરૂઆત કરી હતી. ૧૮૫૮માં કલમને ખોળે માથું મૂકી શિક્ષકની નોકરી કાયમ માટે છોડી દીધી. તેમના નોંધનીય પુસ્તકોમાં 'નર્મગધ' નિબંધસંગ્રહ, 'નર્મકવિતા', કાવ્યસંગ્રહ 'નર્મકોશ', 'મારી હકીકત' આત્મકથા વગેરેનો સમાવેશ થાય છે. તેમણે સુધારક વિચારો ધરાવતું 'દાંડિયો' નામનું પાકિક શરૂ કર્યું હતું. 'જ્ય જ્ય ગરવી ગુજરાત' તેમનું ખૂબજ પ્રચલિત સર્જન છે. ૨૫ ફેબ્રુઆરી, ૧૮૮૬માં સુરતમાં તેમનું અવસાન થયું હતું.

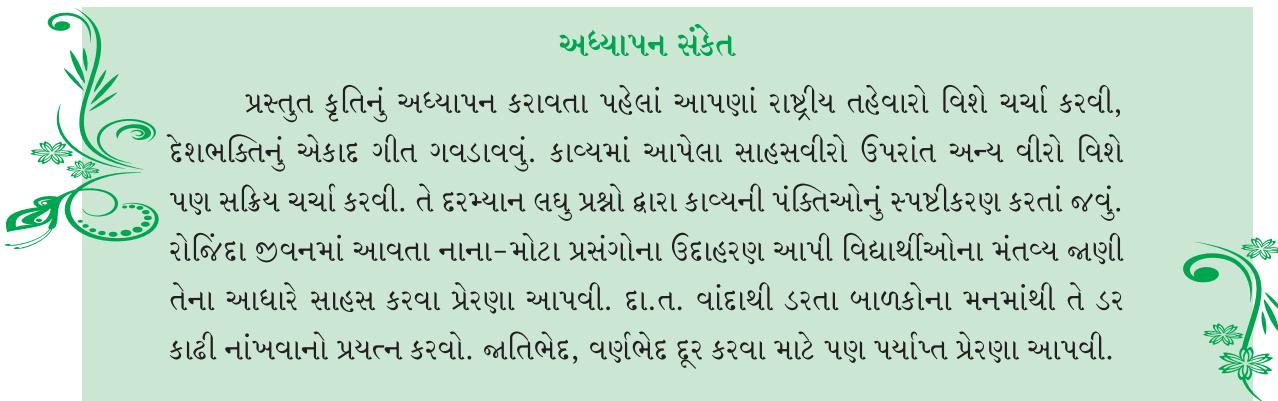
સૂર્ય દૃતિનો

પ્રસ્તુત શૌર્યકાવ્યમાં નર્મદ આપણને સાહસ કરવાની પ્રેરણા આપી છે. જીવનમાં જોખમ એડી આગળ વધીએ તો જીત આપણી જ છે. પણ જે ડર રાખીને આગળ જ ન વધીએ તો જીત કેવી રીતે મળે? જીંદગી એક લડાઈ જ છે તેમાં ઈશ્વર અનેક સંકટો ઢ્યુપી હાકલ કરતાં જ હોય છે. આપણે તો તે જીતવા માટે કટિબદ્ધ બનવાનું છે. કોઈ કાર્યમાં ઢીલ કરવી પાલવે જ નહિ. મનમાં ભય કે શંકા કરીએ તો હિંમત પડી ભાંગે છે. હજુ વાર છે - વાર છે તેમ કરી સમય પસાર કરે તેનો કોઈ કાળે ઉદ્ધાર થતો નથી. સાહસપૂર્વક ઝંપલાવવાથી જ સિદ્ધિ મળે છે. ઐતિહાસિક તેમજ પુરાણોના પાત્રોના ઉદાહરણો આપીને કવિએ જોમભરી શૈલીમાં પ્રેરણા પૂરી પાડી છે. જાતિભેદના બંધન કાપવાનું, પરદેશમાં જઈ લાખોનો વેપાર કરવાનું તેમજ પાખંડ છોડી દેવાનું સાહસ કરવાથી દેશમાંથી દુઃખ દૂર થઈ જશે તેવી કવિને શ્રદ્ધા છે.

યા હોમ કરીને પડો ફિટેહ છે આગે,
 સહુ ચલો જીતવા જંગ, બ્યુગલો વાગે.
 કેટલાંક કર્મો વિષે, ઢીલ નવ ચાલે,
 શંકા ભય તો બહુ રોજ, હામને ખાળે,
 હજુ સમય નથી આવિયો, કહી દિન ગાળે,
 જન બહાનું કરે, નવ સરે અર્થ કો કાળે;
 ઝંપલાવવાથી સિદ્ધિ જોઈ બળ લાગે.... યા હોમ...
 સાહસે કર્યો પરશુઅે પૂરો અર્જુનને,
 તે પરશુરામ પરસિદ્ધ, રહ્યો નિજ વચ્ચે;
 સાહસે દ્યંગજિત શૂર, હણ્યો લક્ષ્મણે,
 સાહસે વીર વિક્રમ, જગત સહુ ભણે;
 થઈ ગઈ જંગમાં મર્દ હજુ નિજ માગે.... યા હોમ...

