

૬. સાઈકલ સાથે મારો પ્રથમ દિવસ

ડૉ. બળવંત તેજાણી

ભાવનગરવાસી ડૉ. બળવંત માધાભાઈ તેજાણીનો ૯૩૮-૧૬૭૦ના રોજ થયો હતો. તેઓ શિક્ષક તરીકે સહીય હોવા ઉપરાંત અનેક સામાજિક પ્રવૃત્તિઓ કરે છે. ‘દર્શકની નવલકથાઓનાં નારીપાત્રો’ પર ડૉક્ટરેટ કરનારા બળવંતભાઈએ ગુજરાતી ભાષાનું વ્યક્તરણ અને કેળવણીનાં ૧૬ પુસ્તકોનું લેખન સંપાદન કર્યું છે. વિવિધ ગુજરાતી સામયિકોમાં લેખન કરે છે. તેમને ‘ચિત્રકૂટ એવોર્ડ-૨૦૧૭’ અને ‘ગુજરાત રાજ્ય શ્રેષ્ઠ શિક્ષક એવોર્ડ-૨૦૧૭’થી સન્માનિત કરાયા છે.

સૂર કૃતિનો

પ્રસ્તુત કૃતિમાં આઠમા ધોરણમાં ભાણતા એક વિદ્યાર્થીના મનના ભાવવિશ્વનું અસરકારક અને હૃદયસ્પર્શી શબ્દોમાં વર્ણન કર્યું છે. પોતાની આર્થિક પરિસ્થિતિને કારણે આઠમાં ધોરણમાં આવ્યા પછી પહેલા સત્રમાં તો સરકારી બસમાં, છકડામાં કે પછી ક્યારેક ક્યારેક પગે ચાલીને પણ શાળામાં ગયા. પરંતુ બીજા સત્રના પ્રથમ દિવસે પોતાની સાઈકલ પર ઢાઠથી જવાના જે મનસૂભા ઘડચા હતાં, તે ‘પ્રથમ ગ્રાસે મફિકા’ની જેમ કકડભૂસ થઈ ગયા હતા. લેખકના મનમાં આતુરતા પણ રહી નહોતી. તેથી તેમને જે વસવસો થતો હતો તેનું વર્ણન વાંચતા આપણે પણ ઘડીભર વિચાર કરતાં થઈ જઈએ છીએ. તેમાં પણ પોતાની સાઈકલ પર અન્યને આંટો મારવા નીકળેલો જોઈને તેમના મનની વ્યથા ચરમસીમાએ પહોંચે છે. ખરેખર આવા સમયે શું કરવું તેની સમજ પડતી નથી તેથી ચુમાઈને બેસી રહેવા સિવાય કોઈ વિકલ્પ બચતો નથી.

અંતમાં કાકાએ કરેલા પોતાની સાઈકલના વખાળથી લેખક સંતોષ અને શાંતિ અનુભવે છે.

દિવાળીને બેપાંચ દિવસની વાર હતી. પિતાજી એક સંબંધી પાસેથી ઉછીનાં નાણાં લઈને મારા માટે એક સાઈકલ લઈ આવ્યા હતા. ‘એટલાસ’ની આ સાઈકલ આવતાંવેત જ મનમાં વસી ગયેલી. એકદમ ઘાટો કાળો રંગ, આગળ અને પાછળના પંખા પર ‘સંતોષ’ અને ‘પુકાર’ ફિલ્મનાં લટપટિયાં, આગળ હેન્ડલ ઉપર પણ સરસ મજનું નાનું કરિઅર અને ગમતા સૂર રણકાવતી ઘંટડી. આજે ‘મોટરગાડી’ વસાવતાં પણ જે આનંદ નથી આવ્યો, એ આનંદ ત્યારે આ સાઈકલે આપેલો. બસ હવે આ વેકેશનમાં સાઈકલ શીખી જવાની ને પછી તો એયને બધાની સાથે જ આવવા જવાનું.

