

३. लकड़हारा और वन

– अरविंद भटनागर

परिचय

परिचय : अरविंद भटनागर जी एकांकीकार के रूप में प्रसिद्ध हैं। पर्यावरण परिरक्षण के लिए वृक्षारोपण एवं वृक्ष संवर्धन की आवश्यकता पर हमेशा आपने बल दिया है।

गद्य संबंधी

प्रस्तुत एकांकी में लेखक ने मेहनत, ईमानदारी एवं छोटे परिवार का महत्त्व समझाया है। आपका कहना है कि पेड़-पौधों से हवा, पानी, फल मिलते हैं। अतः हमें पेड़-पौधों, वनों का संरक्षण करना चाहिए।

मौलिक सृजन

‘प्रकृति हमारी गुरु’ विषय पर अपने विचार लिखो।

पात्र

१. लकड़हारा २. एक ग्रामीण व्यक्ति के रूप में भगवान ३. लकड़हारे की पत्नी ४. एक हरा-भरा पेड़।

पहला दृश्य

(एक लकड़हारा टहलता हुआ मंच पर आता है। लकड़हारे के हाथ में कुल्हाड़ी है। वह पेड़ के पास आकर रुक जाता है।)

लकड़हारा : (पेड़ को देखकर) चलो, आज इसी पेड़ को काटें। इससे आज की रोटी का इंतजाम हो जाएगा। (पेड़ की डाल काटने के लिए कुल्हाड़ी चलाता है पर कुल्हाड़ी हाथ से छूटकर नदी में गिर जाती है।)

लकड़हारा : (चिंतित एवं दुखी स्वर में) हे भगवान ! मेरी कुल्हाड़ी... पानी गहरा है, तैरना आता नहीं। कैसे काटूंगा, क्या बेचूंगा ? आज बच्चे क्या खाएंगे ? (इसी बीच भगवान ग्रामीण व्यक्ति का वेश धारण कर मंच पर आते हैं।)

ग्रामीण : बड़े दुखी लग रहे हो। क्या हुआ ?

लकड़हारा : (दुख भरे शब्दों में) क्या कहूँ भाई, अचानक मेरी कुल्हाड़ी नदी के गहरे पानी में गिर पड़ी। मेरा तो सब कुछ चला गया।

ग्रामीण : हाँ भाई, तुम्हारा कहना तो ठीक है।

लकड़हारा : भाई, तुम मेरी मदद कर सको तो बड़ा उपकार होगा।

ग्रामीण : ठीक है... तुम दुखी मत होओ। मैं कोशिश करता हूँ। (यह कहकर ग्रामीण नदी में कूदा और एक चाँदी की कुल्हाड़ी निकालकर बाहर आया।) अरे भाई, तुम कितने भाग्यवान हो। लो, तुम्हारी चाँदी की कुल्हाड़ी।

लकड़हारा : नहीं भाई, यह कुल्हाड़ी मेरी नहीं है।

ग्रामीण : ठीक है। एक बार फिर कोशिश करता हूँ। (नदी में फिर कूदता है और सोने की कुल्हाड़ी निकालकर बाहर आता है।)

लकड़हारा : (आश्चर्य से) क्या कुल्हाड़ी मिल गई भाई !

ग्रामीण : हाँ, मिल गई। लो यह सोने की कुल्हाड़ी।

लकड़हारा : नहीं भाई, मैं तो बहुत गरीब हूँ। यह सोने की कुल्हाड़ी तो

मेरी है ही नहीं। (दुखी होकर) खैर, जाने दो भाई, तुमने मेरे लिए बहुत कष्ट उठाए।

ग्रामीण : (बीच में ही) नहीं भाई नहीं। इसमें कष्ट की क्या बात है। मुसीबत के समय एक दूसरे के काम आना तो हमारा धर्म है। मैं एक बार फिर कोशिश करता हूँ। (ग्रामीण नदी में कूदकर लोहे की कुल्हाड़ी निकालता है।)

ग्रामीण : लो भाई, इस बार तो यह लोहा ही हाथ लगा है।

लकड़हारा : (अपनी लोहे की कुल्हाड़ी देखकर खुश हो उठता है।) तुम्हारा यह उपकार मैं जीवन भर नहीं भूलूँगा। भगवान तुम्हें सुखी रखें।

ग्रामीण : एक बात मेरी समझ में नहीं आई।

लकड़हारा : (हाथ जोड़कर) वह क्या ?

