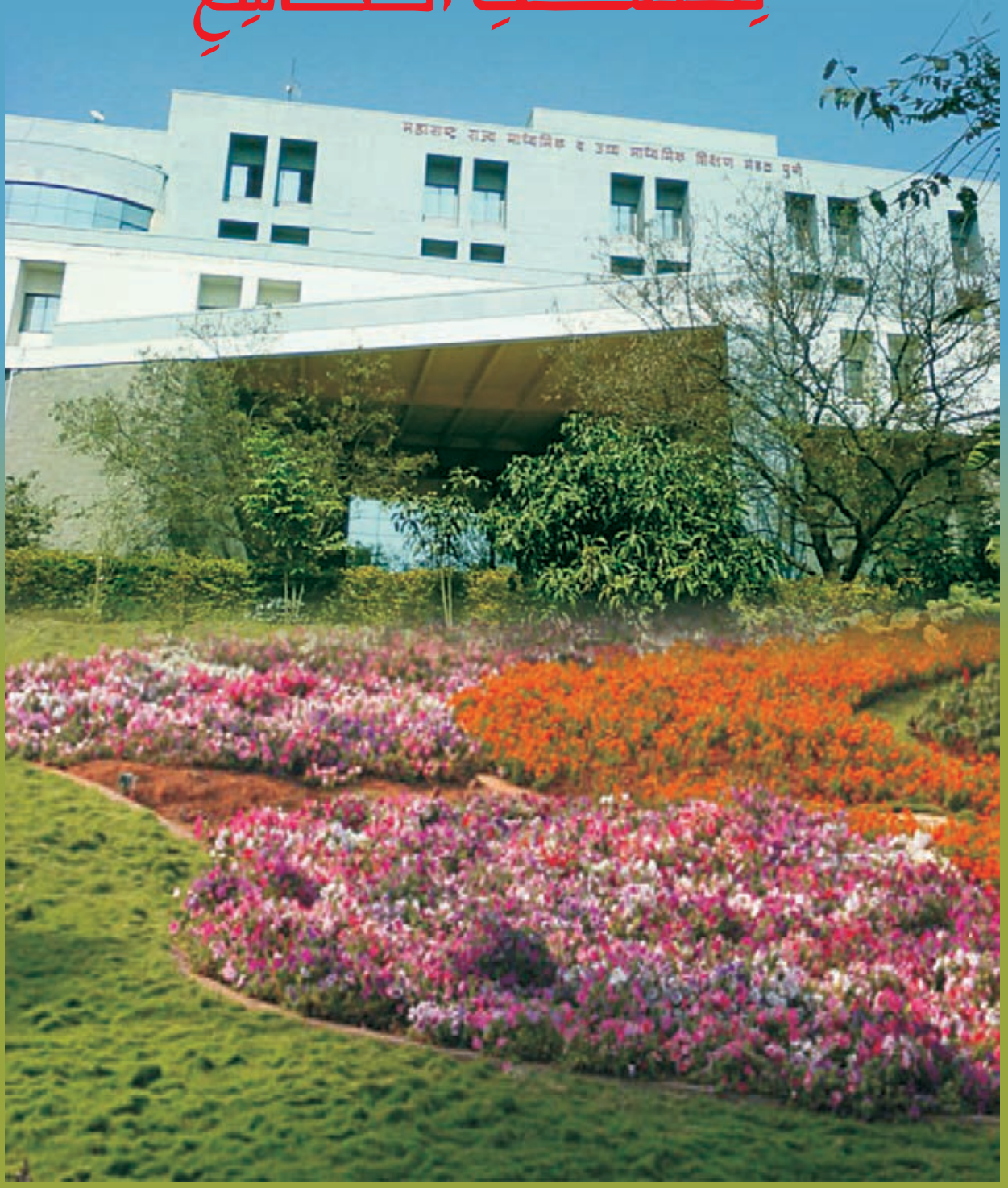
نَسِيمُ الْأَدَبِ

اَلْجُزْءُ الْأَوَّلُ

لِلصَّفِّ التَّاسِعِ



مهاراشترا استیت بورد آف سیکندری اینڈ ہایر سیکندری ایجوکیشن - بونا

نَسِيمُ الْأَدَبِ

اَلْـجُـزْءُ الْأَوَّلُ

لِلـصَّــفِّ التَّاسِعِ

اَلْكِتَابُ الْمَدْرَسِيُّ لِلُّغَةِ الثَّانِيَةِ فِي الْمَدَارِسِ الثَّانَوِيَّةِ الْعُلْيَا لِوِلَايَةِ مَهَارَاشْتَرَا

لَجْنَةُ التَّعْلِيمِ الثَّانَوِيِّ وَ الثَّانَوِيِّ الْأَعْلٰى لِوِلَايَةِ مَهَارَاشْتَرَا
بونا

First Edition 2012 © Maharashtra State Board of Secondary and Higher Secondary Education, Pune - 411004
Reprint 2019

This Arabic textbook has been compiled and edited in accordance with the syllabus of the Board of Secondary and Higher Secondary Education, Pune by the Board of Editors of Arabic under the guidance of the Board of Studies in Urdu, Arabic, Persian, etc., Pune.

The Board of Studies: هيئة الدراسات:

Smt. Shahnaz Peerzade	(Convener)	(الداعية)	السيّدة شهناز پيرزادے
Smt. Razia Patel	(Member)	(عضو)	السيّدة رضيه بتيل
Shri Sagheer Ahmed Ghani Shaikh	(Member)	(عضو)	السيّد صغير أحمد غني شيخ
Shri Waheed Imam Ansari	(Member)	(عضو)	السيّد وحيد إمام أنصاري
Dr. Sayyid Shujaat Ali	(Member)	(عضو)	الدكتور سيّد شجاعت علي
Dr. Siddiqui Mazhar Alam	(Member)	(عضو)	الدكتور صديقي مظهر عالم
Shri Muhammed Alim Nakhtare	(Member)	(عضو)	السيّد محمد عليم نختارى

Editorial Board : مجلس التحرير:

Mr. Muhammed Alim Nakhtare	(Co-ordinator)	(المنسق)	السيّد محمد عليم نختارى
Mr. Mohammed Imran Khan Nadvi	(Member)	(العضو)	السيّد محمد عمران خان الندوي
Dr. Nooruddin Shaikh	(Member)	(العضو)	الدّكتور نور الدين شيخ
Mr. Mohammed Muntazimul Islam Nadvi	(Member)	(العضو)	السيّد محمد منتظم الاسلام الندوي
Mr. Naeemuz Zafar Nomani Nadvi	(Member)	(العضو)	السيّد نعيم الظفر النعماني الندوي
Mr. Muhammed Nizamuddin Milli	(Member)	(العضو)	السيّد محمد نظام الدين الملّي
Mr. Mohammed Junaid Karari	(Member)	(العضو)	السيّد محمد جنيد كراري
Mr. Abu Salim Farooqui	(Member)	(العضو)	السيّد ابو سالم فاروقي

Research Officer : Shri Govardhan Sonawane

التصحيح :
شيخ عارف محمد رفيق
آصف نثار سيّد
خان نويد الحق انعام الحق
(اسپیشل آفیسر فار اُردو، بال بھارتی)

Publisher : Secretary, Maharashtra State Board of Secondary and Higher Secondary Education, Pune - 411 004

Printing and Distribution : Maharashtra State Bureau of Text-Book Production and Curriculum Research, Pune - 411 004

Computer Composing: Madni Graphics, #5, 'Anamay', 305 - Somwar Peth, Pune 411 011

Cover Designing: Shri Chandrashekhar Begampure

Production: Shri Vivek Gosavi, Controller
Shri Sachchitanand Aphale, Chief Production Officer
Shri Rajendra Chindarkar, Production Officer
Shri Rajendra Pandloskar, Assistant Production Officer

Paper : 70 GSM Creamwove

Printer : M/s. HITECH GRAPHICS, PANVEL (RAIGAD)

Print Order : N/PB/2019-20/(0.06)

دُسْتُورُ الْهِنْدِ

اَلتَّمْهِيْدُ الْأَسَاسِيُّ

نَحْنُ شَعْبُ الْهِنْدِ نَعْزِمُ رَسْمِيًّا أَنْ نُكَوِّنَ الْهِنْدَ

جُمْهُوْرِيَّةً ذَاتَ سِيَادَةٍ اِشْتِرَاكِيَّةً عَلْمَانِيَّةً دِيْمُقْرَاطِيَّةً

وَ نَضْمِنَ إِلَى جَمِيْعِ مُوَاطِنِيْهَا :

اَلْعَدَالَةَ الْاِجْتِمَاعِيَّةَ وَالْاِقْتِصَادِيَّةَ وَالسِّيَاسِيَّةَ،

وحُرِّيَّةَ الْفِكْرِ وَالتَّعْبِيْرِ وَالْاِعْتِقَادِ وَالاِيْمَا نِ وَالْعِبَادَةِ.

تَكَافُؤَ الْمَكَانَةِ وَالْفُرْصَةِ وَنُرَوِّجَ بَيْنَ جَمِيْعِهِمُ الْأُخُوَّةَ

الَّتِىْ تُؤَكِّدُ كَرَامَةَ الْفَرْدِ وَاِتِّحَادَ الْبَلَدِ وَ وَحْدَتَهُ.

فِى مَجْلِسِنَا التَّشْرِيْعِيِّ بِالْيَومِ السَّادِسِ وَالْعِشْرِيْنَ مِنْ

نَوْفَمْبَرْ ١٩٤٩ نَحْنُ بِهَذَا نَتَّخِذُ وَنُطَبِّقُ وَنُنَفِّذُ لِأَنْفُسِنَا

هَذَا الدُّسْتُوْرَ.

راشٹر گیت (نَشِیُدٌ وَطَنِيٌّ)

جن گن من - ادھی نایك جیه ھے
بھارتَ - بھاگیه وِدھاتا۔

پنجابَ، سندُھ، گُجرات، مراٹھا
دراوڑَ ، اُتکل ، بنگ،

وندھیه، ھماچل ، یمونا ، گنگا،
اُچّھل جَلَ دھی ترنگا،

تَوَشُبه نامے جاگے ، تَوَشُبه آشس ماگے،
گاھے تَوَ جیه گاتھا

جَن گن منگل دایك جیه ھے
بھارت - بھاگیه ودھاتا۔

جیه ھے ، جیه ھے ، جیه ھے ،
جیه جیه جیه ، جیه ھے۔

اَلْعَهْدُ

اَلْهِنْدُ هِيَ وَطَنِيْ

جَمِيْعُ مُوَاطِنِى الْهِنْدِ اِخْوَتِيْ وَأَخَوَاتِيْ

أَنا أُحِبُّ وَطَنِى حُبًّا جَمًّا

وَأَنَا أَفْتَخِرُ بِتُرَاثِهِ الْعَظِيْمِ وَالْمُتَنَوِّعِ

فَسَوْفَ أُحَاوِلُ دَائِمًا أَنْ أَكُوْنَ صَالِحًا لِهٰذَا التُّرَاثِ

وَسَأَحْتَرِمُ وَالِدَيَّ وَأَسَاتِذَتِى وَمَنْ هُمْ أَكْبَرُ مِنِّيْ

وَأَيْضًا أُعَامِلُ كُلًّا مِّنَ النَّاسِ بِأُسْلُوْبٍ حَسَنٍ

اِنِّى أُقْسِمُ أَنْ أَهَبَ نَفْسِيْ

لِوَطَنِى الْعَزِيْزِ وَلِجَمِيْعِ اِخْوَانِيْ

فَاِنَّ سَعَادَتِيْ تَتَوَقَّفُ عَلٰى تَقَدُّمِهِمْ

وَازْدِهَارِهِمْ

PREFACE

The Maharashtra State Board of Secondary and Higher Secondary Education has revised the syllabus of Arabic as a second language from IX to XII and also as a composite group subject from standard IX to X. The new syllabus has been prepared by the Board of Studies in Urdu, Arabic, Persian and Avesta Pahlavi in the light of the National Syllabus of 2010 and will be introduced from the academic year 2012.

While framing the new syllabus, the syllabi from other states of our country have been taken into consideration, opinions of the representatives of educational institutions and those of expert educationists have also been taken note of. The syllabus has been given a final shape by including the requisite elements in the light of the requirements of 21st century. While preparing the Arabic text books in accordance with the new syllabus, it has been kept in mind that they should fulfil the expectations of the academicians and reflect the ways and wishes of the countrymen at large.

This book of Arabic selections has been compiled and edited by the Board of Editors of Arabic under the guidance of the Board of Studies of Urdu, Arabic, Persian and Avesta Pahlavi of the Maharashtra State Board of Secondary and Higher Secondary Education, Pune to be used as a text-book of Arabic as a second language for the standard IX of Urdu, English and other medium schools of Maharashtra.

Care has been taken that the new text-book should be helpful in all round development of the students through human skills, self learning, day-to-day activities, preservation of environment and disaster management.

It is expected that through these text-books the students will be acquainted with their past and would compare it with the present in order to define their future course of life.

As far as self learning is concerned, each text book has its limitations. Hence the students should be motivated to acquire additional information concerning the material included in the text-book. This will help them in securing more knowledge about the subject and in developing their skills and abilities. It will make the process of understanding and application even better. In this way, these text books would be helpful in determining the shape of education in the second decade of the 21st century and would be useful in raising the standard of education in the state of Maharashtra.

However, to make the self learning easier and smoother, these text-books contain not only guidelines at several places but ample examples, exercises and glossary added to each lesson and since exhausitve glossary and extensive exercises and explanations have been added to each lesson, the number of pages has increased. However the original text of the book does not exceed the number of pages prescribed by the Board. Teachers should point out the significance and importance of exhaustive glossary and extensive exercises to the students and should elicit reactions from them concerning the points covered in the lessons. Questions should be put to students regarding the above points to make their importance felt.

Certain salient features of this book need mention here. Care has been taken to adopt more active voice forms of sentences as they are prevalent in Arab world. The sentences have been made brief and simple, using less adjectives. Compound and complex sentences have been avoided as far as possible. Dialogues have been written separately to distinguish them from speaker to speaker and inverted commas have been added to such dialogues. Diacrticial marks have been used for the convenience of students to

simplify Arabic reading. Certain lessons and poems have been edited and rewritten to suit the requirement of the text-book as well as students.

Modern techniques should be employed in teaching the subject and while setting the questions, students should be asked to solve the questions based on the exercises meant for self learning. Oral work should be assigned to students so that they would express their feelings in their own words.

Arabic for we Indians is a classical as well as a modern foreign language. Hence the text-books catering to the needs of learning the language, should comprise classical as well as modern text. This requirement has been taken care of and the text books have been prepared accordingly.

While selecting lessons for the Arabic text-book as a full subject and as a composite group subject special attention has been paid to the assimilation of values in a multi-cultural and multi lingual India and her composite character. This objective may enhance the interest of students in Arabic language.

The convener and members of the Board of Studies and the Editorial Board, Coordinators and the Reviewers have taken great pains and have put in their efforts to make these text-books most useful for the students. The Maharashtra State Board of Secondary and Higher Secondary Education, Pune is thankful to them all. The Board is also thankful to Maharashtra Text-Book Bureau, Pune for its cooperation in bringing out the text-books with excellent get up and printing and for making them available to the students in time.

Pune
Date: 16-04-12

(Shri Sarjerao Jadhav)
Chairman
Maharashtra State Board of Secondary &
Higher Secondary Education, Pune

NASEEMUL ADAB

1. The entire Arabic text-book carries 100 marks (including 20 marks for oral) (80+20)

2 The composite course carries 50 marks. (including 10 marks for oral test) (40+10) and consists of the following :
   (a) Prose lessons from the text to be studied for the composite course 1, 4, 7, 8, 10, 11.
   (b) Poems from the text to be studied for the composite course: 1, 3, 4, 6.
   (c) Grammar portion is to be studied as given in the text.

3. Prose lesson no. 13 and poem no. 9 are Rapid Reading matter for second language which are to be studied respectively in first and second term.

اَلْمُحتَوَيَاتُ

رقم	العنوان	الصفحة
	قِسمُ النَّثْرِ	
١.	آيَاتٌ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ	١
٢.	اَلْحُقُوقُ الْإِنْسَانِيَّةُ	٣
٣.	اَلْبِيئَةُ	٥
٤.	اَلْأَحَادِيثُ النَّبَوِيَّةُ	٧
٥.	مَوَدَّةُ الْوَطَنِ	٩
٦.	قَدْرُ الْوَقْتِ	١١
٧.	اَلدُّرَرُ الْمَنْثُورَةُ	١٣
٨.	بِرٌّ بِالْوَالِدَيْنِ	١٥
٩.	اَلْأَعْيَادُ	١٧
١٠.	اَلدُّكْتُورُ أَ-بِي-ج- عَبْدُ الْكَلَامِ	١٩
١١.	وِلَايَتِي مَهَارَاشْتَرَا	٢١
١٢.	اَلنَّظَافَةُ	٢٣
١٣.	اَلْكَهْرَبَاءُ	٢٥
	قِسمُ الشِّعْرِ	
١.	اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ تَعَالٰى	٢٩
٢.	فِي مَدْحِ النَّبِيِّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ	٣١
٣.	حَقُّ الْأُمِّ	٣٣
٤.	أَدَبُ الْمُعَاشَرَةِ	٣٥
٥.	جَزَاءُ الْوَالِدَيْنِ	٣٧
٦.	كُنْ خَيِّرًا	٣٩
٧.	اَللَّعِبُ	٤١
٨.	اَلْبَبْغَاءُ	٤٣
٩.	اَلْحَرِيقُ	٤٥

رقم	العنوان	الصفحة
	قِسمُ الْقَوَاعِدِ	
١.	اَلْحُرُوفُ الشَّمْسِيَّةُ وَ الْقَمَرِيَّةُ	٤٧
٢.	اَلنَّكِرَةُ وَ الْمَعْرِفَةُ	٤٩
٣.	اَلْمُذَكَّرُ وَ الْمُؤَنَّثُ	٥٠
٤.	اَلْمُفْرَدُ وَ الْمُثَنّٰى وَ الْجَمْعُ	٥٢
٥.	اَلْمَوْصُوفُ وَ الصِّفَةُ	٥٤
٦.	اِسْمُ الْفَاعِلِ وَ اِسْمُ الْمَفْعُولِ	٥٦
٧.	اَلْفِعْلُ	٥٧
٨.	اَلْأَعْدَادُ	٥٩
٩.	اَلضَّمَائِرُ	٦٣
	قِسمُ السِّيَرِ	
	معروف الرصافي	٨٣
	قِسمُ الْمَعَانِي	٨٤

قِسمُ النَّثرِ
Prose

١ آيَاتٌ مِنَ الْقُرآنِ الْكَرِيمِ

١- إِنَّ اللّٰهَ مَعَ الصَّابِرِيْنَ۔ (سُوْرَةُ الْبَقَرَةِ، اَلْآيَةُ : ١٥٣)

