

सिंधी

सिन्धू भारती

दर्जों नाओं



सरकारी फैसिलो नं : अभ्यासु २११६ (प्र. कृ. ४३/१६) एस.डी. ४. तारीख २५.४.२०१६ मूजिबु स्थापित कयल
कोआरडिनेटिंग कमेटीअ जी ता. ०३-०३-२०१७ जी मीटिंग में हीउ दर्सी किताबु तइ करण लाइ मुख्तिसिरि मंजूरी डिनी वेई.

सिन्धू भारती

दर्जो नाओं

सिंधी



महाराष्ट्र राज्य पाठ्यपुस्तक निर्मिती व अभ्यासक्रम संशोधन मंडल, पुणे.



पहिंजे स्मार्ट फोन में DIKSHA APP ज़रीए दर्सी किताब जे पहिरिएं सुके वारे
Q.R.Code ज़रीए डिजिटल दर्सी किताब ऐं हरहिक सबक में आयल Q.R.Code
ज़रीए उन सबक बाबति पढ़ण / पढ़ाइण लाई काराइतियूं लिंक्स मिलदियूं

पहिरियों छापो : २०१७
सुधारियल छापो : २०१९

© महाराष्ट्र राज्य पाठ्यपुस्तक निर्मिती व अभ्यासक्रम संशोधन मंडल, पुणे – ४११००४
महाराष्ट्र राज्य पाठ्यपुस्तक निर्मिती व अभ्यासक्रम संशोधन मंडल, हिन किताब
जा सभु हक वास्ता पाण वटि महिफूज रखे थो. हिन किताब जो को बि टुकरु
महाराष्ट्र राज्य पाठ्यपुस्तक मंडल जे डायरेक्टर जी लिखियल इजाजत खां सवाइ
छपाए नथो सधिजे.

मुख्य सह संयोजक	:	श्रीमती प्राची रविन्द्र साठे
सिंधी भाषा समिती ऐं अभ्यास गट समिती	:	डॉ. दयाल 'आशा' (सभापती) श्री अशोक कमलदास मुक्ता (मेम्बरु) श्रीमती मीरां महेश गिदवाणी (मेम्बरु) श्री विजय राजकुमार मंगलाणी (मेम्बरु) श्री गोवर्धन शर्मा 'घायलु' (मेम्बरु) कु. राजेश्री ज्ञेठानंद टेकचंदाणी (मेम्बरु) श्रीमती काजल अनील रामचंदाणी (मेम्बरु)
संयोजक	:	श्रीमती केतकी जानी (इन्चार्ज विशेष अधिकारी – सिंधी)
सहाय संयोजक	:	श्रीमती गीता गणेश ठाकुर (कापी राईटर सिंधी)
टाईप सेटिंग	:	कु. मीरा चावला
चित्रकार	:	कु. स्वप्नाली विजयकुमार उपाध्याय
निर्मिती	:	श्री सच्चिदानंद आफळे (मुख्य निर्मिती अधिकारी) श्री राजेंद्र चिंदरकर (निर्मिती अधिकारी) श्री राजेंद्र पांडलोस्कर (सहायक निर्मिती अधिकारी)
प्रकाशक	:	श्री विवेक उत्तम गोसावी, कन्ट्रोलर पाठ्यपुस्तक निर्मिती मंडल, प्रभादेवी, मुंबई – ४०००२५
कागऱ्ज	:	७० जी. एस. एम. क्रीम वोब्ह
प्रिंटिंग आर्डर	:	
छार्पांदुडु	:	

