

परिशिष्ट

वस्त्रांच्या विकासाची ऐतिहासिक वाटचाल

इ.स.पूर्व १०,०००	प्राण्यांची त्वचा व फर तंतूचा शरीर संरक्षणासाठी वापर होत असल्याचे पुरावे उपलब्ध झाडापासून उपलब्ध होणाऱ्या पानांचा सालींचा वल्कले म्हणून वापर.
७०००	‘स्वीस लेक’ जवळ लीननच्या तंतूचा वस्त्रांसाठी वापर होत असल्याचे पुरावे उपलब्ध.
६५००	मानवाला धागे विणण्याची कला ज्ञात.
६०००	इजिप्त देशात लीनन तंतूचा नियमित वापर, प्राचीन काव्यातून कताई यंत्राचा अनेक ठिकाणी उल्लेख.
५८००	कताई चाकाचा नियमित वापर. प्राचीन काव्यातून कताई यंत्राचा अनेक ठिकाणी उल्लेख.
५६००	ग्रीक देवता ‘अर्थेना’ हिला ‘कताई कलेची देवता म्हणून मानले जात असे. निरनिराळ्या दंतकथांमध्ये कताई चाकाच्या वापराचा उल्लेख.
४०००	सुती तंतूचा वस्त्रांसाठी वापर.
३५००	सुती कापडांचा नियमित वापर केला जात असल्याचे संस्कृत प्राचीन वाङ्मयात अनेक ठिकाणी उल्लेख.
३०००	उत्तम दर्जाच्या सुती वस्त्रांचा नियमित वापर. मोहेंजो-दारो येथील उत्खननात सापडलेल्या अवशेषांवरून सुती कापडाचे उत्पादन हा एक प्रगत उद्योगाच्या रूपात असल्याचे अनेक पुरावे. संस्कृत वाङ्मयात वनस्पतिज नैसर्गिक रंगद्रव्य बनविण्याची कला ज्ञात असल्याचे पुरावे. मॅक्सिको, पेरू, उत्तर अमेरिका या ठिकाणी सुद्धा सुती वस्त्रांचा वापर होत असे.
२८००	निरनिराळ्या संस्कृत वाङ्मयात व वेदांमधून भारतात उत्तम दर्जाचे सुती वस्त्र वापरले जात असल्याची प्रगत व समृद्ध परंपरा लाभल्याचे स्पष्ट.
२७००	प्राचीन चिनी वाङ्मयात ‘हेम्प’ चा वापर वस्त्रतंतू म्हणून होत असल्याचे उल्लेख. लोकर या तंतूच्या विविध उपयुक्त गुणधर्मांची ओळख मानवाला असल्याचे स्पष्ट.
२६४०	चीनचा सम्राट ‘हुआंग-टी’ याची साम्राज्ञी ‘सी लिंग-चि’ हिने रेशीम अळी व सेरिकल्चर यावर प्रयोग करण्यास सुरवात केली. कोशावरून रेशीम सोडविण्याच्या शोधाचे श्रेय तिला दिले जाते.
२६००	रेशीम उत्पादन हा चीन मधील एक प्रगत उद्योग म्हणून उदयास आला. रेशीम निर्मितीचे हे तंत्रज्ञान अन्य जगापासून गुप्त ठेवले गेले.
२१००	छपाई व रंगविणे या कलांचा उदय. इजिप्त मधील थडग्यांमध्ये असणाऱ्या भित्तीचित्रांमध्ये सुशोभित वस्त्रे परिधान केलेल्या लोकांची चित्रे तसेच भिंतीवर हातमागाची चित्रे.
२०००	‘उत्तम दर्जाचे सुती कापड उत्पादन’. भारताचे सर्व जगावर सर्वश्रेष्ठ म्हणून निर्विवाद वर्चस्व.

१४६६	४ थ्या तोथूमसच्या (इजिप्तराजा) थडग्यात सुशोभित केलेल्या लीननच्या वस्त्रांचे अवशेष. नैसर्गिक रंगद्रव्याच्या वापरास सुरवात.
१२००	जावा देशातील देवळांत बाटिक प्रिंटिंग (छपाई) केलेले कापड सापडल्याचा उल्लेख.
१०५०	प्राचीन संस्कृत वाङ्मयात याच काळात रेशीम उद्योग भारतात सुरू झाल्याचे उल्लेख.
५४०	सुशोभित केलेल्या लीनन तंतूपासून बनवलेले गृहसजावटीचे वस्त्र सापडल्याचा उल्लेख.
५००	चीन या देशात वस्त्रांवर रेझिस्ट छपाई तंत्राचा वापर सुरू. खनिज रंगद्रव्य यांचा वापर करून वस्त्रांवर पक्के रंगकाम करण्यास सुरवात.
४४५	अरब व्यापारी भारतातील अत्युच्च दर्जाची सुती वस्त्रे युरोप मध्ये नियमितपणे निर्यात करू लागले.
४२५	बॅबेलियन व इजिप्त मधील लोक पायापर्यंत लांब लीननचे कपडे व त्यावर लोकरीचे घट्ट जॅकेट घालत असल्याचे पुरावे उपलब्ध.
३५०	‘रेशीम निर्मितीचे तंत्रज्ञान’ जे चीन देशाने अनेक शतके जगापासून गुप्त ठेवले ते इतर जगाला ज्ञात झाले. चार चिनी मुलींच्या मदतीने जपान या देशाने रेशीम निर्मितीचे गुप्त तंत्रज्ञान आत्मसात केले व स्वतःचा रेशीम निर्मिती उद्योग सुरू केला.
३२७	जगज्जेता अलेक्झांडर याने भारतात केलेल्या आक्रमणानंतर येथून मोठ्या प्रमाणात सुशोभित केलेली सुती वस्त्रे ग्रीसला नेली.
३००	भारतातील लोक फुलांच्या चित्रांचे सुशोभन केलेले उत्कृष्ट दर्जाचे मलमल वस्त्र वापरतात असा ‘मेगॅस्थनीस’ या प्रसिद्ध ग्रीक प्रवाशाच्या लिखाणात उल्लेख. “ढाका मलमल” या जगप्रसिद्ध दर्जाच्या सुती कापडाचा हा इतिहासातील पहिला उल्लेख. ग्रीस देशाचा राजदूत म्हणून चंद्रगुप्त मौर्याच्या दरबारात असणारा ग्रीस प्रवासी मेगॅस्थनीस आपल्या प्रवास वर्णनात भारतातील लोक सोनेरी व रुपेरी दोऱ्यांनी व हिरे जडवून सुशोभित केलेली सुती वस्त्रे वापरतात असा उल्लेख करतो.
१००	तुर्कस्तानातील लोक ‘अँगोरा’ जातीच्या बकऱ्या पाळून त्यापासून वस्त्रतंतू मिळवतात असा उल्लेख.
६३	प्राचीन रोमन वाङ्मयात सुती तंतूपासून तयार केलेल्या उन्हापासून संरक्षण करणाऱ्या शामियान्यांचा उल्लेख.
४३	लिखित स्वरूपात लोकर उत्पादन पद्धतीचे उल्लेख उपलब्ध.
०१	इजिप्तमध्ये ड्रॉ लूम (हातमाग) चा शोध. विणणे प्रक्रियेच्या इतिहासातील हा महत्वाचा टप्पा.
००	इजिप्त पेंटिंग लेस कापडांवर केल्याचे पुरावे उपलब्ध.

