

نَسِيمُ الْأَدَبِ

الْجُزْءُ الْأَوَّلُ

لِلصَّفِ التَّاسِعِ



مَهَارَاشْتَرَا اسْتِيْتُ بُورَدَ آفْ سِيْكَنْدَرِي اِينَدْ هَائِيرْ سِيْكَنْدَرِي اِيجُوكِيشَنْ - بُونَا

نَسِيمُ الْأَدَبِ

الْجُزْءُ الْأَوَّلُ

لِلْحَصْفِ التَّاسِعِ

الْكِتَابُ الْمُدَرَّسُ لِلْغَةِ الثَّانِيَةِ فِي الْمَدَارِسِ الثَّانِيَةِ الْعُلُيَا لِوَلَيَةِ مَهَارَاشْتَرَا



لَجْنَةُ التَّعْلِيمِ الثَّانِيِّ وَ الثَّانِيِّ الْأَعْلَى لِوَلَيَةِ مَهَارَاشْتَرَا
بُونَا

First Edition 2012 © Maharashtra State Board of Secondary and Higher Secondary Education, Pune - 411004
Reprint 2019 This Arabic textbook has been compiled and edited in accordance with the syllabus of the Board of Secondary and Higher Secondary Education, Pune by the Board of Editors of Arabic under the guidance of the Board of Studies in Urdu, Arabic, Persian, etc., Pune.

The Board of Studies:

Smt. Shahnaz Peerzade	(Convener)	(الداعية)	هيئة الدراسات:
Smt. Razia Patel	(Member)	(عضو)	السيدة شهناز پيرزاده
Shri Sagheer Ahmed Ghani Shaikh	(Member)	(عضو)	السيدة رضيہ بتیل
Shri Waheed Imam Ansari	(Member)	(عضو)	السيد صفیر احمد غنی شیخ
Dr. Sayyid Shuaat Ali	(Member)	(عضو)	السيد وحید امام انصاری
Dr. Siddiqui Mazhar Alam	(Member)	(عضو)	الدكتور سید شجاعت علی
Shri Muhammed Alim Nakhtare	(Member)	(عضو)	الدكتور صدیقی مظہر عالم
			السيد محمد علیم نختاری

Editorial Board :

Mr. Muhammed Alim Nakhtare	(Co-ordinator)	(المنسق)	مجلس التحرير:
Mr. Mohammed Imran Khan Nadvi	(Member)	(العضو)	السيد محمد عمران خان الندوی
Dr. Nooruddin Shaikh	(Member)	(العضو)	الدكتور نور الدين شیخ
Mr. Mohammed Muntazimul Islam Nadvi	(Member)	(العضو)	السيد محمد منتظم الاسلام الندوی
Mr. Naeemuz Zafar Nomani Nadvi	(Member)	(العضو)	السيد نعیم الظفر النعمانی الندوی
Mr. Muhammed Nizamuddin Milli	(Member)	(العضو)	السيد محمد نظام الدین الملی
Mr. Mohammed Junaid Karari	(Member)	(العضو)	السيد محمد جنید کراری
Mr. Abu Salim Farooqui	(Member)	(العضو)	السيد ابو سالم فاروقی

Research Officer :

Shri Govardhan Sonawane

التصحیح :

Publisher :

Secretary, Maharashtra State Board of Secondary and Higher Secondary Education,
Pune - 411 004

شيخ عارف محمد رفیق

آصف نثار سید

خان نوید الحق انعام الحق

(اسٹائل آف سیر فاراً رو، بال بھارتی)

Printing and :

Maharashtra State Bureau of Text-Book Production
and Curriculum Research, Pune - 411 004

Computer Composing:

Madni Graphics, #5, 'Anamay', 305 - Somwar Peth, Pune 411 011

Cover Designing:

Shri Chandrashekhar Begampure

Production:

Shri Vivek Gosavi, Controller

Shri Sachchitanand Aphale, Chief Production Officer

Shri Rajendra Chindarkar, Production Officer

Shri Rajendra Pandloskar, Assistant Production Officer

Paper :

70 GSM Creamwove

Printer :

M/s. HITECH GRAPHICS, PANVEL (RAIGAD)

Print Order :

N/PB/2019-20/(0.06)

دُسْتُورُ الْهِنْدِ

الْتَّمْهِيدُ الْأَسَاسِيُّ

نَحْنُ شَعْبُ الْهِنْدِ نَعْزِمُ رَسْمِيًّا أَنْ نُكَوِّنَ الْهِنْدَ

جُمْهُورِيَّةً ذَاتِ سِيَادَةٍ اِشْتِرَاكِيَّةً عَلَمَانِيَّةً دِيمُقْرَاطِيَّةً

وَنُضِّمِنُ إِلَى جَمِيعِ مُواطِنِيهَا :

الْعَدَالَةُ الْإِجْتِمَاعِيَّةُ وَالْإِقْتِصَادِيَّةُ وَالسِّيَاسِيَّةُ،

وَحُرْيَّةُ الْفَكْرِ وَالتَّغْبِيرِ وَالْإِعْتِقَادِ وَالإِيمَانِ وَالْعِبَادَةِ.

تَكَافُؤُ الْمَكَانَةِ وَالْفُرْصَةِ وَنُرْوِجُ بَيْنَ جَمِيعِهِمُ الْأُخْوَةَ

الَّتِي تُؤْكِدُ كَرَامَةَ الْفَرْدِ وَإِتْحَادَ الْبَلَدِ وَوَحدَتَهُ.

فِي مَجْلِسِنَا التَّشْرِيفِيِّ بِالْيَوْمِ السَّادِسِ وَالْعِشْرِينِ مِنْ

نُوفَمْبِرِ ۱۹۴۹ نَحْنُ بِهَذَا نَتَّخِذُ وَنُنَطِّقُ وَنُنَفِّذُ لِأَنفُسِنَا

هَذَا الدُّسْتُورَ.

راشتہ گیت (نَشِيدُ وَطَنِيُّ)

جن گن من - ادھی نایک جیہے ہے
بھارت - بھاگیہ و دھاتا۔

پنجاب، سندھ، گجرات، مراتھا
دراوڑ، اُتلک، بنگ،

وندھیہ، هماچل، یمونا، گنگا،
اُچھل جل دھی ترنگا،

تو شبه نامے جاگے، تو شبه آشنس ماگے،
گاہے تو جیہے گاتھا

جن گن منگل دایک جیہے ہے
بھارت - بھاگیہ و دھاتا۔

جیہے ہے، جیہے ہے، جیہے ہے،
جیہے جیہے جیہے، جیہے ہے۔

الْعَهْدُ

الْهِنْدُ هِيَ وَطَنِيٌّ

جَمِيعُ مُوَاطِنِي الْهِنْدِ إِخْوَتِي وَأَخْوَاتِي

أَنَا أَحِبُّ وَطَنِي حُبًّا جَمِيعًا

وَأَنَا أَفْتَخِرُ بِتُرَاثِهِ الْعَظِيمِ وَالْمُتَنَوِّعِ

فَسُوفَ أَحَاوِلُ دَائِمًا أَنْ أَكُونَ صَالِحًا لِهَذَا التُّرَاثِ

وَسَاحْتَرُمُ وَالِّذِي وَأَسَاتِذَتِي وَمَنْ هُمْ أَكْبَرُ مِنِّي

وَأَيْضًا أَعَامِلُ كُلًا مِنَ النَّاسِ بِأُسْلُوبٍ حَسَنٍ

إِنِّي أُقْسِمُ أَنْ أَهْبَطَ نَفْسِي

لِوَطِنِي الْعَزِيزِ وَلِجَمِيعِ إِخْوَانِي

فَإِنَّ سَعَادَتِي تَتوَقَّفُ عَلَى تَقْدِيمِهِمْ

وَازْدِهَارِهِمْ

PREFACE

The Maharashtra State Board of Secondary and Higher Secondary Education has revised the syllabus of Arabic as a second language from IX to XII and also as a composite group subject from standard IX to X. The new syllabus has been prepared by the Board of Studies in Urdu, Arabic, Persian and Avesta Pahlavi in the light of the National Syllabus of 2010 and will be introduced from the academic year 2012.

While framing the new syllabus, the syllabi from other states of our country have been taken into consideration, opinions of the representatives of educational institutions and those of expert educationists have also been taken note of. The syllabus has been given a final shape by including the requisite elements in the light of the requirements of 21st century. While preparing the Arabic text books in accordance with the new syllabus, it has been kept in mind that they should fulfil the expectations of the academicians and reflect the ways and wishes of the countrymen at large.

This book of Arabic selections has been compiled and edited by the Board of Editors of Arabic under the guidance of the Board of Studies of Urdu, Arabic, Persian and Avesta Pahlavi of the Maharashtra State Board of Secondary and Higher Secondary Education, Pune to be used as a text-book of Arabic as a second language for the standard IX of Urdu, English and other medium schools of Maharashtra.

Care has been taken that the new text-book should be helpful in all round development of the students through human skills, self learning, day-to-day activities, preservation of environment and disaster management.

It is expected that through these text-books the students will be acquainted with their past and would compare it with the present in order to define their future course of life.

As far as self learning is concerned, each text book has its limitations. Hence the students should be motivated to acquire additional information concerning the material included in the text-book. This will help them in securing more knowledge about the subject and in developing their skills and abilities. It will make the process of understanding and application even better. In this way, these text books would be helpful in determining the shape of education in the second decade of the 21st century and would be useful in raising the standard of education in the state of Maharashtra.

However, to make the self learning easier and smoother, these text-books contain not only guidelines at several places but ample examples, exercises and glossary added to each lesson and since exhaustive glossary and extensive exercises and explanations have been added to each lesson, the number of pages has increased. However the original text of the book does not exceed the number of pages prescribed by the Board. Teachers should point out the significance and importance of exhaustive glossary and extensive exercises to the students and should elicit reactions from them concerning the points covered in the lessons. Questions should be put to students regarding the above points to make their importance felt.

Certain salient features of this book need mention here. Care has been taken to adopt more active voice forms of sentences as they are prevalent in Arab world. The sentences have been made brief and simple, using less adjectives. Compound and complex sentences have been avoided as far as possible. Dialogues have been written separately to distinguish them from speaker to speaker and inverted commas have been added to such dialogues. Diacritical marks have been used for the convenience of students to

simplify Arabic reading. Certain lessons and poems have been edited and rewritten to suit the requirement of the text-book as well as students.

Modern techniques should be employed in teaching the subject and while setting the questions, students should be asked to solve the questions based on the exercises meant for self learning. Oral work should be assigned to students so that they would express their feelings in their own words.

Arabic for we Indians is a classical as well as a modern foreign language. Hence the text-books catering to the needs of learning the language, should comprise classical as well as modern text. This requirement has been taken care of and the text books have been prepared accordingly.

While selecting lessons for the Arabic text-book as a full subject and as a composite group subject special attention has been paid to the assimilation of values in a multi-cultural and multi lingual India and her composite character. This objective may enhance the interest of students in Arabic language.

The convener and members of the Board of Studies and the Editorial Board, Coordinators and the Reviewers have taken great pains and have put in their efforts to make these text-books most useful for the students. The Maharashtra State Board of Secondary and Higher Secondary Education, Pune is thankful to them all. The Board is also thankful to Maharashtra Text-Book Bureau, Pune for its cooperation in bringing out the text-books with excellent get up and printing and for making them available to the students in time.

Pune

Date: 16-04-12

(Shri Sarjerao Jadhav)

Chairman

Maharashtra State Board of Secondary &
Higher Secondary Education, Pune

NASEEMUL ADAB

1. The entire Arabic text-book carries 100 marks
(including 20 marks for oral) (80+20)
2. The composite course carries 50 marks.
(including 10 marks for oral test) (40+10)
and consists of the following :
 - (a) Prose lessons from the text to be studied for the composite course
1, 4, 7, 8, 10, 11.
 - (b) Poems from the text to be studied for the composite course:
1, 3, 4, 6.
 - (c) Grammar portion is to be studied as given in the text.
3. Prose lesson no. 13 and poem no. 9 are Rapid Reading matter for second language which are to be studied respectively in first and second term.

المحتويات

الصفحة	العنوان	الصفحة رقم	العنوان	رقم
قسم القواعد				
٤٧	الحروف الشمسية والقمرية	١	آيات من القرآن الكريم	١
٤٩	النكرة والمعرفة	٢	الحقوق الإنسانية	٢
٥٠	المذكر والمؤنث	٣	البيئة	٣
٥٢	المفرد والمثنى والجمع	٤	الأحاديث النبوية	٤
٥٤	الموصوف والصفة	٥	مودة الوطن	٥
٥٦	إسم الفاعل وإسم المفعول	٦	قدر الوقت	٦
٥٧	ال فعل	٧	الدُّرُّ المُنْثُرُ	٧
٥٩	الأعداد	٨	بر بالوالدين	٨
٦٣	الضمائر	٩	الأعياد	٩
قسم السير				
٨٣	المعروف الرصافي	١٩	الدُّكُّورُ - بـ جـ عبد الكلام	١٠
٨٤	قسم المعاني	٢١	ولايتي مهاراشترا	١١
قسم الشعر				
٢٩		٣١	الحمد لله تعالى	١
		في مدح النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ		٢
		٣٣	حق الأم	٣
		٣٥	أدب المعاشرة	٤
		٣٧	جزاء الوالدين	٥
		٣٩	كن خيرا	٦
		٤١	اللعب	٧
		٤٣	البغاء	٨
		٤٥	الحريق	٩



قِسْمُ الشَّرِ

Prose

آيَاتٌ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

١

- ١- إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ.
(سُورَةُ الْبَقَرَةِ، الْآيَةُ : ١٥٣)
- ٢- يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنْفِقُوا مِنْ طَيِّبَاتِ مَا كَسَبْتُمْ.
(سُورَةُ الْبَقَرَةِ، الْآيَةُ : ٢٦٧)
- ٣- وَلَا يَجِرْ مِنْكُمْ شَنَآنُ قَوْمٍ عَلَى أَلَا تَعْدِلُوا. إِعْدِلُوا هُوَ أَقْرَبُ لِلتَّقْوَى.
(سُورَةُ الْمَائِدَةِ، الْآيَةُ : ٨)
- ٤- وَذَرُوا ظَاهِرَ الْإِثْمِ وَبَاطِنَهُ.
(سُورَةُ الْأَنْعَامِ، الْآيَةُ : ١٢٠)
- ٥- وَأَوْفُوا الْكَيْلَ وَالْمِيزَانَ بِالْقِسْطِ.
(سُورَةُ الْأَنْعَامِ، الْآيَةُ : ١٥٢)
- ٦- كُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا.
(سُورَةُ الْأَعْرَافِ، الْآيَةُ : ٣١)
- ٧- وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا
(سُورَةُ الْإِسْرَاءِ، الْآيَةُ : ٢٣)
- ٨- وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ خَشْيَةً إِمْلَاقٍ.
(سُورَةُ بَنِي إِسْرَائِيلَ، الْآيَةُ : ٣١)
- ٩- ظَهَرَ الْفَسَادُ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ بِمَا كَسَبَتُ أَيْدِي النَّاسِ.
(سُورَةُ الرُّومِ، الْآيَةُ : ٤١)
- ١٠- وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ وَلَا تَنَابِرُوا بِالْأَلْقَابِ.
(سُورَةُ الْحُجَّارَاتِ، الْآيَةُ : ١١)
- ١١- يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى.
(سُورَةُ الْحُجَّارَاتِ، الْآيَةُ : ١٣)
- ١٢- وَأَنْ لَيْسَ لِلنِّسَانِ إِلَّا مَا سَعَى.
(سُورَةُ النَّجْمِ، الْآيَةُ : ٣٩)
- ١٣- فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ.
(سُورَةُ الزَّلَّالِ، الْآيَةُ : ٧)

الأسئلة

أجب عن الأسئلة التالية :

- ١- مع من يصاحب الله تعالى؟
- ٢- أي كسب أمراً للإنفاق؟
- ٣- هل العدل أقرب إلى التقوى؟
- ٤- لماذا يرى الإنسان يوم الحساب؟

التمرين

(أ) أكتب الجموع للمفردات التالية :