ગામમાં ધોરણ સાત સુધીની જ સગવડ. બાજુનું ગામ છ કિલોમીટર દૂર, ત્યાં હાઈ સ્કૂલની સગવડ ખરી. ધોરણ આઠથી દસના દસેક વિદ્યાર્થીઓ ત્યાં સાઈકલ પર ભાગવા જય. મારું પણ આઠમું ધોરણ શરૂ થયું. પણ સાઈકલ આ સત્રમાં તો નહીં જ આવે તેવી પૂરી સમજણા સાથેની શ્રદ્ધા હતી. સાઈકલથી વંચિત બે-ત્રણ સાથીઓ અમે બસમાં સ્કૂલે જતા. સાંજે પાછા વળતી વખતે તો સરકારી બસ મળી રહે પણ અગિયાર વાગે બસ ન મળે

એટલે છકડો કે એવું કશુંક મેળવવાનું રહેતું. એના માટે પાદર બેસવું પડતું. તોથે જે ન જ મળે તો સાઈકલવાળા કોઈક ક્યારેક અમારો હાથ પકડતા. ક્યારેક વળી જતમહેનત ઝીદાબાદ કરીને નીકળી જવામાં પણ ખાસ કંઈ મુશ્કેલી અનુભવાતી નહોતી પણ બીજાને રોજ સાઈકલ પર જેવાના રહેતા એટલે ઘરનું વાહન હોય તો મજન આવે એમ તો થતું જ. સત્ર માંડમાંડ પૂરું થયેલું.

બાપુજી દરરોજ બળદગાડું લઈને એતરે જય. વળતે દિવસે જ સાઈકલ તેમાં ચડાવી. એતરની બાજુની ખુલ્લી જગ્યામાં મેં સાઈકલ શીખવાનું ઉદ્ઘાટન કર્યું. વહેલામાં વહેલી તકે સાઈકલ શીખી લેવી બસ એ જ એક માત્ર મારું લક્ષ્ય બની ગયું. પછી તો આખુંયે વેકેશન બસ આજ કમ રહ્યો. ધીરેધીરે હું પળોટાતો જતો હતો. પછી તો સાઈકલની ગતિ સાથે જ એકબાજુથી ચડતાં પણ ફાવી ગયેલું. એનો આનંદ તો વળી ઓર જ હતો.

બસ, આવતી કાલે જ વેકેશન ખુલતું હતું. મહાકવિ કાલિદાસના ‘આષાઢસ્ય પ્રથમ દિને’ વર્ણનની જેમ સાઈકલ સાથેના શાળાના પહેલા દિવસની મને આતુરતા હતી. પાઇલા કેરિઅર નીચે ટિફ્ફિન બાંધવા માટે દોરીની ગુંથણી પણ અનુભવી મિત્રને સાથે રાખી કરી લીધી હતી. સીગતેલનાં ટીપાંથ જરૂર નહીંતી તોથે જ્યાં ત્યાં ઓર્ડિલના વિકલ્પે મૂકી દીધાં હતાં. ઝીણવટપૂર્વક આખીયે સાઈકલ ઉપર પાણીવાળું પોતું ફેરવી દીધું હતું. ઘંટડીના અવાજને પણ તખલચીની અદાથી બરાબર સાંભળી લીધો હતો. બસ હવે તો કાલે સાડા નવે એય ને....

ધીરે ધીરે સાંજ પડી રહી હતી. વેકેશન દરમિયાનની પાદરની છેલ્લી મુલાકાત સંકેલી ધેર આવતો હતો. કાકાની કરિયાણાની દુકાન પાસેથી પસાર થયો. કાકાએ બોલાવ્યો :

‘એ ભાઈ, કાલે કેટલા વાગે નિશાળે જવાનું છે ?’ ઉત્સાહમાં જ બોલી જવાયું, ‘બસ સાડા નવ આસપાસ’.

