

૮. સોનાનો થાળ

હરભાઈ ત્રિવેદી

૧૪ નવેમ્બર, ૧૯૮૧ના રોજ ભાવનગરના વરતેજ ગામે તેમનો જન્મ થયો હતો. તેમણે ભાવનગરની દક્ષિણામૂર્તિ સંસ્થાના છાત્રાલયમાં ગૃહ્યતિ તરીકે ફરજ બજાવી હતી. વિનય મંદિરમાં આચાર્ય તરીકે કામગીરી બજાવી હતી. તેઓ ઉત્તમ કેળવણીકાર હતાં. જીવનના બધા પાસાના સર્વાંગી વિકાસ માટે કેળવણીને તેઓ જરૂરી માનતા હતાં. શિક્ષણમાં તેઓ વિવિધ સફળ પ્રયોગ કરતાં, ‘દક્ષિણામૂર્તિ’, ‘છાત્રાલય’, ‘નૂતન શિક્ષણ’, ‘ધરશાળા’, જેવા વિવિધ સામયિકોનું તેઓ પ્રકાશન કરતાં હતાં. બાળકો માટે તેમણે તથાગત અને જીતક કથાઓ લખી. બાળ મનોવૈજ્ઞાનિક દાખિએ ‘મુંજુવતું બાળક’, ‘બાળકની કથની’, ‘કોઈને નહોતું કીધું’ જેવા પુસ્તકોનું સર્જન પણ કર્યું છે. ૧૯૭૮માં તેમનું અવસાન થયું હતું.

સૂર ફૂતિનો

પ્રસ્તુત ફૂતિમાં બે ફેરિયાની વાત છે. બન્ને વાસણ વેચવાનો ધંધો કરે છે. બંને ફેરિયાના સ્વભાવમાં આસમાન-જમીનનો ફરક છે. એક બોધિસત્ત્વ છે તે પ્રામાણિક, શાંત અને ગ્રાહકને સંતોષ આપનારો છે. જ્યારે બીજે ફેરિયો તેનાથી તદ્દન વિપરીત સ્વભાવ ધરાવે છે. એટલે કે તે અપ્રામાણિક, ઉદ્ઘત, લોભી અને ગ્રાહકને છેતરનારો છે. પ્રામાણિક માણસોના વર્તનથી સૌ કોઈને આનંદ મળે. પરંતુ લોભી માણસો બીજાઓ માટે પણ નડતર બને છે. પરંતુ જ્યાં બંને માણસો ભેગા મળે છે, ત્યાં હંમેશાં પ્રામાણિક માણસની જ જીત થાય છે. તે બાબત લેખકે અહીં નાનાં નાનાં વાક્યો દ્વારા તદ્દન સરળ શબ્દોમાં અને ભાવવાહી શૈલીમાં રજૂ કરી છે.

એક જમાનામાં બોધિસત્ત્વ ફેરિયાનું કામ કરતા હતા. તે જ ગામમાં તેમના જેવો એક બીજે ફેરિયો પણ રહેતો હતો. પરંતુ તે લોભી અને લુચ્યો હતો. એક વખત બંને જણા એક શેરીમાં એકઠા થઈ ગયા. બોધિસત્ત્વે પેલા ફેરિયાને કહ્યું, ‘ભાઈ, આપણે બંને એક જ પ્રકારનો ધંધો કરીએ છીએ. જે આપણે એક જ શેરીમાં સાથે ફર્યા કરીએ, તો બંનેનો વેપાર ચાલે નહિ. માટે રોજ આપણે શેરીઓ વહેંચી લઈએ અને દરેક પોતપોતાની શેરીમાં ફરે એમ કરીએ. આવી શરત કરી બંને વેપારીઓ શહેરના જુદા જુદા લતામાં ફરવા લાગ્યા. હંમેશાં સાંજે લતાઓ વહેંચી લે અને બીજે દિવસે તે પ્રમાણે ફરે.