٢- يٰاَيُّهَا الَّذِيْنَ آمَنُوْا اَنْفِقُوْا مِنْ طَيِّبٰتِ مَا كَسَبْتُمْ۔ (سُوْرَةُ الْبَقَرَةِ، اَلْآيَةُ : ٢٦٧)

٣- وَ لَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَاٰنُ قَوْمٍ عَلٰى اَلَّا تَعْدِلُوْا ۔ اِعْدِلُوْا هُوَ اَقْرَبُ لِلتَّقْوٰى۔ (سُوْرَةُ الْمَائِدَةِ، اَلْآيَةُ: ٨)

٤- وَ ذَرُوْا ظَاهِرَ الْاِثْمِ وَ بَاطِنَهٗ۔ (سُوْرَةُ الْأَنْعَامِ ، اَلْآيَةُ : ١٢٠)

٥- وَ اَوْفُوا الْكَيْلَ وَ الْمِيْزَانَ بِالْقِسْطِ۔ (سُوْرَةُ الْأَنْعَامِ ، اَلْآيَةُ : ١٥٢)

٦- كُلُوْا وَ اشْرَبُوْا وَ لَا تُسْرِفُوْا۔ (سُوْرَةُ الْاَعْرَافِ، اَلْآيَةُ : ٣١)

٧- وَ قُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيْمًا۔ (سُوْرَةُ الْإِسْرَاءِ، اَلْآيَةُ : ٢٣)

٨- وَ لَا تَقْتُلُوْا اَوْلَادَكُمْ خَشْيَةَ اِمْلَاقٍ۔ (سُوْرَةُ بَنِى إِسْرَائِيْلَ، اَلْآيَةُ : ٣١)

٩- ظَهَرَ الْفَسَادُ فِى الْبَرِّ وَ الْبَحْرِ بِمَا كَسَبَتْ أَيْدِى النَّاسِ۔ (سُوْرَةُ الرُّوْمِ، اَلْآيَةُ : ٤١)

١٠- وَ لَا تَلْمِزُوْا أَنْفُسَكُمْ وَ لَا تَنَابَزُوْا بِالْأَلْقَابِ۔ (سُوْرَةُ الْحُجُرَاتِ، اَلْآيَةُ : ١١)

١١- يٰاَيُّهَا النَّاسُ اِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَّ اُنْثٰى۔ (سُوْرَةُ الْحُجُرَاتِ، اَلْآيَةُ : ١٣)

١٢- وَ اَنْ لَّيْسَ لِلْإِنْسَانِ اِلَّا مَا سَعٰى۔ (سُوْرَةُ النَّجْمِ، اَلْآيَةُ : ٣٩)

١٣- فَمَنْ يَّعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَّرَهٗ۔ (سُوْرَةُ الزِّلْزَالِ ، اَلْآيَةُ : ٧)

اَلْأَسْئِلَةُ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ :

١- مَعَ مَنْ يُصَاحِبُ اللّٰهُ تَعَالٰى؟

٢- أَيُّ كَسْبٍ أُمِرَ لِلْإِنْفَاقِ؟

٣- هَلِ الْعَدْلُ أَقْرَبُ إِلَى التَّقْوىٰ؟

٤- مَاذَا يَرَى الْإِنْسَانُ يَوْمَ الْحِسَابِ؟

اَلتَّمْرِيْنُ

(أ) اُكْتُبِ الْجُمُوْعَ لِلْمُفْرَدَاتِ التَّالِيَةِ :

- ذَنْبٌ
- ذَرَّةٌ
- ذَكَرٌ
- أُنْثٰى
- إِثْمٌ
- سَبِيْلٌ
- مِيْزَانٌ
- قَوْمٌ
- مِثْقَالٌ
- آيَةٌ
- صَابِرٌ

(ب) اُكْتُبْ كَلِمَاتٍ مُتَرَادِفَةً :

- إِثْمٌ
- صِرَاطٌ
- خَوْفٌ
- عَدْلٌ
- مَخْفِيٌّ
- مِكْيَالٌ

(ج) اُكْتُبْ فِعْلَ الْمُضَارِعِ لِلْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ :

- سَأَلَ
- عَمِلَ
- شَرِبَ
- قَرُبَ
- عَدَلَ
- قَتَلَ
- اَنْفَقَ
- خَلَقَ
- كَسَبَ

٢ اَلْحُقُوقُ الْإِنْسَانِيَّةُ

إِنَّ رِعَايَةَ حُقُوقِ الْإِنْسَانِ وَاجِبَةٌ عَلٰى كُلِّ إِنْسَانٍ. وَ مُحَافَظَتَهَا لَازِمَةٌ وَ احْتِرَامَهَا ضَرُورِيٌّ وَ كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ يَكْشِفُ عَنْ اِحْتِرَامِهِ لِحُقُوقِ الْآخَرِيْنَ حَقَّهُ فِيْ مَالِهِ وَ حَقَّهُ فِي الْمُطَالَبَةِ بِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُسِيْءَ فِي الطَّلَبِ. وَ كَانَ ﷺ يُعَلِّمُ النَّاسَ احْتِرَامَ حُقُوقِ الْآخَرِيْنَ فَلَا يَعْتَدِى الْإِنْسَانُ عَلٰى حَقِّ إِنْسَانٍ آخَرَ فِيْ مَالِهِ أَوْ عِقَارِهِ أَوْ عِرْضِهِ أَوْ نَحْوَ ذٰلِكَ فَإِنَّ رِعَايَةَ الْحُقُوقِ تُدِيْمُ الْمَحَبَّةَ بَيْنَ النَّاسِ وَ تَجْعَلُ الْمُجْتَمَعَ آمِنًا مُطْمَئِنًّا فَمَا دَامَ كُلُّ فَرْدٍ يُرَاعِيْ حُقُوقَ غَيْرِهِ فَسَيُرَاعِي الْآخَرُوْنَ حُقُوقَهُ فَلَا يَعْتَدُوْنَ عَلَيْهِ وَ بِذٰلِكَ تَكُوْنُ رِعَايَةُ الْحُقُوقِ مُتَبَادِلَةً بَيْنَ النَّاسِ.

وَ الرَّسُوْلُ ﷺ كَانَ يُعَلِّمُ النَّاسَ أَنَّ لِلْمُسْلِمِ عَلٰى أَخِيْهِ الْمُسْلِمِ حُقُوْقًا فَحَقُّ الْمُسْلِمِ عَلٰى أَخِيْهِ الْمُسْلِمِ أَنْ لَا يُؤْذِيَهُ بِالنَّظَرِ السَّيِّءِ إِلٰى مَحَارِمِهِ وَ أَلَّا يُسِيْءَ إِلَيْهِ فِيْمَا يَمْلِكُ فَلَا يَسُدُّ عَلَيْهِ فِيْ بَيْتِهِ الضَّوْءَ أَوِ الْهَوَاءَ لِأَنَّ هٰذَا مِنْ حَقِّهِ وَ حَقُّ الْمُسْلِمِ عَلَى الْمُسْلِمِ أَلَّا يَغْتَصِبَ مَالَهُ وَ أَلَّا يُضَيِّقَ الطَّرِيْقَ عَلَيْهِ وَ حَقُّ اللّٰهِ عَلَى الْمُسْلِمِ أَنْ يَعْبُدَهُ وَ يَشْكُرَهُ.

وَ فِيْ يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ اشْتَرَى الرَّسُوْلُ ﷺ مِنْ زَيْدِ بْنِ سَعْنَةَ – عَالِمٍ مِنْ عُلَمَاءِ الْيَهُوْدِ بِالْمَدِيْنَةِ – تَمْرًا عَلٰى أَنْ يَدْفَعَ لَهُ الثَّمَنَ بَعْدَ مُدَّةٍ مُعَيَّنَةٍ. وَ قَبْلَ الْمَوْعِدِ بِثَلَاثَةِ أَيَّامٍ ذَهَبَ زَيْدٌ إِلَى النَّبِيِّ ﷺ وَ حَوْلَهُ عَدَدٌ مِنَ الصَّحَابَةِ ؓ وَ أَسْرَعَ يَجْذِبُ رَسُوْلَ اللّٰهِ ﷺ مِنْ ثَوْبِهِ وَ هُوَ يَقُوْلُ لَهُ أَ لَا تَقْضِيْنِيْ يَا مُحَمَّدُ ﷺ؟ إِنَّكُمْ يَا بَنِيْ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ قَوْمٌ لَا تُؤَدُّوْنَ الدَّيْنَ فِيْ مَوْعِدِهِ. غَضِبَ الصَّحَابَةُ ؓ اَشَدَّ الْغَضَبِ لِسُوْءِ أَدَبِ هٰذَا الرَّجُلِ وَ قَامَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ ؓ وَ ثَأَرَ فِيْ وَجْهِهِ وَ هَدَّدَهُ.

وَ لٰكِنَّ الرَّسُوْلَ ﷺ قَالَ كُنْتُ أَنَا وَ هُوَ أَحْوَجَ إِلٰى غَيْرِ هٰذَا مِنْكَ يَا عُمَرُ أَنْ تَأْمُرَنِيْ بِحُسْنِ الْأَدَاءِ وَ تَأْمُرَهُ بِحُسْنِ الطَّلَبِ وَ هُنَا قَالَ زَيْدُ نِ الْيَهُوْدِيُّ أَشْهَدُ أَنْ لَّا إِلٰهَ إِلَّا اللّٰهُ وَ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُوْلُ اللّٰهِ.

اَلْأَسْئِلَةُ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ :

١- مَاذَا كَانَ يُعَلِّمُ النَّبِيُّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ الْمُسْلِمِيْنَ؟

٢- مَا هِيَ حُقُوقُ الْمُسْلِمِ عَلَى الْمُسْلِمِ الْآخَرِ؟

٣- اُذْكُرْ مَا حَدَثَ بَيْنَ النَّبِيِّ ﷺ وَ زَيْدِ بْنِ سَعْنَةَ الْيَهُودِيِّ.

٤- مَا هِيَ نَتَائِجُ رِعَايَةِ الْحُقُوقِ بَيْنَ النَّاسِ؟

٥- مَا رَأْيُكَ عَنِ الْحُقُوقِ الْإِنْسَانِيَّةِ؟

اَلتَّمْرِينُ

(أ) اُكْتُبِ الْأَضْدَادَ لِلْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

- مَحَبَّةٌ • أَبٌ
- ضَوْءٌ • شَكَرَ
- ضَيِّقٌ • اَخٌ
- مَعْلُومٌ • سُوءٌ
- مُؤْذٍ • قَبْلَ

(ب) اَنِّثِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ :

- مُطْمَئِنٌّ • مُسْلِمٌ • عَالِمٌ
- شَرِيفٌ • يَهُودِيٌّ • مَعْلُومٌ
- طَالِبٌ • ضَرُورِيٌّ • غَضْبَانُ

(ج) اِنْتَقِ الْفِعْلَ الْمُنَاسِبَ مِنَ الْقَوْسَيْنِ وَ امْلَأْهُ فِي الْفَرَاغِ :

١- إِنَّ رِعَايَةَ الْحُقُوقِ ..... الْمَحَبَّةَ بَيْنَ النَّاسِ (يُدِيمُ / تُدِيمُ)

٢- حَقُّ الْمُسْلِمِ عَلَى أَخِيهِ الْمُسْلِمِ أَلَّا ..... (يُؤْذِيَهُ / تُؤْذِيَهُ)

٣- ..... زَيْدٌ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ وَ حَوْلَهُ عَدَدٌ مِنَ الصَّحَابَةِ. (ذَهَبَتْ / ذَهَبَ)

٤- ..... عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ. (قَامَتْ / قَامَ)

٥- يَا عُمَرُ ..... (تَأْمُرِينَنِي / تَأْمُرِنِي)

٣ اَلْبِيْئَةُ

لَا يَزَالُ الْإِنْسَانُ يَفْتَخِرُ بِتَطَوُّرِهِ الْحَدِيْثِ فِي جَمِيْعِ اَنْحَاءِ الْعَالَمِ فِي مَجَالَاتٍ عِلْمِيَّةٍ وَ كَوْنِيَّةٍ بِوَسَائِلِ الْمَصَانِعِ وَ الْمَنَاسِجِ وَ الْمَعَامِلِ وَ اِنْتَاجَاتِهَا الَّتِي لَا تُعَدُّ وَ لَا تُحْصٰى فِي صُوْرَةِ الطَّائِرَاتِ وَ السَّيَّارَاتِ وَ الْمَرَاكِبِ وَ الصَّوَارِيْخِ وَ الشَّاحِنَاتِ وَ غَيْرِهَا وَ يَتَبَاهٰى بِنِتَاجَاتِهِ النَّافِعَةِ وَ لٰكِنَّهُ لَا يَرىٰ اِلٰى نِتَاجَاتِهِ الضَّارَّةِ كَالدُّخَانِ وَ تَلَوُّثِ مِيَاهِ الْأَبْحُرِ وَ الْأَنْهُرِ وَ قَطْعِ الْأَشْجَارِ وَ تَصْيِيْرِ الْغَابَاتِ الْكَثِيْفَةِ فِي الْمَيَادِيْنِ فَهٰذِهِ الْعَوَامِلُ تُؤَثِّرُ صِحَّةَ الْإِنْسَانِ وَ قِلَّةَ مِيَاهِ الْأَمْطَارِ وَ ذَوَبَانَ الثُّلُوْجِ وَ تَلَوُّثَ الْفَضَاءِ وَ الْهَوَاءِ وَ الْغِذَاءِ وَ تَضَاعُفَ الْأَوْسَاخِ وَ تَعَفُّنَ الْهَوَاءِ وَ الْفَضَاءِ وَ الْبِيْئَةِ وَ لَا يَلْتَفِتُ الْإِنْسَانُ إِلَى حَلِّ هٰذِهِ الْمَشَاكِلِ الَّتِيْ تَنْشُرُ الْأَمْرَاضَ وَ الْوَبَاءَ وَ الْقَحْطَ وَ الْجَدْبَ الَّتِيْ تُجِيْعُ الْأَطْفَالَ وَ النِّسَاءَ وَ الرِّجَالَ وَ تُضْعِفُ قُوَاهُمْ وَ تُعْجِزُهُمْ عَنْ أَدَاءِ الْأَعْمَالِ وَ الْأَشْغَالِ فَيَجِبُ عَلٰى كُلِّ إِنْسَانٍ أَنْ يَلْتَفِتَ إِلَى قَوْلِ النَّبِيِّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ الَّذِي قَالَ لِكُلِّ جُنْدِيٍّ أَنْ لَا يَقْطَعَ الشَّجَرَ.

فَيَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَغْرِسَ الْأَشْجَارَ لِكَيْ يَتَنَظَّفَ الْهَوَاءُ وَ الْمِيَاهُ وَ تَكْثُرَ الْأَمْطَارُ وَ يَتَجَمَّدَ الْجَلِيْدُ فَنَظَافَةُ الْبِيْئَةِ وِقَايَةُ الصِّحَّةِ.

اَلْأَسْئِلَةُ

(أ) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ :

١- بِأَيِّ شَيْءٍ يَفْتَخِرُ الْإِنْسَانُ؟

٢- مَا هِيَ الْعَوَامِلُ الَّتِي تُؤَثِّرُ صِحَّةَ الْإِنْسَانِ؟

٣- مَا هِيَ الْمَشَاكِلُ الَّتِي لَا يَلْتَفِتُ الْإِنْسَانُ إِلَى حَلِّهَا؟

٤- مَاذَا قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ لِكُلِّ جُنْدِيٍّ؟

٥- اُكْتُبْ خَمْسَ جُمَلٍ عَلٰى وِقَايَةِ الْبِيْئَةِ.

(ب) حَوِّلِ النَّكِرَةَ إِلَى الْمَعْرِفَةِ :

- إِنْسَانٌ
- حَدِيثٌ
- طَائِرَاتٌ
- سَيَّارَاتٌ
- دُخَانٌ
- أَشْجَارٌ
- بِيئَةٌ
- جَوَّالٌ
- عَالَمٌ
- صَارُوخٌ

(ج) حَوِّلِ الْكَلِمَاتِ الْمُفْرَدَةَ إِلَى التَّثْنِيَةِ :

- مَصْنَعٌ
- مَعْمَلٌ
- صَارُوخٌ
- مَيْدَانٌ
- صُورَةٌ
- شَاحِنَةٌ
- بَحْرٌ
- قَوْلٌ
- مَنْسَجٌ
- طَائِرَةٌ

(د) اِنْتَقِ اسْمَ الْإِشَارَةِ مِنَ الْقَوْسَيْنِ وَ امْلَأْهُ فِي الْفَرَاغِ :

١- ..... السَّيَارَةُ جَمِيلَةٌ. (هَذَا / هَذِهِ)

٢- ..... الْكِتَابُ مُفِيدٌ. (هَذِهِ / هَذَا)

٣- ..... الْقَلَمُ جَدِيدٌ. (تِلْكَ / ذَلِكَ)

٤- ..... الشَّاحِنَةُ غَالِيَةٌ. (ذَلِكَ / تِلْكَ)

٤ اَلْأَحَادِيْثُ النَّبَوِيَّةُ

١. طَهِّرُوْا أَجْسَادَكُمْ طَهَّرَكُمُ اللّٰهُ ـ (اَلطَّبَرَانِيُّ)

٢. مَنْ عَزَّى مُصَابًا فَلَهُ مِثْلُ أَجْرِهِ. (اَلتِّرْمِذِيُّ)

٣. اَلصَّدَقَةُ تَسُدُّ سَبْعِيْنَ بَابًا مِنَ السُّوْءِ. (اَلطَّبَرَانِيُّ)

٤. اِقْرَأُوا الْقُرْآنَ فَإِنَّهُ يَأْتِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ شَفِيْعًا. (رَوَاهُ مُسْلِمٌ)

٥. طُوْبٰى لِمَنْ وَجَدَ فِي صَحِيْفَتِهِ اسْتِغْفَارًا كَثِيْرًا. (رَوَاهُ ابْنُ مَاجَهْ)

٦. لَا تَغْضَبْ وَ لَكَ الْجَنَّةُ. (اَلطَّبَرَانِيُّ)

٧. مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللّٰهِ وَ الْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيَقُلْ خَيْرًا. (اَلْبُخَارِيُّ وَ مُسْلِمٌ)

٨. إِذَا أَنْفَقَ الرَّجُلُ عَلَى أَهْلِهِ نَفَقَةً وَ هُوَ يَحْتَسِبُهَا كَانَتْ لَهُ صَدَقَةً. (اَلْبُخَارِيُّ وَ مُسْلِمٌ)

٩. اَلرَّاحِمُوْنَ يَرْحَمُهُمُ الرَّحْمَانُ. (أَبُوْ دَاوُدَ)

١٠. أَخْلِصْ دِيْنَكَ يَكْفِيْكَ الْعَمَلُ الْقَلِيْلُ. (رَوَاهُ الْحَاكِمُ)

١١. لَا يَبُوْلَنَّ أَحَدُكُمْ فِي الْمَاءِ الرَّاكِدِ. (اَلتِّرْمِذِيُّ)

١٢. اَلْحِكْمَةُ ضَالَّةُ الْمُؤْمِنِ حَيْثُ وَجَدَهَا فَهُوَ أَحَقُّ بِهَا. (مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ)

١٣. أَكْمَلُ الْمُؤْمِنِيْنَ أَحْسَنُهُمْ خُلُقًا ـ (رَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ)

١٤. لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ قَاطِعٌ. (مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ)

١٥. لَيْسَ مِنَّا مَنْ لَمْ يَرْحَمْ صَغِيْرَنَا. (مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ)

١٦. مَا عَابَ رَسُوْلُ اللّٰهِ طَعَامًا قَطُّ. (مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ)

١٧. رَأْسُ الْحِكْمَةِ مَخَافَةُ اللّٰهِ. (مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ)

اَلْأَسْئِلَةُ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ :

١- أَيُّ كِتَابٍ يَأْتِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ شَفِيْعًا؟

٢- عَلَى مَنْ يَرْحَمُ اللّٰهُ تَعَالٰى؟

٣- مَنْ هُوَ أَحَقُّ بِالْحِكْمَةِ؟

٤- مَا هُوَ رَأْسُ الْحِكْمَةِ؟

اَلتَّمْرِيْنُ

(أ) أُكْتُبِ الْمُتَرَادِفَاتِ لِلْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

- جَسَدٌ
- صَحِيْفَةٌ
- أَجْرٌ
- يَوْمٌ
- عَمَلٌ
- مَخَافَةٌ

(ب) اِجْعَلْ فِعْلَ النَّهْيِ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ :

- تَغْضَبُ
- تُسْرِفُ
- تُبَذِّرُ
- تَكْسَلُ
- تَعِيْبُ

(ج) أَكْمِلِ الْفَرَاغَ :

١- اَلرَّاحِمُوْنَ يَرْحَمُهُمْ .....