भारत जो संविधान

दीबाचो

असीं भारत जा लोक, भारत खे हिकु मुकमल
तोरि खुद मुख्तयार समाजवादी सर्व—
धरम—सम—भाव वारो लोकशाही गणराज्य
बणाइण लाइ गंभीरता सां फैस्लो करे ऐं उन्हीअ जी
सभिनी नागरिकनि खे,
समाजिक, आर्थिक ऐं राजनीतिक न्याउ ;
वीचार, इजहार, विश्वास, श्रद्धा
ऐं उपासना जी आज्ञादी,
दर्जे ऐं मोक्ष जी समानता ;
खातिरीअ सां हासुल कराइण लाइ
ऐं उन्हनि सभिनी में शख्सी सौमान ऐं
राष्ट्र जी एकता तोड़े अखंडता
जी खातिरी ढींदु भाईचारो
वधाइण लाइ,
असांजे हिन संविधान सभा में,
अजु तारीख छ्वीहीं नवम्बर, १९४९ जे ढींहुं
हिन ज़रीए हीउ संविधान स्वीकार करे,
उन खे कानून जे रूप में अर्पण करियूं था.

राष्ट्रगीतु

जन गण मन – अधिनायक जय हे
भारत भाग्यविधाता।
पंजाब, सिंधु, गुजरात, मराठा
द्राविड़, उत्कल, बंग
विंध्य, हिमाचल, यमुना, गंगा
उच्छल जलधि तरंग
तव शुभ नामे जागे,
तव शुभ आशिस मांगे
गाहे तव जय गाथा
जन गण मंगलदायक जय हे
भारत भाग्यविधाता।
जय हे, जय हे, जय हे,
जय जय जय जय हे॥

प्रतिज्ञा

‘भारत मुंहिंजो देशु आहे. सभु भारतवासी मुंहिंजा
भाऊर ऐं भेनरूं आहिनि.

मूळे पंहिंजे देश लाड प्यारु आहे ऐं मूळे उनजे
शानदार ऐं तरह तरह जे वरिसे ते गर्व आहे. मां सदाई
उन लाइकु थियण जो जतनु कंदो रहंदुसि.

मां पंहिंजनि मिटनि माइटनि, उस्तादनि ऐं सभिनी
बुजिर्गनि जो सन्मानु कंदुसि ऐं हर कंहिं सां फऱ्जीलत
भरियो वरिताउ कंदुसि.

मां प्रतिज्ञा थो करियां त मां पंहिंजे देश ऐं
देशवासियुनि सां सचो रहंदुसि. उन्हनि जे कल्याण ऐं
आसूदगीअ में ई मुंहिंजो सुखु समायल आहे.’

अभ्यासक्रम

मक्सद

‘महाराष्ट्र राज्य अभ्यासक्रम खाको २०१२’ मूजिबु लिखण सेखारण जी तरितीब में केतिरियूं ई तब्दीलियूं आहियूं वयूं आहिनि. दर्जे नाओं सिंधी गडियलु दर्सी किताब तियार करण वक्ति हेठियां मक्सद ध्यान में रखिया विया आहिनि.

१. दर्सी किताब में डिनल नसुर ऐं नज्म जे मवाद खे शागिर्दु सबलाईअ सां समुझी सधे थो.
२. इमितहानी पेपर बदिरां अमली पचों इहा तब्दील आणण सबसि मवाद सां लाग्यापो रखंदड तोडे गैर लाग्यापो रखंदड मशिगूलियूं डिनल आहिनि जीअं शागिर्द पाण अमली कारिवायूं करे पंहिंजो ज्ञानु वधाए सधनि.
३. ब्राउ सुवाल जवाब रटण बदिरां पंहिंजी उमिरे ऐं कलपना शक्तीअ मूजिबु वीचार ज्ञाहिर करे सधे.
४. नसुर ऐं नज्म सां लाग्यापो न रखंदड डिनल मशिगूलियुनि में ब्राउ पाण बहिरो वठी ‘पाण करियां, पाण सिखां’ इन मते ते हली पंहिंजी दिमागी काबिलियत वधाए सधे.
५. बुधल ऐं पढियल साहित्य जे जुदा जुदा अंगनि खे शागिर्दु पंहिंजनि लफऱ्जनि में बयानु करे सधे.
६. डिक्शनरी जे इस्तैमाल खे शागिर्दु वधीक अहिमयत डिए.
७. ब्रोलीअ ते शागिर्दु पकड हासुलु करे सधे, जीअं सिख्या जे जुदा जुदा खेत्रनि में पंहिंजा वीचार मुनासिबु तरीके इजिहारु करे सधे.
८. दर्सी किताब में ज्ञान, रचनावाद ऐं मशिगूली आधारित सिख्या ते ज्ञोरु डिनो वियो आहे, जीअं शागिर्द जी लिखण लाइ दिलिचस्पी वधे, ऐं मशिगूलियूं कामियाबीअ सां पूरियूं करे सिखण सेखारण जी प्रक्रिया में हू चुस्तु भागीदारु बणिजे.
९. देश भणिती, सिहत, साफु सफाई, इन्सानी जज्बातुनि जो कळुरु, पाण ते भाडणु, इनहनि विषयनि बाबति शागिर्द जी समुझ सही ऐं पुरखती बणिजे.
१०. शागिर्दु घर, इस्कूल, समाज ऐं देश डांहुं पंहिंजूं जवाबदारियूं समुझी सधे.

