

૭. માણસ છે

કૃષણ દવે

તેમનો જન્મ ૪ સપ્ટેમ્બર, ૧૯૬૩ના રોજ અમરેલી જિલ્લાના દિતલાના ગામે થયો હતો. બી.એ. સુધીનો અભ્યાસ કરી હાલ તેઓ અમદાવાદ ખાતે રિજર્વ બેન્ક ઓફ ઇન્ડિયામાં કાર્યરત છે. તેમના ‘પ્રહાર’ તથા ‘વાંસલડી ઠોટ કોમ’ કાવ્યસંગ્રહો પ્રકાશિત થયા છે. તેમણે ‘ભોંદુભાઈ તોફાની’ નામે બાળકાવ્યોનો સંગ્રહ પણ આપ્યો છે. આ સંગ્રહના કાવ્યોની ઓડિયો સીડી તથા કેસેટ્સ પણ તૈયાર થઈ છે. ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ અને ગુજરાતી સાહિત્ય અકાદમી તરફથી તેમને વિવિધ પારિતોષિકો પ્રાપ્ત થયા છે.

સૂર કૃતિનો

પ્રસ્તુત કાવ્યમાં પ્રકૃતિના તત્ત્વોનો કમાણીના સાધન તરીકે ઉપયોગ કરનારા સ્વાર્થી-બીજનેસમેનનું વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે. કમાણી કરવા માટે કોઈપણ તકને ઝડપી લેવામાં કુશળતા દાખવતા માણસો તકસાધુ બનીને પોતાનો સ્વાર્થ સાધી લે છે. આવા બીજનેસમેન તરફ કટાક્ષ કરતાં કવિ કહે છે કે, જાકળના પાઉચ બનાવે છે, અજવાળાનો સંગ્રહ કરી સૂરજને બલોક કરવાની તાકાત બતાવી પોતે તડકો થઈને વ્યાપી જય છે.

સંબંધોને માપી-તોતીને રાખે છે. ચહેરા પર હાસ્ય બતાવતા માણસને લાગણી સાથે સ્નાન-સૂતકનો પણ સંબંધ હોતો નથી. પંખીઓના કલરવનું રેકોર્ડિંગ કરીને તેની પણ વેપારીબુદ્ધિથી આવક કરવા તૈયાર થઈ જય છે.

હસતાં હસતાં પણ જ્યાં-જ્યાંથી લાભ મળે ત્યાં-ત્યાંથી તે લાભ મેળવી લે છે. આકાશને પોતાની માલિકી દર્શાવી સૂરજ, ચંદ્ર, તારા અને વાદળો પણ ધંધાની એરણે ચઢાવી દે છે. લાગણીઓના શૂન્યાવકાશમાં પણ મનુષ્ય પોતાનો જ લાભ લઈ લેવાની કુનેહ ધરાવે છે.

પતંગિયાની પાંખો છાપે, માણસ છે, બીજનેસ કરે છે.

જાકળ પણ પાઉચમાં આપે, માણસ છે, બીજનેસ કરે છે.

અજવાળાનો સ્ટોક કરીને, સૂરજને પણ બલોક કરીને,
પોતે તડકો થઈને વ્યાપે, માણસ છે, બીજનેસ કરે છે.

સંબંધોની ફાઈલ રાખીને ચહેરા પર સમાઈલ રાખીને,
લાગણીઓ લેસરથી કાપે, માણસ છે, બીજનેસ કરે છે.

શબ્દ, શબ્દને વાટી વાટી, અર્થોનું કેમિકલ છાંટી,
જળમાં પણ ચિનગારી ચાંપે, માણસ છે, બીજનેસ કરે છે.

કલરવને પણ ટેપ કરીને, કંઠ ઉપર પણ રેપ કરીને,
માંગો તે ટહુકા આલાપે, માણસ છે, બીજનેસ કરે છે.

ચકમક લોઢું ધસતાં ધસતાં, કુંક લગાવી હસતા હસતા
જ્યાંજ્યાંસળગેત્યાંત્યાંતાપે, માણસ છે, બીજનેસ કરે છે.

પોતાનું આકાશ બતાવી, સૂરજ, તારા ચન્દ્ર ગણાવી.
વાદળ ફૂટપદ્ધીથી માપે, માણસ છે, બીજનેસ કરે છે.