٢- لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ .....

٣- رَأْسُ الْحِكْمَةِ .....

٤- مَا عَابَ رَسُوْلُ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ .....

٥ مَوَدَّةُ الْوَطَنِ

دَخَلَ الْأُسْتَاذُ سَامِي الْفَصْلَ فِي الْحِصَّةِ الدِّرَاسِيَّةِ لِلتَّعْبِيرِ وَ سَلَّمَ عَلَى الطُّلَّابِ ، فَأَحَاطَهُمْ عِلْمًا بِأَنَّهُ سَيَتِمُّ الْاِحْتِفَالُ بِعِيدِ الذِّكْرَى السَّادِسَةِ وَ السِّتِّينَ لِلْاِسْتِقْلَالِ الْهِنْدِيِّ بِمَشِيئَةِ اللّٰهِ، فِي الْيَوْمِ الْخَامِسِ عَشَرَ مِنْ شَهْرِ أَغُسْطُسْ وَ قَالَ الْأُسْتَاذُ : هَيَّا بِنَا نَتَحَدَّثْ عَنْ وَطَنِنَا الْغَالِي ، فَإِنَّهُ تَحَرَّرَ مِنْ بَرَاثِنِ الْاِسْتِعْمَارِ الْإِنْكِلِيزِيِّ الْغَاشِمِ فِي هَذَا التَّارِيخِ.

وَ أَضَافَ الْأُسْتَاذُ قَائِلًا : وَطَنُنَا هُوَ الْأَرْضُ الَّتِي نَشَأْنَا فِيهَا وَ عَاشَ فِيهَا آبَاؤُنَا وَ أَجْدَادُنَا، نَتَغَذَّى بِخَيْرَاتِهِ ، وَ نَرْتَوِي بِمَائِهِ ، وَ نَسْتَنْشِقُ هَوَاءَ هُ، وَ تَحْمِلُنَا أَرْضُهُ وَ تُظِلُّنَا سَمَاؤُهُ ، وَ تُدْفِئُنَا شَمْسُهُ وَ نَتَّخِذُ مِنْ أَبْنَائِهِ رُفَقَاءَ يَشْتَدُّ بِهِمْ سَاعِدُنَا وَ يَتَقَوَّىٰ بِهِمْ جَانِبُنَا وَ هُمْ يُسَاعِدُونَنَا فِي الشَّدَائِدِ ، وَ يَمُدُّونَ إِلَيْنَا يَدَ الْمَعُونَةِ فِي الْمُلِمَّاتِ ، وَ فِي ثَرَاهُ يُوَارىٰ رُفَاتُنَا وَ رُفَاتُ أَعْقَابِنَا إِلَى يَوْمِ الْبَعْثِ.

عُمَرُ : وَ هَلْ عَلَيْنَا وَاجِبَاتٌ نَحْوَهُ يَا أُسْتَاذِي؟

اَلْأُسْتَاذُ: نَعَمْ يَا بُنَيَّ، يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نُحِبَّ وَطَنَنَا ، وَ أَنْ نَجْتَهِدَ فِي أَدَاءِ وَاجِبَاتِنَا ، حَتَّى نَنْفَعَهُ وَ نَنْصُرَهُ بِرَأْيِنَا وَ نُسْعِدَهُ بِذَكَائِنَا وَ نَدْرَءَ عَنْهُ الْأَعْدَاءَ بِمُخْتَرَعَاتِنَا، حَتَّى يَبْقَىٰ مُحْتَرَمًا بَيْنَ الْأَوْطَانِ، وَ ذَلِكَ لِأَنَّهُ لَوْ لَا الْوَطَنُ لَعِشْنَا فِي الْحَيَاةِ أَذِلَّاءَ مَطْرُودِينَ ، لَا نَجِدُ أَرْضًا تُؤْوِينَا ، وَ لَا رَايَةً نَعْتَزُّ بِهَا وَ لَا دَوْلَةً نَفْتَخِرُ بِهَا.

خَالِدٌ: كُلُّنَا نُحِبُّ الْوَطَنَ ، وَ نَعْمَلُ جَاهِدِينَ فِي خِدْمَتِهِ وَ حِمَايَتِهِ ، فَقَدْ وُلِدْنَا عَلَى أَرْضِهِ ، وَ عِشْنَا تَحْتَ سَمَائِهِ وَ أَكَلْنَا مِنْ خَيْرَاتِهِ ، وَ شَرِبْنَا مِنْ عَذْبِ مَائِهِ ، فَمِنْ حَقِّهِ عَلَيْنَا أَنْ نُدَافِعَ عَنْهُ إِذَا اعْتَدَىٰ عَلَيْهِ أَحَدٌ وَ نَحْمِلَ السِّلَاحَ لِلْكِفَاحِ بِكُلِّ مَا نَمْلِكُ مِنْ قُوَّةٍ .

اَلْأَسْئِلَةُ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ :

١- بِمَاذَا نَحْتَفِلُ؟

٢- لِمَاذَا تُحِبُّ وَطَنَكَ؟

٣- بِأَيِّ شَيْءٍ تُدَافِعُ عَنْ وَطَنِكَ؟

٤- مَا هِيَ الْوَاجِبَاتُ الَّتِي تَشْعُرُ بِهَا نَحْوَ وَطَنِكَ؟

٥- أُكْتُبْ خَمْسَ جُمَلٍ عَنْ وَطَنِكَ؟

اَلتَّمْرِينُ

(أ) أُكْتُبِ الْمُفْرَدَاتِ لِلْجُمُوعِ التَّالِيَةِ :

- أَسَاتِذَةُ • آيَاتٌ • بَرَاثِنُ • آبَاءٌ • أَوْطَانٌ
- أَعْدَاءٌ • وَاجِبَاتٌ • أَسْئِلَةٌ • أَجْوِبَةٌ • أَسْلِحَةٌ

(ب) اِجْعَلِ اسْمَ الْفَاعِلِ مِنَ الْمَصَادِرِ التَّالِيَةِ :

- غُلُوٌّ ◆ دُخُولٌ ◆ نَفْعٌ ◆ نَصْرٌ ◆ بَعْثٌ
- عَمَلٌ ◆ ذِكْرٌ ◆ غَشْمٌ ◆ عِلْمٌ ◆ تَمَامٌ
- قَوْلٌ ◆ حَمْلٌ ◆ أَكْلٌ ◆ شُرْبٌ

(ج) اِجْعَلِ اسْمَ التَّفْضِيلِ مِنَ الْمَصَادِرِ التَّالِيَةِ :

- غُلُوٌّ ○ نَفْعٌ ○ عِلْمٌ ○ تَمَامٌ
- حُبٌّ ○ ذِلَّةٌ ○ قُوَّةٌ

٦ قَدْرُ الْوَقْتِ

كَانَ مَحْمُودٌ وَلَدًا كَسْلَانًا وَ غَيْرُ مُهْتَمٍّ بِالدِّرَاسَةِ. لَا يُوَاظِبُ عَلَى الْحُضُورِ فِي الْفَصْلِ وَ يُضَيِّعُ وَقْتَهُ فِي اللَّهْوِ وَ اللَّعِبِ. عِنْدَ مَا سَمِعَ وَالِدُهُ عَدِيدًا مِنَ الشَّكَاوَى لِابْنِهِ فَذَهَبَ إِلَى مَدْرَسَتِهِ وَ اطَّلَعَ عَلَى أَحْوَالِهِ فَعَادَ وَالِدُهُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ وَ نَادَى ابْنَهُ مَحْمُودًا بِرِفْقٍ وَ قَالَ، "أَ لَا تَعْرِفُ يَا مَحْمُودُ أَنَّ الْوَقْتَ ثَمِينٌ بَلْ هُوَ أَثْمَنُ وَ أَغْلَى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ فَعَلَيْكَ أَنْ تُحَدِّدَ هَدَفًا مُعَيَّنًا لِلْحَيَاةِ وَ ابْذُلْ قُصَارىٰ جُهُودِكَ فِي سَبِيلِ ذٰلِكَ حَتّٰى تَكُونَ عَالِمًا كَبِيرًا وَ طَبِيبًا نَاجِحًا وَ فَوْقَ ذَلِكَ إِنْسَانًا صَالِحًا مُخْلِصًا لِلدِّينِ وَ الْوَطَنِ وَ مُحِبًّا لِلْإِنْسَانِيَّةِ جَمْعَاءَ."

فَسَمِعَ مَحْمُودٌ نَصِيحَةَ وَالِدِهِ وَ قَالَ، "يَا أَبِي! إِنَّنِي مُقَصِّرٌ فِيمَا مَضَى مِنْ حَيَاتِي وَ نَادِمٌ عَلَى ذٰلِكَ، وَ أَعِدُكَ بِأَنَّنِي أُوَزِّعُ أَوْقَاتِي مُتَنَاسِبًا وَ سَتَجِدُنِي إِنْ شَاءَ اللّٰهُ مُجِدًّا فِي الدِّرَاسَةِ وَ حَرِيصًا عَلَى الْقِيَامِ بِصَالِحِ الْأَعْمَالِ.

لَا شَكَّ فِيهِ أَنَّ الْوَقْتَ مِنْ أَثْمَنِ الْأَشْيَاءِ فَيَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَحْتَرِمَهُ وَ لَا نُضَيِّعَ لَمْحَةً مِنْهُ. وَ أَنَّ الْوَقْتَ إِذَا فَاتَ فَلَنْ يَرْجِعَ. وَ إِذَا فَقَدْتَ أَيَّ شَيْءٍ فَيُمْكِنُ أَنْ تَحْصُلَهُ مَرَّةً أُخْرىٰ وَ بِالْعَكْسِ أَنَّ الْوَقْتَ لَا يُمْكِنُ عَوْدُهُ وَ هُنَاكَ قِصَّةٌ تَتَعَلَّقُ بِالْيَابَانِ بِأَنَّهَا تَبَطَّأَتْ وَ لَمْ تُقَدِّرْ أَهَمِّيَّةَ الْوَقْتِ. فَلِذَلِكَ صَارَتْ فَاشِلَةً أَمَامَ خَصْمِهَا. وَ هِيَ الْقِصَّةُ تَدُلُّ عَلَى قِيمَةِ الْوَقْتِ.

فِي الْقُرُونِ الْمَاضِيَةِ قَدَّرَ النَّاسُ أَوْقَاتَهُمْ وَ لَمْ يُضَيِّعُوهَا فَأَصْبَحُوا فَائِزِينَ فِي حَيَاتِهِمْ. صَنَّفُوا كُتُبًا قَيِّمَةً وَ اكْتَشَفُوا اِكْتِشَافًا حَتّٰى عُدُّوا عَبَاقِرَةً وَ أَبْطَالًا. هُمْ أَحْيَاءٌ فِي صَفَحَاتِ التَّارِيخِ. وَ التَّارِيخُ يُبَاهِي هٰؤُلَاءِ الشَّخْصِيَّاتِ إِنَّهُمْ أَحْيَاءٌ لِأَنَّهُمْ قَدَّرُوا الْوَقْتَ.

اَلْحَاصِلُ : يَفُوزُ مَنْ يُقَدِّرُ الْوَقْتَ وَ يَحْتَرِمُهُ، وَ يَخِيبُ مَنْ يُضَيِّعُ الْوَقْتَ وَ يَذِلُّ.

اَلْأَسْئِلَةُ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ :

١- كَيْفَ كَانَ مَحْمُودٌ؟

٢- لِمَاذَا ذَهَبَ وَالِدُ مَحْمُودٍ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

٣- مَاذَا نَصَحَهُ وَالِدُهُ؟

٤- مَاذَا تَعْرِفُ عَنِ الْوَقْتِ؟

٥- أُكْتُبْ خُلَاصَةَ هَذَا الدَّرْسِ.

اَلتَّمْرِينُ

(أ) حَوِّلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى التَّأْنِيثِ:

- خَادِمٌ
- نَائِمٌ
- ضَاحِكٌ
- بَاسِمٌ
- صَاحِبٌ
- دَارِسٌ
- عَارِفٌ
- حَاضِرٌ

(ب) اِجْعَلْ فِعْلَ الْأَمْرِ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ :

- تَسْأَلُ
- تَكْتُبُ
- تَعْرِفُ
- تَعْلَمُ
- تَنْصُرُ
- تَدْرُسُ
- تَسْمَعُ
- تَرْقُدُ

(ج) أُكْتُبِ الْجُمُوعَ لِلْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

- كِتَابٌ
- مَدْرَسَةٌ
- مِرْوَحَةٌ
- شَارِعٌ
- جِدَارٌ
- دَارٌ
- وَقْتٌ
- صَفْحَةٌ
- جُهْدٌ
- دَارٌ

٧ اَلدُّرَرُ الْمَنْثُورَةُ

١- كُلُّ آتٍ قَرِيبٌ
٢- خُذْ مِنَ الدَّهْرِ مَا صَفَا وَ مِنَ الْعَيْشِ مَا كَفَا
٣- لَا تُؤَخِّرْ عَمَلَ الْيَوْمِ لِلْغَدِ
٤- إِنَّ أَخَاكَ مَنْ آسَاكَ
٥- نِعْمَ الْمُؤَدِّبُ اَلدَّهْرُ
٦- آفَةُ الْعِلْمِ اَلنِّسْيَانُ
٧- مَنْ تَرَكَ الشَّهَوَاتِ عَاشَ حُرًّا
٨- إِذَا تَمَّ الْعَقْلُ نَقَصَ الْكَلَامُ
٩- اَلْجَهْلُ شَرُّ الْأَصْحَابِ
١٠- إِذَا جَاءَ الْقَدَرُ غَشِيَ الْبَصَرُ
١١- خَيْرُ الْخِصَالِ حِفْظُ اللِّسَانِ
١٢- كَمَا تَدِيْنُ تُدَانُ
١٣- مَنْ خَدَمَ الرِّجَالَ خُدِمَ
١٤- مَنْ حَسُنَ ظَنُّهُ طَابَ عَيْشُهُ
١٥- خَفِّفْ طَعَامَكَ تَأْمَنْ سَقَامَكَ
١٦- شَرُّ النَّاسِ مَنْ يَتَّقِيْهِ النَّاسُ
١٧- آفَةُ الْحَدِيْثِ الْكِذْبُ
١٨- عَثْرَةُ الْقَدَمِ أَسْلَمُ مِنْ عَثْرَةِ اللِّسَانِ
١٩- مَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ فَقَدْ عَرَفَ رَبَّهُ
٢٠- مَنْ أَعَانَكَ عَلَى الشَّرِّ ظَلَمَكَ
٢١- خَيْرُ الْأَصْحَابِ مَنْ دَلَّكَ عَلَى الْخَيْرِ
٢٢- إِنَّ الْحَذَرَ لَا يَدْفَعُ الْقَدَرَ
٢٣- إِذَا لَمْ تَسْتَحْيِ فَاصْنَعْ مَا شِئْتَ
٢٤- شُعَاعُ الشَّمْسِ لَا يَخْفَى وَ نُوْرُ الْحَقِّ لَا يُطْفَى

اَلْأَسْئِلَةُ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ :

١- مَنْ هُوَ أَخُوْكَ؟
٢- مَا هِيَ آفَةُ الْعِلْمِ؟
٣- مَنْ عَاشَ حُرًّا؟
٤- مَتَى يَنْقُصُ الْكَلَامُ؟
٥- مَا هُوَ خَيْرُ الْخِصَالِ؟

اَلتَّمرِيْنُ

(أ) اِنْتَقِ الْفِعْلَ الْمَاضِيَ مِنَ الْقَوْسَيْنِ وَ امْلَأِ الْفَرَاغَ :

١- ..... كِتَابًا جَدِيْدًا. (قَرَأْتُ يَقْرَأُ)

٢- .....اَلشَّايُ بَارِدًا. (يُمْسِي أَمْسٰى)

٣- ..... الطَّالِبُ إِلَى الْجَامِعَةِ. (ذَهَبَ يَذْهَبُ)

٤- ..... السَّمَاءُ. (تُمْطِرُ أَمْطَرَتْ)

(ب) اُكْتُبْ مُفْرَدًا لِلْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

- دُهُوْرٌ • أَعْمَالٌ
- إِخْوَانٌ • عُلُوْمٌ
- أَصْحَابٌ • اَلْسِنَةٌ
- دُرَرٌ • بُيُوْتٌ

(ج) اُكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْمُتَرَادِفَةَ لِلْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

- آتٍ • عَمَلٌ
- عِلْمٌ • عَقْلٌ
- صَاحِبٌ • مَدِيْنَةٌ
- عَصْرٌ • حَيَاةٌ
- مَرَضٌ • كَلَامٌ

٨ بِرٌّ بِالْوَالِدَيْنِ

كَانَ رَجُلٌ لَهُ أَبَوَانِ شَيْخَانِ وَ أَوْلَادٌ صِغَارٌ وَ كَانَ بَرًّا بِالْوَالِدَيْنِ ، شَفِيقًا عَلَى الْأَوْلَادِ.