આ શહેરમાં એક વણિક કુટુંબ રહેતું હતું. પહેલાં તો તે કુટુંબ ખૂબ પૈસાદાર હતું. કુટુંબના મુખીને હંમેશાં સોનાનાં વાસણોમાં જમવાની ટેવ હતી. પરંતુ દૈવતશાત્ વેપારમાં ખોટ આવવાથી તે ગરીબ બની ગયું હતું. પછી તો થોડા વખતમાં કુટુંબનો મુખી મરણ પામ્યો. નસીબન્ને કુટુંબમાંથી એક પછી એક માણસ મરવા લાગ્યું. છેવટે એક વૃદ્ધ ડોશી અને એક દીકરી એમ માત્ર બે જણાં રહ્યાં. આખા ધરનાં વાસણો એક મોટા ઓરડામાં એકઠાં કરેલાં. જ્યારે જરૂર પડે, ત્યારે તેમાંથી એકાદ બે કાઢીને વેચે અને પોતાનું ગુજરાન ચલાવે. આ વાસણોના ઢગલાની અંદર સોનાનો એક મોટો થાળ રહી ગયેલો. લાંબે દિવસે તેના ઉપર ખૂબ ધૂળ ચડી ગયેતી, અને તે સોનાનો છે તેવી ખબરે ન પડે તેવો તેનો દેખાવ બની ગયેલો.

એક દિવસ લોભી ફેરિયો એ શેરીમાં ફેરી માટે નીકળ્યો. જુદા જુદા ઘાટનાં વાસણો જોઈને પેલી છોકરીનું મન એકાદ નવું વાસણ લેવાનું થયું. તે તરત જ દાઈમા પાસે ગઈ અને કહ્યું, ‘મને એક નવો ઘાટીલો કળશો અપાવોને, મા..’

‘પણ બહેન, આપણી પાસે એટલા પૈસા ક્યાં છે ?’

‘પણ મા, આપણો એક મોટું જૂનું ઠામ આપીએ, તો બદલામાં નવો નાનો કળશો ન આપે ? હું બોલાવી પૂછી જોઉં ?’

‘પૂછી જો, પણ મને લાગે છે કે આપશે નહિ.’

છોકરી દોડતી દોડતી ખડકી બહાર ગઈ અને પેલા ફેરિયાને બોલાવી આવી. ડોશીમા બોલ્યાં, ‘ભાઈ, આ દીકરીએ વેન લીધું છે એટલે એક નાનોશો કળશો જોઈએ છે. તેથે રોકડા પૈસાથી નહિ.’

‘ત્યારે ?’ લોભી ફેરિયાએ આશ્વર્યથી પૂછ્યું.

‘તેના બદલામાં તને એક મોટું જૂનું ઠામ આપીએ. તારી મરજી હોય તો આપ. અમે ગરીબ માણસ છીએ. આપીશ તો પાડ થશે.’ ડોશીમા બોલ્યાં અને પછી દીકરીને કહ્યું, ‘જ બેટા, પેલા ભંગારના ઓરડામાંથી થાળબાળ જેવું કંઈક લાવ જોઈએ.’

દીકરી તો દોડતી ગઈ અને અકસ્માત પેલો સોનાનો થાળ ઉપાડીને લઈ આવી. ડોશીમાએ તે પેલા વેપારીના હાથમાં મૂક્યો અને જવાબની વાર જેતાં બેદાં. થાળ હાથમાં આવતાં જ પેલા ફેરિયાએ ઉપરથી ધૂળ ખંખેરી અને કાટલું હાથમાં લઈ તેના ઉપર મોટો લીટો કાઢ્યો. થાળ સોનાનો હતો તેની તેને ખાતરી થઈ. આ ડોશી કે છોકરી તે જાણતાં નહોતાં એ પણ તેને સમજયું. બહુ જ થોડા બદલામાં પડાવી લેવાની તેની દાનત થઈ. તેણે ડોશીમાને પૂછ્યું, ‘શું લેવું છે આ ભંગારનું ? આ તો સાવ જૂનો અને કટાઈ ગયેલો છે.’

‘ભાઈ, આ થાળના બદલામાં એક કળશો આપી જા..’

ગુસ્સે થયો હોય એવો ડોળ કરી ફેરિયો મોટેથી બોલ્યો, ‘અરે કળશો શું, એક નાની ટબૂડી પણ નહિ આવે ! કહો તો ચાર આના રોકડા આપું.’

‘ના રે ભાઈ, મારે વેચવો નથી. મારે તો બદલામાં કળશો જોઈએ છે.’

પેલા લોભિયાને મનમાં થયું કે આમ આજે આ ડોશી નહિ માને. થાળમાં કંઈ માલ નથી તેમ આજે તેના મન ઉપર ઠસાવું તો બે દિવસ પછી જરૂર સસ્તામાં આપી દેશે. આમ વિચારી તેણે ફરીથી થાળને આમતેમ ફેરવીને તપાસી જેવાનો ઢોંગ કર્યો અને થાળને પછાડીને બેદરકારીથી તે બહાર નીકળી ગયો.