- | | | |
|------------|-----------|-------------|
| • ذنب | • ذرّة | • ذكر |
| • أُنثى | • إِثْمٌ | • سِيَلٌ |
| • مِيزَانٌ | • قَوْمٌ | • مِثْقَالٌ |
| • آيَةٌ | • صَابِرٌ | |

(ب) أكتب كلمات مترادفة :

- | | |
|-------------|-------------|
| ◆ إِثْمٌ | ◆ صَرَاطٌ |
| ◆ حَوْفٌ | ◆ عَدْلٌ |
| ◆ مَخْيَالٌ | ◆ مَكْيَالٌ |

(ج) أكتب فعل المضارع للأفعال التالية :

- | | | |
|------------|----------|----------|
| • سَأَلَ | • عَمِلَ | • شَرَبَ |
| • قَرُبَ | • عَدَلَ | • قَتَلَ |
| • أَنْفَقَ | • خَلَقَ | • كَسَبَ |



الْحُقُوقُ الْإِنْسَانِيَّةُ



إِنْ رِعَايَةَ حُقُوقِ الْإِنْسَانِ وَاجِبَةٌ عَلَى كُلِّ إِنْسَانٍ. وَمُحَافَظَتَهَا لَازِمَةٌ وَاحْتِرَامَهَا ضَرُورِيٌّ وَكَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَكْسِفُ عَنِ احْتِرَامِهِ لِحُقُوقِ الْأَخْرِيْنَ حَقَّهُ فِي مَالِهِ وَحَقَّهُ فِي الْمُطَالَبَةِ بِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُسْيِيَ فِي الْطَّلَبِ. وَكَانَ يُعْلَمُ النَّاسَ احْتِرَامَ حُقُوقِ الْأَخْرِيْنَ فَلَا يَعْتَدُ إِنْسَانٌ عَلَى حَقِّ إِنْسَانٍ آخَرَ فِي مَالِهِ أَوْ عَقَارِهِ أَوْ نَحْوِ ذَلِكَ فَإِنْ رِعَايَةَ الْحُقُوقِ تُدِيمُ الْمَحَبَّةَ بَيْنَ النَّاسِ وَتَجْعَلُ الْمُجَتَمَعَ آمِنًا مُطْمَئِنًا فَمَا دَامَ كُلُّ فَرِيدٍ يُرَاعِي حُقُوقَ غَيْرِهِ فَسَيُرَاعِي الْآخَرُونَ حُقُوقَهُ فَلَا يَعْتَدُونَ عَلَيْهِ وَبِذِلِكَ تَكُونُ رِعَايَةُ الْحُقُوقِ مُتَبَادِلَةً بَيْنَ النَّاسِ.

وَالرَّسُولُ ﷺ كَانَ يُعْلَمُ النَّاسَ أَنَّ لِلْمُسْلِمِ عَلَى أَخِيهِ الْمُسْلِمِ حُقُوقًا فَحَقُّ الْمُسْلِمِ عَلَى أَخِيهِ الْمُسْلِمِ أَنْ لَا يُؤْذِيَ بِالنَّظَرِ السَّيِّءِ إِلَى مَحَارِمِهِ وَأَلَا يُسْيِيَ إِلَيْهِ فِيمَا يَمْلِكُ فَلَا يَسُدُّ عَلَيْهِ فِي بَيْتِهِ الضَّوءُ أَوِ الْهَوَاءُ لِأَنَّ هَذَا مِنْ حَقِّهِ وَحَقُّ الْمُسْلِمِ عَلَى الْمُسْلِمِ أَلَا يَغْتَصِبَ مَالَهُ وَأَلَا يُضِيقَ الطَّرِيقَ عَلَيْهِ وَحَقُّ اللَّهِ عَلَى الْمُسْلِمِ أَنْ يَعْبُدَهُ وَيَشْكُرُهُ.

وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ اشْتَرَى الرَّسُولُ ﷺ مِنْ زَيْدَ بْنِ سَعْنَةَ - عَالِمٍ مِنْ عُلَمَاءِ الْيَهُودِ بِالْمَدِينَةِ - تَمَرًا عَلَى أَنْ يَدْفَعَ لَهُ الثَّمَنَ بَعْدَ مُدَدٍ مُعَيْنَةٍ. وَقَبْلَ الْمَوْعِدِ بِثَلَاثَةِ أَيَّامٍ ذَهَبَ زَيْدٌ إِلَى النَّبِيِّ ﷺ وَحَوْلَهُ عَدَدٌ مِنَ الصَّحَابَةِ وَأَسْرَعَ يَجْذُبُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ مِنْ ثَوْبِهِ وَهُوَ يَقُولُ لَهُ أَلَا تَقْضِيَنِي يَا مُحَمَّدُ؟ إِنَّكُمْ يَا بَنِي عَبْدِ الْمُطَّلِبِ قَوْمٌ لَا تُؤْدُونَ الدِّينَ فِي مَوْعِدِهِ. غَضِبَ الصَّحَابَةُ ﷺ أَشَدَّ الغَضَبِ لِسُوءِ أَدْبِ هَذَا الرَّجُلِ وَقَامَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ وَثَأَرَ فِي وَجْهِهِ وَهَدَّدَهُ.

وَلَكِنَّ الرَّسُولَ ﷺ قَالَ كُنْتُ أَنَا وَهُوَ أَحْوَاجٌ إِلَى غَيْرِ هَذَا مِنْكَ يَا عُمَرُ أَنْ تَأْمُرَنِي بِحُسْنِ الْأَدَاءِ وَتَأْمُرَهُ بِحُسْنِ الْطَّلَبِ وَهُنَا قَالَ زَيْدُ بْنُ الْيَهُودِيُّ أَشْهُدُ أَنَّ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ.



الْأَسْئَلَةُ

أَجِبُّ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْأَتَيَةِ :

١- مَاذَا كَانَ يُعْلَمُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْمُسْلِمِينَ؟

- ٢- ما هي حقوق المسلم على المسلم الآخر؟
- ٣- أذكر ما حَدَثَ بَيْنَ النَّبِيِّ ﷺ وَ زَيْدَ بْنِ سَعْنَةَ الْيَهُودِيِّ -
- ٤- ما هي نتائج رعاية الحقوق بين الناس؟
- ٥- ما رأيك عن الحقوق الإنسانية؟

التمرير

(أ) أكتب الأضداد للكلمات الآتية:

- أب • محبة
- ضوء • شكر
- آخ • ضيق
- سوء • معلوم
- قبل • مؤذن

(ب) انتِ الكلمات الآتية:

- ♦ عالم ♦ مسلم ♦ مطمئن ♦
- ♦ معلوم ♦ يهودي ♦ شريف ♦
- ♦ طالب ♦ ضروري ♦ غضبان ♦

(ج) انتقِ الفعل المناسب من القوسيين وأملأه في الفراغ:

- ١- إن رعاية الحقوق المحبة بين الناس (يُدِيمُ / تُدِيمُ)
- ٢- حق المسلم على أخيه المسلم ألا (يُؤذيه / تؤذيه)
- ٣- زيد إلى النبي صلى الله عليه وسلم وحوله عدداً من الصحابة. (ذهب / ذهب)
- ٤- عمر بن الخطاب. (قامت / قام)
- ٥- يا عمر (تأمرينني / تأمريني)



لَا يَزَالُ الْإِنْسَانُ يَفْتَخِرُ بِتَطْوِيرِهِ الْحَدِيثُ فِي جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ فِي مَجَالَاتٍ عِلْمِيَّةٍ وَكَوْنيَّةٍ بِوَسَائِلِ الْمَصَانِعِ وَالْمَنَاسِيجِ وَالْمُعَالِمِ وَإِنْتَاجِهَا الَّتِي لَا تُقْدِرُ وَلَا تُحْصِي فِي صُورَةِ الطَّائِرَاتِ وَالسَّيَارَاتِ وَالْمَرَاكِبِ وَالصَّوَارِيخِ وَالشَّاحِنَاتِ وَغَيْرِهَا وَيَتَبَاهِي بِإِنْتَاجِهِ النَّافِعَةِ وَلِكَنَّهُ لَا يَرَى إِلَى نَتَاجَاتِهِ الْضَّارَّةِ كَالْدُخَانِ وَتَلُوُثِ مِيَاهِ الْأَبْحُرِ وَالْأَنْهَرِ وَقَطْعِ الْأَشْجَارِ وَتَصْبِيرِ الْغَابَاتِ الْكَثِيفَةِ فِي الْمَيَادِينِ فَهَذِهِ الْعَوَامِلُ تُؤَثِّرُ صِحَّةَ الْإِنْسَانِ وَقِلَّةُ مِيَاهِ الْأَمْطَارِ وَذَوَبَانِ الثُّلُوجِ وَتَلُوُثِ الْفَضَاءِ وَالْهَوَاءِ وَالْغِذَاءِ وَتَضَاعُفِ الْأَوْسَاخِ وَتَعْفُنِ الْهَوَاءِ وَالْفَضَاءِ وَالْبِيَّنَةِ وَلَا يَلْتَفِتُ الْإِنْسَانُ إِلَى حَلِّ هَذِهِ الْمَشَاكِلِ الَّتِي تَنْشُرُ الْأَمْرَاضَ وَالْوَبَاءَ وَالْقُطْحَانَ وَالْجَدْبَ الَّتِي تُجِيئُ الْأَطْفَالَ وَالنِّسَاءَ وَالرِّجَالَ وَتُضْعِفُ قُوَّاهُمْ وَتُعِجزُهُمْ عَنْ أَدَاءِ الْأَعْمَالِ وَالْأَشْغَالِ فَيَجِبُ عَلَى كُلِّ إِنْسَانٍ أَنْ يَلْتَفِتَ إِلَى قَوْلِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الَّذِي قَالَ لِكُلِّ جُنْدِيٍّ أَنَّ لَا يَقْطَعَ الشَّجَرَ .

فَيَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَفْرِسَ الْأَشْجَارَ لِكَيْ يَتَنَظَّفَ الْهَوَاءُ وَالْمِيَاهُ وَتَكُثرَ الْأَمْطَارُ وَيَتَجَمَّدَ الْجَلِيدُ فَنَظَافَةُ الْبِيَّنَةِ وَقَايَةُ الصِّحَّةِ .

الأسئلة

(أ) أَجِبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ :

- ١- بِأَيِّ شَيْءٍ يَفْتَخِرُ الْإِنْسَانُ؟
- ٢- مَا هِيَ الْعَوَامِلُ الَّتِي تُؤَثِّرُ صِحَّةَ الْإِنْسَانِ؟
- ٣- مَا هِيَ الْمَشَاكِلُ الَّتِي لَا يَلْتَفِتُ الْإِنْسَانُ إِلَى حَلَّهَا؟
- ٤- مَاذَا قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِكُلِّ جُنْدِيٍّ؟
- ٥- أُكْتُبْ خَمْسَ جُمِلٍ عَلَى وِقَايَةِ الْبِيَّنَةِ .

(ب) حَوْلِ النِّكَرَةِ إِلَى الْمَعْرِفَةِ :

- إِنْسَانٌ • حَدِيثٌ
- سَيَارَاتٌ • طَائِرَاتٌ
- أَشْجَارٌ • دُخَانٌ
- جَوَالٌ • بِيَّنَةٌ
- صَارُوخٌ • عَالَمٌ

(ج) حَوْلِ الْكَلِمَاتِ الْمُفَرَّدَةِ إِلَى التَّثْنِيَةِ :

- مَعْمَلٌ • مَصْنَعٌ
- مَيْدَانٌ • صَارُوخٌ
- شَاحِنَةٌ • صُورَةٌ
- قَوْلٌ • بَحْرٌ
- طَائِرَةٌ • مَنْسَجٌ

(د) اِنْتَقِ اسْمَ الِإِشَارَةِ مِنَ الْقَوْسِينِ وَامْلأُهُ فِي الْفَرَاغِ :

- ١ - السَّيَارَةُ جَمِيلَةٌ . (هَذَا / هَذِهِ)
- ٢ - الْكِتَابُ مُفَيَّدٌ . (هَذِهِ / هَذَا)
- ٣ - الْقَلْمُ جَدِيدٌ . (تِلْكَ / ذَلِكَ)
- ٤ - الشَّاحِنَةُ غَالِيَةٌ . (ذَلِكَ / تِلْكَ)

الْأَحَادِيثُ النَّبِيَّةُ

٤

- | | |
|-----|--|
| ١- | طَهَرُوا أَجْسَادَكُمْ طَهَرَكُمُ اللَّهُ. |
| ٢- | مَنْ عَزَّى مُصَابًا فَلَهُ مِثْلُ أَجْرِهِ. |
| ٣- | الصَّدَقَةُ تَسْدُ سَبْعِينَ بَابًا مِنَ السُّوءِ. |
| ٤- | إِقْرَأُوا الْقُرْآنَ فَإِنَّهُ يَأْتِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ شَفِيعًا. |
| ٥- | طُوبَى لِمَنْ وَجَدَ فِي صَحِيفَتِهِ اسْتِغْفَارًا كَثِيرًا. |
| ٦- | لَا تَغْضِبْ وَلَكَ الْجَنَّةُ. |
| ٧- | مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلَيَقُولْ خَيْرًا. |
| ٨- | إِذَا أَنْفَقَ الرَّجُلُ عَلَى أَهْلِهِ نَفَقَةً وَهُوَ يَحْتَسِبُهَا كَانَتْ لَهُ صَدَقَةً. |
| ٩- | الرَّاجِحُونَ يَرَحْمُهُمُ الرَّحْمَانُ. |
| ١٠- | أَخْلِصْ دِينَكَ يَكْفِيكَ الْعَمَلُ الْقَلِيلُ. |
| ١١- | لَا يَبُولَنَّ أَحَدُكُمْ فِي الْمَاءِ الرَّاكِدِ. |
| ١٢- | الْحِكْمَةُ ضَالَّةُ الْمُؤْمِنِ حَيْثُ وَجَدَهَا فَهُوَ أَحَقُّ بِهَا. |
| ١٣- | أَكْمَلُ الْمُؤْمِنِينَ أَحْسَنُهُمْ خُلُقاً. |
| ١٤- | لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ قَاطِعٌ. |
| ١٥- | لَيْسَ مِنَّا مَنْ لَمْ يَرَحِمْ صَفِيرَنَا. |
| ١٦- | مَا عَابَ رَسُولُ اللَّهِ طَعَامًا قَطُّ. |
| ١٧- | رَأْسُ الْحِكْمَةِ مَخَافَةُ اللَّهِ. |

الأسئلة

أجب عن الأسئلة التالية :

١- أي كتاب يأتي يوم القيمة شفيعاً؟

٢- على من يرحم الله تعالى؟

٣- من هو أحق بالحكمة؟

٤- ما هو رأس الحكمة؟

التمرين

(أ) اكتب المترادفات للكلمات التالية :

• جسد • صحيفة • أجر

• مخافة • عمل • يوم

(ب) إجعل فعل النهي من الأفعال الآتية :

♦ تبذير ♦ تسرف ♦ تغضب

♦ تعيب ♦ تكسل ♦

(ج) أكمل الفراغ :

١- ألا حمرون يرحمهم

٢- لا يدخل الجنة

٣- رأس الحكمة

٤- ما عاب رسول الله صلى الله عليه وسلم

دَخَلَ الْأَسْتَاذُ سَامِيُّ الْفَصْلَ فِي الْحِصَّةِ الدِّرَاسِيَّةِ لِلتَّعْبِيرِ وَسَلَّمَ عَلَى الطُّلَّابِ، فَأَحَاطُهُمْ عِلْمًا
بِأَنَّهُ سَيَتِمُ الاحْتِفالُ بِعِيدِ الذِّكْرِ السَّادِسَةِ وَالسِّتِّينَ لِلإِسْتِقْلَالِ الْهِنْدِيِّ بِمَشِيشَةِ اللَّهِ، فِي الْيَوْمِ
الْخَامِسِ عَشَرَ مِنْ شَهْرِ أَغُسْطُسِ وَقَالَ الْأَسْتَاذُ: هَيَا بِنَا نَتَحَدَّثُ عَنْ وَطْنِنَا الْغَالِيِّ، فَإِنَّهُ تَحرَّرَ
مِنْ بَرَاثِنِ الْإِسْتِعْمَارِ الإِنْكِلِيزِيِّ الْغَاشِمِ فِي هَذَا التَّارِيخِ.