અધ્યાપન સેકેટ

પ્રસ્તુત ફૂટિનું અધ્યાપન કરાવવાની શરૂઆતમાં જુદાજુદા વ્યવસાયોની વાત કરીને
બીજનેસમેનનો વિસ્તૃત પરિચય આપવો. કેવા પ્રકારના બીજનેસ થાય છે તેની ચર્ચા કરવી.
ત્યારપણી તાંત્રિક યુગના યાંત્રિક માણસો કુદરતી તત્ત્વોને કમાણીનું સાધન બનાવી શકે છે. તે
વાત કરી કાવ્યના વિષયવસ્તુને ધ્યાનમાં રાખી લઘુપ્રક્ષો પૂછીને કાવ્યમાં પ્રસ્તુત બીજનેસનું
સ્પષ્ટીકરણ કરવું. વ્યાવસાયિક માનવીઓની બુઝી બની ગયેલી લાગણી વિશે વાત કરી કુદરતી
તત્ત્વોની જળવણી માટે વિધાથીઓને પ્રેરણા આપવી સંબંધોના સરવાળા અને લાગણીઓના
ગુણાકાર કરવા યોગ્ય દશાંતો આપવા. પશુ, પંખી, જળ, જવબંતુ, સૂર્ય, ચંદ્ર, તારા, વૃક્ષ
વગેરેના જતન માટેના ઉપાયોની ચર્ચા કરવી.

સ્વાધ્યાય

સ. ૧. નીચેના શબ્દો માટે કાવ્યમાં વપરાયેલા શબ્દો શોધો :

- | | | | |
|-----------|-----------|---------|-----------|
| (૧) કુંક | (૨) ઓસ | (૩) રવિ | (૪) વદન |
| (૫) તણાખો | (૬) લોંંડ | (૭) શશી | (૮) વ્યોમ |

સ. ૨. વિરોધી અર્થ દર્શાવતો શબ્દ લખો :

- | | | | |
|-------------|----------|------------|------------|
| (૧) અંધારું | (૨) ધરતી | (૩) દૃચ્છા | (૪) આકર્ષક |
|-------------|----------|------------|------------|

સ. ૩. શબ્દસમૂહ માટે એક શબ્દ આપો :

- | | |
|--|--------------------------|
| (૧) શિયાળાની સવારે પાંદડાં પર પડેલા જળના બિંદુ - | (૨) પંખીઓનો મધુર ધવનિ - |
| (૩) આકાશમાં એકઠી થયેલો વરાળનો સમૂહ - | (૪) મૌથી કુંકાયેલો પવન - |

સ. ૪. કાવ્યમાં ઉત્તેખાયેલા અંગ્રેજ શબ્દોની યાદી બનાવો અને તેની સામે ગુજરાતી શબ્દ લખો.

સ. ૫. નીચેના શબ્દોને વર્ણમાળાના કમ પ્રમાણે ગોઠવો :

સૂરજ ચકમક પતંગિયું અજવાણું લાગણી કલરવ શબ્દ માણસ ટહુકો વાદળ

સ. ૬. કાવ્યમાંથી પ્રાસયુક્ત શબ્દોની જોડી શોધો.

સ. ૭. યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરીને વાક્યો ફરીથી લખો :

- (૧) માણસ અજવાળાનો સ્ટોક કરીને _____.
(અ) વેબસાઈટને બ્લોક કરે છે (આ) ચંદ્રને બ્લોક કરે છે (ઇ) સૂરજને બ્લોક કરે છે
- (૨) માણસ સૂરજ, તારા, ચંદ્ર ગણિને _____.
(અ) આકાશ ફૂટપદ્ધીથી માપે છે (આ) વાદળ ફૂટપદ્ધીથી માપે છે (ઇ) ધરતી ફૂટપદ્ધીથી માપે છે
- (૩) જ્યાં જ્યાં કંઈ સળગતું હોય ત્યાં ત્યાં માણસ _____.
(અ) પોતે તાપે છે (આ) આગ ઓલવે છે (ઇ) ફૂક મારે છે

સ. ૮. ખાલી જગ્યામાં યોગ્ય શબ્દ લખો :

- (૧) ઝાકળ પણ _____ આપે. (૨) જળમાં પણ _____ ચાંપે.
- (૩) માંગો તે _____ આલાપે. (૪) પોતે તહકો થઈને _____.
- (૫) _____ લેસરથી કાપે.

સ. ૯. અર્થ દર્શાવતી પંક્તિ લખો :

- (૧) માણસ એવો વેપારી થઈ ગયો છે કે તે અજવાળાનો સંગ્રહ કરીને પછી સૂરજને પણ બ્લોક કરી દઈ પોતે તહકો બનીને ચારે બાજુ વ્યાપી જય. પરંતુ એનું કુદરત પાસે કંઈજ ચાલતું નથી.
- (૨) પંખીઓના કલરવને ટેપ કરી લઈ તેને પોતાના કંઠમાં આરોપી લઈ પછી લોકોની અપેક્ષા પ્રમાણે પંખીના ટહુકા પોતે આલાપતો હોય તે રીતે બીજનેસ કરતાં પણ માણસ વિચારતો નથી.