બીજે દિવસે શરત પ્રમાણે બોધિસત્ત્વ એ શેરીમાં ફેરી કરવા નીકળ્યા. પેલી છોકરી મા પાસે દોડતી દોડતી ગઈ અને ફેરિયાને બોલાવી લાવવાનું પૂછ્યા.

‘પણ બેટા, ગઈ કાલે જ એણે તો ના કહી હતી ને ?’

‘મા, આ કાલવાળો ફેરિયો નથી. આ તો કોઈ બીજે છે.’

‘તો એને પણ બોલાવી પૂછી જો..’



છોકરીને તો નવો કળશો લેવાની હોંશ હતી તેથી તે દોડતી દોડતી ઘર બહાર ગઈ, અને પોતાની મા બોલાવે છે એમ કહીને ફેરિયાને અંદર લઈ આવી.

બોધિસત્ત્વ એક પછી એક ડામનો ઢગલો કરવા લાગ્યા. તેમના મનમાં આશા હતી કે અહીં માલ ટીક પણ વેચાશે. પણ ત્યાં ડોશીમા બોલ્યાં, ‘મારે તો એક નવો કળશો જોઈએ છે. એક જૂના થાળના બદલામાં આપી શકતો હોય તો આપ. આ તો મારી દીકરીએ વેન લીધું છે. બાકી મારી પાસે તો નવાં વાસણો ખરીદવાના પૈસા છે જ નહિ.’

આટલું કહીને તેણે છોકરીને થાળ લાવવાનું કહ્યું. દોડતી જઈને છોકરી થાળ લાવી. ડોશીમાએ તે ફેરિયાના હાથમાં મૂક્યો. થાળ પર નજર પડતાંની સાથે જ બોધિસત્ત્વ કળી ગયા કે થાળ સોનાનો છે. તેમણે થાળને ચારે કોરથી તપાસી લીધો. તેમણે ડોશીમાને કહ્યું, ‘માતા, આ થાળ સોનાનો છે, અને તેની કિંમત લગભગ એક હજર રૂપિયા થવા જય તેમ છે. મારી પાસે તો એટલા બધા પૈસા છે પણ નહીં.’

ડોશીમા તો સાંભળીને દિંગમૂઢ બની ગયાં ! તેમણે કહ્યું, ‘પણ ભાઈ, ગઈ કાલે એક તારા જેવો કોઈ આવ્યો હતો. એ તો કહેતો હતો કે આની કિંમત પચીસ પૈસા જેટલી પણ નથી !’

‘એમ કે !’ બોધિસત્ત્વે કહ્યું, ‘પણ માણ, આ થાળ સોનાનો છે. અને તેની કિંમત ખરેખર હજર રૂપિયા જેટલી છે.’

‘ભાઈ,’ ડોશીમાએ કહ્યું, ‘મને તો આ વાસણોમાંથી તને ટીક લાગે તે એક કળશો આપ. મારે તો છોકરીને રાણ કરવી છે.’

બોધિસત્ત્વે કહ્યું, ‘મારી પાસે પાંચસો રૂપિયા રોકડા છે અને ત્રણસો રૂપિયા જેટલાનાં વાસણો છે. તે બધું જે તમે રાખી લો, તો જ આ થાળ હું લઈ જાઉ.’ એમ કહીને બોધિસત્ત્વે પાંચસો રૂપિયા અને બધાં વાસણોનો ઢગલો કર્યો. ધણી આનાકાની પછી ડોશીમાએ તે સ્વીકાર્યું પોતાના ત્રાજવા અને તોલાં લઈ બોધિસત્ત્વ ચાલ્યા ગયા.

બીજે દિવસે પેલા લોભી ફેરિયાથી રહેવાયું નહિ. તેથી શરતનો ભંગ કરીને પણ સાંજના વખતે તે શોરીમાં આવ્યો અને ડોશીમાને કહ્યું, ‘લાવો પેલો થાળ. તેમાં માલ તો નથી, પણ તમારી છોકરીની દ્વાયા આવે છે તે લો આ કળશો.’

‘લુચ્યા, લોભી,’ ડોશીમા તાડ્કયાં, ‘મને છેતરી જવા ધારતો હતો ? એ થાળ તો સોનાનો હતો. બિચારો પેલો ફેરિયો આવ્યો, ત્યારે જ મેં તો જાણ્યું. ચાલ્યો જ અહીંથી. એ થાળના તો મને હજર ઝપિયા ઊપજ્યા !’