وَأَضَافَ الْأَسْتَاذُ قَائِلاً: وَطَنُنَا هُوَ الْأَرْضُ الَّتِي نَشَأْنَا فِيهَا وَعَاشَ فِيهَا آباؤُنَا وَأَجَدَادُنَا، نَتَغَدَّى
بِخَيْرَاتِهِ، وَنَرْتَوِي بِمَاءِهِ، وَنَسْتَنْشِقُ هَوَاءَهُ، وَتَحْمِلُنَا أَرْضُهُ، وَتُظْلِلُنَا سَمَاءُهُ، وَنَتَخَذُ
مِنْ أَبْنَائِهِ رُفَقاءَ يَشْتَدُّ بِهِمْ سَاعِدُنَا وَيَتَقَوَّى بِهِمْ جَانِبُنَا وَهُمْ يُسَاعِدُونَنَا فِي الشَّدَائِدِ، وَيَمْدُونَ
إِلَيْنَا يَدَ الْمَعْوَنَةِ فِي الْمُلَمَّاتِ، وَفِي ثَرَاهِ يُوَارِي رُفَاقُنَا وَرُفَاتُ أَعْقَابِنَا إِلَى يَوْمِ الْبَعْثِ.
عُمْرُ: وَهَلْ عَلَيْنَا وَاجِبَاتٌ نَحْوُهُ يَا أَسْتَاذِي؟

الْأَسْتَاذُ: نَعَمْ يَا بُنِيَّ، يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نُحِبَّ وَطَنَنَا، وَأَنْ نَجْتَهَدَ فِي أَدَاءِ وَاجِبَاتِنَا، حَتَّى نَنْفَعَهُ وَنَنْصُرَهُ
بِرَأْيِنَا وَنُسْعِدَهُ بِذَكَائِنَا وَنُدْرَءَ عَنْهُ الْأَعْدَاءَ بِمُخْتَرَعَاتِنَا، حَتَّى يَبْقَى مُحْتَرَمًا بَيْنَ الْأَوْطَانِ، وَ
ذَلِكَ لِأَنَّهُ لَوْلَا الْوَطَنِ لَعْشَنَا فِي الْحَيَاةِ أَذِلَّةٍ مَطْرُودِيَّنِ، لَا نَجِدُ أَرْضًا تُؤْوِيْنَا، وَلَا رَأْيَةَ نَعْتَزُ
بِهَا وَلَا دُولَةَ نَفْتَخِرُ بِهَا.

خَالِدُ: كُلُّنَا نُحِبُّ الْوَطَنَ، وَنَعْمَلُ جَاهِدِيَّنَ فِي خَدْمَتِهِ وَحَمَائِيَّتِهِ، فَقَدْ وُلِّدَنَا عَلَى أَرْضِهِ، وَعَشَنَا تَحْتَ
سَمَاءِهِ وَأَكَلَنَا مِنْ خَيْرَاتِهِ، وَشَرَبَنَا مِنْ عَذْبِ مَاءِهِ، فَمِنْ حَقِّهِ عَلَيْنَا أَنْ نُدَافِعَ عَنْهُ إِذَا اعْتَدَى
عَلَيْهِ أَحَدٌ وَنَحْمِلُ السِّلَاحَ لِلْكَفَاحِ بِكُلِّ مَا نَمْلِكُ مِنْ قُوَّةِ - .

الْأَسْئِلَةُ

أَجِبُّ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَّةِ :

- بِمَاذَا نَحْتَفِلُ؟
- لِمَاذَا تُحِبُّ وَطَنَكَ؟

٣- بِأَيِّ شَيْءٍ تُدَافِعُ عَنْ وَطَنِكَ؟

٤- مَا هِيَ الْوَاجِبَاتُ الَّتِي تَشْعُرُ بِهَا نَحْنُ وَطَنِكَ؟

٥- أَكْتُبْ خَمْسَ جُملٍ عَنْ وَطَنِكَ؟

الْتَّمْرِينُ

(أ) أَكْتُبِ الْمُفَرَّدَاتِ لِلْجُمُوعِ التَّالِيَةِ:

- | | | |
|--------------|--------------|--------------|
| • آُولَاءُ | • آيَاتٌ | • أَسَاطِيرٌ |
| • أَوْطَانٌ | • بَرَاثَةٌ | • أَسَاطِيرٌ |
| • أَسْلَحَةٌ | • وَاجِبَاتٌ | • أَعْدَاءٌ |
| • أَجْوَاهُ | • أَسْئَلَةٌ | |

(ب) إِجْعَلِ اسْمَ الْفَاعِلِ مِنَ الْمَصَادِرِ التَّالِيَةِ:

- | | | | | |
|-----------|----------|----------|-----------|----------|
| ♦ بَعْثٌ | ♦ نَصْرٌ | ♦ نَفْعٌ | ♦ دُخُولٌ | ♦ غُلوٌ |
| ♦ تَنَامٌ | ♦ عِلْمٌ | ♦ غَشْمٌ | ♦ ذِكْرٌ | ♦ عَمَلٌ |
| | ♦ شُرُبٌ | ♦ أَكْلٌ | ♦ حَمْلٌ | ♦ قَوْلٌ |

(ج) إِجْعَلِ اسْمَ التَّفْضِيلِ مِنَ الْمَصَادِرِ التَّالِيَةِ:

- | | | | |
|-----------|----------|------------|---------|
| ◦ تَنَامٌ | ◦ عِلْمٌ | ◦ نَفْعٌ | ◦ غُلوٌ |
| | | ◦ ذِلْلَةٌ | ◦ حُبٌّ |
| | | ◦ قُوَّةٌ | |



قَدْرُ الْوَقْتِ

٦

كَانَ مَحْمُودٌ وَلَدًا كَسْلَانًا وَغَيْرُ مُهْتَمٍ بِالدِّرَاسَةِ. لَا يُواطِبُ عَلَى الْحُضُورِ فِي الْفَصْلِ وَيُضِيِّعُ وَقْتَهُ فِي الْلَّهُوِ وَاللَّعِبِ. عِنْدَ مَا سَمِعَ وَالدُّهُوَ عَدِيدًا مِنَ الشَّكَاوَى لِابْنِهِ فَذَهَبَ إِلَى مَدْرَسَتِهِ وَأَطْلَعَ عَلَى أَحْوَالِهِ فَعَادَ وَالدُّهُوَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ وَنَادَى ابْنَهُ مَحْمُودًا بِرِفْقٍ وَقَالَ, "أَلَا تَعْرُفُ يَا مَحْمُودُ أَنَّ الْوَقْتَ ثَمِينٌ بَلْ هُوَ أَثْنَنُ وَأَغْلَى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ فَعَلَيْكَ أَنْ تُحَدِّدَ هَدْفًا مُعَيَّنًا لِلْحَيَاةِ وَابْدُلْ قُصَارَى جُهُودِكَ فِي سَبِيلِ ذَلِكَ حَتَّى تَكُونَ عَالِمًا كَبِيرًا وَطَبِيعَبَا نَاجِحًا وَفَوْقَ ذَلِكَ إِنْسَانًا صَالِحًا مُخْلِصًا لِلَّدِينِ وَالْوَطَنِ وَمُحِبًّا لِلنِّسَائِيَّةِ جَمِيعًا".

فَسَمِعَ مَحْمُودٌ نَصِيحَةَ الدِّيْدِ وَقَالَ, "يَا أَبِي! إِنِّي مُقَصِّرٌ فِيمَا مَضَى مِنْ حَيَاةِي وَنَادِمٌ عَلَى ذَلِكَ، وَأَعِدُكَ بِأَنِّي أَوْزِعُ أُوقَاتِي مُتَنَاسِبًا وَسَتَجِدُنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ مُجِدًا فِي الدِّرَاسَةِ وَحَرِيصًا عَلَى الْقِيَامِ بِصَالِحِ الْأَعْمَالِ".

لَا شَكَ فِيهِ أَنَّ الْوَقْتَ مِنْ أَثْمَنِ الْأَشْيَاءِ فَيَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَحْتَرِمَهُ وَلَا نُضِيِّعَ لَمَحَّةَ مِنْهُ. وَأَنَّ الْوَقْتَ إِذَا فَاتَ فَلَنْ يَرْجِعَ. وَإِذَا فَقَدْتَ أَيِّ شَيْءٍ فَيُمْكِنُ أَنْ تَحْصُلَهُ مَرَّةً أُخْرَى وَبِالْعَكْسِ أَنَّ الْوَقْتَ لَا يُمْكِنُ عَوْدُهُ وَهُنَاكَ قِصَّةٌ تَتَعَلَّقُ بِالْيَابَانِ بِأَنَّهَا تَبَطَّأَتْ وَلَمْ تُقْدِرْ أَهْمِيَّةَ الْوَقْتِ. فَلِذَلِكَ صَارَتْ فَاشِلَةً أَمَامَ خُصْمَهَا. وَهِيَ الْقِصَّةُ تَدْلُّ عَلَى قِيمَةِ الْوَقْتِ.

فِي الْقُرُونِ الْمَاضِيَّةِ قَدَرَ النَّاسُ أَوْقَاتَهُمْ وَلَمْ يُضِيِّعُوهَا فَأَصْبَحُوْهَا فَائِزِيْنَ فِي حَيَاةِهِمْ. صَنَفُوا كُتُبًا قِيمَةً وَأَكْتَشَفُوا إِكْتِشافًا حَتَّى عَدُوا عَبَاقِرَةً وَأَبْطَالًا. هُمْ أَحْيَاءٌ فِي صَفَحَاتِ التَّارِيْخِ. وَالتَّارِيْخُ يُبَاهِي هَؤُلَاءِ الشَّخْصِيَّاتِ إِنَّهُمْ أَحْيَاءٌ لَا نَهُمْ قَدَرُوا الْوَقْتَ.

الْحَاصِلُ: يَقُولُ مَنْ يُقَدِّرُ الْوَقْتَ وَيَحْتَرِمُهُ، وَيَخِيبُ مَنْ يُضِيِّعُ الْوَقْتَ وَيَذِلُّ.

الْأَسْئِلَةُ

أَجِبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَّةِ :
١- كَيْفَ كَانَ مَحْمُودُ؟

٢- لماذا ذهب والد محمود إلى المدرسة؟

٣- لماذا نصحته والدته؟

٤- لماذا تعرف عن الوقت؟

٥- أكتب خلاصة هذا الدرس.

التمرين

(أ) حول الكلمات التالية إلى التأنيث:

- خادم • نائمة
- صاحك • باسم
- صاحب • دارس
- عارف • حاضر

(ب) إجعل فعل الأمر من الأفعال الآتية:

- ♦ تسأل ♦ تكتب
- ♦ تعرف ♦ تعلم
- ♦ تنصر ♦ تدرس
- ♦ تسمع ♦ ترقد

(ج) اكتب الجموع للكلمات الآتية:

- كتاب ○ مدرسة
- مروحة ○ شارع
- جدار ○ دار
- صفحة ○ وقت
- دار ○ جهد

الدُّرُّ الْمُنْثُرَةُ

٧

- | | |
|---|--|
| ١. كُلُّ آتٍ قَرِيبٌ | ٢. خُذْ مِنَ الدَّهْرِ مَا صَفَا وَ مِنَ الْعَيْشِ مَا كَفَا |
| ٣. لَا تُؤَخِّرْ عَمَلَ الْيَوْمِ لِلْغَدِ | ٤. إِنَّ أَخَاكَ مَنْ آسَاكَ |
| ٥. يَنْعَمُ الْمُؤَدِّبُ الدَّهْرُ | ٦. آفَةُ الْعِلْمِ النَّسِيَانُ |
| ٧. مَنْ تَرَكَ الشَّهْوَاتِ عَاشَ حُرًّا | ٨. إِذَا تَمَّ الْعَقْلُ نَقَصَ الْكَلَامُ |
| ٩. الْجَهْلُ شَرُّ الْأَصْحَابِ | ١٠. إِذَا جَاءَ الْقَدْرُ غَشِيَ الْبَصَرُ |
| ١١. خَيْرُ الْخَسَالِ حِفْظُ الْلِّسَانِ | ١٢. كَمَا تَدِينُ تُدَانُ |
| ١٣. مَنْ خَدَمَ الرِّجَالَ خُلِمَ | ١٤. مَنْ حَسُنَ ظُنْهُ طَابَ عَيْشُهُ |
| ١٥. حَفِّظْ طَعَامَكَ تَأْمِنْ سَقَامَكَ | ١٦. شَرُّ النَّاسِ مَنْ يَتَقَيَّهُ النَّاسُ |
| ١٧. آفَةُ الْحَدِيثِ الْكَذِبُ | ١٨. عَثْرَةُ الْقَدْمِ أَسْلَمَ مِنْ عَثْرَةِ الْلِّسَانِ |
| ١٩. مَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ فَقَدْ عَرَفَ رَبَّهُ | ٢٠. مَنْ أَعَانَكَ عَلَى الشَّرِّ ظَلَمَكَ |
| ٢١. خَيْرُ الْأَصْحَابِ مَنْ دَلَّكَ عَلَى الْخَيْرِ | ٢٢. إِنَّ الْحَدَّارَ لَا يَدْفَعُ الْقَدَرَ |
| ٢٣. إِذَا لَمْ تَسْتَحِي فَاصْنُعْ مَا شِئْتَ | |
| ٢٤. شُعَاعُ الشَّمْسِ لَا يَخْفِي وَ نُورُ الْحَقِّ لَا يُطْفِي | |

الأسئلة

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ :

- ١- مَنْ هُوَ أَخُوكَ؟
- ٢- مَا هِيَ آفَةُ الْعِلْمِ؟
- ٣- مَنْ عَاشَ حُرًّا؟
- ٤- مَتَى يَنْقُصُ الْكَلَامُ؟
- ٥- مَا هُوَ خَيْرُ الْخَسَالِ؟

التمرين

(أ) انتقِ الفعل الماضي من القوسيين واملا الفراغ :

- | | |
|---------------|-------------------------------|
| (قرأت يقرأ) | ١ - كتاباً جديداً. |
| (ينسى أنسى) | ٢ - الشاي بارداً. |
| (ذهب يذهب) | ٣ - الطالب إلى الجامعة. |
| (تُمطر أمطرت) | ٤ - السماء. |

(ب) أكتب مفرداً للكلمات التالية :

- دهور • أعمال
- إخوان • علوم
- أصحاب • السنة
- درر • بيوت

(ج) أكتب الكلمات المترادفة للكلمات التالية :

- ♦ آت ♦ عمل
- ♦ عقل ♦ علم
- ♦ مدينته ♦ صاحب
- ♦ حياة ♦ عصر
- ♦ كلام ♦ مرض



كَانَ رَجُلٌ لَهُ أَبْوَانِ شِيشَانِ وَأَوْلَادٌ صِغَارٌ وَكَانَ بَرًّا بِالْوَالِدَيْنِ، شَفِيقًا عَلَى الْأَوْلَادِ.
مَرَّةً ذَهَبَ الرَّجُلُ بِالْمَاشِيَّةِ إِلَى الْمَرْغُونِ. فَبَعْدَ فِي طَلَبِ الشَّجَرِ وَالْعَلَفِ. وَتَأْخَرَ ذَلِكَ الْيَوْمَ. فَرَجَعَ
إِلَى الْبَيْتِ وَقَدْ رَاحَ وَقَتَّ مِنَ اللَّيْلِ. وَانتَظَرَ أَبُوهُ وَأُمُّهُ طَوِيلًا.
وَقَدْ رَجَعَ الرَّجُلُ وَدَخَلَ الْبَيْتَ فَوَجَدَ أَبَاهُ الشِّيْخَ قَدْ رَقَدَ وَأُمَّهُ الْعَجُوزَ قَدْ رَقَدَ.
وَفَكَرَ الرَّجُلُ هَلْ يُوقِطُ أَبُوهُ؟ وَكَانَ أَهْلُهُ وَأَوْلَادُهُ يَنْتَظِرُونَهُ وَكَانُوا جِيَاعًا فَطَلَبُوهُ الْلَّبَنَ وَ
لِكْنَ الرَّجُلَ كَرِهَ أَنْ يَسْقِي أَهْلَهُ وَأَوْلَادَهُ قَبْلَ وَالْدَّيْهِ وَخَافَ اللَّهَ. وَقَالَ كَيْفَ أَسْقِيْكُمْ وَلَمْ أَسْقِهِمْ إِنِّي إِذَا
لَمْنَ الظَّالِمِينَ.
وَحَلَّبَ الرَّجُلُ الْمَاشِيَّةَ. وَوَقَفَ يَنْتَظِرُ أَنْ يَسْتَيْقِظَ أَبَوَاهُ وَبَقِيَ وَاقِفًا وَالْقَدْحُ فِي يَدِهِ. وَالْأَطْفَالُ
يَبْكُونَ وَيَصِيْحُونَ عِنْدَ قَدْمِهِ. وَلِكْنَهُ لَمْ يَسْقِهِمْ شَيْئًا مِنَ الْقَدْحِ وَلَمْ يَشْرَبْ. وَبَاتَ قَائِمًا وَالْقَدْحُ بِيَدِهِ.
وَطَلَعَ الْفَجْرُ وَاسْتَيْقَظَ وَالْدَّاهُ. فَقَدِمَ الرَّجُلُ لَهُمَا قَدْحَ الْلَّبَنِ فَشَرِبَا. ثُمَّ سَقَى أَوْلَادَهُ وَقَدْ رَضَيَ اللَّهُ عَنْ
هَذَا الرَّجُلِ الَّذِي كَانَ بَرًّا بِوَالِدَيْهِ.