ग्रामीण : मैंने तुम्हें पहले चाँदी की कुल्हाड़ी दी, फिर सोने की दी, तुमने नहीं ली। ऐसा क्यों ?

लकड़हारा : दूसरे की चीज को अपनी कहना ठीक नहीं है। मेहनत और ईमानदारी से मुझे जो भी मिलता है, वही मेरा धन है। (ग्रामीण चला जाता है और भगवान के रूप में मंच पर फिर से आता है।)

भगवान : धन्य हो भाई, मैं तुम्हारी ईमानदारी से बहुत प्रसन्न हूँ लेकिन एक शर्त पर। तुम हरे-भरे पेड़ों को नहीं काटोगे, न ही लालच में पड़कर जरूरत से अधिक सूखी लकड़ी काटोगे।

लकड़हारा : मुझे शर्त मंजूर है। (परदा गिरता है।)

दूसरा दृश्य

(मंच पर लकड़हारा सो रहा है। मंच के पीछे से उसकी पत्नी आवाज देती है।)

पत्नी : अरे, रामू के बापू, घोड़े बेचकर सो रहे हो। क्या आज लकड़ी काटने नहीं जाना है ?

लकड़हारा : जाता हूँ भागवान। (अपनी कुल्हाड़ी उठाकर जंगल की तरफ जाता है। मन-ही-मन सोचता है।)

जिधर देखो, दूर तक जंगल का पता नहीं। जो थे, वे कटते जा रहे हैं और उनकी जगह खड़े हो रहे हैं सीमेंट के जंगल। (अचानक उसे चोट लगती है, वह चीख उठता है, फिर एक पेड़ की छाँव में बैठ जाता है।) अहा ! कितनी ठंडी छाया है। सारी थकान दूर हो गई। (हरे-भरे पेड़ के नीचे से

श्रवणीय



विभिन्न अवसरों पर शाला में खेले जाने वाले नाटकों के संवाद ध्यान देते हुए सुनो।



संभाषणीय

किसी भारतीय लोककथा की विशेषताओं के बारे में अपने सहपाठियों के साथ चर्चा करो।



पठनीय

विभिन्न विधाओं से प्राप्त सूचनाओं, सर्वेक्षणों, टिप्पणियों को पढ़कर उनका संकलन करो।



लेखनीय

किसी लिखित सामग्री के उद्देश्य और उसके दृष्टिकोण के मुद्दों को समझकर उसे प्रभावपूर्ण शब्दों में लिखो।

उठकर अपनी कुल्हाड़ी संभालता है।) चलो यही सही, इसे ही साफ करें। (कुल्हाड़ी चलाने की मुद्रा में हाथ उठाता है।)