‘કોઈ વાંધો નહીં મારે આવવું છે.’ કહીને કાકાએ ધરાક સંભાળ્યું. મેં મારી જતને સંભાળી તોથ આંખે અંધારાનું એક લખલખું પસાર થઈ ગયું. પહેલા દિવસે ગામ વચ્ચેવચ ટિફ્ફિન-દફ્ફતર સાથે નીકળવાનો ‘ઢાઈ’ કડડભૂસ થતો લાગ્યો. સાઈકલ પર બેસીને ગામની મુખ્ય બજારેથી જ નીકળવાના દિવસો જૂના મનસૂભાને મૂર્છિત થતો અનુભવાયો. તરત જ બુદ્ધિ વહારે ચડી :

‘પણ કાકા, કાલે પહેલો દિવસ છે ને એટલે કદાચ થોડું વહેલું જવાનુંયે થાય.’

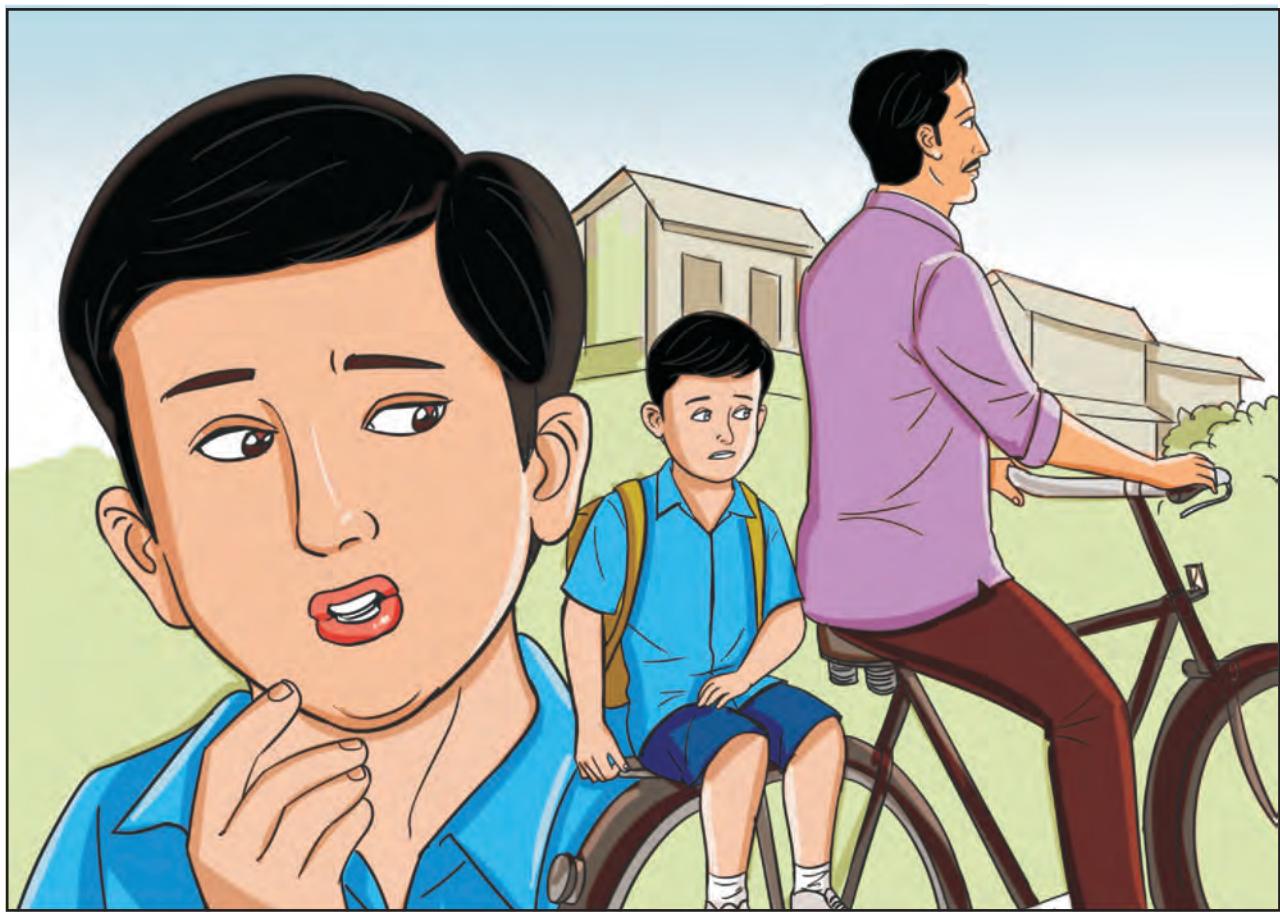
‘કોઈ વાંધો નહીં, તું કહે ત્યારે હું તૈયાર બસ.’ કાકા ઉવાચ.