સ. ૧૦. નીચેની પંક્તિઓને યોગ્ય ક્રમમાં ગોઠવો :

- (૧) વાદળ ફૂટપદ્ધીથી માપે, માણસ છે, બીજનેસ કરે છે.
- (૨) પતંગિયાંની પાંખો છાપે, માણસ છે, બીજનેસ કરે છે.
- (૩) ચકમક લોડું ઘસતાં ઘસતાં, ફૂક લગાવી હસતા હસતા.
- (૪) શબ્દ, શબ્દને વાટી વાટી, અર્થોનું કેમિકલ છાંટી.

સ. ૧૧. પ્રસ્તુત કાવ્યનો સાર ટૂકમાં તમારા શબ્દોમાં લખો.

સ. ૧૨. આપેલ ખાલી જગ્યામાં યોગ્ય શબ્દ મૂકો.

- (૧) મહા + આત્મય = _____ (૨) સૂર્ય + _____ = સૂર્યાસ્ત
- (૩) _____ + અર્થી = વિદ્યાર્થી (૪) વિદ્યા + _____ = વિદ્યાભ્યાસ

સ. ૧૩. નીચેના વાક્યોમાંથી વિશેષણ શોધો :

- (૧) અમે આઠ મિત્રો મેળામાં ગયા.
- (૨) ગુજરાતી ભાષા સમૃદ્ધ છે.
- (૩) અભણ માણસ વાંચી શકતા નથી.
- (૪) સૂર્યનો આકરો તાપ સહન થતો નથી.
- (૫) પતંગિયાંની રંગબેરંગી પાંખો મને ગમે છે.

સંભાષણ

- ★ નીચેના શબ્દો વિશે ચર્ચા કરી તેના અર્થ સમજો.
- (૧) સંગ્રહખોર (૨) તફંડંચી (૩) તકસાધુ (૪) નકલખોર

પ્રકટ્ય

- ★ તમારા કુટુંબનું વંશવૃક્ષ તૈયાર કરી તમારા દાદા-દાદીને ભેટ આપો.

હું વાંચું તમે પણ વાંચો.

વ્યસનમુજિતી

એક ખેડૂતની વાત છે. શરીરે લઠ્ઠ. ઘેર બે સારા બળદ રાખે. જમીન પણ સારી. સવારે વહેલો ઉઠી બળદ લઈ કૂવે જય. આખો દિવસ કોસ હક્કે, પણ સાંજે જઈને જુઓ તો ક્યારામાં પાણી જ પહોંચ્યું ન હોય ! કેમ કે કોસ કાણો હતો. બહુ દોડધામ કરે, પણ ભરેલો કોસ થાળામાં આવતાં આવતાં તો કાણાં વાટે ચૂઈ જય. સાંજ પડતાં ખેડૂત ને બળદ થાકીને લોથપોથ થઈ જય.

ત્યારે કરવું શું ? ખેડૂત દોડધામ કરવી કે કાણાં પૂરવાં ? દેખીતી વાત છે કે જયાં સુધી કોસ કાણો હોય ત્યાં સુધી બળદને ઉતાવળા હંકવાનો કશો જ અર્થ નથી. કાણાં પૂરવામાં આવે, તો જ કોસ ભરેલો આવે ને ખેતરમાં પાણી પહોંચે.

આજે આપણી દશા આ ખેડૂત જેવી છે. આપણી આવકનેય કાણાં પડયાં છે. એટલે મહેનત કરીને મેળવેલું ચા, બીડી, પાનસોપારી, તમાકુ, દાડુ, અફીણ વગેરે વ્યસનો તથા મોજશોખમાં વ્યર્થ વપરાઈ જય છે.

સુખી થવું હોય અને શાંતિથી જીવવું હોય, તો વ્યસનો અને મોજશોખના ખોટા ખર્ચમાંથી બચવું જોઈએ. કઈ ચીજે ખરેખર જરૂરી છે અને કઈ બિલકુલ બિનજરૂરી છે, તેનું આપણને જ્ઞાન હોવું જોઈએ. આમ થરો તો જ કાણાં પૂરાશો, અને આપણી મહેનત નાહક ઢોળાઈ જતી અટકશો. નહીં તો બળદિયાની જેમ કોસ ખેંચે રાખીશું પણ પાણી ભેણા નહીં થઈએ.

- રવિશંકર મહારાજ

ધંધામાં બરકત પ્રામાણિકતાથી જ આવે.



8U1GH1