الْأَسْئِلَةُ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ :

١- لِمَاذا رَجَعَ الرَّجُلُ مُتَأْخِرًا إِلَى الْبَيْتِ؟

٢- كَيْفَ وَجَدَ الرَّجُلُ أَبُوهُ حِينَمَا دَخَلَ الْبَيْتَ؟

٣- مَاذَا فَكَرَ الرَّجُلُ ثُمَّ مَاذَا فَعَلَ؟

٤- لِمَاذا كَانَ يَنْتَظِرُ الرَّجُلُ وَاقِفًا؟

٥- أَكْتُبْ خَمْسَ جُملَ تَتَعَلَّقُ بِهَا الدَّرْسِ.

الَّتِيْمِيْنُ

(أ) أكْتُبِ الْجَمْعَ السَّالِمَ لِلْمُؤَنَّثِ :

- صَالِحةٌ
- عَامِلَةٌ
- سَاجِدَةٌ
- سَالِمَةٌ
- مُسَافِرَةٌ
- مُسَلِّمَةٌ
- رَاجِعَةٌ
- سَاكِنَةٌ

(ب) إِجْعَلْ فِعْلَ النَّهْيِ مِنَ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ :

- ◆ تَقْرَأُ
- ◆ تَعْبُدُ
- ◆ تَعْلُمُ
- ◆ تَغْلِقُ
- ◆ تَفْكِرُ
- ◆ تَنْتَظِرُ

(ج) أكْتُبِ الْمُذَكَّرَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُؤَنَّثَةِ :

- مُسَافِرَةٌ
- نَائِمَةٌ
- كَاتِبَةٌ
- عَابِدَةٌ
- عَامِلَةٌ
- فَاسِقَةٌ
- جَائِعَةٌ
- مُنْتَظِرَةٌ



الْعِيدُ نُوْعٌ مِنَ الْحَسْرَةِ لِلْحَيَاةِ الْإِنْسَانِيَّةِ لِإِطْهَارِ الْفَرَحِ وَ السُّرُورِ. فَلِكُلِّ دِينٍ لَهُ يَوْمٌ يَحْتَفِلُ بِهِ أَصْحَابُهُ. فَالْمُسْلِمُونَ يَحْتَفِلُونَ بِعِيدِ الْفِطْرِ أَوْ لَشَهْرِ شَوَّالٍ بَعْدَ صَوْمِ شَهْرٍ كَامِلٍ لِرَمَضَانَ الْمُبَارَكِ. وَ إِنَّهُمْ يَسْتَيْقِظُونَ مُبَكِّرِينَ هَذَا الْيَوْمَ وَ يُصَلُّونَ الْفَجْرَ وَ يَغْتَسِلُونَ وَ يَلْبَسُونَ حُلَّةً جَدِيدَةً وَ يُفْطِرُونَ مِنْ الْحَلْوَى ثُمَّ يَذْهَبُونَ إِلَى الْمُصَلَّى لِأَدَاءِ صَلَاةِ الْعِيدِ.

وَ هُنَاكَ أَيْضًا عِيدًا يَحْتَفِلُ بِهِ الْمُسْلِمُونَ الْعَاشرَ مِنْ شَهْرِ ذِي الْحِجَّةِ. فَهُوَ عِيدُ لَهُ تَارِيخٌ زَاهِرٌ وَ هُوَ ذَكْرٌ لِإِبْرَاهِيمَ وَ إِسْمَاعِيلَ عَلَيْهِمَا الصَّلَاةُ وَ السَّلَامُ. إِذْ رَأَى إِبْرَاهِيمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنَّهُ يَذْبَحُ ابْنَهُ إِسْمَاعِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ. فَذَبَحَ نَعْجَةً دُونَ إِسْمَاعِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ. فَالْمُسْلِمُونَ يَحْتَفِلُونَ بِهِ كُلَّ سَنَةٍ تَذَكَّارًا لِإِبْرَاهِيمَ وَ إِسْمَاعِيلَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ

وَ هُنَاكَ أَيْضًا عِيدَان. يَحْتَفِلُ بِهِمَا الْهَنَادِكُ مِنْهُمَا دِيُوَالِي (عِيدُ الْأَنَوَارِ) فَهُمْ يَحْتَفِلُونَ بِإِضَاءَةِ بُيُوتِهِمْ بِالْمَصَابِيحِ. فَيَكُونُ مَنْظَرُهُ بَهِيجًا وَ جَذَابًا. وَ يَحْتَفِلُ الْهَنَادِكُ أَيْضًا بِعِيدِ هُولِي (عِيدُ الْأَلَوَانِ) وَ هُوَ عِيدٌ يَلْعَبُونَ فِيهِ بِالْأَلَوَانِ وَ يَرْشُونَ أَنْواعًا مِنَ الْأَلَوَانِ عَلَى الْمَارِينَ وَ عَلَى كُلِّ مَنْ لَهُ قَرَابَةً. فَفِي هَذِينِ الْعِيدَيْنِ أَنَّهُمْ يُفْطِرُونَ مِنَ الْحَلْوَى وَ يَدْعُونَ أَقْرَبَاءَهُمْ وَ يُظْهِرُونَ الْفَرَحَ وَ السُّرُورَ.

الْأَسْئِلَةُ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَّةِ :

١- مَتَى يَحْتَفِلُ الْمُسْلِمُونَ بِعِيدِ الْفِطْرِ؟

٢- فِي أَيِّ تَارِيخٍ يَحْتَفِلُ الْمُسْلِمُونَ بِعِيدِ الْأَضْحِيِّ؟

٣- كَيْفَ يَحْتَفِلُ الْهَنَادِكُ بِعِيدِ دِيُوَالِي؟

٤- مَا هُوَ رَأْيُكَ الْخَاصُ عَنْ أَعْيَادٍ شَتَّى؟

الْتَّمْرِينُ

(أ) اختر الأسم الموصول من القوسيين واملا به الفراغ :

- ١- الْكِتَابُ قراءة ته مفيدة. (الذى - التي)
- ٢- السَّيَارَةُ اشتريتها كانت لأخي. (الذى - التي)
- ٣- الْكُرَاسَةُ وضع على الطاولة جديدة. (الذى - التي)
- ٤- الْجِسْرُ بني بين القرىتين متين. (الذى - التي)
- ٥- الْحَمْدُ لِلَّهِ أطعمنا. (الذى - التي)

(ب) اجعل اسم المفعول من المصادر التالية :

- شُرُبٌ
- نَصْرٌ
- كِتابَةٌ
- قِرَاءَةٌ
- سُرُورٌ
- ذِكْرٌ

(ب) استخدم حرف الجر في الفراغ من القوسيين :

- ١- ذَهَبْتُ السُّوقِ. (إلى - على)
- ٢- الطَّائِرُ يَطِيرُ الْجَوِ. (في - على)
- ٣- إِمْتَنَعْ الشَّرِ. (من - عن)
- ٤- يُوجَدُ مَعْدِنُ الْذَّهَبِ الْأَرْضِ. (فوق - في)



الدُّكْتُورُ أَبِي-جَعْفَرُ عَبْدُ الْكَلَامِ

أَبُو الْفَالِحِ رَزِينُ الْعَابِدِيُّ كَانَ أَحَدَ رُؤَسَاءِ الْجُمُهُورِيَّةِ الْهِنْدِيَّةِ. وَ هُوَ يُعَدُّ مِنْ أَشْهَرِ الْعُلَمَاءِ الْكُوُنِيِّينَ فِي الْعَالَمِ وَ بِالْخُصُوصِ فِي الْهِنْدِ وَ هُوَ أَيْضًا يُعَدُّ مِنْ شُعَرَاءِ اللُّغَةِ التَّامِيلِيَّةِ وَ لَهُ مَا ثُرُكُونِيَّةً فَضَائِيَّةً وَ هُوَ الَّذِي قَامَ بِتَطْوِيرِ الْقَدَائِفِ إِلَى أَعْلَى صُورَةٍ لِلدِّفاعِ عَنِ الْهِنْدِ وَ نَالَ جَائِزَةً "بِهَارَتْ رَتْنَ" (جَوْهَرُ الْهِنْدِ) فِي ٢٥ مِنْ شَهْرِ نُوْفَمْبَرِ سَنَةِ ١٩٩٧ م.-

وُلِدَ الدُّكْتُورُ عَبْدُ الْكَلَامِ بِرَامِيشْوَرَمُ فِي ولَيَةِ تَامِيلَ نَادُوِ فِي ١٥ مِنْ شَهْرِ أَكْتُوبَرِ سَنَةِ ١٩٣١ مَ وَ أَتَمَ الْدِرَاسَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ فِي رَامِيشْوَرَمُ وَ بَعْدَ ذَلِكَ تَخْرُجَ فِي الْعُلُومِ مِنْ كُلِّيَّةِ سِينُتْ جُوْزْفُ الْوَاقِعَةِ فِي تِرُوْبَتِي ثُمَّ نَالَ الْدِبْلُومَ فِي الْعُلُومِ الْهِنْدِيَّةِ الْجَوَيَّةِ مِنْ مَعْهَدِ مَدْرَاسَ التِّكْنُولُوْجِيِّ وَ أَشَادَ بِأُسْتَادِهِ الْبُرُوفِيُّسُورِ كَـ.ـ فِي.ـ بَنْدُلَائِيَّـ كَأَفْضَلِ أَسَاتِيَّـهـ.

الْتَّحَقَ بِمُنَظَّمةِ تَطْوِيرِ الْبُحُوثِ وَ الدِّفاعِ كَمسَاعِـيـ وَ جَهَـزـ الـطـائـرـةـ الـقوـيـةـ وـ فـيـ نـفـسـ الـطـائـرـةـ سـافـرـ فـيـ كـ.ـ كـرـشـنـاـ مـيـنـوـنـ وـ زـيـرـ الدـيـفـاعـ لـحـكـوـمـةـ الـهـنـدـ مـنـ ذـلـكـ الـجـيـنـ وـ غـضـونـ خـدـمـاتـهـ فـيـ مـكـتبـ الـجـوـ تـشـرـقـ بـمـزاـمـلـةـ الـبـرـوـفـيـسـوـرـ وـ كـرـمـ سـارـابـائـيـ وـ الـبـرـوـفـيـسـوـرـ سـتـيـشـ دـوـنـ وـ الـبـرـوـفـيـسـوـرـ بـرـاهـماـ بـرـكـاشـ.ـ وـ لـعـبـدـ الـكـلـامـ عـلـاقـةـ خـاصـةـ بـالـأـدـبـ أـيـضـاـ مـعـ الـعـلـومـ الـكـوـنـيـةـ وـ لـقـدـ تـرـجـمـتـ أـبـيـاتـ الـشـعـرـيـةـ التـامـيلـيـةـ إـلـىـ الـلـغـةـ الـإـنـكـلـيـزـيـةـ وـ هـذـاـ الـعـالـمـ الـكـوـنـيـ لـلـهـنـدـ شـهـيـرـ فـيـ الـعـالـمـ كـأـبـيـ الـقـدـائـفـ.ـ وـ هـوـ كـانـ مـسـتـشـارـاـ كـوـنـيـاـ وـ دـفـاعـيـاـ لـرـئـيـسـ الـوـزـرـاءـ لـلـهـنـدـ قـبـلـ أـنـ يـتـوـلـ مـنـصبـ رـئـاسـةـ الـجـمـهـورـيـةـ الـهـنـدـيـةـ.

الأسئلة

أجب عن الأسئلة التالية:

- ١- أين ومتى ولد الدكتور عبد الكلام؟
- ٢- أين تعلم عبد الكلام وأتم دراسته المدرسية؟
- ٣- ما هي علاقة خاصة بالأدب لعبد الكلام؟
- ٤- ماذما تعرف عن شخصية عبد الكلام؟

٥- أُكْتُبْ فَحْوَى هَذَا الدَّرْسِ.

الْتَّمْرِينُ

(أ) حَوْلِ الْجُمَلِ الْفُعْلِيَّةِ إِلَى الْجُمَلِ الْإِسْمِيَّةِ :

- ١- طَبَّخَتْ أُمِّي طَعَاماً.
- ٢- قَرَأَ الأُسْتَادُ دَرْسًا.
- ٣- سَافَرَ أَخِي إِلَى دَلْهِي.
- ٤- وُلِدَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ.
- ٥- يَلْعَبُ الْلَّاعِبُ فِي الْمَلْعَبِ.

(ب) حَوْلِ الْمَصَادِرِ التَّالِيَّةِ إِلَى اسْمِ الْفَاعِلِ :

- طَبُخْ • سَمِعْ
- ذَهَابٌ • عِلْمٌ
- نَصْرٌ • صِدْقٌ
- سِبَاحَةٌ • صَوْمٌ

(ج) حَوْلِ الْمَصَادِرِ التَّالِيَّةِ إِلَى اسْمِ التَّفْضِيلِ :

- ♦ جَلَالَةٌ ♦ جَمَالٌ
- ♦ سَخَاءٌ ♦ صَلَاحٌ
- ♦ كِبْرٌ ♦ ضَحْكٌ
- ♦ فَضْلٌ ♦ عِلْمٌ



وِلَايَتِيْ مَهَارَاشْتَرا

هُنَاكَ فِي بِلَادِي الْهِنْدِ وِلَايَاتِ الْهِنْدِ وِلَايَةُ مَهَارَاشْتَرا أَيْضًا الَّتِي تَقْعُدُ فِي غَرْبِ الْهِنْدِ. وَفِيهَا مَعَابِدُ لِلْهَنَادِيكَ وَمَسَاجِدُ لِلْمُسْلِمِينَ وَكَنَائِسُ لِلنَّصَارَى. فِي وِلَايَةِ مَهَارَاشْتَرا آثارٌ تَارِيْخِيَّةٌ مِنْهَا بَابُ الْهِنْدِ (كِيْتِيْ وَآفِ إِنْدِيَا) وَكُهُوفُ أَجْنَتَّا وَإِيلُورَهُ وَقَلْعَةُ دَوْلَتْ آبَادُ. فِي وِلَايَتِنَا أَشْجَارٌ كَثِيرَةٌ كَمِثْلِ النَّارِجِيْلِ وَالْمَوْزِ وَالْأَنْبَجِ. هُنَاكَ فِي وِلَايَتِيْ مُدْنَ كَثِيرَةٌ مِنْهَا مَدِيْنَةُ بُونَا، أَوْرَنْغَ آبَادُ، نَاغْفُورُ وَغَيْرُهَا. أَهْمَّ مَرْزُوْعَاتِ مَهَارَاشْتَرا الْقَمْحُ وَالْقُطْنُ وَالرُّزُ وَالذَّرَّةُ وَقَصْبُ السُّكَّرِ. مَدِيْنَةُ مُمْبَائِي تَقْعُدُ فِي غَرْبِ مَهَارَاشْتَرا عَلَى سَاحِلِ بَحْرِ الْهِنْدِ وَهِيَ مَرْكَزُ التِّجَارَةِ وَبِعِبَارَةِ أُخْرَى أَنَّهَا عَاصِمَةُ التِّجَارَةِ لِلْهِنْدِ.