મારા નિર્ણયોને આટલાં ઉદારતાથી લેનાર કાકાને હવે તો શું કહેવું ?

હારેલા યોદ્ધાની અદાથી ધેર આવ્યો. વાળું કરવામાં ખાસ મજન ન આવી. ‘કોઈ વાંધો નહીં, હજુ કાલે કદાચ કાકાન પણ આવે.’ મેં મને જ આખાસન આખ્યું અને ઊંઘ આવી ગઈ.

સવારમાં જગતાંવેંત સાઈકલનાં દર્શન કરી લીધાં. મનોમન હસી લીધું, પણ પાછું રાતનું અનુસંધાન જોડાઈ ગયું. બરાબર સવા નવે નિશાળિયો બની નીકળ્યો. પણ દુકાને આવ્યો ત્યાં કાકા મારી રહે જ હોય એવું લાગ્યું.

બધો જ હરખ હૈયામાં ધરબીને સાઈકલનું સુકાન કાકાને સૌંખ્યું. હું બીજાની સાઈકલ પાઇળ બેસતો હોઉં એમ ખભામાં દફ્ફતર લટકાવી ઓશિયાળો થઈને કેરિઅર પર બેસી ગયો. સૌંની સંગાથે જ ઘંટડીના તાલે હંકારી જવાના મનસૂભામાં પહેલે જ કોળિયે માખી આવી. વળી કાકાને તો કોઈની રહે રહેવાનું ક્યાં હોય ! એટલે આજે તો બે-ત્રણ મિત્રો જે દરરોજ સાથે રહેતા તે પણ નહીં. આખા વેકેશન દરમિયાનનો સાઈકલ સાથેનો વહેવાર વર્ણવવો પણ કોને ?



કાકા મને ખેંચતાં હતા એટલે તેઓ મૂંગા જ રહે; અને હું મારા વસવસાને કારણો મૂંગો હતો. વળી, એમને પણ સાઈકલ ચલાવવાની પૂરી કુશળતા નથી એવું પણ મને લાગ્યું. અને હું પણ એક બાજુ જ બેઠો હતો એટલે ઝડપથી ઉતરી જવાની અનુકૂળતા પણ મને હતી જ. છેક સુધી મને એક વિચારથી શાંતિ થતી હતી કે - સાંજ સુધી તો કાકા ક્યાં રોકાવાના છે. વળતી વખતે તો આપણે એકલા જ ને !

હાઈ સ્કૂલનો દરવાજે આવ્યો. હવે, દરવાજની અંદર તો હું જ લઈ જવાનો ને. પણ મારી જેમ મૂંગા રહીને કાકાએ પણ કંઈક જુદું જ વિચારેલું હશે એટલે મને કહે, ‘તારે રન તો પાંચ વાગ્યે જ પડે છે ને. ત્યાં તો હું આવી જવાનો.’ તેઓ મને પૂછે છે કે સ્વગત બોલે છે તે મારાથી નક્કી ન થઈ શક્યું. હું ઉત્તરી પદ્યો. ‘લૂંટાઈ ગયો મારો લાખ ખણનો’ પંક્તિને જીરવી રહ્યો હોઉં એવી અવસ્થામાં મારો દરવાજમાં પ્રવેશ થયો. પ્રાર્થના તો તદ્દન યંત્રવત् અવસ્થામાં મેં પૂરી કરી. વર્ગખંડમાં આજે પહેલી વખત ભણવાનું અકારું લાગ્યું.