مَرَّةً ذَهَبَ الرَّجُلُ بِالْمَاشِيَةِ إِلَى الْمَرْعٰى. فَبَعُدَ فِي طَلَبِ الشَّجَرِ وَ الْعَلَفِ. وَ تَأَخَّرَ ذٰلِكَ الْيَوْمَ. فَرَجَعَ إِلَى الْبَيْتِ وَ قَدْ رَاحَ وَقْتٌ مِنَ اللَّيْلِ. وَ انْتَظَرَ أَبُوهُ وَ أُمُّهُ طَوِيلًا.

وَ قَدْ رَجَعَ الرَّجُلُ وَ دَخَلَ الْبَيْتَ فَوَجَدَ أَبَاهُ الشَّيْخَ قَدْ رَقَدَ وَ أُمَّهُ الْعَجُوزَ قَدْ رَقَدَتْ.

وَ فَكَّرَ الرَّجُلُ هَلْ يُوقِظُ اَبَوَيْهِ؟ وَ كَانَ أَهْلُهُ وَ أَوْلَادُهُ يَنْتَظِرُونَهُ وَ كَانُوا جِيَاعًا فَطَلَبُوهُ اللَّبَنَ وَ لٰكِنَّ الرَّجُلَ كَرِهَ أَنْ يَسْقِيَ أَهْلَهُ وَ أَوْلَادَهُ قَبْلَ وَالِدَيْهِ وَ خَافَ اللّٰهَ . وَ قَالَ كَيْفَ أَسْقِيكُمْ وَ لَمْ أَسْقِهِمْ إِنِّيْ إِذًا لَّمِنَ الظَّالِمِيْنَ.

وَ حَلَبَ الرَّجُلُ الْمَاشِيَةَ. وَ وَقَفَ يَنْتَظِرُ أَنْ يَسْتَيْقِظَ أَبَوَاهُ وَ بَقِيَ وَاقِفًا وَ الْقَدَحُ فِي يَدِهِ. وَ الْأَطْفَالُ يَبْكُوْنَ وَ يَصِيْحُوْنَ عِنْدَ قَدَمِهِ. وَ لٰكِنَّهُ لَمْ يَسْقِهِمْ شَيْئًا مِنَ الْقَدَحِ وَ لَمْ يَشْرَبْ. وَ بَاتَ قَائِمًا وَ الْقَدَحُ بِيَدِهِ. وَ طَلَعَ الْفَجْرُ وَ اسْتَيْقَظَ وَالِدَاهُ. فَقَدَّمَ الرَّجُلُ لَهُمَا قَدَحَ اللَّبَنِ فَشَرِبَا. ثُمَّ سَقٰى أَوْلَادَهُ وَ قَدْ رَضِيَ اللّٰهُ عَنْ هٰذَا الرَّجُلِ الَّذِيْ كَانَ بِرًّا بِوَالِدَيْهِ.

اَلْأَسْئِلَةُ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ :

١- لِمَاذَا رَجَعَ الرَّجُلُ مُتَأَخِّرًا إِلَى الْبَيْتِ؟

٢- كَيْفَ وَجَدَ الرَّجُلُ أَبَوَيْهِ حِيْنَمَا دَخَلَ الْبَيْتَ؟

٣- مَاذَا فَكَّرَ الرَّجُلُ ثُمَّ مَاذَا فَعَلَ؟

٤- لِمَاذَا كَانَ يَنْتَظِرُ الرَّجُلُ وَاقِفًا؟

٥- أُكْتُبْ خَمْسَ جُمَلٍ تَتَعَلَّقُ بِهٰذَا الدَّرْسِ.

(أ) اُكْتُبِ الْجَمْعَ السَّالِمَ لِلْمُؤَنَّثِ :

- صَالِحَةٌ
- عَامِلَةٌ
- سَاجِدَةٌ
- سَالِمَةٌ
- مُسْلِمَةٌ
- مُسَافِرَةٌ
- سَاكِتَةٌ
- رَاجِعَةٌ

(ب) اِجْعَلْ فِعْلَ النَّهْيِ مِنَ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ :

- تَضْرِبُ
- تَقْرَأُ
- تَعْبُدُ
- تَنَامُ
- تُغْلِقُ
- تَطْلُبُ
- تَنْتَظِرُ
- تُفَكِّرُ

(ج) اُكْتُبِ الْمُذَكَّرَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُؤَنَّثَةِ :

- مُسَافِرَةٌ
- نَائِمَةٌ
- كَاتِبَةٌ
- عَابِدَةٌ
- فَاسِقَةٌ
- عَامِلَةٌ
- مُنْتَظِرَةٌ
- جَائِعَةٌ

٩ اَلْأَعْيَادُ

اَلْعِيْدُ نَوْعٌ مِنَ الضَّرُوْرَةِ لِلْحَيَاةِ الْإِنْسَانِيَّةِ لِإِظْهَارِ الْفَرَحِ وَ السُّرُوْرِ. فَلِكُلِّ دِيْنٍ لَهُ يَوْمٌ يَحْتَفِلُ بِهِ أَصْحَابُهُ. فَالْمُسْلِمُوْنَ يَحْتَفِلُوْنَ بِعِيْدِ الْفِطْرِ أَوَّلَ شَهْرِ شَوَّالٍ بَعْدَ صَوْمِ شَهْرٍ كَامِلٍ لِرَمَضَانَ الْمُبَارَكِ. وَ إِنَّهُمْ يَسْتَيْقِظُوْنَ مُبَكِّرِيْنَ هَذَا الْيَوْمَ وَ يُصَلُّوْنَ الْفَجْرَ وَ يَغْتَسِلُوْنَ وَ يَلْبَسُوْنَ حُلَّةً جَدِيْدَةً وَ يُفْطِرُوْنَ مِنَ الْحَلْوىٰ ثُمَّ يَذْهَبُوْنَ إِلَى الْمُصَلّٰى لِأَدَاءِ صَلَاةِ الْعِيْدِ.

وَ هُنَاكَ أَيْضًا عِيْدٌ يَحْتَفِلُ بِهِ الْمُسْلِمُوْنَ الْعَاشِرَ مِنْ شَهْرِ ذِى الْحِجَّةِ. فَهُوَ عِيْدٌ لَهُ تَارِيْخٌ زَاهِرٌ وَ هُوَ ذِكْرىٰ لِإِبْرَاهِيْمَ وَ إِسْمَاعِيْلَ عَلَيْهِمَا الصَّلٰوةُ وَ السَّلَامُ. إِذْ رَأَى إِبْرَاهِيْمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنَّهُ يَذْبَحُ ابْنَهُ إِسْمَاعِيْلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ. فَذَبَحَ نَعْجَةً دُوْنَ إِسْمَاعِيْلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ. فَالْمُسْلِمُوْنَ يَحْتَفِلُوْنَ بِهِ كُلَّ سَنَةٍ تَذْكَارًا لِإِبْرَاهِيْمَ وَ إِسْمَاعِيْلَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ.

وَ هُنَاكَ أَيْضًا عِيْدَانِ. يَحْتَفِلُ بِهِمَا الْهَنَادِكُ مِنْهُمَا دِيْوَالِي (عِيْدُ الْأَنْوَارِ) فَهُمْ يَحْتَفِلُوْنَ بِإِضَاءَةِ بُيُوْتِهِمْ بِالْمَصَابِيْحِ. فَيَكُوْنُ مَنْظَرُهُ بَهِيْجًا وَ جَذَّابًا. وَ يَحْتَفِلُ الْهَنَادِكُ أَيْضًا بِعِيْدِ هُوْلِي (عِيْدُ الْأَلْوَانِ) وَ هُوَ عِيْدٌ يَلْعَبُوْنَ فِيْهِ بِالْأَلْوَانِ وَ يَرُشُّوْنَ أَنْوَاعًا مِنَ الْأَلْوَانِ عَلَى الْمَارِّيْنَ وَ عَلَى كُلِّ مَنْ لَهُ قَرَابَةٌ. فَفِي هٰذَيْنِ الْعِيْدَيْنِ أَنَّهُمْ يُفْطِرُوْنَ مِنَ الْحَلْوىٰ وَ يَدْعُوْنَ أَقْرِبَاءَهُمْ وَ يُظْهِرُوْنَ الْفَرَحَ وَ السُّرُوْرَ.

اَلْأَسْئِلَةُ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ :

١- مَتَى يَحْتَفِلُ الْمُسْلِمُوْنَ بِعِيْدِ الْفِطْرِ؟

٢- فِي أَيِّ تَارِيْخٍ يَحْتَفِلُ الْمُسْلِمُوْنَ بِعِيْدِ الْأَضْحٰى؟

٣- كَيْفَ يَحْتَفِلُ الْهَنَادِكُ بِعِيْدِ دِيْوَالِي؟

٤- مَا هُوَ رَأْيُكَ الْخَاصُّ عَنْ أَعْيَادٍ شَتّٰى؟

(أ) اِختَرِ الاِسمَ المَوصُولَ مِنَ القَوسَينِ وَ امْلَأْ بِهِ الفَرَاغَ :

١- اَلكِتَابُ ..... قِرَاءَتُهُ مُفِيدَةٌ. (الَّذِي - الَّتِي)

٢- اَلسَّيَّارَةُ ..... اشْتَرَيْتُهَا كَانَتْ لِأَخِي. (الَّذِي - الَّتِي)

٣- اَلكُرَّاسَةُ ..... وُضِعَتْ عَلَى الطَّاوِلَةِ جَدِيدَةٌ. (الَّذِي - الَّتِي)

٤- اَلجِسرُ ..... بُنِيَ بَينَ القَرْيَتَينِ مَتِينٌ. (الَّذِي - الَّتِي)

٥- اَلحَمْدُ لِلّٰهِ ..... اَطْعَمَنَا. (الَّذِي - الَّتِي)

(ب) اِجعَلِ اسمَ المَفعُولِ مِنَ المَصَادِرِ التَّالِيَةِ :

- شُرْبٌ
- نَصْرٌ
- كِتَابَةٌ
- قِرَاءَةٌ
- سُرُورٌ
- ذِكْرٌ

(ب) اِستَخدِمْ حَرفَ الجَرِّ فِي الفَرَاغِ مِنَ القَوسَينِ :

١- ذَهَبْتُ ..... السُّوقِ. (إِلَى - عَلَى)

٢- اَلطَّائِرُ يَطِيرُ ..... الجَوِّ. (فِي - عَلَى)

٣- اِمْتَنِعْ ..... الشَّرِّ. (مِنَ - عَنِ)

٤- يُوجَدُ مَعْدِنُ الذَّهَبِ ..... الأَرْضِ. (فَوْقَ - فِي)

١٠ اَلدُّكْتُوْرُ أَ-بِي-ج- عَبْدُ الْكَلَامِ

أَبُو الْفَاخِرِ زَيْنُ الْعَابِدِيْنَ كَانَ أَحَدَ رُؤَسَاءِ الْجُمْهُوْرِيَّةِ الْهِنْدِيَّةِ. وَ هُوَ يُعَدُّ مِنْ أَشْهَرِ الْعُلَمَاءِ الْكَوْنِيِّيْنَ فِي الْعَالَمِ وَ بِالْخُصُوْصِ فِي الْهِنْدِ وَ هُوَ أَيْضًا يُعَدُّ مِنْ شُعَرَاءِ اللُّغَةِ التَّامِيْلِيَّةِ وَ لَهُ مَآثِرُ كَوْنِيَّةٌ فَضَائِيَّةٌ وَ هُوَ الَّذِي قَامَ بِتَطْوِيْرِ الْقَذَائِفِ إِلَى أَعْلَى صُوْرَةٍ لِلدِّفَاعِ عَنِ الْهِنْدِ وَ نَالَ جَائِزَةَ "بهَارَتْ رَتْنْ" (جَوْهَرُ الْهِنْدِ) فِي ٢٥ مِنْ شَهْرِ نُوْفِمْبَرْ سَنَةَ ١٩٩٧م.

وُلِدَ الدُّكْتُوْرُ عَبْدُ الْكَلَامِ بِرَامِيْشْوَرَمْ فِي وِلَايَةِ تَامِلْ نَادُوْ فِي ١٥ مِنْ شَهْرِ أَكْتُوْبَرْ سَنَةَ ١٩٣١م وَ أَتَمَّ الدِّرَاسَاتِ الْمَدْرَسِيَّةَ فِي رَامِيْشْوَرَمْ وَ بَعْدَ ذٰلِكَ تَخَرَّجَ فِي الْعُلُوْمِ مِنْ كُلِّيَةِ سِيْنْتَ جُوْزِفْ اَلْوَاقِعَةِ فِي تِرُوْبَتِي ثُمَّ نَالَ الدِّبْلُوْمَ فِي الْعُلُوْمِ الْهَنْدَسِيَّةِ الْجَوِّيَّةِ مِنْ مَعْهَدِ مَدْرَاسَ التِّكْنُوْلُوْجِيِّ وَ أَشَادَ بِأُسْتَاذِهِ الْبُرُوْفِيْسُوْرِ كَ.أَ. فِي. بَنْدَلَائِي كَأَفْضَلِ أَسَاتِذَتِهِ.

اِلْتَحَقَ بِمُنَظَّمَةِ تَطْوِيْرِ الْبُحُوْثِ وَ الدِّفَاعِ كَمُسَاعِدٍ كَوْنِيٍّ وَ جَهَّزَ الطَّائِرَةَ الْقَوِيَّةَ وَ فِي نَفْسِ الطَّائِرَةِ سَافَرَ فِي. ك. كِرِشْنَا مِيْنُوْنَ وَزِيْرُ الدِّفَاعِ لِحُكُوْمَةِ الْهِنْدِ مِنْ ذَلِكَ الْحِيْنِ وَ غُضُوْنِ خِدْمَاتِهِ فِي مَكْتَبِ الْجَوِّ تَشَرَّفَ بِمُزَامَلَةِ الْبُرُوْفِيْسُوْرِ وِكْرَمْ سَارَابَائِي وَ الْبُرُوْفِيْسُوْرِ سَتِيْشْ دُوْنْ وَ الْبُرُوْفِيْسُوْرِ بَرَاهَمَا بَرْكَاشْ.

وَ لِعَبْدِ الْكَلَامِ عَلَاقَةٌ خَاصَّةٌ بِالْأَدَبِ أَيْضًا مَعَ الْعُلُوْمِ الْكَوْنِيَّةِ وَ لَقَدْ تُرْجِمَتْ أَبْيَاتُهُ الشِّعْرِيَّةُ التَّامِيْلِيَّةُ إِلَى اللُّغَةِ الْإِنْكِلِيْزِيَّةِ وَ هَذَا الْعَالِمُ الْكَوْنِيُّ لِلْهِنْدِ شَهِيْرٌ فِي الْعَالَمِ كَأَبِي الْقَذَائِفِ. وَ هُوَ كَانَ مُسْتَشَارًا كَوْنِيًّا وَ دِفَاعِيًّا لِرَئِيْسِ الْوُزَرَاءِ لِلْهِنْدِ قَبْلَ أَنْ يَتَوَلَّى مَنْصَبَ رِئَاسَةِ الْجُمْهُوْرِيَّةِ الْهِنْدِيَّةِ.

اَلْأَسْئِلَةُ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ :

١- أَيْنَ وَ مَتَى وُلِدَ الدُّكْتُوْرُ عَبْدُ الْكَلَامِ؟

٢- أَيْنَ تَعَلَّمَ عَبْدُ الْكَلَامِ وَ أَتَمَّ دِرَاسَاتِهِ الْمَدْرَسِيَّةَ؟

٣- مَا هِيَ عَلَاقَةٌ خَاصَّةٌ بِالْأَدَبِ لِعَبْدِ الْكَلَامِ؟

٤- مَاذَا تَعْرِفُ عَنْ شَخْصِيَّةِ عَبْدِ الْكَلَامِ؟

٥- أُكْتُبْ فَحْوىٰ هَذَا الدَّرْسِ.

اَلتَّمْرِيْنُ

(أ) حَوِّلِ الْجُمَلَ الْفِعْلِيَّةَ إِلَى الْجُمَلِ الْإِسْمِيَّةِ :

١- طَبَخَتْ أُمِّي طَعَامًا .

٢- قَرَأَ الْأُسْتَاذُ دَرْسًا.

٣- سَافَرَ أَخِي إِلَى دِلْهِي.

٤- وُلِدَ النَّبِيُّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ فِي مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ.

٥- يَلْعَبُ اللَّاعِبُ فِي الْمَلْعَبِ.

(ب) حَوِّلِ الْمَصَادِرَ التَّالِيَةَ إِلَى اسْمِ الْفَاعِلِ :

- طَبْخٌ
- سَمْعٌ
- عِلْمٌ
- ذَهَابٌ
- نَصْرٌ
- صِدْقٌ
- صَوْمٌ
- سِبَاحَةٌ

(ج) حَوِّلِ الْمَصَادِرَ التَّالِيَةَ إِلَى اسْمِ التَّفْضِيْلِ :

- جَلَالَةٌ
- جَمَالٌ
- سَخَاءٌ
- صَلَاحٌ
- ضِحْكٌ
- كِبْرٌ
- عِلْمٌ
- فَضْلٌ

١١ وِلَايَتِيْ مَهَارَاشْتَرَا

هُنَاكَ فِي بِـلَادِيْ اَلْهِنْدِ وِلَايَاتٌ عَدِيْدَةٌ. وَ مِنْ أَهَمِّ وِلَايَاتِ الْهِنْدِ وِلَايَةُ مَهَارَاشْـتَرَا أَيْضًا الَّتِى تَقَعُ فِـي غَرْبِ الْهِـنْدِ . وَ فِـيْـهَا مَـعَابِدُ لِلْـهَنَادِكِ وَ مَسَاجِدُ لِلْمُسْلِمِيْنَ وَ كَنَائِسُ لِلنَّصَارىٰ. فِي وِلَايَةِ مَهَارَاشْتَرَا آثَارٌ تَارِيْخِيَّـةٌ مِنْهَا بَابُ الْهِنْدِ (كِيْتْ وِى آفْ اِنْدِيَا) وَ كُهُوْفُ أَجَنْتَا وَ اِيْلُوْرَهْ وَ قِـلْعَةُ دَوْلَتْ آبَـادْ. فِي وِلَايَـتِـنَا أَشْجَارٌ كَثِيْرَةٌ كَـمِـثْـلِ اَلنَّارْجِيْلِ وَ الْـمَـوْزِ وَ الْأَنْبَجِ. هُـنَاكَ فِـي وِلَايَـتِـيْ مُـدُنٌ كَـثِـيْـرَةٌ مِنْهَا مَدِيْنَةُ بُوْنَا، اَوْرَنْغْ آبَادْ، نَاغْفُوْرْ وَ غَيْرُهَا. أَهَمُّ مَزْرُوْعَاتِ مَهَارَاشْتَرَا اَلْقَمْحُ وَ الْقُطْنُ وَ الرُّزُّ وَ الذُّرَةُ وَ قَصَبُ السُّكَّرِ.