وِلَايَتِيْ مَهَارَاشْتَرا لَهَا أَهْمِيَّةٌ كَبِيرَةٌ إِذْ أَنَّهَا تَشْتَهِلُ عَلَى جَمِيعِ مُوَاطِنِي الْهِنْدِ مِنْ جَمِيعِ وِلَايَاتِ الْهِنْدِ شَرْقاً وَغَرْبَاً، شِمَالًا وَجَنُوبًا وَخَارِجَ الْهِنْدِ أَيْضًا. وَكَذَلِكَ هُنَاكَ مَصَانِعُ وَمَنَاسِجُ وَمَعَامِلُ وَمُخْتَبَرَاتُ وَمَدَارِسُ وَكُلِّيَّاتُ وَجَامِعَاتُ. وَفِي مَهَارَاشْتَرا فَنَادِقُ ذَاتِ النُّجُومِ الْخَمْسِ كَمِثْلِ التَّاجِ وَأُوبِيرَائِي شِيْرَاتُونَ وَالْحَيْوَةِ وَغَيْرِهَا.

وَمِنْ أَسْلَافِ هَذِهِ الْوِلَايَةِ الْعَارِفُ بِاللَّهِ بَابَا تَاجُ الدِّيْنِ، وَقَمَرُ عَلَيْ دَرُوِيشُ وَالشَّيْخُ مُحَمَّدُ مَخْدُومُ الْمَهَائِمِيِّ رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ. وَمِنْ أَهْمَّ مُلُوكِ هَذِهِ الْوِلَايَةِ أَحْمَدُ نِظَامُ شَاهُ، حَسَنُ كَنْكُوْهُ بَهْمَنِي، وَشِيُواجاِيِّي مَهَارَاجُ وَمِنْ مُلُوكِ بَرَارِ الْفَارُوقِيُّونَ. وَمِنْ أَهْمَّ شَخْصِيَّاتِ وِلَايَةِ مَهَارَاشْتَرا بَابَا آمْتَي، الْدُّكْتُورُ أَمْبِيدُكُرُ، سَنْتُ تُكَارَامُ، وَنُوبَا بَاوِي وَغَيْرُهُمْ.

الْأَسْئِلَةُ

أَجْبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَّةِ :

- مَا هِيَ أَهْمِيَّةُ مَدِيْنَةِ مُمْبَائِي؟
- مَا هِيَ آثارٌ تَارِيْخِيَّةٌ فِي وِلَايَةِ مَهَارَاشْتَرا؟
- أُذْكُرْ بَعْضَ مُدْنِ وِلَايَةِ مَهَارَاشْتَرا.

٤- مَا هِيَ أَهْمَّ مَرْوُعَاتٍ فِي مَهَارَاشْتَرَا؟

٥- اكْتُبْ خُلَاصَةً "وَلَا يَتَيَّبْ مَهَارَاشْتَرَا".

الْتَّمَرِينُ

(أ) اكْتُبْ الْجَمْعَ السَّالِمَ لِلْمُذَكَّرِ:

- عَالِمٌ
- حَافِظٌ
- صَالِحٌ
- قَائِمٌ
- كَاتِبٌ
- قَاعِدٌ

(ب) إِجْعَلْ فِعْلَ الْأَمْرِ مِنَ الْأَفْعَالِ التَّالِيَّةِ:

- ♦ تَصْنَعُ
- ♦ تَعْمَلُ
- ♦ تَسْجُدُ
- ♦ تَفْتَحُ
- ♦ تَرْكُعُ
- ♦ تَرَكَعُ

(ج) اكْتُبِ الْأَضْدَادَ لِلْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةِ:

- جَاهِلٌ
- نَائِمٌ
- مَرِيضٌ
- ثَمِينٌ
- جَمِيلٌ
- مُرٌّ
- مُجْتَهِدٌ
- جَدِيدٌ



إِنَّا كَانَتْ وُجُوهُنَا نَظِيفَةً فَإِنْ حُسْنَ مَظْهَرُنَا خَيْرٌ مُكَافَأَةٌ نُحَصِّلُ عَلَيْهَا. وَلِكُنْ هُنَالِكَ أَسْبَابًا أَكْثَرَ أَهْمِيَّةً تَدْفَعُنَا إِلَى النَّظَافَةِ.

إِنَّ الْقَدَارَةَ وَالْجَرَاثِيمُ الَّتِي تُمْرِضُنَا تَعِيشُ مَعًا، وَتَعْمَلُ مَعًا. فَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ يَبْقَى أَصْحَاءُ سَالِمِينَ وَجَبَ عَلَيْنَا أَنْ نَغْسِلَ وُجُوهَنَا وَأَيْدِينَا دَائِمًا ثُمَّ بَاقِيَ أَجْسَامِنَا، بَيْنَ الْحِينِ وَالْآخِرِ، ذَلِكَ لِأَنَّ الْأَوْسَاخَ جَمِيعُهَا تَحْتَوِي عَلَى الْجَرَاثِيمِ، وَالْجَرَاثِيمُ مَخْلُوقَاتٍ صَفِيرَةٍ جِدًا حَتَّى أَنَّا لَا نُسْتَطِيعُ رُؤْيَتَهَا إِلَّا إِذَا نَظَرْنَا إِلَيْهَا بِوَاسِطَةِ الْمِيكُرُوْسُكُوبِ. وَلَكِنَّهَا مَعَ هَذَا مَوْجُودَةً.

إِنَّ بَعْضَ الْجَرَاثِيمِ تُسَبِّبُ الْمَرَضَ. وَهِيَ إِذَا دَخَلَتْ أَجْسَامَنَا أَمْرَضَتْنَا. وَهِيَ تَدْخُلُ إِلَى أَجْسَامِنَا مِنَ الْفَمِ وَالأنفِ عَلَى الْأَكْثَرِ. وَتَسْتَطِيعُ أَنْ تَدْخُلَ إِلَيْهَا مِنَ الْجِلْدِ أَيْضًا، وَلِهَذَا فَنَحْنُ إِذَا اهْتَمَّنَا بِالنَّظَافَةِ أَجْسَامَنَا وَأَبْعَدْنَا عَنْهَا الْأَوْسَاخَ قَلَّلَنَا أَمَامَ الْجَرَاثِيمِ فَرَصَ الدُّخُولِ فِيهَا.

وَعِنْدَ مَا نَأْكُلُ نَلْمَسُ الطَّعَامَ الَّذِي يَدْخُلُ فِي أَجْوَافِنَا فَإِذَا كَانَتِ الْجَرَاثِيمُ تُلَوِّثُ أَيْدِينَا فَإِنَّهَا سَتَذَهَّبُ مُبَاشِرَةً نَحْوَ أَفْوَاهِنَا وَهَذَا مَا يُرِيدُنَا إِلَى وُجُوبِ غَسْلِ أَيْدِينَا قَبْلَ تَنَاؤلِ الطَّعَامِ. وَلَوْ أَحْصَيْتَ كَمْ مَرَّةً تَلْمَسُ يَدُكَ فَمَكَ وَأَنْفَكَ فِي يَوْمٍ وَاحِدٍ لَعَرَفْتَ لِمَاذَا تَكُونُ عَنَايَتُكَ بِنَظَافَتِهَا مِنْ سَلَامَةِ التَّفْكِيرِ.

الأَسْئِلَةُ

أَجْبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَّةِ :

- ١- مَا هِيَ الْعَنَاصِرُ الَّتِي تُمْرِضُ الْإِنْسَانَ؟
- ٢- كَيْفَ يَبْقَى الْإِنْسَانُ صَحِيحًا سَالِمًا؟
- ٣- هَلْ تُسَبِّبُ الْأَوْسَاخُ الْأَمْرَاضَ؟
- ٤- كَيْفَ يَسْتَطِيعُ الْإِنْسَانُ أَنْ يَرَى الْجَرَاثِيمَ؟
- ٥- مِنْ أَيْنَ تَدْخُلُ الْجَرَاثِيمُ فِي الْجِسْمِ؟

الثّمرينُ

(أ) أكْتُبْ جُمُوعَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ أَوْ مُفَرَّدَاتِهَا:

- وَجْهٌ
- مَظَاهِرٌ
- أَصْحَاءٌ
- جُرْثُومَةٌ
- أَطْعِمَةٌ
- وَسَخٌ
- سَالِمُونَ
- مَرْضَى
- جِسْمٌ
- حِينٌ

(ب) حَوَّلِ الْجُمَلَ الْأَتِيَةَ مِنَ الْإِسْمِيَّةِ إِلَى الْفِعْلِيَّةِ:

- ١ - يَدُكَ تَلْمَسُ فَمَكَ وَأَنْفَكَ.
- ٢ - أَلْأَوْسَاخُ تَحْتَوِي عَلَى الْجَرَاثِيمِ.
- ٣ - الْجَرَاثِيمُ تُلَوِّثُ الْأَيْدِيَ.



مِنْ جُمْلَةِ الْقُوَى الْعَظِيمَةِ الَّتِي اسْتَخْدَمَهَا الْإِنْسَانُ فِي قَضَاءِ حَاجَاتِهِ وَمَارِبِهِ، رُوحٌ مِنَ الْأَرْوَاحِ الْخَفِيَّةِ، وَسِرُّ مِنْ أَسْرَارِ الْبَارِئِ الْمُبْدِعِ، لَا هِيَ بِالْجِسْمِ فَتُحْسَنُ وَلَا بِالرِّيحِ فَتُشَمُّ بَلْ هِيَ كَالرُّوحِ مِنْ أَمْرِ رَبِّيِّ، لَا يَظْهَرُ مِنْهَا إِلَّا أَثْرُهَا وَمَا تَأْتِيهِ مِنْ جَلَائِلِ الْأَعْمَالِ، وَيَزْعُمُونَ أَنَّهَا فِي كُلِّ كَائِنٍ، وَتَظَهَرُ فِيهِ بِالْأَحْتِكَاكِ وَالْعَرْكِ وَبِوَسَائِطِ أُخْرَى كَمِيَاوِيَّةً غَيْرِ الْآلِيَّةِ، وَتَسِيلُ وَتَجْرِي جَرِيَا سَرِيعًا فِي بَعْضِ الْأَجْسَامِ وَبَطِينًا فِي غَيْرِهَا وَمِنَ الْأَجْسَامِ مَا يَصْدُحُهَا وَيُوقَفُهَا فَلَا تَتَعَدَّاهُ.

تِلْكَ الْفُوَّةُ هِيَ الْكَهْرَبَاءُ، الَّتِي اسْتُخْدِمَتْ فِي سَائِرِ الْأَعْمَالِ كَبِيرِهَا وَصَغِيرِهَا، عَظِيمِهَا وَحَقِيرِهَا، وَتَفَرَّدَتْ عَنْ غَيْرِهَا مِنَ الْقُوَى، بِاجْتِيَازِ الْأَبْعَادِ النَّائِيَّةِ، وَشَقَّ عِمَارَ الْبِحَارِ، حَتَّى لَقَدْ أَصْبَحَ بِهَا الْإِنْسَانُ قَادِرًا عَلَى أَنْ يُحَادِثَ صَدِيقَهُ بِالْتَّلْفُونِ وَبَيْنَهُمَا بَرْزَخٌ بَعِيدُ الْمَدَى، وَأَنْ يُكَاتِبَهُ بِالْتَّلْفِرَافِ فِي لَمَحَّةٍ، مُصْدَاقًا لِقُولِ الْعَامَةِ "عَمِّضَ عَيْنَكَ وَافْتَحْهَا تَرَى الْأَمْرَ قَدْ وَقَعَ".

وَالْكَهْرَبَاءُ صِنْفَانِ، لَا يَكَادُ يُؤَثِّرُ الْواحِدُ مِنْهُمَا عَلَى انْفِرَادِهِ، وَمَتَى اجْتَمَعَا بِالْمُلَامَسَةِ، لَمْ يَقُوْ شَيْءٌ عَلَى صَدِّيَّتِهِمَا الْجَارِفِ، بَلْ اجْتَازَا كُلَّ مَا يَعْتَوِيهِمَا مِنَ الْعَقَبَاتِ، طَوْعًا أَمْ مُدَبِّرًا لَهُمَا.

وَلَمَّا أَدْرَكَ النَّاسُ مِنْ صِنْفِي الْكَهْرَبَاءِ، شَدَّةَ مَيْلِهِمَا إِلَى التَّوَاصُلِ وَالْإِجْتِمَاعِ، صَنَعُوا الْعُدَّادَ وَالآلَاتِ، بِحِيثُ يُجْمِعُ بَيْنَ الصِّنْفَيْنِ مَتَى طُلُبَ الْعَمَلُ، وَيُفْرَقُ بَيْنَهُمَا مَتَى طُلُبَ الْوُقُوفُ، فَيُسَيِّرَانِ فِي سُلُكَيْنِ دَقِيقَيْنِ، مُجْتَمِعَيْنِ فِي النِّهَايَةِ مُفْتَرِقَيْنِ فِي الْمُبْدِءِ الَّذِي قَدْ رُكِّبَ عَلَيْهِ زِرٌّ، إِذَا حُرِكَ جَمَعُ بَيْنِ السُّلُكَيْنِ، وَأَثْرَتِ الْكَهْرَبَاءُ تَأْثِيرَهَا الْمَطْلُوبَ، وَإِذَا أُعْيَدَ فُرْقَ بَيْنَهُمَا فَانْقَطَعَ الْعَمَلُ، وَتُغَلَّفُ الْأَسْلَاكُ وَالْعُدُّدُ الَّتِي تَمُرُ فِيهَا الْكَهْرَبَاءُ بِغُلْفٍ مِنَ الْحَرِيرِ أَوِ الْمَطَاطِ، لِكِي لَا تُؤْذِي النَّاسَ إِذَا مَسُوهَا.

الْأَسْئِلَةُ

أَجِبُّ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَّةِ :

- ١- مَا هِيَ الْقُوَّةُ الَّتِي اسْتُخْدِمَتْ فِي سَائِرِ الْأَعْمَالِ؟
- ٢- مَاذَا صَنَعَ النَّاسُ لَمَّا أَدْرَكُوا مِنْ صِنْفِي الْكَهْرَبَاءِ؟

٣- بِأَيِّ غُلْفٍ تُغَلِّفُ الْأَسْلَاكُ؟

٤- أُكْتُبْ خَمْسَ جُمِلٍ عَنِ الْكَهْرَبَاءِ.