માંડ બપોરની રિસેસ પડી. મિત્રોને મારી વ્યથા વહેંચતો-વહેંચતો હું રોડ પર આવ્યો. શરીરે સુખી એક સાઈકલસવાર સામેથી આવતો હતો. મારી દાઢિ તેના પર સ્થિર થઈ. સાઈકલ નજીક આવી અને મારી આંખે અંધારાં આવી ગયાં. એ સાઈકલ મારી જ હતી તે સવાર બિલકુલ મારા અન્નાણ્યા હતા. મેં મિત્રોને ઝડપથી વાત કરી.

‘આ સાઈકલ તો મારી છે.’ સહુ મારે વહારે ઘાયા.

સાઈકલ ઊભી રાખવાને મિત્રોએ તેમને કહ્યું - ‘એ ભાઈ, આ સાઈકલ તો આની છે. આજે જ તે સ્કૂલે લઈને આવ્યો છે. તેને આપી દો.’

તત્કષણ તેઓ વધા - 'સાઈકલ તો છે પદમશીભાઈની.'

મેં કહ્યું, 'હા, પણ મારા કાકા છે. અમે આ સાઈકલ પર જ આવ્યા.'

'તે આવ્યા હશો. ઈ ઈટાળિયા ગામે જ્યા છે. સાઈકલ અમારે ઘરે મૂકી છે, તે હું આંટો મારવા નીકબ્યો.'

તેનો બાદશાહી જવાબ સાંભળી અમને સહુને દલીલ કરવાનું વ્યર્થ લાગ્યું. જે ઘંટડીને આજે મારે બજાવવાની હતી તેને ટ્રીન ટ્રીન કરતાં કને તેઓ તો વહેતા થયા. મારી આ સ્થિતિને કારણે તેમને વિશેષ આનંદ આવ્યો હોય એવું મને અનુભવાયું. પાછલા પંચા પર લટકતું 'સંતોષ' લટપટિયું મારો અસંતોષ વધારીને જણો મારી મશકરી કરી રહ્યું હતું ! સૌચે મને આશ્વાસન આપ્યું. કોઈ સાથે ન હોત તો મારાથી રડી પડાયું હોત. 'સીમ સીમ ખુલ જ' બોલવાથી જે મોટી શિલા ખસી જતી હોય, તો આ સાઈકલને ફરતી બંધ કરવાનો કોઈ મંત્ર નહીં હોય?

ભારે હૈયે ફરી વર્ગખંડમાં પ્રવેશ્યો. પણ મારો તાર તો સાઈકલ સાથે જ જેડાયેલો હતો. છ મહિનાથી જે દિવસની પ્રતીક્ષા હતી, તે દિવસે જ મારે આટલું સહન કરવું પડશે એની તો મને કલ્પનાયે ક્યાંથી હોય?

રિસેસ પછીથી રન્ન સુધીનો ઢોઢ કલાક હું વર્ગખંડમાં માત્ર શારીરિક રીતે જ હાજર હતો. મને કેટકેટલા વિચારોએ ઘેરી લીધેલો : 'આટલો જાડિયો માણસ મારી સાઈકલની રિંગ તો નહીં વાળી હે ને ? ટોકરીની જરૂર નહોતી તોયે વગાડ્યા કરતો' તો, બગાડી તો નહીં નાખે ને ? ગમે તેમ ચલાવતો હતો. કદાચ પંક્યર પણ પાડી હે.' કાકાના સ્નેહ-આદર ઉપર પણ ઘડીભર કડવાશ ફરી વળી. એમનેય આજે જ સૂઝયું. કાલે નહોતું અવાતું. 'આ મોટાં મોટાં વાહનના માલિકો પોતે તેને કેમ નહીં ચલાવતાં હોય? દ્રાઈવરને હંકવા હેતા એનો જીવ કેમ ચાલતો હશે?

