



پہلی بات : اس دنیا کے بنانے والے کو ہم نے دیکھا نہیں ہے۔ اس کی بنائی ہوئی کائنات کو دیکھ کر ہم حیران رہ جاتے ہیں۔ یہاں موجود ہر چیز اس کی حکمت اور کاریگری کا ثبوت ہے۔ خدا کی بے شمار نشانیاں اس دنیا میں موجود ہیں جنہیں دیکھ کر ہم اس کی عظمت اور بڑائی کے قائل ہو جاتے ہیں۔ خدا نے انسان کو دیگر مخلوقات پر برتری عطا کی۔ اس اعزاز پر بھی ہمارا دل شکر کے جذبات سے لبریز ہو جاتا ہے۔ ذیل کی حمد میں شاعر نے روزمرہ زندگی میں اللہ کی نعمتوں اور نشانیوں کا تذکرہ کرتے ہوئے اس کی تعریف بیان کی ہے۔

جان پہچان : مظفر وارثی کا پورا نام محمد مظفر الدین صدیقی تھا۔ وہ ۲۳ دسمبر ۱۹۳۳ء کو میرٹھ میں پیدا ہوئے۔ انھیں بچپن ہی سے شاعری کا شوق تھا۔ انھوں نے تمام اصناف میں طبع آزمائی کی لیکن انھیں حمد، نعت اور منقبت نگاری سے خاص شغف تھا۔ ان کے کئی مجموعے شائع ہو کر مقبول ہوئے جن میں 'الحمد، لاشریک، بابِ حرم، کعبہ عشق' وغیرہ اہم نام ہیں۔ ذیل کی حمد ان کے مجموعہ 'کلامِ بابِ حرم' سے لی گئی ہے۔ ۲۸ جنوری ۲۰۱۱ء کو ان کا انتقال ہوا۔

اے خدا، یہ جہاں تو نے پیدا کیا شکر تیرا کریں کس طرح ہم ادا
یہ زمیں، یہ فلک، سب میں تیری جھلک سب سے لیکن جدا، اے خدا، اے خدا
ہر سحر پھوٹی ہے نئے رنگ سے سبزہ و گل کھلیں سینہ سنگ سے
جس نے کی جستجو، مل گیا اس کو تو سب کا تو رہنما، اے خدا، اے خدا
چاند سورج تری روشنی کے نشاں پتھروں کو بھی تو نے عطا کی زباں
جانور، آدمی، کر رہے ہیں سبھی تیری حمد و ثنا، اے خدا، اے خدا
تو نے بخشی ہے اپنی خلافت مجھے شوقِ سجدہ بھی کر اب عنایت مجھے
خم رہے میرا سر تیری دہلیز پر ہے یہی التجا، اے خدا، اے خدا

خلاصہ :

شاعر خدا کی تعریف کرتے ہوئے کہتا ہے کہ اے خدا! تو ہی دنیا کا بنانے والا ہے۔ ہم تیرا جتنا شکر کریں، کم ہے۔ یہ زمین، یہ آسمان سب تیری قدرت کی نشانیاں ہیں مگر کوئی چیز تیرے جیسی نہیں ہے۔ اللہ ہر صبح کو نئے ڈھنگ سے پیدا کرتا ہے۔ پتھروں سے سبزہ وگل اُگاتا ہے۔ جو اسے تلاش کرتا ہے، پالیتا ہے۔ وہی سب کی رہنمائی کرتا ہے۔ چاند اور سورج قدرت کی نشانیاں ہیں۔ بڑے بڑے پہاڑ اللہ کی قدرت کی گواہی دیتے ہیں۔ انسان، جاندار اور بے جان چیزیں سب اللہ کی حمد و ثنا کرتے ہیں۔ اللہ نے اپنے فضل سے سب چیزیں انسان کی خدمت کے لیے پیدا کی ہیں۔ آخر میں شاعر اللہ سے دعا کرتا ہے کہ تو نے مجھے خلافت دی تو عبادت کا شوق بھی دے۔ ایسا شوق دے کہ میرا سر ہمیشہ تیرے سامنے جھکا رہے۔

معانی و اشارات

Praise	- تعریف	ثنا	Sky	- آسمان	فلک
Deputisation	- نیابت	خلافت	Dawn	- صبح	سحر
Be in prostration	- جھکا رہنا	ختم رہنا	Stone surface	- پتھر کا سینہ مراد سطح	سینہ سنگ
Doorsill	- دروازے کا نچلا حصہ	دہلیز	Search	- تلاش	جستجو

مشق

تلاش و جستجو Search

درج ذیل الفاظ کے آگے نظم میں ان کے ساتھ آنے والے الفاظ لکھیے۔

Write the words that follow these words in the poem.

- ۱۔ یہ زمیں
- ۲۔ سبزہ
- ۳۔ چاند
- ۴۔ جانور
- ۵۔ حمد

نظم خوانی Recital of poem

اپنی پسندیدہ حمد تلاش کر کے لکھیے، یاد کیجیے اور ترنم سے سنائیے۔

بول چال Conversation

حمد کی روشنی میں صبح و شام کے منظر پر اپنے ساتھیوں سے گفتگو کیجیے۔

ایک جملے میں جواب لکھیے۔

Answer in one sentence.

- ۱۔ خدا کی جھلک کن چیزوں میں نظر آتی ہے؟
- ۲۔ خدا کسے ملتا ہے؟
- ۳۔ خدا کی حمد و ثنا کون بیان کر رہا ہے؟
- ۴۔ شاعر نے کن چیزوں کو خدا کی روشنی کے نشان کہا ہے؟

مختصر جواب لکھیے۔

۱۔ ذیل کی چیزوں کے متعلق نظم میں کون کون سی باتیں بتائی گئی ہیں:

سحر، سبزہ وگل، خلافت، پتھر

۲۔ شاعر کی التجا اپنے الفاظ میں لکھیے۔



N9ZS9M