مَدِيْنَةُ مُـمْبَائِي تَقَعُ فِي غَـرْبِ مَهَارَاشْتَرَا عَلَى سَاحِلِ بَحْرِ الْهِنْدِ وَ هِيَ مَرْكَزُ التِّجَارَةِ وَ بِعِبَارَةٍ أُخْرىٰ أَنَّهَا عَاصِمَةُ التِّجَارَةِ لِلْهِنْدِ.

وِلَايَتِيْ مَهَارَاشْتَرَا لَهَا أَهَمِّـيَّةٌ كَبِيْرَةٌ إِذْ أَنَّهَا تَشْتَمِلُ عَلَى جَمِيْعِ مُوَاطِنِي الْهِنْدِ مِنْ جَمِيْعِ وِلَايَاتِ الْهِنْدِ شَرْقًا وَ غَرْبًا ، شِمَالًا وَ جَنُوْبًا وَ خَارِجَ الْهِنْدِ أَيْضًا. وَ كَذَلِكَ هُنَاكَ مَصَانِعُ وَ مَنَاسِجُ وَ مَـعَامِلُ وَ مُخْتَبَرَاتٌ وَ مَـدَارِسُ وَ كُلِّيَّاتٌ وَ جَامِـعَاتٌ. وَ فِي مَـهَارَاشْتَرَا فَـنَادِقُ ذَاتُ الـنُّجُوْمِ الْـخَـمْسِ كَـمِـثْـلِ التَّاجِ وَ اُوْبِـيْـرَائِـي شِيْرَاتُوْنَ وَ الْحَيٰوةِ وَغَيْرِهَا.

وَ مِنْ أَسْلَافِ هَـذِهِ الْوِلَايَةِ الْعَارِفُ بِاللّٰهِ بَابَا تَاجُ الدِّيْنِ، وَ قَمَرُ عَلِي دَرْوِيْشُ وَ الشَّيْخُ مُـحَـمَّدُ مَـخْدُوْمُ الْمَهَائِمِيّ رَحْمَةُ اللّٰهِ عَلَيْهِمْ. وَ مِنْ أَهَمِّ مُلُوْكِ هَذِهِ الْوِلَايَةِ أَحْمَـدُ نِظَامُ شَاهْ، حَسَنْ كَنْكُوْهْ بَهْمَنِي، وَ شِيْوَاجِي مَهَارَاجْ وَ مِنْ مُلُوْكِ بَرَارَ اَلْفَارُوْقِيُّوْنَ. وَ مِنْ أَهَمِّ شَخْصِيَّاتِ وِلَايَةِ مَهَارَاشْتَرَا بَـابَا آمْتِـے، اَلدُّكْتُوْرُ أَمْبِيْدْكَرْ، سَنْتْ تُكَارَامْ، وِنُوْبَا بَاوِے وَغَيْرُهُمْ.

اَلْأَسْـئِـلَـةُ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِـلَـةِ التَّالِـيَـةِ :

١- مَا هِيَ أَهَمِّـيَّـةُ مَدِيْنَةِ مُمْبَائِي؟

٢- مَا هِيَ آثَارٌ تَارِيْخِيَّـةٌ فِي وِلَايَـةِ مَهَارَاشْتَرَا؟

٣- اُذْكُرْ بَعْضَ مُدُنِ وِلَايَةِ مَهَارَاشْتَرَا.

٤- مَا هِيَ أَهَمُّ مَزْرُوعَاتٍ فِي مَهَارَاشْتَرَا؟

٥- اُكْتُبْ خُلَاصَةَ "وِلَايَتِي مَهَارَاشْتَرَا".

اَلتَّمْرِينُ

(أ) اُكْتُبِ الْجَمْعَ السَّالِمَ لِلْمُذَكَّرِ :

- عَالِمٌ
- عَابِدٌ
- عَامِلٌ
- حَافِظٌ
- كَاتِبٌ
- صَالِحٌ
- قَاعِدٌ
- قَائِمٌ

(ب) اِجْعَلْ فِعْلَ الْأَمْرِ مِنَ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ :

- تَصْنَعُ
- تَعْمَلُ
- تَذْهَبُ
- تَسْجُدُ
- تَكْتُبُ
- تَفْتَحُ
- تَرْكَعُ
- تَعْلَمُ

(ج) اُكْتُبِ الْأَضْدَادَ لِلْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

- جَاهِلٌ
- نَائِمٌ
- مُرٌّ
- مَرِيضٌ
- مُجْتَهِدٌ
- ثَمِينٌ
- جَدِيدٌ
- جَمِيلٌ

١٢ اَلنَّظَافَةُ

إِذَا كَانَتْ وُجُوهُنَا نَظِيفَةً فَإِنَّ حُسْنَ مَظْهَرِنَا خَيْرُ مُكَافَاةٍ نُحَصِّلُ عَلَيْهَا. وَ لٰكِنَّ هُنَالِكَ أَسْبَابًا أَكْثَرَ أَهَمِّيَّةً تَدْفَعُنَا إِلَى النَّظَافَةِ.

إِنَّ الْقَذَارَةَ وَ الْجَرَاثِيمَ الَّتِي تُمْرِضُنَا تَعِيشُ مَعًا ، وَ تَعْمَلُ مَعًا. فَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نَبْقَى أَصِحَّاءَ سَالِمِينَ وَجَبَ عَلَيْنَا أَنْ نَغْسِلَ وُجُوهَنَا وَ أَيْدِيَنَا دَائِمًا ثُمَّ بَاقِيَ أَجْسَامِنَا، بَيْنَ الْحِينِ وَ الْآخَرِ، ذَلِكَ لِأَنَّ الْأَوْسَاخَ جَمِيعَهَا تَحْتَوِي عَلَى الْجَرَاثِيمِ، وَ الْجَرَاثِيمُ مَخْلُوقَاتٌ صَغِيرَةٌ جِدًّا حَتّٰى أَنَّنَا لَا نَسْتَطِيعُ رُؤْيَتَهَا إِلَّا إِذَا نَظَرْنَا إِلَيْهَا بِوَاسِطَةِ الْمِيكْرُوسْكُوبِ. وَ لٰكِنَّهَا مَعَ هَذَا مَوْجُودَةٌ.

إِنَّ بَعْضَ الْجَرَاثِيمِ تُسَبِّبُ الْمَرَضَ. وَ هِيَ إِذَا دَخَلَتْ أَجْسَامَنَا أَمْرَضَتْنَا. وَ هِيَ تَدْخُلُ إِلَى أَجْسَامِنَا مِنَ الْفَمِ وَ الْأَنْفِ عَلَى الْأَكْثَرِ. وَ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَدْخُلَ إِلَيْهَا مِنَ الْجِلْدِ أَيْضًا ، وَ لِهَذَا فَنَحْنُ إِذَا اِهْتَمَمْنَا بِنَظَافَةِ أَجْسَامِنَا وَ أَبْعَدْنَا عَنْهَا الْأَوْسَاخَ قَلَّلْنَا أَمَامَ الْجَرَاثِيمِ فُرَصَ الدُّخُولِ فِيهَا.

وَ عِنْدَ مَا نَأْكُلُ نَلْمَسُ الطَّعَامَ الَّذِي يَدْخُلُ فِي أَجْوَافِنَا فَإِذَا كَانَتِ الْجَرَاثِيمُ تُلَوِّثُ أَيْدِيَنَا فَإِنَّهَا سَتَذْهَبُ مُبَاشِرَةً نَحْوَ أَفْوَاهِنَا وَ هَذَا مَا يُرْشِدُنَا إِلَى وُجُوبِ غَسْلِ أَيْدِيَنَا قَبْلَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ.

وَ لَوْ أَحْصَيْتَ كَمْ مَرَّةً تَلْمَسُ يَدُكَ فَمَكَ وَ أَنْفَكَ فِي يَوْمٍ وَاحِدٍ لَعَرَفْتَ لِمَاذَا تَكُونُ عِنَايَتُكَ بِنَظَافَتِهَا مِنْ سَلَامَةِ التَّفْكِيرِ.

اَلْأَسْئِلَةُ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ :

١- مَا هِيَ الْعَنَاصِرُ الَّتِي تُمْرِضُ الْإِنْسَانَ؟

٢- كَيْفَ يَبْقَى الْإِنْسَانُ صَحِيحًا سَالِمًا؟

٣- هَلْ تُسَبِّبُ الْأَوْسَاخُ الْأَمْرَاضَ؟

٤- كَيْفَ يَسْتَطِيعُ الْإِنْسَانُ أَنْ يَرَى الْجَرَاثِيمَ؟

٥- مِنْ أَيْنَ تَدْخُلُ الْجَرَاثِيمُ فِي الْجِسْمِ؟

(أ) اُكْتُبْ جُمُوعَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ أَوْ مُفْرَدَاتِهَا :

- وَجْهٌ
- مَظَاهِرُ
- جُرْثُومَةٌ
- أَصِحَّاءُ
- وَسَخٌ
- أَطْعِمَةٌ
- مَرْضَى
- سَالِمُونَ
- جِسْمٌ
- حِيَلٌ

(ب) حَوِّلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ مِنَ الْإِسْمِيَّةِ إِلَى الْفِعْلِيَّةِ :

١- يَدُكَ تَلْمَسُ فَمَكَ وَ أَنْفَكَ.

٢- اَلْأَوْسَاخُ تَحْتَوِي عَلَى الْجَرَاثِيمِ.

٣- اَلْجَرَاثِيمُ تُلَوِّثُ الْأَيْدِيَ.

١٣ اَلْكَهْرَبَاءُ

مِنْ جُمْلَةِ الْقُوىٰ الْعَظِيمَةِ الَّتِي اسْتَخْدَمَهَا الْإِنْسَانُ فِي قَضَاءِ حَاجَاتِهِ وَ مَآرِبِهِ، رُوحٌ مِنَ الْأَرْوَاحِ الْخَفِيَّةِ ، وَ سِرٌّ مِنْ أَسْرَارِ الْبَارِئِ الْمُبْدِعِ ، لَا هِيَ بِالْجِسْمِ فَتُحَسُّ وَ لَا بِالرِّيحِ فَتُشَمُّ بَلْ هِيَ كَالرُّوحِ مِنْ أَمْرِ رَبِّيْ ، لَا يَظْهَرُ مِنْهَا إِلَّا أَثَرُهَا وَ مَا تَأْتِيهِ مِنْ جَلَائِلِ الْأَعْمَالِ ، وَ يَزْعُمُونَ أَنَّهَا فِي كُلِّ كَائِنٍ ، وَ تَظْهَرُ فِيهِ بِالْإِحْتِكَاكِ وَ الْعَرْكِ وَ بِوَسَائِطَ أُخْرىٰ كِمْيَاوِيَّةٍ غَيْرِ آلِيَّةٍ ، وَ تَسِيلُ وَ تَجْرِي جَرْيًا سَرِيعًا فِي بَعْضِ الْأَجْسَامِ وَ بَطِيئًا فِي غَيْرِهَا وَ مِنَ الْأَجْسَامِ مَا يَصُدُّهَا وَ يُوقِفُهَا فَلَا تَتَعَدَّاهُ.

تِلْكَ الْقُوَّةُ هِيَ الْكَهْرَبَاءُ، الَّتِي اُسْتُخْدِمَتْ فِي سَائِرِ الْأَعْمَالِ كَبِيرِهَا وَ صَغِيرِهَا، عَظِيمِهَا وَ حَقِيرِهَا، وَ تَفَرَّدَتْ عَنْ غَيْرِهَا مِنَ الْقُوىٰ، بِاجْتِيَازِ الْأَبْعَادِ النَّائِيَةِ ، وَ شَقِّ غِمَارَ الْبِحَارِ ، حَتَّى لَقَدْ أَصْبَحَ بِهَا الْإِنْسَانُ قَادِرًا عَلَى أَنْ يُحَادِثَ صَدِيقَهُ بِالتِّلْفُونِ وَ بَيْنَهُمَا بَرْزَخٌ بَعِيدُ الْمَدَى، وَ أَنْ يُكَاتِبَهُ بِالتِّلْغِرَافِ فِي لَمْحَةٍ، مِصْدَاقًا لِقَوْلِ الْعَامَّةِ "غَمِّضْ عَيْنَكَ وَ افْتَحْهَا تَرَى الْأَمْرَ قَدْ وَقَعَ."

وَ الْكَهْرَبَاءُ صِنْفَانِ ، لَا يَكَادُ يُؤَثِّرُ الْوَاحِدُ مِنْهُمَا عَلَى انْفِرَادِهِ، وَ مَتَى اجْتَمَعَا بِالْمُلَامَسَةِ ، لَمْ يَقْوَ شَيْءٌ عَلَى صَدِّ تَيَّارِهِمَا الْجَارِفِ ، بَلِ اجْتَازَا كُلَّ مَا يَعْتَوِيهِمَا مِنَ الْعَقَبَاتِ ، طَوْعَ أَمْرِ الْمُدَبِّرِ لَهُمَا.

وَ لَمَّا أَدْرَكَ النَّاسُ مِنْ صِنْفَيِ الْكَهْرَبَاءِ ، شِدَّةَ مَيْلِهِمَا إِلَى التَّوَاصُلِ وَ الْإِجْتِمَاعِ ، صَنَعُوا الْعُدَدَ وَ الْآلَاتِ ، بِحَيْثُ يُجْمَعُ بَيْنَ الصِّنْفَيْنِ مَتَى طُلِبَ الْعَمَلُ ، وَ يُفْرَقُ بَيْنَهُمَا مَتَى طُلِبَ الْوُقُوفُ ، فَيُسَيَّرَانِ فِي سِلْكَيْنِ دَقِيقَيْنِ ، مُجْتَمِعَيْنِ فِي النِّهَايَةِ مُفْتَرِقَيْنِ فِي الْمَبْدَإِ الَّذِي قَدْ رُكِّبَ عَلَيْهِ زِرٌّ ، إِذَا حُرِّكَ جَمَعَ بَيْنَ السِّلْكَيْنِ ، وَ أَثَّرَتِ الْكَهْرَبَاءُ تَأْثِيرَهَا الْمَطْلُوبَ ، وَ إِذَا أُعِيدَ فُرِقَ بَيْنَهُمَا فَانْقَطَعَ الْعَمَلُ ، وَ تُغَلَّفُ الْأَسْلَاكُ وَ الْعُدَدُ الَّتِي تَمُرُّ فِيهَا الْكَهْرَبَاءُ بِغُلُفٍ مِنَ الْحَرِيرِ أَوِ الْمَطَاطِ ، لِكَيْ لَا تُؤْذِيَ النَّاسَ إِذَا مَسُّوهَا.

اَلْأَسْئِلَةُ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ :

١- مَا هِيَ الْقُوَّةُ الَّتِي اُسْتُخْدِمَتْ فِي سَائِرِ الْأَعْمَالِ؟

٢- مَاذَا صَنَعَ النَّاسُ لَمَّا أَدْرَكُوا مِنْ صِنْفَيِ الْكَهْرَبَاءِ؟

٣- بِأَيِّ غُلُفٍ تُغَلَّفُ الْأَسْلَاكُ؟

٤- اُكْتُبْ خَمْسَ جُمَلٍ عَنِ الْكَهْرَبَاءِ.

اَلتَّمْرِينُ

(أ) اُكْتُبِ الْمُفْرَدَاتِ لِلْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

- قُوَى • أَرْوَاحٌ • جَلَائِلُ • أَعْمَالٌ
- وَسَائِطُ • أَجْسَامٌ • بِحَارٌ

(ب) اُكْتُبِ الْفِعْلَ الْمَجْهُولَ لِلْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ :

◆ طَلَبَ ◆ أَعَادَ ◆ غَلَّفَ ◆ اِسْتَخْدَمَ ◆ أَدْرَكَ

(ج) أَكْمِلِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ :

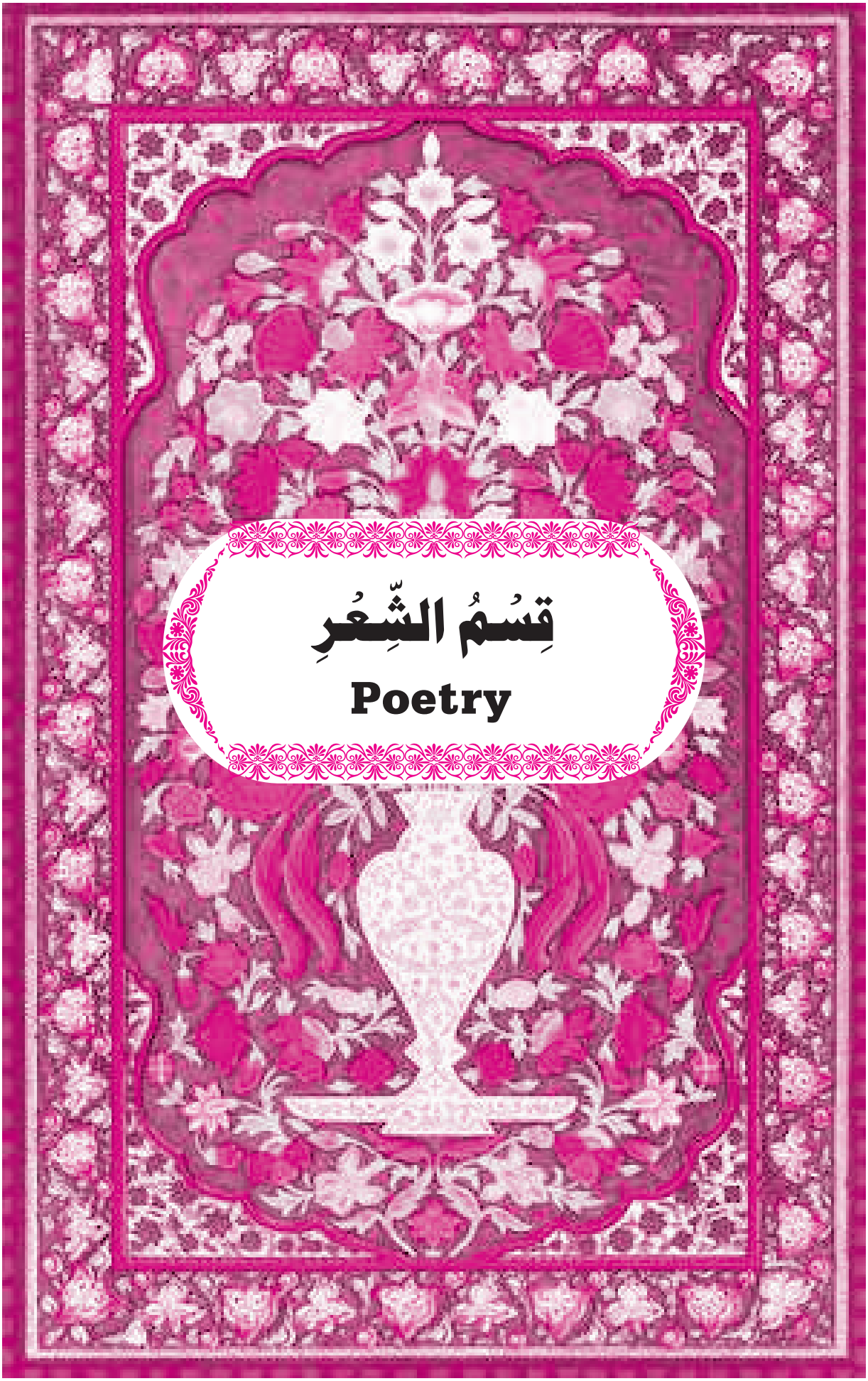
١- اَلْكَهْرَبَاءُ تَظْهَرُ بِالْاِحْتِكَاكِ وَ .....