આ કલ્પનામાં વળી મારું ઈતિહાસજ્ઞાન પણ મદદમાં આવ્યું. મારી સાઈકલ તો આજના દિવસ પૂરતી જ મારી પાસે નથી, પણ સિદ્ધરાજે પસંદ કરેલી રાણકદેવી જૂનાગઢના રાજ રાખેંગારની કાયમી રાણી બની હશે ત્યારે સિદ્ધરાજની મનઃસ્થિતિ કેવી થઈ હશે? પ્રિય વસ્તુનો વિયોગ કેટલો આકરો હોય તેના અનુભવમાંથી આજે ખુદ હું પસાર થઈ રહ્યો હતો. પહેલા સત્રમાં કવિ કાન્તનું 'ચકવાકમિથુન' ભણેલા તેની પંક્તિઓ સ્મરણે ચડી :

'લાંબા છે જ્યાં દિન પ્રિય સખી, રાત્રિએ દીર્ઘ તેવી...'

શાળાનો પહેલો જ દિવસ હતો એટલે એક તાસ વહેલી રન્ન પડી. રન્નનો બેલ પડચો અને અચાનક વર્ગ સાથે મારું સંધાન થયું. ઝડપથી દરવાજે તો આવ્યો, પણ હજુ ક્યાં પાંચ વાગ્યા હતા? આનંદ સાથે ઘંટડીઓ રણજણાવતા સૌ દરવાજ બહાર નીકળી રહ્યા હતા. બધાના મુખ પરનો આનંદ આજ જણો મારી પીડા વધારી રહ્યો હતો. ધીરે ધીરે બધા જ વિદ્યાય થઈ ચૂક્યા હતા. પાંચ ને પાંચ મિનિટનો સુમાર થયો. મારી નજર છેક શેરીના ખૂણે સ્થિર થઈ ગઈ હતી. કાકાને દૂરથી આવતા જેયા ને હું ટક્કાર થયો. સાઈકલનો આખા દિવસનો વિરહ ધીરે ધીરે ઓગળવા માંડચો. દિવસ આખો પોતાની માથી વિખૂટું પડેલું વાછરડું જેમ માના મિલાપ સાથે જ, આખા દિની વેદના વિસરી જથું, તેમ હું પણ મનમાં હરખાઈને સાઈકલ પર ગોડવાઈ ગયો. કાકાએ મારી રોઝડીને હંકારી મૂકી.

ગામમાં આવીને સાઈકલ મને સોંપતી વખતે એમણે કહ્યું, 'બેટા, તારી સાઈકલ પાણીના રેલા જેવી છે. ડેલિકોષ્ટરની જેમ ઘડીવારમાં બેથને લાવી દીધા.' એમના કહેલા શર્દોથી તે રાત્રી મને જે ઊંઘ આવી છે....!

અધ્યાપન સેકેન

પ્રસ્તુત કૃતિનું અધ્યાપન કરાવવાની શરૂઆતમાં ‘શાળામાં મારો પ્રથમ દિવસ’ વિષય પર ચર્ચા કરવી. તેના આધારે કોઈપણ બાબતમાં ‘પ્રથમ દિવસ’ ની જે આતુરતા હોય, તત્પરતા હોય તેની વાત કરી પ્રસ્તુત કૃતિના અધ્યાપનની શરૂઆત કરવી. લઘુપ્રશ્નો પૂછી પૂછીને વિષયવસ્તુનું સ્પષ્ટીકરણ કરવું, સાઈકલનો ઉપયોગ કરવાથી થતા ફાયદાઓ વિશે ચર્ચા કરવી. પોતાની વસ્તુ અન્ય કોઈ વાપરે ત્યારે આપણા મનમાં કેવા કેવા વિચારો ઘોળાયા કરે છે તેની વાત કરી સારા વિચારો માટે પ્રેરિત કરવા. વડીલો પ્રત્યે આદર કેળવવાની પણ પ્રેરણા આપવી. અને બીજાએ આપણામાં વિશ્વાસ મૂકી આપણે ત્યાં રાખેલી વસ્તુની કાળજી પોતાની વસ્તુની કાળજી કરતાં પણ વધારે રાખવી જોઈએ તેની સમજ આપવી. વિદ્યાર્થીઓ પાસેથી તેમના જીવનના કોઈ યાદગાર પ્રસંગો જણાવાનો પ્રયત્ન કરવો.