الْتَّمْرِينُ

(أ) أُكْتُبِ الْمُفَرَّدَاتِ لِلْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

- | | | | |
|-------------|-----------|-------------|-------------|
| • أَعْمَالٌ | • قُوَى | • أَرْوَاحٌ | • جَلَائِلُ |
| • وَسَائِطٌ | • بِحَارٌ | • أَجْسَامٌ | • أَعَادَ |

(ب) أُكْتُبِ الْفِعْلَ الْمُجَهُولَ لِلْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ :

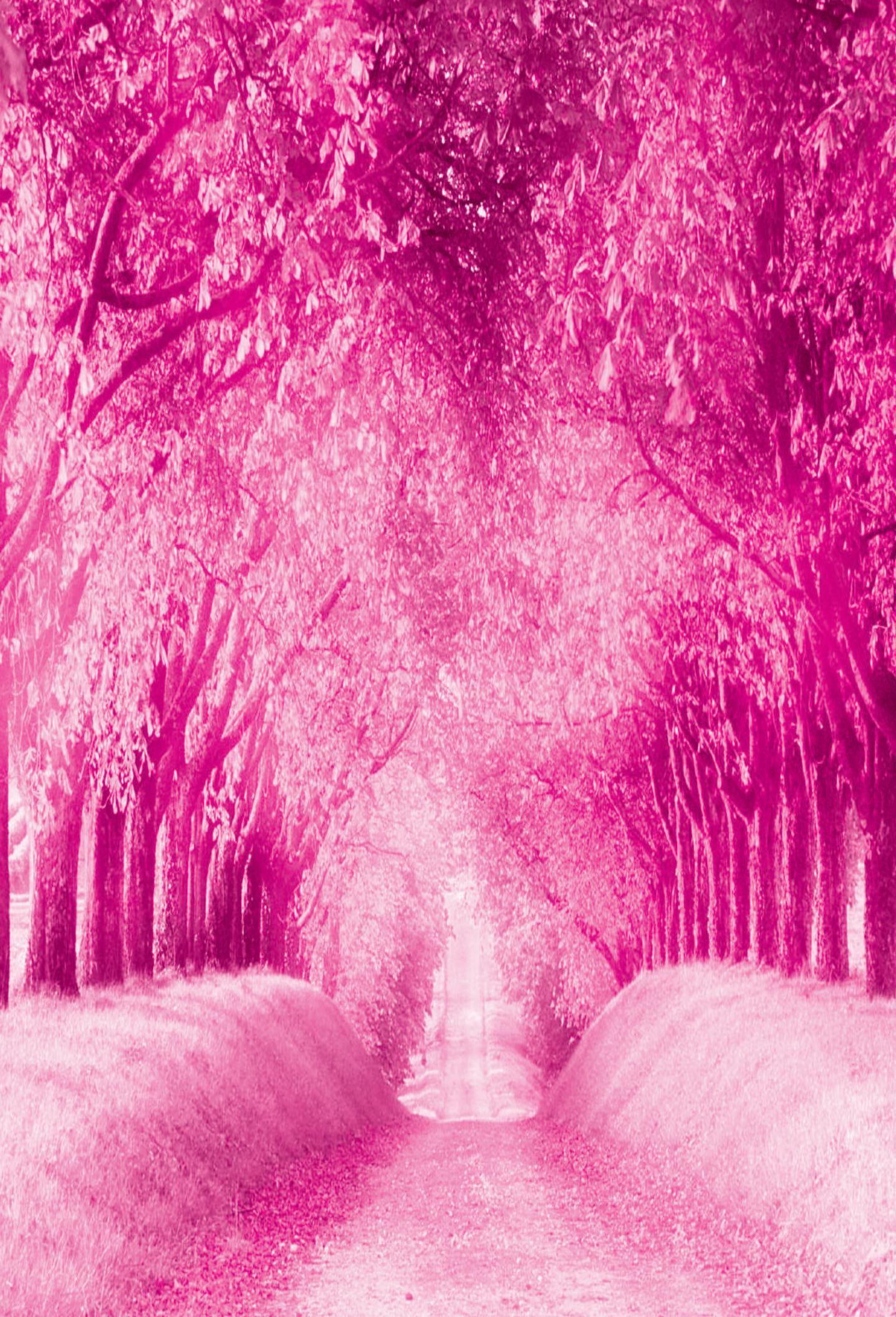
- | | | | |
|------------|----------------|----------|----------|
| ♦ أَدْرَكَ | ♦ إِسْتَخَدَمَ | ♦ طَلَبَ | ♦ غَلَفَ |
|------------|----------------|----------|----------|

(ج) أَكْمِلِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ :

- | | |
|--|-------|
| ١- الْكَهْرَبَاءُ تَظَهُرُ بِالْحِتَّاكِ وَ | |
| ٢- غَمَضْ عَيْنَكَ وَ افْتَحْهَا تَرَى الْأَمْرَ | |
| ٣- الْكَهْرَبَاءُ | |
| ٤- صَنَعُوا الْعُدَدَ وَ | |
| ٥- تُغَلِّفُ الْأَسْلَاكُ وَ الْعُدَدُ الَّتِي تَمُرُ فِيهَا | |

قسمُ الشِّعْرِ

Poetry



لَكَ الْحَمْدُ يَا مَنْ فَضْلُه مُتَوَاتِرٌ

وَيَامَنْ لَهُ جُودٌ عَمِيمٌ وَغَامِرٌ

لَكَ الْحَمْدُ مِنِّي فَاقْبِلِ الْحَمْدَ إِنِّي

لِجُودِكَ وَالْإِحْسَانِ وَالْفَضْلِ ذَاكِرٌ

لَقَدْ جُدْتَ إِنْعَامًا عَلَيَّ وَمِنَّهُ

وَفَضْلًا وَإِحْسَانًا فَهَا أَنَا شَاكِرٌ

وَكُلُّ الْوَرَى مِنْ بَحْرِ جُودِكَ نَاهِلُ

وَأَنْتَ لَهُمْ عِنْدَ الشَّدَائِدِ نَاصِرٌ

وَخَوَلْتَنَا يَا رَبُّ آثَارَ نِعْمَةٍ

وَأَسْبَغْتَهَا يَا مَنْ لِذَنْبِي غَافِرٌ

بِجَاهِ الَّذِي قَدْ جَاءَ لِلنَّاسِ رَحْمَةً

نَبِيٌّ كَرِيمٌ صَادِقُ الْقَوْلِ طَاهِرٌ

عَلَيْهِ صَلَوةُ اللّٰهِ ثُمَّ سَلَامٌ

وَأَنْصَارِهِ وَالْآلِ مَا زَارَ زَائِرٌ



الأسئلة

أجب عن الأسئلة التالية:

- ١- لمن الفضل متوارث؟
- ٢- ما هي المحامد؟
- ٣- لماذا جاء الله تعالى على العباد؟
- ٤- أكتب فحوى هذا الحمد.
- ٥- احفظ خمسة أبيات من هذا الحمد.

التمرین

(أ) اجعل اسم الفاعل من المصادر التالية:

- | | | |
|-----------|------------|-------------|
| • غُفرانٌ | • نَصْرٌ | • شُكْرٌ |
| • قُولٌ | • صِدْقٌ | • زِيَارَةٌ |
| • ذَنْبٌ | • نِعْمَةٌ | • طُهْرٌ |
| • كَرِيمٌ | • مِنَّةٌ | • رَأْئِرٌ |

(ب) اكتب الجموع للمفردات التالية:

- | | | | |
|-----------|------------|-----------|------------|
| ♦ ذَنْبٌ | ♦ نِعْمَةٌ | ♦ أَثْرٌ | ♦ فَضْلٌ |
| ♦ كَرِيمٌ | ♦ مِنَّةٌ | ♦ نِيَّيٌ | ♦ رَأْئِرٌ |

(ج) اكتب فعل الأمر من الأفعال التالية:

- | | | | |
|------------|-------------|-------------|------------|
| ◦ تَسْكُرُ | ◦ تَجُودُ | ◦ تَشْكُرُ | ◦ تَقْبَلُ |
| ◦ تَغْفِرُ | ◦ تَتَّصُرُ | ◦ تَذَكَّرُ | |



في مدح النبي صلى الله عليه وسلم

كَتَمْتُ سِرَّاً بَدَالِي مِنْهُ بِالْكَتَمِ
 تَحْتَ الْجِجَارَةَ كَشْحَا مُتَرَفُ الْأَدَمِ
 عَنْ نَفْسِهِ فَأَرَاهَا أَيَّمَا شَمِ
 لَوْلَاهُ لَمْ تَخْرُجِ الدُّنْيَا مِنَ الْعَدَمِ
 أَبَرَّ فِي قَوْلٍ لَا مِنْهُ وَلَا نَعْمَ
 غُرَفَا مِنَ الْبَحْرِ أَوْ رَشْفَا مِنَ الدَّيْمِ
 مِنْ نُقْطَةِ الْعِلْمِ أَوْ مِنْ شَكْلَةِ الْحِكْمَ
 لَوْ كُنْتُ أَعْلَمُ أَنِّي مَا أُوقَرُهُ
 وَشَدَّ مِنْ سَغَبٍ أَحْشَاءُهُ وَطَوَى
 وَرَأَوْدَتُهُ الْجِبَالُ الشُّمُّ مِنْ ذَهَبٍ
 وَكَيْفَ تَدْعُونَ إِلَى الدُّنْيَا ضَرُورَةُ مَنْ
 نِبِيَّنَا الْأَمْرُ النَّاهِيَ فَلَا أَحَدٌ
 وَكُلُّهُمْ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ مُلْتَمِسٌ
 وَوَاقِفُونَ لَدَيْهِ عِنْدَ حَدِّهِمْ
 فَهُوَ الَّذِي تَمَّ مَفْنَاهُ وَصُورَتُهُ
 ثُمَّ اصْطَفَاهُ حَبِيبًا بَارِئُ النَّاسِ

الأسئلة

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ :

- أَيُّ شَيْءٍ رَأَوْدَهُ عَنْ نَفْسِهِ؟
- مَاذَا تَكُونُ الدُّنْيَا إِنْ لَمْ يَكُنْ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؟
- مَتَى اصْطَفَ النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَارِئُ النَّاسِ؟
- لَخْصُ هَذِهِ الْقَصِيْدَةِ فِي كَلِمَاتِكَ.
- أَكْتُبْ مَحَاسِنَ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

الْتَّمْرِينُ

(أ) حَوْلُ كَلِمَاتِ التَّثْنِيَةِ إِلَى الْكَلِمَاتِ الْمُفَرَّدَةِ :

- سَرَانٌ
- جَبَلَانٌ
- قَوْلَانٌ
- رَسُولَانٌ
- نُقْطَانٌ
- نَفْسَانٌ

(ب) أُكْتُبُ الْجُمُوعَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُفَرَّدَةِ :

- ◆ قَصِيدَةٌ
- ◆ صُورَةٌ
- ◆ سُرٌّ
- ◆ حِكْمَةٌ
- ◆ نَبِيٌّ
- ◆ نَسَمَةٌ

(ج) إِمْلَأُ الْفَرَاغَ بِاسْمِ الْمَوْصُولِ الْمُزَوَّدِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- | | |
|-----------------------------|--|
| (الَّذِي - الَّتِي) | ١- هَذَا الْوَلَدُ يَدْرُسُ فِي الصَّفِ التَّاسِعِ هُوَ ذَكَرٌ. |
| (الَّذِي - الَّتِي) | ٢- هَذِهِ الْبَنْتُ تَدْرُسُ فِي الصَّفِ الرَّابِعِ هِيَ حَافِظَةٌ. |
| (الَّذَانِ - اللَّتَانِ) | ٣- هَاتَانِ السَّيَارَاتَانِ وَاقْفَاتَانِ هُمَا لِلْمَدْرَسَةِ. |
| (الَّلَّا تِي - الَّذِيْنَ) | ٤- هَؤُلَاءِ الْأَوْلَادُ يَلْعَبُونَ فِي الْمَيْدَانِ هُمْ أَذْكَيَاءُ. |



حَقُّ الْأُمِّ

أَوْجَبُ الْوَاجِبَاتِ إِكْرَامُ أُمِّي
 حَمَلْتُنِي ثُقُولاً وَ مِنْ بَعْدِ حَمْلِي
 وَ رَعَتُنِي فِي ظُلْمِهِ الْلَّيْلِ حَتَّى
 وَ بِلُطْفٍ تَعَهَّدْتُنِي إِلَى أَنْ
 عَنِيتُ بِي عِنَاءَةً وَ اسْتَمَرَتْ
 أَنَا مُنْذُ كُنْتُ قَبْلَ فِي حَضْنِ أُمِّي
 إِنَّمَا كُنْتُ كَالسَّخِينَةِ طَفْلًا
 وَ تَفَهَّمْتُ حَقَّ أُمِّي كَبِيرًا
 كُلُّ هَذَا مِنْ فَضْلِ أُمِّي وَ لَوْلَا
 إِنَّ أُمِّي هِيَ الَّتِي خَلَقَتْنِي
 فَلَهَا الْحَمْدُ بَعْدَ حَمْدِ الْهِي
 وَ لَهَا الشُّكْرُ فِي مَذَى الْأَيَّامِ

(المعروف الرصافي)



الْأَسْئِلَةُ

أَجِبُّ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتَيَةِ :

- ١ - مَا هُوَ حَقُّ الْأُمِّ؟
- ٢ - مَاذَا تَرَكْتُ أُمِّي لِأَجْلِ مَنَامِي؟
- ٣ - كَيْفَ تَعَهَّدْتُنِي أُمِّي؟

٤- أَكْتُبْ مُوجَرَ هَذِهِ الْقَصِيْدَةِ.

٥- أَكْتُبْ خَمْسَ جُملَوْ عَنْ أُمَّكَ.

الثَّمَرِيْنُ

(أ) أَكْتُبِ الْجُمُوْعَ لِلْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

- حَقٌّ • أُمٌّ
- حَسْنٌ • عَظُمٌ
- وَاجِهٌ • حَسْنَةٌ

(ب) مَيِّزِ الْمُضَافَ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُرَكَّبَةِ التَّالِيَةِ :

- ١- أَوْجَبُ الْوَاجِبَاتِ
- ٢- ظُلْمُ اللَّيْلِ
- ٣- حَسْنُ الْأُمِّ
- ٤- أَوَانُ الْعَظَامِ
- ٥- حَقُّ الْأُمِّ

(ج) أُكْتُبِ اسْمَ الْفَاعِلِ مِنَ الْمَصَادِرِ التَّالِيَةِ :

- فُقدَانٌ
- عَجَزٌ
- تَرُكٌ
- حَمْدٌ
- شُكْرٌ
- خَلْقٌ



أَدْبُ الْمُعَاشَةِ

أُسْلُكْ مَعَ النَّاسِ الْأَدْبَ

تَرَ مِنَ الدَّهْرِ الْعَجَبَ
وَ لَا تُفَاخِرْ بِنَسَبِ
وَ الْكَيْسُ فِي الْفَطَانَةِ
لَا تُتْوِحِشِ الْأَنْيَسَا
تُنَفِّرِ الْأَصْحَابَا !
تَدْعُو إِلَى الْمُجَانَبَةِ
وَ إِنْ حَلَلتَ مَجِلسَا
فَاقْصِدْ رِضا الْجَمَاعَةِ
وَ قُلْ مِنَ الْكَلَامِ
بِالْمَقَامِ رَاقِيَ
كَرَائِقِ الْأَشْعَارِ
وَ اتُرُكَ كَلَامَ السَّفَلَةِ
وَ لَا تَكُنْ مِلْحَاحَا
فَكَثْرَةُ الْمُجُونِ
نَوْعٌ مِنَ الْجُنُونِ

الأسئلة

أَحِبُّ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتَيَةِ :

١ - مَاذَا تَرَى شَمَرَةَ السُّلُوكِ مَعَ النَّاسِ؟

٢- مَاذَا تُحِدِّثُ كَثْرَةُ الْمُعَايَبَةِ؟

٣- كَيْفَ يَكُونُ الْكَلَامُ؟

٤- أَيُّ كَلَامٍ يُرِيدُ الشَّاعِرُ تَرْكَهُ مِنْكَ؟

٥- أُكْتُبْ خُلاصَةً أَدَبِ الْمُعاشرَةِ.