٢- غَمِّضْ عَيْنَكَ وَ افْتَحْهَا تَرَى الْأَمْرَ .....

٣- اَلْكَهْرَبَاءُ .....

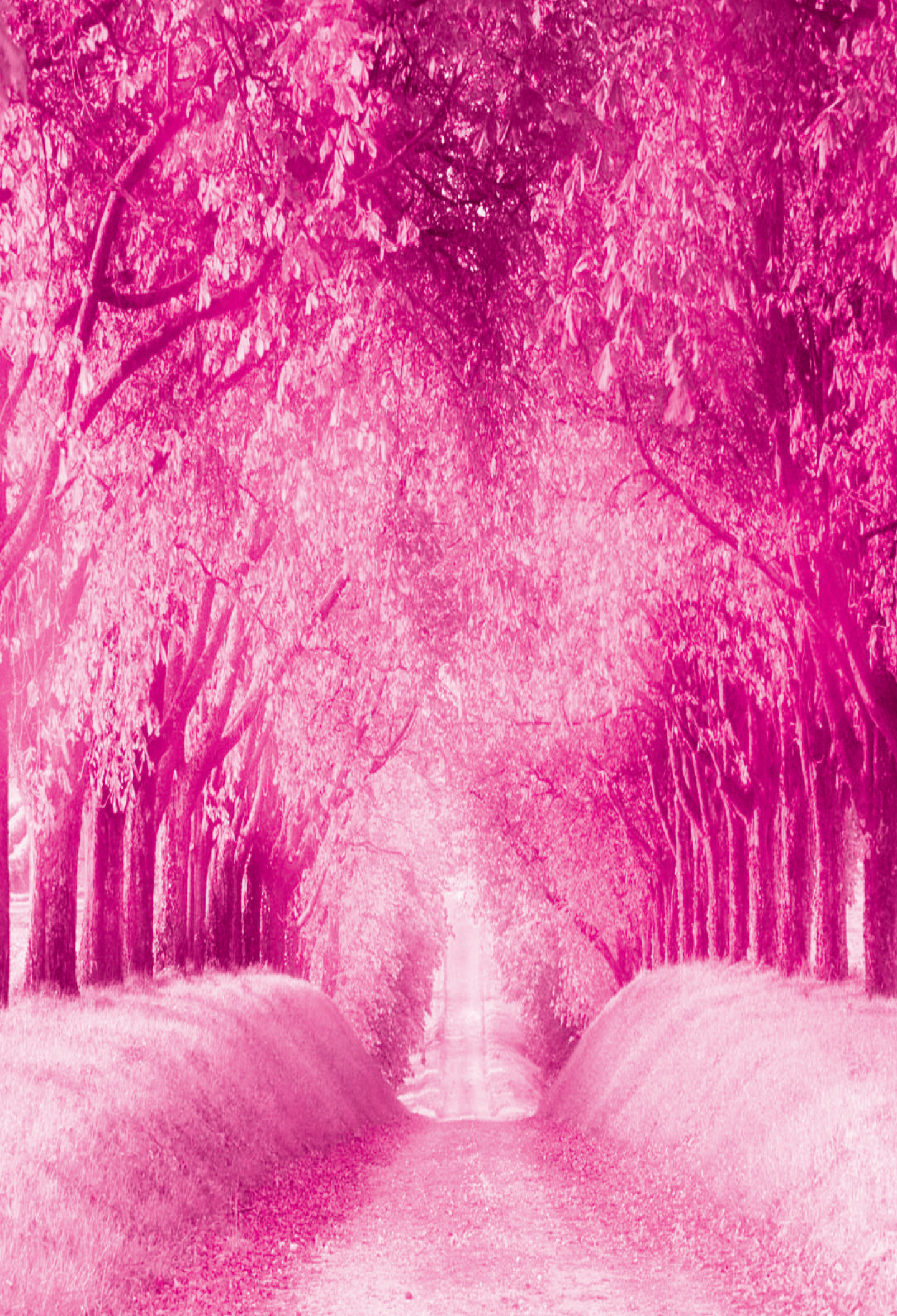
٤- صَنَعُوا الْعُدَدَ وَ .....

٥- تُغَلَّفُ الْأَسْلَاكُ وَ الْعُدَدُ الَّتِي تَمُرُّ فِيهَا .....



قِسْمُ الشِّعْرِ

Poetry



اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ تَعَالٰى

لَكَ الْـحَـمْـدُ يَـا مَـنْ فَـضْـلُـهُ مُتَـوَاتِـرُ
وَ يَـا مَـنْ لَـهُ جُـوْدٌ عَـمِيْـمٌ وَ غَـامِـرُ

لَكَ الْـحَـمْـدُ مِـنِّـىْ فَـاقْبَـلِ الْـحَـمْـدَ إِنَّـنِـي
لِـجُـوْدِكَ وَ الْـإِحْسَـانِ وَ الْـفَـضْـلِ ذَاكِـرُ

لَـقَـدْ جُـدْتَ إِنْـعَـامًـا عَـلَـيَّ وَ مِـنَّـةً
وَ فَـضْلًا وَ إِحْسَـانًـا فَهَـا أَنَـا شَـاكِـرُ

وَ كُـلُّ الْـوَرَىٰ مِـنْ بَـحْـرِ جُـوْدِكَ نَـاهِـلٌ
وَ أَنْـتَ لَهُـمْ عِـنْـدَ الشَّـدَائِـدِ نَـاصِـرُ

وَ خَـوَّلْتَـنَـا يَـا رَبُّ آثَـارَ نِـعْـمَةٍ
وَ أَسْبَـغْتَهَـا يَـا مَـنْ لِـذَنْبِـيْ غَـافِـرُ

بِـجَـاهِ الَّـذِي قَـدْ جَـاءَ لِـلـنَّـاسِ رَحْـمَةً
نَبِـيٌّ كَـرِيْـمٌ صَـادِقُ الْـقَـوْلِ طَـاهِـرُ

عَـلَـيْـهِ صَلَاةُ اللّٰهِ ثُـمَّ سَـلَامُـهُ
وَ أَنْـصَـارِهِ وَ الْآلِ مَـا زَارَ زَائِـرُ

اَلْأَسْئِلَةُ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ :

١- لِمَنِ الْفَضْلُ مُتَوَاتِرٌ؟

٢- مَا هِيَ الْمَحَامِدُ؟

٣- بِمَاذَا جَادَ اللّٰهُ تَعَالٰى عَلَى الْعِبَادِ؟

٤- اُكْتُبْ فَحْوَى هَذَا الْحَمْدِ.

٥- اِحْفَظْ خَمْسَةَ اَبْيَاتٍ مِنْ هَذَا الْحَمْدِ.

اَلتَّمْرِيْنُ

(أ) اِجْعَلِ اسْمَ الْفَاعِلِ مِنَ الْمَصَادِرِ التَّالِيَةِ :

- شُكْرٌ • ذِكْرٌ • نَصْرٌ • غُفْرَانٌ
- طُهْرٌ • زِيَارَةٌ • صِدْقٌ • قَوْلٌ

(ب) اُكْتُبِ الْجُمُوْعَ لِلْمُفْرَدَاتِ التَّالِيَةِ :

- فَضْلٌ ◆ أَثَرٌ ◆ نِعْمَةٌ ◆ ذَنْبٌ
- زَائِرٌ ◆ مِنَّةٌ ◆ نَبِيٌّ ◆ كَرِيْمٌ

(ج) اُكْتُبْ فِعْلَ الْأَمْرِ مِنَ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ :

- تَقْبَلُ ○ تَجُوْدُ ○ تَشْكُرُ
- تَذْكُرُ ○ تَنْصُرُ ○ تَغْفِرُ

٢ فِي مَدْحِ النَّبِيِّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ

لَوْ كُنْتُ أَعْلَمُ أَنِّي مَا أُوَقِّرُهُ ... كَتَمْتُ سِرًّا بَدَا لِي مِنْهُ بِالْكَتَمِ

وَ شَدَّ مِنْ سَغَبٍ أَحْشَاءَهُ وَ طَوىٰ ... تَحْتَ الْحِجَارَةِ كَشْحًا مُتْرِفَ الْأَدَمِ

وَ رَاوَدَتْهُ الْجِبَالُ الشُّمُّ مِنْ ذَهَبٍ ... عَنْ نَفْسِهِ فَأَرَاهَا أَيَّمَا شَمَمِ

وَ كَيْفَ تَدْعُو إِلَى الدُّنْيَا ضَرُورَةُ مَنْ ... لَوْ لَاهُ لَمْ تَخْرُجِ الدُّنْيَا مِنَ الْعَدَمِ

نَبِيُّنَا الْآمِرُ النَّاهِي فَلَا أَحَدٌ ... أَبَرُّ فِي قَوْلِ لَا مِنْهُ وَ لَا نَعَمِ

وَ كُلُّهُمْ مِنْ رَسُولِ اللّٰهِ مُلْتَمِسٌ ... غَرْفًا مِنَ الْبَحْرِ أَوْ رَشْفًا مِنَ الدِّيَمِ

وَ وَاقِفُونَ لَدَيْهِ عِنْدَ حَدِّهِمِ ... مِنْ نُقْطَةِ الْعِلْمِ أَوْ مِنْ شَكْلَةِ الْحِكَمِ

فَهُوَ الَّذِي تَمَّ مَعْنَاهُ وَ صُورَتُهُ
ثُمَّ اصْطَفَاهُ حَبِيبًا بَارِئُ النَّسَمِ

اَلْأَسْئِلَةُ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ :

١- أَيُّ شَيْءٍ رَاوَدَهُ عَنْ نَفْسِهِ؟

٢- مَاذَا تَكُوْنُ الدُّنْيَا إِنْ لَمْ يَكُنِ النَّبِيُّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ؟

٣- مَتَى اصْطَفَى النَّبِيَّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ بَارِئُ النَّسَمِ؟

٤- لَخِّصْ هٰذِهِ الْقَصِيْدَةَ فِي كَلِمَاتِكَ.

٥- اُكْتُبْ مَحَاسِنَ النَّبِيِّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ.

(أ) حَوِّلْ كَلِمَاتِ التَّـثْـنِـيَـةِ إِلَى الْكَلِمَاتِ الْمُفْرَدَةِ :

- سِرَّانِ • جَبَلَانِ
- قَوْلَانِ • رَسُوْلَانِ
- نُقْطَتَانِ • نَفْسَانِ

(ب) اُكْتُبِ الْجُمُوْعَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُفْرَدَةِ :

- قَصِيْدَةٌ ◆ صُوْرَةٌ
- حِكْمَةٌ ◆ سِرٌّ
- نَسَمَةٌ ◆ نَبِيٌّ

(ج) اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِاسْمِ الْمَوْصُوْلِ الْمُزَوَّدِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- هَذَا الْوَلَدُ ..... يَدْرُسُ فِي الصَّفِّ التَّاسِعِ هُوَ ذَكِيٌّ. (الَّذِي - الَّتِي)

٢- هَذِهِ الْبِنْتُ ..... تَدْرُسُ فِي الصَّفِّ الرَّابِعِ هِيَ حَافِظَةٌ. (الَّذِي - الَّتِي)

٣- هَاتَانِ السَّيَّارَتَانِ ..... وَاقِفَتَانِ هُمَا لِلْمَدْرَسَةِ. (الَّذَانِ - اللَّتَانِ)

٤- هَؤُلَاءِ الْأَوْلَادُ ..... يَلْعَبُوْنَ فِي الْمَيْدَانِ هُمْ أَذْكِيَاءُ. (اللَّاتِي - الَّذِيْنَ)

٣ حَـقُّ الْأُمِّ

أَوْجَـبُ الْـوَاجِبَـاتِ إِكْـرَامُ أُمِّـي ... إِنَّ أُمِّي أَحَـقُّ بِإِكْرَامِي

حَـمَلَتْنِـي ثِـقْلًا وَ مِـنْ بَعْدِ حَمْلِي ... أَرْضَـعَتْـنِـي إِلَى أَوَانِ الْـعِـظَـامِ

وَ رَعَتْـنِـي فِـي ظُـلْـمَةِ الْـلَيْلِ حَتّى ... تَـرَكَـتْ نَـوْمَهَـا لِـأَجْـلِ مَـنَـامِي

وَ بِـلُـطْفٍ تَـعَـهَّـدَتْـنِي إِلٰى أَنْ ... زَالَ ضُـعْـفِي وَ اشْتَدَّ لِيْنُ عِظَامِي

عُـنِيَـتْ بِـي عِـنَـايَةً وَ اسْتَمَرَّتْ ... بِشَـرَابِـي مُهْتَـمَّـةً وَ طَـعَـامِي

أَنَـا مُنْذُ كُنْتُ قَبْلَ فِي حِضْنِ أُمِّي ... يَـوْمَ كَـانَـتْ تُـرَبِّيْـنِي بِـاهْتِمَـامِ

إِنَّـمَـا كُـنْـتُ كَـالسَّخِيْـلَةِ طِـفْلًا ... فَـاقِـدَ الْـفَهْمِ عَـاجِـزًا عَـنِ الْكَلَامِ

وَ تَـفَهَّـمْـتُ حَـقَّ أُمِّـيَ كَبِيْـرٌ ... عِـنْـدَ مَـا صِرْتُ مِنْ أُوْلِى الْأَفْهَامِ

كُـلُّ هٰـذَا مِـنْ فَـضْلِ أُمِّي وَ لَوْ لَا ... فَـضْـلُهَـا كُـنْـتُ عُـرْضَةً لِـلْحِمَـامِ

إِنَّ أُمِّـي هِـيَ الَّتِـي خَـلَـقَتْنِي ... بَـعْـدَ رَبِّي فَـصِـرْتُ بَعْضَ الْأَنَـامِ

فَـلَهَـا الْـحَـمْـدُ بَـعْـدَ حَـمْـدِ إِلٰهِي

وَ لَهَـا الشُّـكْـرُ فِـي مَـدَي الْأَيَّـامِ

(معروف الرصافي)

اَلْأَسْـئِـلَـةُ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِـلَـةِ الْآتِـيَـةِ :

١- مَا هُوَ حَقُّ الْأُمِّ؟

٢- مَاذَا تَرَكَتْ أُمِّي لِأَجْلِ مَنَامِي؟

٣- كَيْفَ تَعَهَّدَتْنِي أُمِّي؟

٤- أُكْتُبْ مُوجَزَ هَذِهِ الْقَصِيدَةِ.

٥- أُكْتُبْ خَمْسَ جُمَلٍ عَنِ أُمِّكَ.

اَلتَّمْرِينُ

(أ) أُكْتُبِ الْجُمُوعَ لِلْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

- أُمٌّ
- حَقٌّ
- وَاجِبَةٌ
- عَظْمٌ
- طَعَامٌ
- حِضْنٌ

(ب) مَيِّزِ الْمُضَافَ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُرَكَّبَةِ التَّالِيَةِ :

١- أَوْجَبُ الْوَاجِبَاتِ

٢- ظُلْمَةُ اللَّيْلِ

٣- حِضْنُ الْأُمِّ

٤- أَوَانُ الْعِظَامِ

٥- حَقُّ الْأُمِّ

(ج) أُكْتُبِ اسْمَ الْفَاعِلِ مِنَ الْمَصَادِرِ التَّالِيَةِ :

- فُقْدَانٌ
- عِجْزٌ
- تَرْكٌ
- خَلْقٌ
- شُكْرٌ
- حَمْدٌ

٤ أَدَبُ الْمُعَاشَرَةِ

أُسْلُكْ مَعَ النَّاسِ الْأَدَبْ ... تَرَ مِنَ الدَّهْرِ الْعَجَبْ

وَ لَا تُطَاوِلْ بِنَشَبٍ ... وَ لَا تُفَاخِرْ بِنَسَبٍ

اَلْعِزُّ فِي الْأَمَانَةِ ... وَ الْكَيْسُ فِي الْفَطَانَةِ

لَا تَغْضَبِ الْجَلِيْسَا ... لَا تُوْحِشِ الْأَنِيْسَا

لَا تُكْثِرِ الْعِتَابَا ... تُنَفِّرِ الْأَصْحَابَا !

فَكَثْرَةُ الْمُعَاتَبَةِ ... تَدْعُو إِلَى الْمُجَانَبَةِ

وَ إِنْ حَلَلْتَ مَجْلِسَا ... بَيْنَ سَرَاةِ رُؤْسَا

فَاقْصِدْ رِضَا الْجَمَاعَةِ ... وَ كُنْ غُلَامَ الطَّاعَةِ

وَ قُلْ مِنَ الْكَلَامِ ... مَا رَاقَ بِالْمَقَامِ

كَرَائِقِ الْأَشْعَارِ ... وَ طَيِّبِ الْأَخْبَارِ

وَ اتْرُكْ كَلَامَ السَّفَلَةِ ... وَ النُّكَتَ الْمُبْتَذِلَةِ

وَ لَا تَكُنْ مِلْحَاحَا ... وَ اجْتَنِبِ الْمِزَاحَا

فَكَثْرَةُ الْمُجُوْنِ
نَوْعٌ مِنَ الْجُنُوْنِ

اَلْأَسْئِلَةُ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ :

١- مَاذَا تَرَى ثَمْرَةَ السُّلُوْكِ مَعَ النَّاسِ؟

٢- مَاذَا تُحدِثُ كَثْرَةُ الْمُعَاتَبَةِ؟

٣- كَيْفَ يَكُونُ الْكَلَامُ؟

٤- أَيُّ كَلَامٍ يُرِيدُ الشَّاعِرُ تَرْكَهُ مِنْكَ؟

٥- اُكْتُبْ خُلَاصَةَ أَدَبِ الْمُعَاشَرَةِ.