ડોશીમાએ બધી હકીકત આ લોભી ફેરિયાને કહી દીધી અને તેની લુચ્યાઈ માટે ઠપકો આપી તેને હંકી કાઢ્યો.

અધ્યાપન સેકેત

પ્રસ્તુત ફૂતિના અધ્યાપનની શરૂઆત કરતાં પહેલાં પ્રામાણિકતાનું મૂલ્ય દર્શાવતી કોઈપણ એક વાર્તા કહીને ઉદાહરણ પૂરું પાડવું. આપણી આસપાસ જુદાજુદા સ્વભાવ દર્શાવતા અનેક લોકોમાંથી પ્રામાણિક લોકોને ઓળખી શકવાની જુદીજુદી ચુક્તિ-પ્રચુક્તિઓ વિશે સમૂહમાં ચર્ચા કરવી. લઘુપ્રશ્નો દ્વારા પાઠના વિષયવસ્તુનું સ્પષ્ટીકરણ કરવું. જરૂરી લાગે ત્યાં વ્યાવહારિક સમજ આપવી. ધણી વખત અપ્રામાણિક, લુચ્યા અને ઉદ્ઘત લોકો મીઠા શબ્દો બોલીને અથવા નિર્દોષતાનો દંબ કરીને આપણી પાસે સારા હોવાનો ડોળ કરતાં હોય છે. તેમને ઓળખવાની વિવેકબુદ્ધિ કેળવવાની પ્રેરણા આપવી. બોધિસત્ત્વ જેવા પ્રામાણિક વેપારીની કદર કરવી અને લોભી તેમજ લાલચી વેપારીને પાઠ શીખવવા હંમેશા તૈયાર રહેવું જોઈએ તેવી ભાવના દઢ કરવી.

સ્વાધ્યાય

સ. ૧. નીચેના શબ્દો માટે પાઠમાં વપરાયેલા શબ્દો શોધો.

- | | | | |
|----------|-----------|-------------|-------------|
| (૧) કપટી | (૨) નગદ | (૩) લાલચી | (૪) નિર્વાહ |
| (૫) વાસણ | (૬) ખડકલો | (૭) મહોલ્લો | (૮) ચકિત |

સ. ૨. રૂઢિપ્રયોગ અને તેના અર્થને યોગ્ય રીતે જોડો :

વિભાગ ‘અ’

- (૧) વેન લેવું
- (૨) કળી જવું
- (૩) પડાવી લેવું
- (૪) હંકી કાઢવું
- (૫) ડોળ કરવો
- (૬) આનાકાની કરવી

વિભાગ ‘બ’

- (અ) ભગાડી મૂકવું
- (આ) ખોટો દંબ કરવો
- (ઇ) હા-ના કરવી
- (ઈ) સમજ જવું
- (ઉ) હઠ કરવી
- (ઊ) છીનવી લેવું