સાહસે કોલંબસ ગયો, નવી દુનિયામાં,
 સાહસે નેપોલિયન ભીડ્યો યુરોપ આખામાં;
 સાહસે લ્યુથર તે થયો પોપની સામા,
 સાહસે સ્કાટે દેવું રે, વાળ્યું જેતામાં;
 સાહસે સિંકદર નામ અમર સહુ જગે.... યા હોમ...
 સાહસે જ્ઞાતિનાં બંધ કાપી ઝટ નાખો,
 સાહસે જાઓ પરદેશ બીક નવ રાખો;
 સાહસે કરો વેપાર, જેમ બહુ લાખો,
 સાહસે તજ પાખંડ, બ્રહ્મરસ ચાખો;
 સાહસે નર્મદ દેશ-દુઃખ સહુ ભાગે.... યા હોમ...

અધ્યાપન સેકેટ


 પ્રસ્તુત ફૂલિનું અધ્યાપન કરાવતા પહેલાં આપણાં રાષ્ટ્રીય તહેવારો વિશે ચર્ચા કરવી,
 દેશભક્તિનું એકાદ ગીત ગવડાવવું. કાવ્યમાં આપેલા સાહસવીરો ઉપરાંત અન્ય વીરો વિશે
 પણ સંકિય ચર્ચા કરવી. તે દરમ્યાન લઘુ પ્રક્રિયા દ્વારા કાવ્યની પંક્તિઓનું સ્પષ્ટીકરણ કરતાં જવું.
 રોલ્ઝિંગ લઘુનમાં આવતા નાના-મોટા પ્રસંગોના ઉદાહરણ આપી વિદ્યાર્થીઓના મંતવ્ય જણી
 તેના આધારે સાહસ કરવા પ્રેરણા આપવી. દા.ત. વાંદાથી ડરતા બાળકોના મનમાંથી તે ડર
 કાઢી નાંખવાનો ગ્રયત્ન કરવો. જલિબેદ, વર્જિબેદ દૂર કરવા માટે પણ પર્યાપ્ત પ્રેરણા આપવી.

સ્વાધ્યાય

સ. ૧. નીચેના શબ્દો માટે કાવ્યમાં વપરાયેલાં શબ્દ શોધો :

- | | | | |
|----------|----------|----------|------------|
| (૧) લડાઈ | (૨) વહેમ | (૩) દિવસ | (૪) અધિકાર |
| (૫) કરજ | (૬) તરત | (૭) દંબ | (૮) વિદેશ |

સ. ૨. ફિલેગ્યોગ અને તેના અર્થને યોગ્ય રીતે જોડો :

વિભાગ ‘અ’	વિભાગ ‘બ’
(૧) ઢીલ થવી	(અ) કંઈ જ ન વળવું
(૨) હામ ખાળવી	(આ) વિરોધ કરવો
(૩) અર્થ ન સરવો	(ઇ) કરજ ચૂકવવું
(૪) સામે થવું	(ઇ) દંબ છોડી દેવો
(૫) દેવું વાળવું	(ઉ) વાર લગાડવી
(૬) પાખંડ તજવો	(ઊ) હિંમત હારી જવી

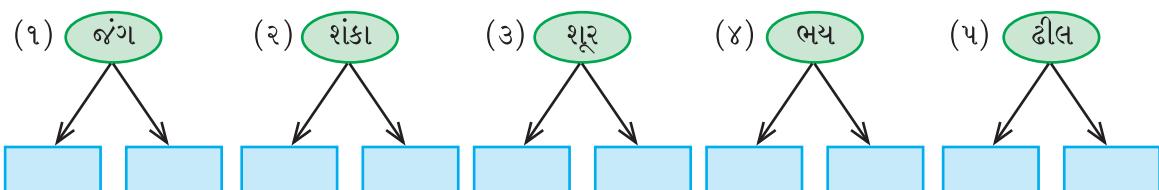
સ. ૩. આડાઅવળા અક્ષરોને યોગ્ય ક્રમમાં ગોઠવીને અર્થપૂર્ણ શબ્દ બનાવો :

- | | | |
|-------------------|------------------|------------------|
| (૧) લં કો સ બ | (૨) શુ મ પ ર ા ર | (૩) ય ને લિ પો ન |
| (૪) વ જં વું લા પ | (૫) ર બ્ર સ લ્લ | (૬) કં ર દ સિ |

સ. ૪. નીચેના શબ્દોના અક્ષરોમાંથી ચાર-ચાર શબ્દ બનાવો :

- | | |
|---------------|-----------|
| (૧) વિક્રમરાજ | (૨) પરદેશ |
|---------------|-----------|