સ્વાધ્યાય

સ. ૧. નીચેના શબ્દો માટે પાઠમાં વપરાયેલા શબ્દો શોધો :

- | | | | |
|-----------|------------|-----------|------------|
| (૧) નીદર | (૨) લડવૈયો | (૩) હેતુ | (૪) ગ્રાહક |
| (૫) ઈરાદો | (૬) દિલાસો | (૭) વિયોગ | (૮) મેળાપ |

સ. ૨. શિલાટો અર્થ દર્શાવતો શબ્દ લખો :

- | | | | |
|--------------|----------|------------|------------|
| (૧) આદર | (૨) સગવડ | (૩) પ્રથમ | (૪) અનુભવી |
| (૫) જિંદાબાદ | (૬) ઉદાર | (૭) ઉત્સાહ | (૮) મૂંગા |

સ. ૩. શબ્દસમૂહ માટે એક શબ્દ લખો : (પાઠના આધારે)

- | | |
|--|---|
| (૧) સાંજ પછીનું - રાતનું ભોજન- | (૨) ચારથી વધુ માણસો બેસી શકે તેવું વાહન- |
| (૩) બેકે વધારે વસ્તુઓમાંથી ગમે તે એક પસંદ કરવાની છૂટ - | (૪) કાર્ય સિદ્ધ ન થતાં મનમાં થતો ઉદ્દેગ - |

સ. ૪. નીચેના ડ્રિફ્ટપ્રયોગોના અર્થ શોધો :

- | | | |
|----------------------|-------------------|------------------|
| (૧) મનમાં વસી જવું | (૨) પળોટાઈ જવું | (૩) વહારે ચડવું |
| (૪) આંખે અંધારા આવવા | (૫) અકારું લાગવું | (૬) ઓશિયાળા થવું |

સ. ૫. ઉપરના સિવાય પાઠમાં આવતા અન્ય પાંચ ડ્રિફ્ટપ્રયોગો શોધીને લખો.

સ. ૬. લખો :

- | | |
|---|-------------------------------------|
| (૧) લેખક માટે સાઈકલ લાવનાર - | (૨) લેખકના કાકાનું નામ - |
| (૩) લેખક સાથે સાઈકલ પર પ્રથમ દિવસે જનાર - | (૪) રાજ રાખેંગારની રાણી - |
| (૫) લેખકના કાકા જે ગામે ગયા હતા તે ગામનું નામ - | (૬) લેખકની સાઈકલને અપાયેલું ઉપનામ - |

स. ७. योग्य विकल्प प्रसंद करी अधूरां विधान पूर्ण करो.

સ. ૮. સમજુને લખો :

- (૧) સાઈકલનું વર્ણન - (૨) સાઈકલ લેખકને સૌંપતી વખતે કાકાએ કહેલાં બે વાક્યો -
 (૩) રિસેસમાં પોતાની સાઈકલ પર અન્ય સવારને જ્ઞેઈને લેખકના મનમાં ઘેરાઈ ગયેલા વિચારો -

સ. ૬. નીચેનાં વાક્યોને ઘટનાના કુમ પ્રમાણે ગોઠવો :

- (१) पहेला दिवसे लेखक काका साथे साईकल पर गया।
 (२) लेखकना काका ईटाणिया गामे गया।
 (३) लेखकना पिता साईकल लઈ आव्या।
 (४) लेखक साईकल चतावता शीझी गया।

સ. ૧૦. સાઈકલ નહોટી ત્યારે લેખક નિશાળે કેવી રીતે જતા -આવતાં તે તમારા શબ્દોમાં લખો.

સ. ૧૧. યોગ્ય વિરામચિહ્નો મુકી વાક્ય ફરીથી લખો :

સ. ૧૨. નીચેનાં વાક્યોમાં આવતા શબ્દોનું વર્ગીકરણ કરી આપેલા કોઠામાં લખો.

- (૧) બાપુજી દરરોજ બળદાંડું લઈને ખેતરે જાય. (૩) ધીરે ધીરે બધા જ વિદ્યાય થઈ ચૂક્યા હતા.
 (૨) ભિત્રોને મારી વ્યથા વહેંચતો વહેંચતો હું રોડ પર આવ્યો. (૪) હું આખા દિનની વેછના વિસરી ગયો.