- पेड़** : अरे ! अरे ! यह क्या कर रहे हो ?
- लकड़हारा** : (चौंककर) कौन ? (आस-पास नजर दौड़ाता है।)
- पेड़** : अरे भाई, यह तो मैं हूँ।
- लकड़हारा** : (डरकर) कौन... भू... त !
- पेड़** : डरो नहीं भाई, मैं तो पेड़ हूँ... पेड़।
- लकड़हारा** : (आश्चर्य से) पेड़ ! क्या तुम बोल भी सकते हो।
- पेड़** : भाई, मुझमें भी प्राण हैं। तुम मुझ बेकसूर पर क्यों वार कर रहे हो ?
- लकड़हारा** : तो क्या करूँ ? चार-चार बच्चों को पालना पड़ता है। यही एक रास्ता है रोजी-रोटी का।
- पेड़** : अरे भाई, अधिक बच्चे होने के कारण परिवार में दुख तो आएगा ही, पर तुम कितने बदल गए हो ! तुम यह भी भूल गए कि मैं ही तुम्हें जीने के लिए शुद्ध हवा, पानी और भोजन, सभी कुछ देता हूँ।
- लकड़हारा** : यह तो तुम्हारा काम है। इसमें उपकार की क्या बात है।
- पेड़** : मैंने कब कहा उपकार है भाई। पर यह तो तुम अच्छी तरह जानते हो कि बिना हवा के मनुष्य जिंदा नहीं रह सकता। उसे साँस लेने के लिए शुद्ध हवा तो चाहिए ही और हवा को शुद्ध करने का काम मैं ही करता हूँ।
- लकड़हारा** : ठीक है पर मेरे सामने भी तो समस्या है।
- पेड़** : यदि तुम हमें काटते रहे, तो ये बेचारे वन्य पशु कहाँ जाएँगे ? क्या तुम अपने स्वार्थ के लिए उनका घर उजाड़ दोगे ?
- लकड़हारा** : तो फिर क्या मैं अपना घर उजाड़ दूँ ?
- पेड़** : मेरा मतलब यह नहीं है। यदि तुम इसी तरह हमें काटते रहे, तो अच्छी वर्षा कैसे आएगी और एक दिन...
- लकड़हारा** : तुम्हारी बात तो ठीक है पर अब तुम्हीं बताओ, मैं क्या करूँ ?
- पेड़** : कम-से-कम अपने हाथों अपने ही पैरों पर कुल्हाड़ी तो मत मारो। कभी हरा-भरा पेड़ मत काटो। उन्हें अपने बच्चों के समान पालो, ताकि चारों ओर हरियाली छाई रहे ! (लकड़हारा हामी भरता है। उसी समय परदा गिरता है।)

शब्द वाटिका

शर्त = बाजी

बलि = आहुति, भेंट, चढ़ावा

मुहावरे

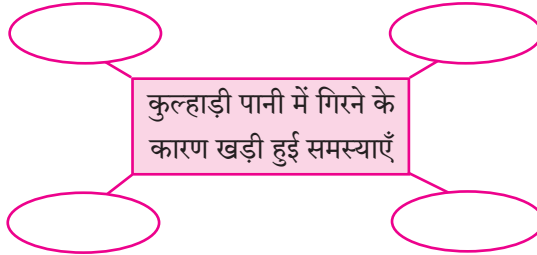
हामी भरना = स्वीकार करना

घोड़े बेचकर सोना = निश्चित होकर सोना

अपने पैरों पर कुल्हाड़ी मारना = खुद अपना नुकसान करना

* सूचना के अनुसार कृतियाँ करो :-

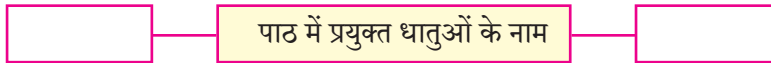
(१) संजाल पूर्ण करो :



(२) संक्षेप में उत्तर लिखो :

१. पेड़ द्वारा दिया गया संदेश -
२. भगवान की शर्त -
३. पेड़ों के उपयोग -
४. पेड़ों की कटाई के दुष्परिणाम -

(३) कृति पूर्ण करो :



भाषा बिंदु

(१) निम्न वृत्त में दिए संज्ञा तथा विशेषण शब्दों को छाँटकर तालिका में उचित स्थानों पर उनके भेद सहित लिखो :

नदी, पहाड़ी,
सीता, वह लकड़हारा,
पानी, चार किलो,
गरीबी, ईमानदारी, गंगा,
पालक, दस, चाँदी
कोई, सभा,
धनी

संज्ञा	भेद	विशेषण	भेद
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----

(२) पाठ में प्रयुक्त कारक विभक्तियाँ ढूँढ़कर उनका वाक्यों में प्रयोग करो ।



उपयोजित लेखन

किसी मराठी निमंत्रण पत्रिका का रोमन (अंग्रेजी) में लिप्यंतरण करो ।



स्वयं अध्ययन

किसानों के सामने आने वाली समस्याओं की जानकारी प्राप्त करके उन समस्याओं को दूर करने हेतु चर्चा करो ।