સ. ૩.	અનુસ્વારથી બદલાતા અર્થ લખો : દા.ત. હોશ - ભાન; હોશ - ઉમંગ, ઈચ્છા	
(૧)	ઉદ્ર - -----	(૨) બગલો - ----- બંગલો - -----
(૩)	મે - ----- મે - -----	(૪) રગ - ----- રંગ - -----
(૫)	જગ - ----- જંગ - -----	(૬) લગડી - ----- લંગડી - -----
(૭)	ગાડી - ----- ગાંડી - -----	(૮) વાસ - ----- વાંસ - -----
સ. ૪.	શબ્દસમૂહ માટે એક શબ્દ આપો :	
(૧)	ગલીએ ગલીએ ફરીને માલ વેચનાર	- -----
(૨)	તૂટેલાં ફૂટેલાં વાસણો કે અન્ય સરસામાન	- -----
(૩)	તક ઝડપીને ફાયદો ઉઠાવનાર	- -----
(૪)	કદીયે ખૂટે નહિ તેવું	- -----
(૫)	જેને સંતોષ જ ન થાય તે	- -----
સ. ૫.	અર્થ બદલ્યા વગર વાક્યનું ઢપાંતર કરો :	
દા.ત. :	મૂર્ખ ફેરિયો આવું કામ કરે.	જવાબ : શાણો ફેરિયો આવું કામ ન કરે.
(૧)	લોભી ફેરિયાની વર્તણૂક સારી નહોતી.	(૨) બોધિસત્ત્વ બેઈમાન નહોતો.
(૩)	બોધિસત્ત્વે જે કર્યું તે ભૂલવા જેવું નથી.	(૪) સગવડભરી મુસાફરી બધાંને ગમે છે.
સ. ૬.	ઓળખો :	
(૧)	વેપારમાં ખોટ આવવાથી ગરીબ બની જનાર	- -----
(૨)	દાઢીમા પાસે કળશો લેવાની જુદ કરનાર	- -----
(૩)	થાળને પછાડીને બેદરકારીથી બહાર નીકળી જનાર	- -----
(૪)	પાંચસો ડ્રિપિયા અને બધાં વાસણ આપીને થાળ લઈ જનાર	- -----
(૫)	ફેરિયાને ઠપકો આપી હાંકી કાઢનાર	- -----
સ. ૭.	યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરીને વાક્ય ફરીથી લખો :	
(૧)	બન્ને ફેરિયાઓ -----.	
	(અ) કપડાં વેચવાનું કામ કરતા (આ) શાકભાજ વેચવાનું કામ કરતા (ઇ) વાસણ વેચવાનું કામ કરતા	
(૨)	બોધિસત્ત્વ સ્વભાવથી -----.	
	(અ) ઈમાનદાર, સમજુ, ઉદાર હતો (આ) સમજુ હતો, પણ દાનત ખરાબ હતી (ઇ) લોભી, કંજૂસ, કપટી હતો	
(૩)	વણિક કુટુંબ ઘસાઈ ગયું હતું. કારણ કે -----.	
	(અ) કુટુંબમાંથી એક પછી એક બધાં મૃત્યુ પામ્યાં હતાં (આ) કુટુંબમાં કોઈ નોકરી કરનારું નહોતું	
	(ઇ) વેપારમાં ખોટ આવવાથી બધું જ ચાતી ગયું હતું	

- (૪) છોકરી ફેરિયાને બોલાવી લાવી. કારણ કે તેને _____.
 (અ) ઘાટીલો કળશો જેર્હતો હતો (આ) નવા વાસણો લેવા હતાં (ઇ) નવી થાળી જેર્હતી હતી

સ. ૮. ઘટનાને યોગ્ય કમ પ્રમાણે લખો :

- (૧) લોભી ફેરિયો ચાર આના આપવા તૈયાર થયો.
 - (૨) ડોશીમાએ લોભી ફેરિયાને કાઢી મૂક્યો.
 - (૩) બન્ને ફેરિયાઓએ લત્તાઓ વહેંચી લીધા.
 - (૪) એકાદ - બે વાસણ વેચીને ડોશીમા ગુજરાન ચલાવતા
 - (૫) બોધિસત્ત્વે સોનાના થાળની કિંમત હુંજર રૂપિયાની બતાવી.

સ. ૬. નીચેનાં વાક્યો બોલનારને ઓળખી તેનું નામ કહો.

- | | |
|--|---|
| (૧) 'ભાઈ, આપણે બન્ને એક જ પ્રકારનો ધંધો કરીએ છીએ.' | - |
| (૨) 'મારી પાસે તો એટલા બધા પૈસા છે પણ નહિ.' | - |
| (૩) 'તો એને પણ બોલાવી પૂછી જો.' | - |
| (૪) 'મને એક નવો ઘાટીલો કળશો અપાવો ને, મા.' | - |
| (૫) 'લાવો પેલો થાળ.' | - |

સ. ૧૦. નીચેની કહેવતોમાંથી કૃતિને લાગુ પડતી કહેવત શોધો અને તે તમારા શબ્દોમાં સમજાવો :

- | | |
|--|---------------------------|
| (૧) અક્ષતનો ઓથમીર | (૨) અતિ લોભ તે પાપનું મૂળ |
| (૩) બાંધી મૂઠી લાખની, ખૂલી ગઈ તો ખાકની | (૪) કરણી તેવી ભરણી |

संभाषण

★ તમે બેમાંથી ક્યા ફેરિયાના વિચારો સાથે સહભત છો અને શા કારણથી તેની ચર્ચા સમૂહમાં કરો.

૫૬૪

★ પ્રાચીન સમયના કોઈપણ ચાર વાસણોના ચિત્રો ઇન્ટરનેટ પર જુઓ, ઓળખો અને તમારી પ્રોજેક્ટ બુકમાં દોરો.