الْتَّمْرِينُ

(أ) أُكْتُبْ مُفَرَّدَاتٍ لِلْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

- دُهُورٌ
- آدَابٌ
- جُلَسَاءٌ
- مَجَالِسٌ
- أَصْحَابٌ
- رُؤَسَاءٌ
- أَخْبَارٌ
- أَشْعَارٌ

(ب) حَوْلِ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ إِلَى الْأَفْعَالِ الْمُنْهِيَةِ :

- ♦ تُطَاولُ
- ♦ تُغَضِّبُ
- ♦ تُوَحِّشُ
- ♦ تُكِثِّرُ
- ♦ تُفَاجِرُ
- ♦ تَجَتَّبُ

(ج) حَوْلِ النِّكَرَةِ إِلَى الْمَعْرِفَةِ :

- نَاسٌ
- دَهْرٌ
- فَطَانَةٌ
- مُعاشرَةٌ
- عِزٌّ
- أَنِيسٌ
- أَمَانَةٌ
- مُجَانِبَةٌ



جزاء الوالدين

٥

وَرَقَدْتُ فِي مَهْدِي وَكُمْ أَشْكُو وَكُمْ
فَهَتَفْتُ يَا أُمَّاهُ ، قَالَتْ لِي نَعِمْ
وَحَنِينِ صَوْتٌ هَاجَ مِنْ قَلْبٍ لِفَمِ
وَجَرَتْ تَجِئُ بِمَا يُخْفِفُ لِي الْأَلَمْ
وَتَقْصُنْ مِنْ خَبِيرِ الْبِلَادِ مَعَ الْأُمَّمِ
وَكَلَامِ أَشْخَاصٍ فَوَقَعَا بِالْقَدْمِ
هُوَ ذَا الطَّيِّبُ لِكَيْ يُعَالِجَنِي قَدْمِ
وَرَجَا لِي الْبَرَءَ السَّرِيعَ مِنَ السَّقَمِ
مُرَا ، وَلِكُنْ فِيهِ كَشْفُ لِلْغُمَمِ
فَنَسْطَطْتُ حَتَّى مِنْ سُرُورِي لَمْ أَنَمْ
وَكَذَالِكَ حُبُّ أَبِي فَمَا هَذِي النِّعَمْ
لِجَزَاءِ هَذَا الْحُبِّ مِنِي طَاعَةً
وَمَحَبَّةً مَا شَاءَ رَبِّي ذُو الْكَرَمِ

مَالِي مَرِضْتُ وَكُمْ أَقَاسِي مِنْ أَلَمِ
أَوَّاهَ مِنْ وَجْعٍ أَرَاهُ أَصَابَنِي
جَاءَتْ عَلَى عَجَلٍ بِلَوْنٍ شَاحِبٍ
لَثَمَتْ خُدُودِي رَحْمَةً وَمَحَبَّةً
عَادَتْ تُسَلِّيْنِي بِعَذْبٍ حَدِيثَهَا
حَتَّى سَمِعْتُ عَلَى السَّلَامِ ضَجَّةً
هَذَا أَبِي وَبِجَنْبِهِ رَجُلٌ أَتَى
قَاسَ الْحَرَارَةَ جَسَّ نَبْخِي بَعْدَهَا
حَضَرَ الدَّوَاءَ فَشَرِبْتُهُ فَوَجَدْتُهُ
فَرِحَتْ لِذَا أُمِّي وَدَاعَبَنِي أَبِي
هَذَا حَنَانُ الْأُمِّ مِنْ أَجْلِ ابْنَهَا
لِجَزَاءِ هَذَا الْحُبِّ مِنِي طَاعَةً



الأسئلة

أَجِبُّ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْأَتَيَةِ :

- ١ - مَنْ جَاءَ عَلَى عَجَلٍ؟
- ٢ - كَيْفَ تَسَلَّتِ الْأُمُّ؟
- ٣ - مَنْ بِجَنْبِ الْأَبِ؟

٤- مَنْ قَاسَ الْحَرَارَةَ؟

٥- مَاذَا فَهِمْتَ مِنْ هَذِهِ الْقَصِيْدَةِ؟

الْتَّمْرِينُ

(أ) أُكْتُبُ الْأَضْدَادُ لِلْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

- طَبِيبٌ • رَاحَةٌ
- حَنَاءٌ • سَرِيعٌ
- مَرِيْضٌ

(ب) حَوْلُ أَفْعَالِ التَّأْنِيْثِ إِلَى التَّذْكِيرِ :

- ♦ لَثَمَثْ ♦ عَادَتْ ♦ جَاءَتْ
- ♦ سَمِعَتْ ♦ فَرِحَتْ ♦ جَرَتْ

(ج) حَوْلِ الْمَعْرِفَةِ إِلَى النَّكَرَةِ :

- الْبِلَادُ ◦ الْوَجْعُ ◦ الْمَهْدُ
- الدَّوَاءُ ◦ الْحَرَارَةُ ◦ الْأَمْمُ



وَ مَعَ الضَّعِيفِ مُنَاصِراً
وَ لِكُلِّ شَرٍ قَاهِراً
وَ الْفُحْشِ إِنْ تَكُ مُؤْمِنًا
تَجْنِيهِ رِبْحًا وَافِرًا
وَ لِأَصْدِقَائِكَ حَقَّهُمْ
أَمَالًا وَ عَاوِنُ مُعْسِرًا
تَغْدُو لِرَبِّكَ شَاكِرًا
تَغْدُو لِرَبِّكَ شَاكِرًا

كُنْ لِكَبِيرٍ مُوقَرًا
وَ لِكُلِّ خَيْرٍ ذَاكِرًا
وَ صُنِّ الْلِسَانَ عَنِ الْخَنا
وَ ارْزُعْ جَمِيلًا هُنْا
قَدِيرٌ لِأَهْلَكَ فَخَلَهُمْ
وَ ارْحِمِ الْجِوَارَ وَ كُنْ لَهُمْ



الأَسْئِلةُ

أَجِبُّ عَنِ الأَسْئِلةِ الْأَتِيَةِ :

- ١- مَاذَا عَلَيْكَ لِكَبِيرٍ؟
- ٢- مِنْ أَيِّ شَيْءٍ تَصُونُ لِسَانَكَ؟
- ٣- مَاذَا تُقْيِرُ لِأَهْلَكَ؟
- ٤- أُكْتُبْ تَلْخِيصَ هَذِهِ الْقَصِيدَةِ.
- ٥- إِحْفَظْ أَبْيَاتَ هَذِهِ الْقَصِيدَةِ.

الْتَّمْرِينُ

(أ) أُكْتُبْ مُتَرَادِفًا لِلْأَلْفَاظِ التَّالِيَةِ :

- نَفْعٌ
- لِسَانٌ
- جَمِيلٌ
- وَافِرٌ
- صَدِيقٌ

(ب) آئِنَّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ :

- | | |
|-----------|------------|
| ♦ شَاكِرٌ | ♦ كَبِيرٌ |
| ♦ مُوقِرٌ | ♦ مُؤْمِنٌ |
| ♦ صَغِيرٌ | ♦ قَاهِرٌ |

(ج) اُكْتُبِ اسْمَ الْمَفْعُولِ لِلْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

- | | |
|-------------|----------|
| ◦ نَصْرٌ | ◦ شُكْرٌ |
| ◦ قَهْرٌ | ◦ ذِكْرٌ |
| ◦ زِرَاعَةٌ | ◦ صَوْنٌ |



اللَّعْبُ

٧

مَرْحَباً أَهْلًا بِوقْتِ اللَّعْبِ
وَاجِباتُ الدَّرْسِ لَا نُنْكِرُهَا
إِنْ لَعِبْنَا لَمْ نَكُنْ نَحْقِرُهَا
يَا رَعَاهُ اللَّهُ مِنْ لَعِبٍ مُفْيِدٍ
كُلُّ مَنْ ضَيَّعَ ذَا الْوَقْتَ السَّعِيدَ
غَيْرَ أَنَّ الدَّرْسَ أَوْلَى مَا يُرَامُ
إِنَّمَا اللَّعْبُ بِلَا دَرْسٍ حَرَامٌ
وَكَذَا الدَّرْسُ بِغَيْرِ اللَّعْبِ

الْأَسْئِلَةُ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ :

- أَيُّ وَقْتٍ وَقْتُ الْهَنَاءِ وَالْطَّرَبِ؟
- أَيُّ شَيْءٍ لَا نُنْكِرُهُ؟
- مَنْ هُوَ غَيْرُ أَهْلٍ لِلنَّشَاطِ؟
- مَثِيلٌ يَكُونُ اللَّعْبُ حَرَاماً؟
- أَكْتُبْ مَحَاسِنَ هَذِهِ الْقَصِيْدَةِ.

الْتَّمْرِينُ

(أ) حَوْلِ الْأَفْعَالِ الْمَاضِيَّةِ إِلَى الْأَفْعَالِ الْمُضَارِعَةِ :

- لَعِبَ
- رَعَى
- ضَيَّعَ

• ذَكْرٌ • جَرْئِيٌّ • أَنْكَرٌ

(ب) إِمْلَأُ الْفَرَاغِ بِالصِّفَةِ :

- ١- لَا تُضَيِّعِ الْوَقْتَ فِي الْلَّاعِبِ. (السَّعِيدَةُ ، السَّعِيدُ)
- ٢- يُدْهِبُ لَعْبٌ عَنَّا عَنَاءُ الدَّرْسِ الشَّدِيدِ. (مُفِيْدَةُ ، مُفِيْدُ)
- ٣- إِنَّ وَقْتَ الْفَرَاغِ يُسْتَخَدَمُ فِي شُغْلٍ (مُهِمَّةٌ ، مُهِمٌ)

(ج) إِمْلَأُ الْفَرَاغِ بِاسْمِ الإِشَارَةِ الْمُزَوَّدِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- ١- الْوَقْتُ خَاصٌ لِلِّدَرَاسَةِ. (هَذِهِ ، هَذَا)
- ٢- الْطَّالِبَاتُ لَا يُضَيِّعْنَ أَوْقَاتَهُنَّ فِي الْلَّهُو وَاللَّاعِبِ. (ذَلِكَ ، أُولَئِكَ)
- ٣- الْسَّيَارَةُ الثَّمِينَةُ وَاقِفَةٌ أَمَامَ الْفِلَةِ. (هَذَا ، تِلْكَ)



نَاطِقَةٌ بِاللُّغَةِ الْفَصِيحَةِ
يُوْهِمُنِي بِأَنَّهَا إِنْسَانٌ
وَ تَكْشِفُ الْأَسْرَارَ وَ الْأَسْتَارَ
تُعِيْدُ مَا تَسْمَعُهُ طَبِيعَةً
وَ اسْتَوْطَنَتْ عِنْدَكَ كَالْقَعِيدَةُ
وَ الْخَيْفُ فِي إِتِيَانِهِ يُعَزِّزُ
كَلْؤُلُؤٍ يُلْقَطُ بِالْعَقِيقِ
فِي النُّورِ وَ الظُّلْمَةِ بَصَاصِينِ
لَيْسَ لَهَا مِنْ حَبْسَهَا خَلاصٌ

تَحْبِسُهَا وَ مَا لَهَا مِنْ ذَنْبٍ
وَ إِنَّمَا ذَاكَ لِفَرْطِ الْحُبِّ

أَلْفُتُهَا صِيَحةً مَلِيْحَةً
عُدْتُ مِنَ الْأَطْيَارِ وَ اللِّسَانِ
تُنْهِي إِلَى صَاحِبِهَا الْأَخْبَارَ
بَكْمَاءٌ إِلَّا أَنَّهَا سَمِيْعَةٌ
رَازَتْكَ مِنْ بِلَاهَا الْبَعِيْدَةُ
ضَيْفٌ قِرَاهُ الْجَوْزُ وَ الْأَرْزُ
تَرَاهُ فِي مِنْقَارِهَا الرَّقِيقِ
تَنْظُرُ مِنْ طَرْفَيْنِ كَالْفَصَيْنِ
فَرِيدَةٌ خُدُورُهَا الْأَقْفَاصُ

الْأَسْئِلَةُ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَةِ :

- ١ - كَيْفَ كَانَتِ الْبِيْغَاءُ؟
- ٢ - مَاذَا كَانَتِ الْبِيْغَاءُ تَكْشِفُ؟
- ٣ - مَاذَا كَانَتِ الْبِيْغَاءُ تُعِيْدُ؟
- ٤ - أَكْتُبْ مَحَاسِنَ هَذِهِ الْقَصِيْدَةِ.

الْتَّمْرِينُ

(أ) حَوْلِ الْمُفْرَدِ إِلَى الْمُتَنَّىٰ :

- مُنَقَّارٌ
- الْعَقِيقُ
- الْلِسَانُ
- طَرْفٌ
- لُغَةٌ
- ذَنْبٌ

(ب) أُكْتُبِ الْمَصْدَرُ لِلْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ :

- ♦ زَارَ
- ♦ حَبَسَ
- ♦ عَادَ
- ♦ نَظَرَ
- ♦ كَشَفَ
- ♦ أَلَّفَ



قَرْقُوشٌ إِتْنٌ هَاجَ بِالثُّورَانِ
خَطْبًا أَصَابَ النَّاسَ بِالْخُسْرَانِ
وَاحْمَرَ لَوْنُهُمَا مِنَ النَّيْرَانِ
يَا لِلرِّجَالِ أُولَى الْقُوَى الشُّجَعَانِ
وَاسْتَنْجَدَتْ بِمُرْوَةِ الْإِنْسَانِ
وَالْقَوْمُ فِي فَزَعٍ وَفِي أَشْجَانِ
لِتَضْمَهَا فِي صَدْرِهَا الْحَنَانِ
لِيُذِيبَ قَلْبًا قُدًّا مِنْ صَوَانِ
مِنْ مَنْفَذٍ يُنْجِيَهَا بِأَمَانِ
نَارَانِ : نَارُ لَظَى وَنَارُ حَنَانِ
وَعَلَا غُبَارٌ شَقَّهُ فَرَسَانِ
يَعْرِي ، كَانَ الرَّكَبَ فِي طَيَّرَانِ
يَثْبُونَ نَحْوَ تَفَجُّرِ الْبُرْكَانِ
وَقَعُوا أُسَارَى النَّارِ وَالْجُدْرَانِ
يَرْمِي الْجَحِيمَ بِصَبَّبٍ هَتَّانِ
وَالْأُمُّ تُؤْمِي نَحْوَهُمْ بِبَنَانِ
مِنْ بَعْدِ مَا وَهَتَا مِنَ الْغَشَيَانِ

بَلَغَ الدُّخَانُ إِلَى السَّمَاءِ كَآنَهُ
هَرَعَ الرِّجَالُ إِلَى الْمَكَانِ لِيُكْشِفُوا
رَأَوْا الدُّخَانَ مَعَ الْقَتَامِ تَسْعَرَا
وَتَأْجَجَتْ جُدُرُ ، وَقَامَتْ صَيْحةٌ
ظَهَرَتْ مِنَ الشُّبَابِ بِنْتَ أَعْوَلَتْ
وَالشَّفَرُ يَمْوُجُ وَيَنْثَنِي
هَجَمَتْ عَلَى تِلْكَ الصَّبِيَّةِ أُمُّهَا
وَدُمُوعُهَا تَهْمِي ، وَإِنَّ عَوِيلَاهَا
تَجْرِي بِهَا وَتَعُودُ حَيْرَى ، لَا تَرَى
أُمُّ تُقَاسِي حُرْقَتَيْنِ ، يَهُولُهَا
دَوَتِ الْطَّرِيقُ وَرُلِّزَتْ أَرْكَانُهَا
يَقْفُوهُمَا بَرْقُ الْمَفَافِرِ لَامِعًا
نَزَلَ الْجُنُودُ مِنَ الْمِضَخَةِ وَانْبَرُوا
نَصَبُوا مَرَاقِيَهُمْ لِإِنْقَاذِ الْأُلَى
وَالْمَاءُ يَهُدُرُ صَاعِدًا مُتَدَفِّقًا
صَعَدَ الْعَسَاكِرُ وَاللَّهِيَّبُ يَحْفَظُهُمْ
دَخَلُوا مِنَ الشُّبَابِ وَانْتَشَلُوهُمَا

هَتَّفَ الشُّهُودُ لِمَا رَأَوْا مِنْ فَعْلِمٍ
 مُولِي السُّرُورِ وَ مُذْهِبُ الْأَحْزَانِ
 وَ تَسَارَعُوا بِمُنْبَهَاتٍ أَنْعَشُ
 لَهُمَا الْجَنَانَ فَقَامَتَا بِجَنَانٍ
 وَ الْأُمُّ تَشْكُرُ بِاللِّسَانِ وَ بِنُنْتُهَا
 فِي حَضْنِهَا أَمْنَثُ مِنَ الْحَدَثَانِ



الأسئلة

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ :

١- لِمَاذَا هَجَمَتْ أُمُّ الصَّبِيَّةِ عَلَى صَبِيَّتِهَا؟

٢- لِمَنْ كَانَتْ تَهُوُلُ نَارُ لَظَى وَ نَارُ حَنَانِ؟

٣- مَنْ دَخَلَ مِنَ الشُّبَابِ وَ اتَّشَلَ الصَّبِيَّةَ وَ أُمَّهَا؟

٤- لَخِصْ هَذِهِ الْقَصِيْدَةَ.

٥- أَكْتُبْ عِدَّةَ جُمَلٍ عَلَى مَنْظَرِ الْحَرِيقِ الْمُهِبِّ.