اَلتَّمْرِينُ

(أ) اُكْتُبْ مُفْرَدَاتٍ لِلْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

- دُهُورٌ
- آدَابٌ
- أَنْسَابٌ
- جُلَسَاءُ
- أَصْحَابٌ
- مَجَالِسُ
- رُؤَسَاءُ
- أَشْعَارٌ
- أَخْبَارٌ

(ب) حَوِّلِ الْأَفْعَالَ التَّالِيَةَ إِلَى الْأَفْعَالِ الْمَنْهِيَّةِ :

- تُطَاوِلُ
- تُفَاخِرُ
- تَغْضَبُ
- تُوحِشُ
- تُكْثِرُ
- تَجْتَنِبُ

(ج) حَوِّلِ النَّكِرَةَ إِلَى الْمَعْرِفَةِ :

- نَاسٌ
- مُعَاشَرَةٌ
- دَهْرٌ
- عِزٌّ
- أَمَانَةٌ
- فَطَانَةٌ
- أَنِيسٌ
- مُجَانَبَةٌ

٥ جَزَاءُ الْوَالِدَيْنِ

مَـالِي مَرِضْتُ وَ كَمْ أُقَـاسِي مِنْ أَلَمِ ... وَ رَقَدْتُ فِـي مَهْدِي وَ كَمْ أَشْـكُوْ وَ كَمِ

أَوَّاهُ مِـنْ وَجَـعٍ أَرَاهُ أَصَـابَنِـي ... فَهَتَفْتُ يَـا أُمَّـاهُ ، قَـالَـتْ لِي نَعَمِ

جَـاءَتْ عَلَى عَجَلٍ بِلَوْنٍ شَاحِبٍ ... وَ حَـنِيْـنِ صَـوْتٍ هَـاجَ مِـنْ قَلْبٍ لِفَمِ

لَثَـمَـتْ خُـدُوْدِيْ رَحْـمَةً وَ مَـحَبَّـــةً ... وَ جَـرَتْ تَـجِـئُ بِـمَـا يُخَفِّفُ لِي الْأَلَمِ

عَـادَتْ تُسَـلِّيْـنِـي بِـعَذْبِ حَدِيْثِهَا ... وَ تَقُصُّ مِنْ خَبَرِ الْبِلَادِ مَعَ الْأُمَمِ

حَتَّـى سَمِعْتُ عَلَى السَّلَالِمِ ضَجَّةً ... وَ كَلَامَ أَشْخَاصٍ فَوَقَعَا بِالْقَدَمِ

هَذَا أَبِي وَ بِجَنْبِهِ رَجُلٌ أَتَى ... هُـوَ ذَا الـطَّبِيْـبُ لِكَيْ يُعَالِجَنِي قَدَمِ

قَـاسَ الْـحَـرَارَةَ جَسَّ نَبْضِي بَعْدَهَا ... وَ رَجَـا لِي الْبُرْءَ السَّرِيْعَ مِنَ السَّقَمِ

حَـضَـرَ الـدَّوَاءُ فَشَـرِبْتُـهُ فَوَجَدْتُـهُ ... مُرًّا ، وَ لٰـكِنْ فِيْهِ كَشْفٌ لِلْغُمَمِ

فَـرِحَـتْ لِذَا أُمِّـي وَ دَاعَبَـنِي أَبِيْ ... فَنَشِطْتُ حَتَّى مِنْ سُرُوْرِي لَمْ أَنَمِ

هَذَا حَنَانُ الْأُمِّ مِنْ أَجَلِ ابْنِهَا ... وَ كَذَالِكَ حُبُّ أَبِي فَمَا هَذِى النِّعَمِ

لِـجَزَاءِ هٰـذَا الْـحُـبِّ مِنِّي طَاعَةٌ
وَ مَحَبَّةٌ مَا شَاءَ رَبِّي ذُو الْكَرَمِ

اَلْأَسْـئِـلَـةُ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ :

١- مَنْ جَاءَ عَلَى عَجَلٍ؟

٢- كَيْفَ تَسَلَّتِ الْأُمُّ ؟

٣- مَنْ بِجَنْبِ الْأَبِ؟

٤- مَنْ قَاسَ الْحَرَارَةَ؟

٥- مَاذَا فَهِمْتَ مِنْ هَذِهِ الْقَصِيدَةِ؟

اَلتَّمْرِينُ

(أ) أُكْتُبِ الْأَضْدَادَ لِلْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

- رَاحَةٌ
- حَنَانٌ
- طَبِيبٌ
- سَرِيعٌ
- مَرِيضٌ

(ب) حَوِّلْ أَفْعَالَ التَّأْنِيثِ إِلَى التَّذْكِيرِ :

- جَاءَتْ
- عَادَتْ
- لَثَمَتْ
- جَرَتْ
- فَرِحَتْ
- سَمِعَتْ

(ج) حَوِّلِ الْمَعْرِفَةَ إِلَى النَّكِرَةِ :

- اَلْمَهْدُ
- اَلْوَجْعُ
- اَلْبِلَادُ
- اَلْأُمَمُ
- اَلْحَرَارَةُ
- اَلدَّوَاءُ

٦ كُنْ خَيِّرًا

كُـنْ لِـلْـكَبِيْرِ مُـوَقِّـرًا وَ مَعَ الضَّعِيْفِ مُنَاصِرًا

وَ لِـكُـلِّ خَيْـرٍ ذَاكِـرًا وَ لِـكُـلِّ شَـرٍّ قَـاهِـرًا

وَ صُـنِ الـلِّسَانَ عَنِ الْخَنَا وَ الْـفُـحْـشِ إِنْ تَكُ مُؤْمِنًا

وَ ازْرَعْ جَـمِيْلًا هٰهُنَـا تَـجْـنِيْـهِ رِبْـحًـا وَافِـرًا

قَـدِّرْ لِأَهْـلِكَ فَـضْـلَهُـمْ وَ لِأَصْـدِقَـائِكَ حَـقَّـهُمْ

وَ ارْحَمِ الْجِوَارَ وَ كُنْ لَهُمْ أَمَلًا وَ عَـاوِنْ مُعْسِـرًا

تَـغْـدُوْ لِـرَبِّكَ شَـاكِـرًا

تَـغْـدُوْ لِـرَبِّكَ شَـاكِـرًا

اَلْأَسْـئِـلَـةُ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِـلَـةِ الْآتِـيَـةِ :

١- مَاذَا عَلَيْكَ لِلْكَبِيْرِ؟

٢- مِنْ أَيِّ شَيْءٍ تَصُوْنُ لِسَانَكَ؟

٣- مَاذَا تُقَدِّرُ لِأَهْلِكَ؟

٤- اُكْتُبْ تَلْخِيْصَ هٰذِهِ الْقَصِيْدَةِ.

٥- اِحْفَظْ اَبْيَاتَ هٰذِهِ الْقَصِيْدَةِ.

اَلتَّمْرِيْنُ

(أ) اُكْتُبْ مُتَرَادِفًا لِلْأَلْفَاظِ التَّالِـيَـةِ :

• نَفْعٌ • لِسَانٌ • جَمِيْلٌ • وَافِرٌ • صَدِيْقٌ

(ب) اَنِّثِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ :

- ◆ كَبِيْرٌ
- ◆ شَاكِرٌ
- ◆ مُؤْمِنٌ
- ◆ مُوَقِّرٌ
- ◆ قَاهِرٌ
- ◆ صَغِيْرٌ

(ج) اُكْتُبِ اسْمَ الْمَفْعُوْلِ لِلْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

- ○ شُكْرٌ
- ○ نَصْرٌ
- ○ ذِكْرٌ
- ○ قَهْرٌ
- ○ صَوْنٌ
- ○ زِرَاعَةٌ

٧ اَللَّعِبُ

مَرْحَبًا أَهْلًا بِوَقْتِ اللَّعِبِ ... إِنَّهُ وَقْتُ الْهَنَا وَ الطَّرَبِ

وَاجِبَاتُ الدَّرْسِ لَا نُنْكِرُهَا ... أَبَدًا بَلْ دَائِمًا نَذْكُرُهَا

إِنْ لَعِبْنَا لَمْ نَكُنْ نَحْقِرُهَا ... غَيْرَ أَنَّ الْوَقْتَ ذَا لِلَّعِبِ

يَا رَعَاهُ اللّٰهُ مِنْ لَعِبٍ مُفِيْدُ ... مُذْهِبٍ عَنَّا عَنَاءَ الدَّرْسِ الشَّدِيْدُ

كُلُّ مَنْ ضَيَّعَ ذَا الْوَقْتَ السَّعِيْدُ ... غَيْرَ أَهْلٍ لِنَشَاطِ اللَّعِبِ

غَيْرَ أَنَّ الدَّرْسَ أَوْلٰى مَا يُرَامُ ... وَ كِلَا الْأَمْرَيْنِ يَجْرِي بِنِظَامْ

إِنَّمَا اللَّعِبُ بِلَا دَرْسٍ حَرَامٌ

وَ كَذَا الدَّرْسُ بِغَيْرِ اللَّعِبِ

اَلْأَسْئِلَةُ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ :

١- أَيُّ وَقْتٍ وَقْتُ الْهَنَاءِ وَ الطَّرَبِ؟

٢- أَيُّ شَيْءٍ لَا نُنْكِرُهُ؟

٣- مَنْ هُوَ غَيْرُ أَهْلٍ لِلنَّشَاطِ؟

٤- مَتٰى يَكُوْنُ اللَّعِبُ حَرَامًا؟

٥- اُكْتُبْ مَحَاسِنَ هٰذِهِ الْقَصِيْدَةِ.

اَلتَّمْرِيْنُ

(أ) حَوِّلِ الْأَفْعَالَ الْمَاضِيَةَ إِلَى الْأَفْعَالِ الْمُضَارِعَةِ :

• لَعِبَ • رَعٰى • ضَيَّعَ

• أَنْكَرَ • جَرىٰ • ذَكَرَ

(ب) إِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِالصِّفَةِ :

١- لَا تُضَيِّعِ الْوَقْتَ ..... فِي اللَّعِبِ. (السَّعِيْدَةَ ، السَّعِيْدَ)

٢- يُذْهِبُ لَعِبٌ ..... عَنَّا عَنَاءَ الدَّرْسِ الشَّدِيْدِ. (مُفِيْدَةٌ ، مُفِيْدٌ)

٣- إِنَّ وَقْتَ الْفَرَاغِ يُسْتَخْدَمُ فِي شُغْلٍ ..... (مُهِمَّةٍ ، مُهِمٍّ)

(ج) إِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِاسْمِ الْإِشَارَةِ الْمُزَوَّدِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- ..... اَلْوَقْتُ خَاصٌّ لِلدِّرَاسَةِ. (هَذِهِ ، هَذَا)

٢- ..... اَلطَّالِبَاتُ لَا يُضَيِّعْنَ أَوْقَاتَهُنَّ فِي اللَّهْوِ وَ اللَّعِبِ. (ذَلِكَ ، أُوْلٰئِكَ)

٣- ..... اَلسَّيَّارَةُ الثَّمِيْنَةُ وَاقِفَةٌ أَمَامَ الْفِلَّةِ. (هَذَا ، تِلْكَ)

٨ اَلْبَبْغَاءُ

أَلِـفْتُهَـا صَبِيْـحَةً مَـلِيْـحَةً نَـاطِقَـةً بِـاللُّـغَةِ الْفَصِيْحَه
عُدَّتْ مِنَ الْأَطْيَارِ وَ اللِّسَانُ يُـوْهِمُنِي بِـأَنَّهَـا إِنْسَـانُ
تُـنْهِي إِلَى صَاحِبِهَا الْأَخْبَارَا وَ تَكْشِفُ الْأَسْرَارَ وَ الْأَسْتَارَا
بَـكُـمَـاءُ إِلَّا أَنَّهَـا سَـمِيْعَـهْ تُـعِيْدُ مَا تَسْمَعُهُ طَبِيْعَـهْ
زَارَتْكَ مِـنْ بِلَادِهَـا الْبَعِيْدَهْ وَ اسْتَوْطَنَتْ عِنْدَكَ كَالْقَعِيْدَهْ
ضَيْفٌ قِرَاهُ الْجَوْزُ وَ الْأَرُزُّ وَ الضَّيْفُ فِي إِتْيَـانِهِ يُعَـزُّ
تَـرَاهُ فِي مِـنْقَـارِهَا الرَّقِيْقِ كَـلُـؤْلُـؤٍ يُـلْـقَـطُ بِـالْعَـقِيْـقِ
تَـنْـظُـرُ مِـنْ طَرْفَيْنِ كَالْفَصَّيْنِ فِي النُّوْرِ وَ الظُّلْمَةِ بَصَّاصَيْنِ
فَرِيْدَةٌ خُدُوْرُهَا الْأَقْفَاصُ لَيْسَ لَهَا مِنْ حَبْسِهَا خَلَاصُ
تَحْبِسُهَا وَ مَا لَهَا مِنْ ذَنْبِ
وَ إِنَّمَـا ذَاكَ لِـفَـرْطِ الْحُبِّ

اَلْأَسْئِلَةُ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ :

١- كَيْفَ كَانَتِ الْبَبْغَاءُ؟
٢- مَاذَا كَانَتِ الْبَبْغَاءُ تَكْشِفُ؟
٣- مَاذَا كَانَتِ الْبَبْغَاءُ تُعِيْدُ؟
٤- أُكْتُبْ مَحَاسِنَ هَذِهِ الْقَصِيْدَةِ.

(أ) حَوِّلِ الْمُفْرَدَ إِلَى الْمُثَنّٰى :

- مِنْقَارٌ
- اَلْعَقِيقُ
- اَللِّسَانُ
- طَرْفٌ
- ذَنْبٌ
- لُغَةٌ

(ب) اُكْتُبِ الْمَصْدَرَ لِلْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ :

- زَارَ
- حَبَسَ
- نَظَرَ
- عَادَ
- أَلَّفَ
- كَشَفَ

٩ اَلْحَرِيْقُ

بَـلَـغَ الـدُّخَـانُ إِلَـى السَّمَاءِ كَأَنَّهُ ... قَـرْقَـوْشُ إِتْـنٍ هَـاجَ بِـالثَّـوْرَانِ

هَـرَعَ الرِّجَالُ إِلَى الْمَكَانِ لِيَكْشِفُوْا ... خَطْبًا أَصَابَ النَّاسَ بِالْخُسْرَانِ

رَأَوُا الـدُّخَـانَ مَـعَ الْـقَتَامِ تَسَعَّرَا ... وَ احْـمَـرَّ لَـوْنُهُـمَـا مِنَ النِّيْـرَانِ

وَ تَأَجَّـجَتْ جُدُرٌ ، وَ قَامَتْ صَيْحَةٌ ... يَا لَلرِّجَالِ أُوْلِي الْقُوَى الشُّجْعَانِ

ظَهَرَتْ مِنَ الشُّبَّاكِ بِنْتٌ أَعْـوَلَتْ ... وَ اسْتَـنْـجَـدَتْ بِـمُـرُوْءَةِ الْإِنْسَانِ

وَ الشَّـعْـرُ يَـمُـوْجُ وَ يَـنْثَـنِـي ... وَ الْقَوْمُ فِي فَزَعٍ وَ فِي أَشْجَانِ

هَـجَمَتْ عَلَى تِلْكَ الصَّبِـيَّـةِ أُمُّهَا ... لِتَـضُـمَّـهَـا فِـي صَـدْرِهَا الْحَنَّانِ

وَ دُمُوْعُهَا تَهْمِي ، وَ إِنَّ عَوِيْلَهَا ... لَيُـذِيْـبُ قَـلْبًـا قَـدَّ مِـنْ صَـوَّانِ

تَجْرِي بِهَا وَ تَعُوْدُ حَيْرَى ، لَا تَرَى ... مِـنْ مَـنْـفَـذٍ يُـنْجِيْهِمَا بِأَمَانِ

أُمٌّ تُـقَـاسِـي حُـرْقَتَيْنِ ، يَهُوْلُهَـا ... نَـارَانِ : نَـارُ لَظًى وَ نَارُ حَنَانِ

دَوَتِ الطَّرِيْقُ وَ زُلْزِلَتْ أَرْكَانُهَا ... وَ عَلَا غُبَـارٌ شَـقَّـه فَـرَسَـانِ

يَـقْـفُـوْهُـمَا بَرْقُ الْـمَـغَـافِرِ لَامِعًـا ... يَعْرِي ، كَأَنَّ الرَّكْبَ فِي طَيَرَانِ

نَزَلَ الْجُنُوْدُ مِنَ الْمِضَخَّةِ وَ انْبَرَوْا ... يَثِبُوْنَ نَـحْـوَ تَـفَـجُّـرِ الْبُـرْكَـانِ

نَـصَبُـوْا مَـرَاقِيَهُـمْ لِإِنْقَـاذِ الْأُلَى ... وَقَعُوْا أُسَارَى النَّارِ وَ الْجُدْرَانِ

وَ الْـمَـاءُ يَهْـدُرُ صَـاعِدًا مُتَدَفِّقًـا ... يَـرْمِـي الْـجَـحِيْـمَ بِصَيِّـبٍ هَتَّـانِ

صَـعِـدَ الْعَسَاكِرَ وَ اللَّهِيْبُ يَحُفُّهُمْ ... وَ الْأُمُّ تُـؤْمِي نَـحْـوَهُـمْ بِبَـنَـانِ

دَخَـلُوْا مِنَ الشُّبَّاكِ وَ انْتَشَلُوْهُمَا ... مِـنْ بَـعْـدِ مَـا وَهَتَا مِنَ الْغَشَيَانِ

هَتَفَ الشُّهُودُ لِمَا رَأَوْا مِنْ فِعْلِهِمْ مُـوْلِي السُّرُوْرِ وَ مُذْهِبِ الْأَحْزَانِ

وَ تَسَارَعُـوْا بِـمُنَبَّـهَاتِ أَنْـعَشَتْ لَهُـمَـا الْـجَـنَـانَ فَقَـامَتَـا بِجَنَـانِ

وَ الْأُمُّ تَشْكُرُ بِـاللِّسَانِ وَ بِنْتُهَا

فِـي حِضْنِهَا أَمِـنَـتْ مِنَ الْحَدَثَانِ

اَلْأَسْـئِـلَـةُ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِـلَـةِ التَّالِـيَـةِ :

١- لِمَاذَا هَجَمَتْ أُمُّ الصَّبِـيَّـةِ عَلَى صَبِـيَّـتِـهَا؟

٢- لِمَنْ كَانَتْ تَهْوِلُ نَارُ لَظَى وَ نَارُ حَنَانٍ؟

٣- مَنْ دَخَلَ مِنَ الشُّبَّاكِ وَ انْتَشَلَ الصَّبِـيَّـةَ وَ أُمَّـهَا؟

٤- لَخِّصْ هَذِهِ الْقَصِيْدَةَ.