નામ	સર્વનામ	વિશેષણ	કિયાપુદ

સ. ૧૩. નીચેનાં વાક્યોનું ગુજરાતી ભાષાંતર કરો :

- | | |
|--|---|
| (૧) Sit on this chair. | (૨) Seeta and Geeta went to the market. |
| (૩) Teacher is teaching us Gujarati. | (૪) Gopal was sleeping yesterday. |
| (૫) I will go Mumbai with my father. | (૬) We are playing in the garden. |
| (૭) Girls were dancing. | (૮) I am watching T.V. |
| (૯) He works in a factory. | (૧૦) Where did she go ? |
| (૧૧) At what time shop closes ? | (૧૨) I will give him nice gift. |
| (૧૩) Jimit wanted to go to the museum. | (૧૪) The crow is flying. |
| (૧૫) Tomorrow will be holiday in the school. | |



★ 'સાઈકલ' નો ઉપયોગ કરવાથી થતા ફાયદાઓ વિશે સમૂહમાં ચર્ચા કરો.



★ 'પ્રદૂષણ દૂર કરવાનો એક શ્રેષ્ઠ ઉપાય સાઈકલનો ઉપયોગ કરવો તે છે.' આ બાબત લોકોમાં જગૃતિ લાવવા તમે જે જે પ્રયત્નો કરી શકો તે ટૂંકમાં લખીને એક ભીતપત્રક બનાવો.

હું વાંચું તમે પણ વાંચો.

વારસો

એક વૃદ્ધ મરણાપથારી ઉપર હતા. તેમણે પોતાના પુત્રને પોતાની પાસે બોલાવ્યો.

પછી વૃદ્ધ કહે : 'બેટા, હું ગરીબ રહ્યો. તારે માટે પાઇળ મૂડી જવા સારુ મારી પાસે કાંઈ મૂડી નથી. પણ મારા બાપે મને જે આપ્યું હતું તે આજે હું તને આપતો જઉં છું. જિંદગીભર તું તેને સાચવજે. જ્યારે તને કોધ ચઢે ત્યારે ચોવીસ કલાક પહેલાં તું તેનો જવાબ વાળતો નહીં. ચોવીસ કલાક વીત્યા બાદ તું જવાબ આપી શકે. બસ આટલી 'મૂડી' હું તને વારસામાં આપતો જઉં છું.'

પિતાએ આપેલી 'મૂડી' દીકરાએ જીવ્યો ત્યાં સુધી સાચવી. આથી તે ઘણું કમાયો. તેને જીવનમાં ઘણાં અપમાન સહન કરવાં પડ્યાં. કોધ ચડે એવા અનેક સંજેગો વારંવાર ઊભા થયા; પણ પિતાનાં વચ્ચનો યાદ રાખી પુત્રે પરિસ્થિતિ સંભાળી લીધી. સામી વ્યક્તિને તે શાંતિથી કહેતો કે, 'આનો જવાબ હું તમને ચોવીસ કલાક બાદ આપીશ.' ચોવીસ કલાક બાદ એના મનમાં પેદા થયેલો રોષ, વેરની ભાવના ઈત્યાદિ આપમેળે ઓગળી જતાં. પછી એ આખો પ્રસંગ એને એટલો તો નજીવો લાગતો કે અપમાનનો બદલો વાળવા તે પાછો પેલી વ્યક્તિ આગળ કદ્દી જતો નહીં. આમ કરતાં તેના હદ્દ્યમાંથી બધો કોધ અદશ્ય થતો. તેનું હદ્દ્ય સ્વરચ્છ બની જતું. એ છોકરો મોટો થતાં ગુર્જેફ નામે મોટા જ્ઞાની પુરુષ તરીકે ઘણી ઘ્યાતિ પામ્યો.

- બેસી એન્જિનિયર

સાઈકલ વાપરો, પ્રદૂષણ નિવારો.