ભાષિક અમૃત

★ નીચેના વાક્યું ભત્તાળમાં બદલો :

- (૧) ડોશીમા થાળ ફેરિયાના હાથમાં મૂકે છે. (૨) ફેરિયો થાળને આમતેમ ફેરવીને લુએ છે.
 (૩) છોકરી દોડતી દોડતી ફેરિયાને બોલાવી લાવે છે. (૪) લોભી ફેરિયો બેઈમાની કરે છે.

★ સર્વનામ ઓળખી તેને રેખાંકિત કરો :

- (૧) તે લોભી અને લુચ્યો હતો. (૨) આટલું કહીને તોણે છોકરીને થાળ લાવવાનું કહ્યું.
 (૩) લાંબે દિવસે તેના ઉપર ખૂબ ઘૂળ ચડી ગયેલી. (૪) આપણે બન્ને એક જ પ્રકારનો ધંધો કરીએ છીએ.

★ વિશેષજ્ઞ કે વિશેષજ્ઞ લખો :

(૧) સોનાનો _____
(૪) ધાટીલો _____

(૨) _____ ડિપિયા
(૫) પૈસાદાર _____

(૩) _____ ફરિયો
(૬) _____ ડોશી

હું વાંચું તમે પણ વાંચો.

જેવું કરીએ એવું ભરીએ

એક ગામમાં કોઈ એક બેંકની મોટરકાર આવી. અંતરિયાળ ગામ હોવાથી ગામમાં ભાગ્યે જ મોટરકાર જેવા મળતી. આથી ઘણા લોકો ગાડી આવતા જ ભેગા થવા લાગ્યા. મોટરકારમાંથી ૪ અધિકારીઓ નીચે ઊતર્યા અને ગામલોકોને છગનભાઈ અને મગનભાઈનું સરનામું પૂછ્યું. લોકોએ બંનેના ઘર બતાવ્યા એટલે બે અધિકારીઓ છગનભાઈને ત્યાં ગયા અને બે અધિકારીઓ મગનભાઈને ત્યાં ગયા.

છગનભાઈને ત્યાં ગયેલા અધિકારીઓએ છગનભાઈને કહ્યું, “ભાઈ, તમે અમારી બેંકમાંથી લોન લીધી હતી. તમે લોનના હપ્તા નિયમિત ભરતા નથી માટે બેંકે તમારું આ મકાન જપ્ત કરવાનો નિર્ણય કર્યો છે. અમે બેંક તરફથી આપને ચેતવા આવ્યા છીએ કે જ હિવસમાં બાકી હપ્તા સહિતની તમામ લોન ભરપાઈ કરી દો નહીંતર તમારા મકાનને જપ્ત કરી લેવામાં આવશે. નોટીસ આપીને અધિકારીઓ નીકળી ગયા.”

મગનભાઈને ત્યાં ગયેલા અધિકારીઓએ મગનભાઈને કહ્યું, “ભાઈ, તમે અમારી બેંકમાં અમુક રકમ ડિક્સ ડિપોઝિટ તરીકે મૂકી હતી. તમે મૂકેલી રકમ વ્યાજ સહિત બમણી થઈ ગઈ છે. અમારી બેંક હવે ગ્રાહકોને હોમ સર્વિસ પૂરી પાડે છે અને માટે તમારી રકમ પરત કરવા માટે અમે આવ્યા છીએ. આ ડૉક્યુમેન્ટ પર સહી કરો અને આપની રકમ સ્વીકારો.”

બેંકના અધિકારીઓ છગનભાઈના દુશ્મન નહોતા અને મગનભાઈના સગા નહોતા. આમ છિતાં છગનભાઈને વ્યાજસહિત રકમ ભરવા માટે સૂચના આપી છગનભાઈને અને એના પરિવારને દુઃખી કર્યા તથા મગનભાઈને વ્યાજસહિત રકમ પરત કરી મગનભાઈ અને એના પરિવારને આનંદ આપ્યો.

આપણી સાથે પણ આમ જ થાય છે. આપણે કોઈને સ્વિમિટ આપીએ તો એ પણ વ્યાજસહિત પરત આવે છે અને આંસુ આપ્યા હોય તો એ પણ વ્યાજ સાથે પાછા આવે છે. જીવનમાં આવતું સુખ કે દુઃખ આપણે ડિપોઝિટ કરી છે કે લોન લીધી છે તેના પર આધાર રાખે છે.

- શૈલેષ સગપરિયા



વાણી, વર્તન અને કાર્ય... વિચારોનું પ્રતિબિંબ છે.