٥- اُكْتُبْ عِدَّةَ جُمَلٍ عَلَى مَنْظَرِ الْحَرِيْقِ الْمُهِيْبِ.

اَلتَّمْرِيْنُ

(أ) اُكْتُبِ الْمُتَرَادِفَاتِ لِلْكَلِمَاتِ التَّالِـيَـةِ :

• جَنَانٌ • شُهُودٌ • حَرِيْقٌ • جَحِيْمٌ • عَوِيْلٌ

(ب) اُكْتُبِ الْجُمُوْعَ لِلْكَلِمَاتِ التَّالِـيَـةِ :

◆ نَارٌ ◆ رَجُلٌ ◆ شُجَاعٌ ◆ شَجَنٌ ◆ أُمٌّ

◆ جُنْدِيٌّ ◆ عَسْكَرٌ ◆ جِدَارٌ ◆ حُزْنٌ ◆ لِسَانٌ

(ج) حَوِّلِ الْأَفْعَالَ الْمَاضِيَـةَ إِلَى الْأَفْعَالِ الْمُضَارِعَةِ :

○ هَتَفَ ○ دَخَلَ ○ صَعِدَ ○ شَكَرَ

○ أَمِنَ ○ رَمَى ○ صَاحَ ○ قَاسَى

قِسْمُ الْقَوَاعِدِ
Grammar

١ اَلْحُرُوْفُ الشَّمْسِيَّةُ وَ الْقَمَرِيَّةُ

حروفِ شمسی سے شروع ہونے والے کسی لفظ سے پہلے اگر الف لام داخل کیا جائے تو لام کی آواز نہیں آتی اور اس لفظ کے پہلے حرف کو تشدید کے ساتھ ادا کیا جاتا ہے۔ اس کی مثالیں درج ذیل ہیں۔

نمبر شمار	حروفِ شمسی	مثال	معنی	مزید مثالیں		
۱۔	ت	اَلتَّاجُ	تاج	اَلتَّمْرِيْنُ	اَلتِّمْثَالُ	اَلتَّابُوْتُ
۲۔	ث	اَلثَّمَرُ	پھل	اَلثَّوْرُ	اَلثُّعْبَانُ	اَلثَّعْلَبُ
۳۔	د	اَلدَّارُ	گھر	اَلدَّوَاءُ	اَلدِّيْنُ	اَلدَّرَّاجَةُ
۴۔	ذ	اَلذِّكْرُ	ذکر	اَلذَّهَبُ	اَلذَّكِيُّ	اَلذِّهْنُ
۵۔	ر	اَلرَّجُلُ	آدمی	اَلرَّحْمٰنُ	اَلرَّحِيْمُ	اَلرِّمَاحُ
۶۔	ز	اَلزَّهْرَةُ	پھول	اَلزُّجَاجَةُ	اَلزَّبُوْرُ	اَلزَّيْتُ
۷۔	س	اَلسِّحَابُ	بادل	اَلسَّلَامُ	اَلسَّنَةُ	اَلسَّاعَةُ
۸۔	ش	اَلشَّمْسُ	سورج	اَلشَّرِيْرُ	اَلشَّهْرُ	اَلشَّبَكَةُ
۹۔	ص	اَلصُّنْدُوْقُ	صندوق	اَلصَّابُوْنُ	اَلصَّغِيْرُ	اَلصَّيَّادُ
۱۰۔	ض	اَلضَّرِيْبَةُ	ٹیکس	اَلضَّعِيْفُ	اَلضَّيْفُ	اَلضُّحٰى
۱۱۔	ط	اَلطَّائِرُ	پرندہ	اَلطِّفْلُ	اَلطَّعَامُ	اَلطَّبِيْبُ
۱۲۔	ظ	اَلظَّالِمُ	ظالم	اَلظَّهْرُ	اَلظُّلْمَةُ	اَلظَّنُّ
۱۳۔	ل	اَللَّيْمُوْنُ	لیمو	اَللَّوْنُ	اَللَّحْمُ	اَللَّقِيْطُ
۱۴۔	ن	اَلنُّوْرُ	روشنی	اَلنِّسَاءُ	اَلنَّافِذَةُ	اَلنَّشِيْطُ

جب حروفِ قمری سے شروع ہونے والے کسی لفظ سے پہلے الف لام داخل کیا جائے تو لام کی آواز ادا کی جاتی ہے۔ اس کی مثالیں درج ذیل ہیں:

نمبر شمار	حروفِ قمری	مثال	معنی	مزید مثالیں		
۱۔	الف	اَلْأُمُّ	ماں	اَلْاِسْمُ	اَلْأَبُ	اَلْأَخُ
۲۔	ب	اَلْبَابُ	دروازہ	اَلْبِنْتُ	اَلْبَيْتُ	اَلْبَخِيْلُ
۳۔	ج	اَلْجَبَلُ	پہاڑ	اَلْجَامُوْسُ	اَلْجَمَلُ	اَلْجَلِيْسُ
۴۔	ح	اَلْحَاكِمُ	حاکم	اَلْحُكُوْمَةُ	اَلْحَافِظُ	اَلْحُلْوُ
۵۔	خ	اَلْخُبْزُ	روٹی	اَلْخَبَرُ	اَلْخَاتَمُ	اَلْخَلِيْفَةُ
۶۔	ع	اَلْعَمَلُ	کام	اَلْعَزِيْزُ	اَلْعَقْرَبُ	اَلْعَرُوْسُ
۷۔	غ	اَلْغَرِيْبُ	انجانا	اَلْغُرَابُ	اَلْغَافِلُ	اَلْغُرْفَةُ
۸۔	ف	اَلْفَقِيْرُ	محتاج	اَلْفُنْدُقُ	اَلْفِرَاشُ	اَلْفَأْرُ
۹۔	ق	اَلْقَامُوْسُ	لغت (ڈکشنری)	اَلْقَدَمُ	اَلْقَمَرُ	اَلْقَوْمُ
۱۰۔	ك	اَلْكَسْلَانُ	کاہل، سست	اَلْكِتَابُ	اَلْكُرْسِيُّ	اَلْكُرَةُ
۱۱۔	م	اَلْمِسْكِيْنُ	مسکین	اَلْمَاهِرُ	اَلْمُعَلِّمُ	اَلْمَدِيْنَةُ
۱۲۔	ه	اَلْهَوَاءُ	ہوا	اَلْهِجْرَةُ	اَلْهِدَايَةُ	اَلْهَدِيَّةُ
۱۳۔	و	اَلْوَاحِدُ	ایک	اَلْوَكِيْلُ	اَلْوَلَدُ	اَلْوَالِدُ
۱۴۔	ي	اَلْيَوْمُ	دن/آج	اَلْيَدُ	اَلْيَاقُوْتُ	اَلْيَمِيْنُ

اَلتَّمْرِيْنُ

(أ) مَيِّزْ بَيْنَ الْحُرُوْفِ الشَّمْسِيَّةِ وَ الْقَمَرِيَّةِ فِي الْأَلْفَاظِ التَّالِيَةِ:

درج ذیل الفاظ میں حروفِ شمسی اور حروفِ قمری کی شناخت کیجیے:

- اَلتَّاجُ • اَلْأُمُّ • اَلثَّمَرُ • اَلْبَابُ • اَلدَّارُ
- اَلْجَبَلُ • اَلشَّمْسُ • اَلْقَمَرُ • اَلنُّوْرُ • اَلْهَوَاءُ

(ب) اُكْتُبْ 'ق' تَحْتَ الْحُرُوْفِ الْقَمَرِيَّةِ وَ 'ش' تَحْتَ الْحُرُوْفِ الشَّمْسِيَّةِ:

حرفِ قمری کے نیچے 'ق' اور حرفِ شمسی کے نیچے 'ش' لکھیے:

ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	ه	و	ي
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....

٢ اَلنَّكِرَةُ وَ الْمَعْرِفَةُ

نکرہ : اس اسم کو کہتے ہیں جو عام جگہ، عام نام یا عام چیز کو بتائے۔ جیسے بَيْتٌ ، اِبْنٌ ، مِسْطَرَةٌ

معرفہ : اس اسم کو کہتے ہیں جو خاص جگہ، خاص نام یا خاص چیز کو بتائے۔ جیسے اَلْعَرَبُ ، مَسْعُوْدٌ ، اَلْمِحْفَظَةُ

نکرہ کو معرفہ بنانے کا طریقہ : نکرہ پر 'ال' (لام تعریف) لگانے سے وہ لفظ معرفہ بن جاتا ہے۔ جیسے بَيْتٌ سے اَلْبَيْتُ، اِبْنٌ سے اَلِابْنُ، مِسْطَرَةٌ سے اَلْمِسْطَرَةُ۔ جس لفظ پر 'ال' لامِ تعریف داخل ہو جائے تو اس پر تنوین نہیں لگاتے۔

اَلْأَسْئِلَةُ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ :

١- اُكْتُبْ تَعْرِيْفَ النَّكِرَةِ وَ وَضِّحْ بِالْأَمْثِلَةِ۔ نکرہ کی تعریف مع مثال لکھیے۔

٢- اُكْتُبْ تَعْرِيْفَ الْمَعْرِفَةِ مَعَ الْأَمْثِلَةِ۔ معرفہ کی تعریف لکھیے اور مثال سے واضح کیجیے۔

٣- اُكْتُبْ قَاعِدَةَ تَحْوِيْلِ النَّكِرَةِ إِلَى الْمَعْرِفَةِ وَ وَضِّحْهَا بِالْأَمْثِلَةِ۔ نکرہ کو معرفہ بنانے کا طریقہ مثالوں کے ساتھ لکھیے۔

اَلتَّمْرِيْنُ

(أ) مَيِّزْ بَيْنَ كَلِمَاتِ النَّكِرَةِ وَ الْمَعْرِفَةِ وَ اكْتُبْهُمَا مُنْفَصِلًا :

درج ذیل الفاظ میں سے نکرہ اور معرفہ پہچان کر الگ الگ لکھیے :

- اَلْأَرْضُ
- سَمَاءٌ
- قَلَمٌ
- اَلطَّالِبُ
- قَرِيْبٌ
- اَلْبَعِيْدُ
- نَارٌ
- اَلْعَرِيْفُ

(ب) اِجْعَلِ الْمَعْرِفَةَ نَكِرَةً وَ النَّكِرَةَ مَعْرِفَةً فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

نیچے دیے گئے نکرہ الفاظ کو معرفہ اور معرفہ الفاظ کو نکرہ میں تبدیل کیجیے :

- مَدْرَسَةٌ
- اَلْأُسْتَاذُ
- اَلْوَلَدُ
- تَاجِرٌ
- صَدِيْقٌ
- اَلزَّيْتُوْنُ
- اَللَّوْحُ
- تَائِبٌ
- عَاكِفٌ
- اَلْمُعَلِّمَةُ

٣ اَلْمُذَكَّرُ وَ الْمُؤَنَّثُ

جنس کے اعتبار سے اسم کی دو قسمیں ہیں: (۱) مذکر، (۲) مؤنث۔ ظاہری طور پر مؤنث کی تین علامات ہیں:

۱۔ تائے تانیث (تائے مدورہ) جیسے عَالِمَةٌ ، عَابِدَةٌ ، كَرِيمَةٌ ، صَالِحَةٌ

ہر وہ اسم جس کے آخر میں تائے مدورہ ہو ضروری نہیں ہے کہ وہ مؤنث ہو۔ جیسے طَلْحَةُ، خَلِيفَةٌ، عَلَّامَةٌ۔ یہ اسماء مذکر ہیں۔

۲۔ الف مقصورہ (یٰ) جیسے عُقْبٰى ، صُغْرٰى ، عُظْمٰى ، بُشْرٰى

۳۔ الف ممدودہ (اء) جیسے عَذْرَاءُ ، بَيْضَاءُ ، سَوْدَاءُ ، حَمْرَاءُ

* بعض اسم کسی علامتِ تانیث کے بغیر ہی مؤنث ہیں۔ ایسے اسماء کو مؤنثِ سماعی کہتے ہیں۔ جیسے:

شَمْسٌ ، أَرْنَبٌ ، عَقْرَبٌ ، حَرْبٌ ، كَأْسٌ ، اَرْضٌ ، سَمَاءٌ

* وہ جسمانی اعضاء جو دو دو ہوں، عام طور سے مؤنث استعمال ہوتے ہیں۔ جیسے:

يَدٌ ، رِجْلٌ ، عَيْنٌ ، أُذُنٌ

* وہ اسماء جو فطری طور پر کسی مؤنث کے لیے استعمال ہوتے ہیں۔ جیسے:

أُمٌّ ، عَرُوسٌ ، عَجُوزٌ ، بِنْتٌ ، أُخْتٌ

* تمام شہر، ملک اور براعظم کے نام مؤنث ہوتے ہیں۔ جیسے:

مَكَّةُ ، لَنْدَنُ ، مِصْرُ ، اَلْهِنْدُ ، آسِيَا

اَلْأَسْئِلَةُ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

١- اُكْتُبْ تَعْرِيفَ الْمُذَكَّرِ وَ وَضِّحْهُ بِالْأَمْثِلَةِ۔
مذکر کی تعریف مثالوں کے ساتھ لکھیے۔

٢- اُكْتُبْ تَعْرِيفَ الْمُؤَنَّثِ وَ وَضِّحْهُ بِالْأَمْثِلَةِ۔
مؤنث کی تعریف مثالوں کے ساتھ لکھیے۔

٣- كَمْ عَلَامَةً لِكَلِمَاتِ التَّأْنِيثِ وَ مَا هِيَ؟
مؤنث لفظوں کی کتنی اور کون سی علامتیں ہیں؟ مثالوں کے ساتھ لکھیے۔

اَلتَّمْرِيْنُ

(أ) مَيِّزْ بَيْنَ الْمُذَكَّرِ وَ الْمُؤَنَّثِ فِي الْأَسْمَاءِ التَّالِيَةِ وَ اكْتُبْهُمَا مُنْفَصِلًا :

درج ذیل اسماء میں سے مذکر اور مؤنث الگ الگ کر کے لکھیے :

- عَابِدَةٌ • خَلِيْفَةٌ • حَمْرَاءُ
- صَفْرَاءُ • كِتَابٌ • قَلَمٌ
- عَلَّامَةٌ • كُبْرىٰ • طَلْحَةُ
- يَدٌ • أُخْتٌ • حُسْنىٰ

(ب) حَوِّلِ الْمُذَكَّرَ إِلَى الْمُؤَنَّثِ وَ الْمُؤَنَّثَ إِلَى الْمُذَكَّرِ وَ اكْتُبْهُمَا فِي الْكُرَّاسَةِ :

مذکر کو مؤنث اور مؤنث کو مذکر بنا کر اپنی بیاض میں لکھیے :

- عَالِمٌ • فَهِيْمٌ
- أَعْظَمُ • صَادِقَةٌ
- أَحْمَرُ • شَاكِرٌ
- حَبِيْبَةٌ

٤ اَلْمُفْرَدُ وَ الْمُثَنّٰى وَ الْجَمْعُ

ألف اَلْمُفْرَدُ	ب اَلْمُثَنّٰى	ج اَلْجَمْعُ
رَجُلٌ عَالِمٌ	رَجُلَانِ عَالِمَانِ	رِجَالٌ عَالِمُوْنَ
وَلَدٌ عَاقِلٌ	وَلَدَانِ عَاقِلَانِ	أَوْلَادٌ عَاقِلُوْنَ
اَلْمُعَلِّمُ الْمُخْلِصُ	اَلْمُعَلِّمَانِ الْمُخْلِصَانِ	اَلْمُعَلِّمُوْنَ الْمُخْلِصُوْنَ
اَلْخَادِمُ الْأَمِيْنُ	اَلْخَادِمَانِ الْأَمِيْنَانِ	اَلْخُدَّامُ الْأُمَنَاءُ
بِنْتٌ جَمِيْلَةٌ	بِنْتَانِ جَمِيْلَتَانِ	بَنَاتٌ جَمِيْلَاتٌ
اَلْمَرْأَةُ الْعَاقِلَةُ	اَلْمَرْأَتَانِ الْعَاقِلَتَانِ	اَلنِّسَاءُ الْعَاقِلَاتُ
اَلْجَارِيَةُ الْقَائِمَةُ	اَلْجَارِيَتَانِ الْقَائِمَتَانِ	اَلْجَارِيَاتُ الْقَائِمَاتُ
اَلْحَمَّالُ الْكَسْلَانُ	اَلْحَمَّالَانِ الْكَسْلَانَانِ	اَلْحَمَّالُوْنَ الْكُسَالٰى
اَلْعَامِلُ الْقَوِيُّ	اَلْعَامِلَانِ الْقَوِيَّانِ	اَلْعُمَّالُ الْأَقْوِيَاءُ
اَلْمَرِيْضَةُ النَّحِيْفَةُ	اَلْمَرِيْضَتَانِ النَّحِيْفَتَانِ	اَلْمَرِيْضَاتُ النَّحِيْفَاتُ
اَلتَّاجِرُ الْأَمِيْنُ	اَلتَّاجِرَانِ الْأَمِيْنَانِ	اَلتُّجَّارُ الْأُمَنَاءِ
اَللَّاعِبُ الْمَسْرُوْرُ	اَللَّاعِبَانِ الْمَسْرُوْرَانِ	اَللَّاعِبُوْنَ الْمَسْرُوْرُوْنَ
اَلْخَادِمَةُ الطَّبَّاخَةُ	اَلْخَادِمَتَانِ الطَّبَّاخَتَانِ	اَلْخَادِمَاتُ الطَّبَّاخَاتُ
اَلْكُرْسِيُّ الْقَدِيْمُ	اَلْكُرْسِيَّانِ الْقَدِيْمَانِ	اَلْكَرَاسِيُّ الْقَدِيْمَةُ
اَلشَّارِعُ النَّظِيْفُ	اَلشَّارِعَانِ النَّظِيْفَانِ	اَلشَّوَارِعُ النَّظِيْفَةُ

أَلف – وَاحِدٌ : جو ایک پر دلالت کرے جیسے قَلَمٌ ، قِرْطَاسٌ ، بَابٌ

ب – مُثَنّٰى : جو دو پر دلالت کرے جیسے مَدِيْنَتَانِ ، طَاوِلَتَانِ ، سَاعَتَانِ

ج – جَمْعٌ : جو دو سے زائد پر دلالت کرے جیسے أَصْحَابٌ ، أَوْلَادٌ ، جُدْرَانٌ