التمرین

(أ) أَكْتُبِ الْمُتَرَادِفَاتِ لِلْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

- عَوِيلٌ
- جَحِيمٌ
- حَرِيقٌ
- شُهُودٌ
- جَنَانٌ

(ب) أَكْتُبِ الْجُمُوعَ لِلْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

- | | | | | |
|-----------|----------|-----------|------------|-------------|
| ♦ أُمٌّ | ♦ شَجَنٌ | ♦ شُجَاعٌ | ♦ رَجُلٌ | ♦ نَارٌ |
| ♦ لِسَانٌ | ♦ حُزْنٌ | ♦ جِدَارٌ | ♦ عَسْكَرٌ | ♦ جُنْدِيٌّ |

(ج) حَوِّلِ الْأَفْعَالَ الْمَاضِيَّةَ إِلَى الْأَفْعَالِ الْمُضَارِعَةِ :

- | | | | |
|----------|----------|----------|-----------|
| ◦ شَكَرَ | ◦ صَعَدَ | ◦ دَخَلَ | ◦ هَتَّفَ |
| ◦ قَاسَى | ◦ صَاحَ | ◦ رَمَى | ◦ أَمِنَ |



قِسْمُ الْقَوَاعِدِ

Grammar

الْحُرُوفُ الشَّمِيسِيَّةُ وَ الْقَمَرِيَّةُ

١

حرف شمشی سے شروع ہونے والے کسی لفظ سے پہلے اگر الف لام داخل کیا جائے تو لام کی آواز نہیں آتی اور اس لفظ کے پہلے حرف کو تشدید کے ساتھ ادا کیا جاتا ہے۔ اس کی مثالیں درج ذیل ہیں۔

نمبر شمار	حروف شمشی	مثال	معنی	مزید مثالیں
۱۔	ت	الْتَاجُ	تاج	الْتَّمَثَالُ الْتَّابُوتُ
۲۔	ث	الْثَمَرُ	پھل	الْتَّغْلِبُ الْتَّعْبَانُ
۳۔	د	الْدَّارُ	گھر	الْدَّرَاجَةُ الْدَّيْنُ
۴۔	ذ	الْذِكْرُ	ذکر	الْذَّهَبُ الْذِهْنُ
۵۔	ر	الْرَجُلُ	آدمی	الْرَّحْمَنُ الْرَّحِيمُ
۶۔	ز	الْزَّهْرَةُ	پھول	الْزَّجَاجَةُ الْزَّبُورُ
۷۔	س	الْسِحَابُ	بادل	السَّاعَةُ السَّلَامُ
۸۔	ش	الشَّمْسُ	سورج	الشَّبَكَةُ الشَّهْرُ
۹۔	ص	الصُندوقُ	صندوق	الصَّيَادُ الصَّابُونُ
۱۰۔	ض	الضَّرِبَةُ	ٹکیس	الضَّحْيَفُ الضَّحْيَفُ
۱۱۔	ط	الطَّائِرُ	پرنده	الطَّبِيبُ الطَّفَلُ
۱۲۔	ظ	الظَّالِمُ	ظام	الظَّلْمَةُ الظَّهَرُ
۱۳۔	ل	اللَّيْمُونُ	لیمو	اللَّهُمَّ اللَّحْمُ
۱۴۔	ن	النُّورُ	روشنی	النَّافِذَةُ النَّشِيطُ

جب حروفِ قمری سے شروع ہونے والے کسی لفظ سے پہلے الف لام داخل کیا جائے تو لام کی آواز ادا کی جاتی ہے۔ اس کی مثالیں

درج ذیل ہیں:

نمبر شار	حروفِ قمری	مثال	معنی	مزید مثالیں
۱	الف	الْأُمُّ	ماں	الْأَخُوْدُ، الْأَبُوْدُ، الْأَسْمُ
۲	ب	الْبَابُ	دروازہ	الْبَيْتُ، الْبَنْتُ، الْبَخِيلُ
۳	ج	الْجَبَلُ	پہاڑ	الْجَامُوسُ، الْجَمَلُ، الْجَلِيسُ
۴	ح	الْحَاكِمُ	حاکم	الْحُكُومَةُ، الْحَافِظُ، الْحُلُوُّ
۵	خ	الْخُبُزُ	روٹی	الْخَلِيفَةُ، الْخَاتَمُ، الْخَبَرُ
۶	ع	الْعَمَلُ	کام	الْعَرْوُسُ، الْعَزِيزُ
۷	غ	الْغَرِيبُ	انجانا	الْغَرْفَةُ، الْغَرَابُ، الْغَافِلُ
۸	ف	الْفَقِيرُ	محتاج	الْفَارُ، الْفَنْدُقُ، الْفِرَاشُ
۹	ق	الْقَامُوسُ	لغت (ڈکشنری)	الْقَوْمُ، الْقَمَرُ
۱۰	ک	الْكَسْلَانُ	کاہل، سست	الْكُرَةُ، الْكِتَابُ، الْكُرْسِيُّ
۱۱	م	الْمِسْكِينُ	مسکین	الْمَدِينَةُ، الْمَاعِلُمُ، الْمَاهِرُ
۱۲	ه	الْهَوَاءُ	ہوا	الْهَدِيَّةُ، الْهَجَرَةُ
۱۳	و	الْوَاحِدُ	ایک	الْوَالِدُ، الْوَكِيلُ
۱۴	ی	الْيَوْمُ	دن/آج	الْيَاقُوتُ، الْيَمِينُ

الثَّمَرِيُّونَ

(ا) میز بین الحروف الشمسیۃ و القمریۃ فی الالفاظ التالیۃ:

درج ذیل الفاظ میں حروف شمشی اور حروف قمری کی شاخت کیجیے:

- الدَّارُ
- الْبَابُ
- الْتَّاجُ
- الْأُمُّ
- الْتَّمَرُ
- الْتَّاجُ
- الْهَوَاءُ
- الْنُورُ
- الْنُورُ
- الْجَبَلُ
- الْشَّمْسُ
- الْقَمَرُ

(ب) اکتب ق تھت الحروف القمریۃ و ش تھت الحروف الشمسیۃ:

حروف قمری کے نیچے 'ق' اور حروف شمشی کے نیچے 'ش' لکھیے:

ص	ش	س	ز	ر	ذ	د	خ	ح	ج	ث	ت	ب	ا
.....
ي	و	ه	ن	م	ل	ك	ق	ف	غ	ع	ظ	ط	ض
.....

النَّكِرَةُ وَ الْمَعْرِفَةُ

٢

نکرہ: اس اسم کو کہتے ہیں جو عام جگہ، عام نام یا عام چیز کو بتائے۔ جیسے بیٹ، ابن، مسٹر، مسٹرہ
 معرفہ: اس اسم کو کہتے ہیں جو خاص جگہ، خاص نام یا خاص چیز کو بتائے۔ جیسے الغرب، مسعود، المحفوظہ
 نکرہ کو معرفہ بنانے کا طریقہ: نکرہ پر ال، (لام تعریف) لگانے سے وہ لفظ معرفہ بن جاتا ہے۔ جیسے بیٹ سے البیٹ، ابن سے
 الابن، مسٹرہ سے المسٹرہ۔ جس لفظ پر ال، لام تعریف داخل ہو جائے تو اس پر تنوین نہیں لگاتے۔



الأسئلة

أَجِبُّ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْأَتِيَّةِ :

- ١- أَكْتُبْ تَعْرِيفَ النَّكِرَةِ وَ وَضْحَ بِالْأُمْثَلَةِ۔ نکرہ کی تعریف مع مثال لکھیے۔
- ٢- أَكْتُبْ تَعْرِيفَ الْمَعْرِفَةِ مَعَ الْأُمْثَلَةِ۔ معرفہ کی تعریف لکھیے اور مثال سے واضح کیجیے۔
- ٣- أَكْتُبْ قَاعِدَةَ تَحْوِيلِ النَّكِرَةِ إِلَى الْمَعْرِفَةِ وَ وَضْحَهَا بِالْأُمْثَلَةِ۔ نکرہ کو معرفہ بنانے کا طریقہ مثالوں کے ساتھ لکھیے۔

التمرين

(أ) مِيزْ بَيْنَ كَلِمَاتِ النَّكِرَةِ وَ الْمَعْرِفَةِ وَ اَكْتُبُهُمَا مُنْفَصِلًا :

درج ذيل الفاظ میں سے نکرہ اور معرفہ پہچان کر الگ الگ لکھیے:

- | | | | |
|--------------|----------|--------------|-------------|
| • الطَّالِبُ | • قَلْمَ | • سَمَاءُ | • الْأَرْضُ |
| • الْعَرِيفُ | • نَارٌ | • الْبَعِيدُ | • قَرِيبٌ |

(ب) إِجْعَلِ الْمَعْرِفَةَ نَكِرَةً وَ النَّكِرَةَ مَعْرِفَةً فِي الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ :

نچے دیے گئے نکرہ الفاظ کو معرفہ اور معرفہ الفاظ کو نکرہ میں تبدیل کیجیے:

- | | | | | |
|-----------------|-----------|-------------|----------------|-----------------|
| ♦ صَدِيقٌ | ♦ تَاجِرٌ | ♦ الْوَلَدُ | ♦ الْأَسْتَاذُ | ♦ مَدْرَسَةٌ |
| ♦ الْمَعْلِمَةُ | ♦ عَاكِفٌ | ♦ تَائِبٌ | ♦ الْلَّوْحُ | ♦ الْرَّيْتُونُ |



جنس کے اعتبار سے اسم کی دو قسمیں ہیں: (۱) مذکور، (۲) مؤنث۔ ظاہری طور پر مؤنث کی تین علامات ہیں:

۱۔ تائے تانیث (تائے دورہ) جیسے عالِمَةُ ، عَابِدَةُ ، كَرِيمَةُ ، صَالِحَةُ

ہر وہ اسم جس کے آخر میں تائے دورہ ہو ضروری نہیں ہے کہ وہ مؤنث ہو۔ جیسے طَلَحَةُ، خَلِيفَةُ، عَالَمَةُ۔ یہ اسماء مذکور ہیں۔

۲۔ الف مقصودہ (ای) جیسے عَقْبَيُ ، صَفْرَيُ ، عَظَمَيُ ، بُشْرَيُ

۳۔ الف محدودہ (اء) جیسے عَذْرَاءُ ، بَيْضَاءُ ، سَوْدَاءُ ، حَمْرَاءُ

* بعض اسماں کی علامت تانیث کے بغیر ہی مؤنث ہیں۔ ایسے اسماء کو مؤنث سامنی کہتے ہیں۔ جیسے:

شَمْسُ ، أَرْنَبُ ، عَقْرَبُ ، حَرْبُ ، كَأسُ ، أَرْضُ ، سَماءُ

* وہ جسمانی اعضاء جو دو دو ہوں، عام طور سے مؤنث استعمال ہوتے ہیں۔ جیسے:

يَدُ ، رِجْلُ ، عَيْنُ ، أَذْنُ

* وہ اسماء جوفاطری طور پر کسی مؤنث کے لیے استعمال ہوتے ہیں۔ جیسے:

أُمُّ ، عَرْوَسُ ، عَجُوزُ ، بِنْتُ ، أُخْتُ

* تمام شہر، ملک اور برا عظم کے نام مؤنث ہوتے ہیں۔ جیسے:

مَكَّةُ ، لَنْدَنُ ، مِصْرُ ، الْهِنْدُ ، آسِيَا

الْأَسْئِلَةُ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتَيَةِ :

۱۔ أُكْتُبْ تَعْرِيفَ الْمَذَكُورِ وَ وَضْحَهُ بِالْأَمْثَلَةِ۔

مذکور کی تعریف مثالوں کے ساتھ لکھیے۔

۲۔ أُكْتُبْ تَعْرِيفَ الْمُؤَنِّثِ وَ وَضْحَهُ بِالْأَمْثَلَةِ۔

مؤنث کی تعریف مثالوں کے ساتھ لکھیے۔

۳۔ كَمْ عَلَامَةً لِكَلِمَاتِ التَّانِيَثِ وَ مَا هِيَ؟

مؤنث لفظوں کی کتنی اور کون سی علامتیں ہیں؟ مثالوں کے ساتھ لکھیے۔

الْتَّمْرِينُ

(أ) مِنْ بَيْنَ الْمُذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ فِي الْأَسْمَاءِ التَّالِيَةِ وَاَكْتُبُهُمَا مُنْفَصِلًا :
درج ذيل اسماء میں سے ذکر اور مؤنث الگ الگ کر کے لکھیے :

- عَابِدَةٌ • خَلِيفَةٌ • حَمْرَاءُ
- كِتابٌ • قَلْمَانٌ • صَفَرَاءُ
- طَلْحَةٌ • كُبْرَى • عَلَامَةٌ
- أَخْتٌ • حُسْنَى • يَدٌ

(ب) حَوِيلُ الْمُذَكَّرِ إِلَى الْمُؤَنَّثِ وَالْمُؤَنَّثُ إِلَى الْمُذَكَّرِ وَاَكْتُبُهُمَا فِي الْكُرَاسَةِ :
ذکر کو مؤنث کو ذکر بنا کر اپنی بیاض میں لکھیے :

- ♦ فَهِيمٌ ♦ عَالَمٌ ♦
- ♦ صَادِقَةٌ ♦ أَعْظَمٌ ♦
- ♦ شَاكِرٌ ♦ أَحْمَرٌ ♦
- ♦ حَبِيبَةٌ ♦

الْمُفْرَدُ وَ الْمُتَّنِّي وَ الْجَمْعُ

٤

ج الجمع	ب المثنى	ألف المفرد
رِجَالٌ عَالَمُونَ	رَجُلَانِ عَالِمَانِ	رَجُلٌ عَالِمٌ
أُولَادٌ عَاقِلُونَ	وَلَدَانِ عَاقِلَانِ	وَلَدٌ عَاقِلٌ
الْمَعْلُمُونَ الْمُخْلِصُونَ	الْمَعْلِمَانِ الْمُخْلِصَانِ	الْمَعْلَمُ الْمُخْلِصُ
الْخَدَامُ الْأَمَانَاءُ	الْخَادِمَانِ الْأَمِينَانِ	الْخَادِمُ الْأَمِينُ
بَنَاتُ جَمِيلَاتٍ	بَنْتَانِ جَمِيلَاتِانِ	بَنْتٌ جَمِيلَةٌ
النِّسَاءُ الْعَاقِلَاتُ	الْمَرْأَتَانِ الْعَاقِلَاتِانِ	الْمَرْأَةُ الْعَاقِلَةُ
الْجَارِيَاتُ الْقَائِمَاتُ	الْجَارِيَتَانِ الْقَائِمَاتِانِ	الْجَارِيَةُ الْقَائِمَةُ
الْحَمَالُونَ الْكُسَالِيُّ	الْحَمَالَانِ الْكُسْلَانَانِ	الْحَمَالُ الْكُسَالُ
الْعَمَالُ الْأَقْوَيَاءُ	الْعَامِلَانِ الْقَوِيَّانِ	الْعَامِلُ الْقَوِيُّ
الْمَرِيضَاتُ النَّحِيفَاتُ	الْمَرِيضَتَانِ النَّحِيفَاتِانِ	الْمَرِيضَةُ النَّحِيفَةُ
الْتَّجَارُ الْأَمَانَاءُ	الْتَّاجِرَانِ الْأَمِينَانِ	الْتَّاجِرُ الْأَمِينُ
اللَّاعِبُونَ الْمَسْرُورُونَ	اللَّاعِبَانِ الْمَسْرُورَانِ	اللَّاعِبُ الْمَسْرُورُ
الْخَادِمَاتُ الطَّبَاخَاتُ	الْخَادِمَتَانِ الطَّبَاخَاتِانِ	الْخَادِمَةُ الطَّبَاخَةُ
الْكَرَاسِيُّ الْقَدِيمَهُ	الْكُرْسِيَانِ الْقَدِيمَانِ	الْكُرْسِيُّ الْقَدِيمُ
الشَّوارِعُ النَّظِيفَهُ	الشَّارِعَانِ النَّظِيفَانِ	الشَّارِعُ النَّظِيفُ

ألف - واحد : جوایک پر دلالت کرے جیسے قلم ، قرطاس ، باب

ب - مثنی : جو دو پر دلالت کرے جیسے مدینتان ، طاولتان ، ساعتان

ج - جمع : جو دو سے زائد پر دلالت کرے جیسے أصحاب ، أولاد ، جدران