સ. ૫. નીચેના શબ્દના બે-બે સમાનાર્�ી શબ્દ લખો : દા.ત. : ફટેહ - જત, સફળતા



સ. ૬. નીચેના અર્થ દર્શાવતી પંક્તિ લખો :

- (૧) જીવનરૂપી લડાઈમાં હિંમતપૂર્વક ઝંપલાવવાથી જત નક્કી જ મળે છે.
- (૨) કેટલાંક કામ પછી કરશું એમ વિચારી સમય પસાર કરે તેઓ કોઈ દિવસ સફળ થતાં નથી.
- (૩) જાતિભેદ કે વર્ણભેદના બંધનો તોડી નાંખવાનું સાહસ દરેકે કેળવવું જેઈએ.
- (૪) કોઈપણ બહાના કાઢવાથી કંઈ જ વળતું નથી. પણ ઝંપલાવવાથી સિદ્ધ અવશ્ય મળે છે.

સ. ૭. લખો :

- | | |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| (૧) કાવ્યમાં આવતાં ઐતિહાસિક પાત્રો | (૨) કાવ્યમાં આવતાં પુરાણોનાં પાત્રો |
|------------------------------------|-------------------------------------|

સ. ૮. ઓળખો :

- | | | |
|-----------------------|-------------------------|-----------------------|
| (૧) અર્જુનને મારનાર - | (૨) યુરોપમાં ભીડનાર - | (૩) પોપની સામે થનાર - |
| (૪) દેવું વાળનાર - | (૫) નવી દુનિયા શોધનાર - | (૬) લક્ષ્મણને હણનાર - |

સ. ૯. યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી વાક્ય ફરીથી લખો :

- | | | |
|---|---------------|-----------------|
| (૧) સાહસથી જ _____ અર્જુનને પૂરો કર્યો. | | |
| (અ) કોલંબસે | (આ) કાર્ણિએ | (દ) પરશુએ |
| (૨) સાહસ થકી જ નેપોલિયન આખા _____ બીડી ગયો. | | |
| (અ) અમેરિકામાં | (આ) યુરોપમાં | (દ) રશિયામાં |
| (૩) _____ નામ સાહસને લીધે જ અમર બન્યું. | | |
| (અ) સિંકદરનું | (આ) કોલંબસનું | (દ) નેપોલિયનનું |
| (૪) બધાં જંગ જતવા ચાલો _____ વાગી રહ્યા છે. | | |
| (અ) ફોલ | (આ) બ્યુગાલ | (દ) નગારાં |

સ. ૧૦. કાવ્યનો ભાવાર્થ તમારા શબ્દોમાં લખો.

સંભાપણ

★ ‘સાહસે જાઓ પરદેશ, બીક નવ રાખો’ : આ પંક્તિની નર્મદના સમયગાળા સંદર્ભે વર્ગમાં સમૂહચર્ચા કરો.

પ્રકલ્પ

★ દેશભક્તિ તેમજ શૌર્યગીતો(ઓછામાં ઓછા ૫)નો સંગ્રહ કરી નાની પુસ્તિકા બનાવો.

ભાષિક સમજ

★ નીચેનાં વાક્યો બહુવચનમાં ફેરવો.

- (૧) મને ગુલાબ ગમે છે.
(૩) તેની શાળામાં આજે રજ છે.

- (૨) તું ફરવા જઈશ કે ?
(૪) હું નાટકમાં ભાગ લઈશ.

★ કાળ ઓળખો.

- (૧) બગીચામાં રંગબેરંગી પતંગિયાં હતાં.
(૩) સૂર્યાસ્તનું દશ્ય અતિ મનોહર છે.

- (૨) હું મિત્રો સાથે વેકેશનમાં ફરવા જઈશ.

હું વાંચ્યું તમે પણ વાંચો.

સાચને પડખે...

સાચને પડખે રહીને જૂઝતાં
આપણે પળવાર પણ ખસવું નથી;
સંકટો, દુઃખો, પદ્ધારો સ્વાગતમ્ !
લેશ પણ આ માર્ગથી ચસવું નથી.

જૂઠની જુતે ચણેલા માંડવે
પ્રાણ મારા લાલચે રમવું નથી;
જલિમો ને ધૂર્તના પાયે પડી
કોઈ દી કોઈ મિશે નમવું નથી.

મર્દની મોકાણમાં જવું ભલે
કાયરોની જનમાં ચડવું નથી;

મોતની મુસકાન મીઠી માણશું,
નિંદગીમાં જીવવા રડવું નથી.

પ્રાણ મારા, એકલા આગે બઢો;
આજ બોલો : ‘ના, હવે ડરવું નથી.’
જંપ કયાં છે ? ચેન કયાં છે ? દંબનાં
દંગલો તોડચા વિના ડરવું નથી.
સાચને પડખે પરાજ્ય હો ભલે
તે છતાં પાછું હવે ફરવું નથી.

- મકરંદ દવે



સિદ્ધિ તેને જઈ વરે, જે પરસેવે નહાય.