प्रस्तावना

प्यारा शागिर्द दोस्तो,

तब्हां सभिनी जो दर्जे नाओं में स्वागतु आहे. हिन खां अगु वारे दर्जे में बि तब्हां ‘सिंधू भारती’ किताबु पढियो आहे. सिंधूभारती दर्जे नाओं जो हीउ दर्सी किताबु अब्हां जे हथनि में डींदे असां खे बेहद खुशी थी रही आहे.

दोस्तो, सिंधी ब्रोली सुठे नमूने गुल्हाइणु ब्रोल्हाइण अचण लाइ अब्हां जो लफऱ्जी खज्जानो चडो हुजे, इन लाइ हिन दर्सी किताब जूं आखाणियूं, गुफ्तगू सबक / कविताऊं, गीत पढी नवां नवां लफऱ्ज, इस्तलाह, चवणियूं सिखण लाइ मिलंदियूं. असां खे इं थो लागे त हीउ किताबु पढी तब्हां जो मातृभाषा लाइ प्यारु वधंदो.

तब्हां खे वणे, इन लाइ दर्सी किताब में लफऱ्जनि जी रांदि गुझारातूं, माठि में पढो, पाण करियां – पाण सिंखां, चित्र जाचियो, बुधायो, जुमिला बदिलाए लिखो, अहिडे नमूने जूं अनेक मशिगूलियूं डिनियूं वयूं आहिनि, सागिए नमूने व्याकरण जा अलगि अलगि रूप सवले नमूने डिना विया आहिनि.

इन खां सवाइ नाएं नमूने जो बदिलाउ, गुल्हाइण ऐं लिखण जो मोक्झो मिलियलु आहे. तब्हां खे मोबाईल, कम्प्यूटर सबलाईअ सां वापिराइणु अचे थो. हिन तक्नीक जो अभ्यास में उपयोगु थिए, इन नजरिये सां कुझु मशिगूलियूं डिनल आहिनि. सिंधी भाषा सिखण वक्ति उन मां कुझु सिखणु, समाजिक मसइला समुझाणु ऐं उहे हलु करण लाइ उणितुणि हुजे, इहो बि अहिमियत वारो आहे. इन नजरिये सां दर्सी किताब में आयल सबक,, मशिगूली ऐं अभ्यास जो वीचारु करियो.

हीउ दर्सी किताबु तब्हां खे वणियो छा? इहो असां खे बुधाईदा. तब्हां सभिनी खे शुभु कामनाऊं.

(४५)

(डॉ. सुनील मगर)

संचालक

महाराष्ट्र राज्य पाठ्यपुस्तक निर्मिती
व अभ्यासक्रम संशोधन मंडल, पुणे

पुणे

तारीख २८ एप्रिल २०१७, अखण टीज

भारतीय सूर्य : ८ वेसाखु १९३९

फ़हिरस्त

नसुरु

नम्बर	सबकु	लेखकु	सुफ्हो
१.	नई रोशिनी	श्रीमती गोपी मोटवाणी	१
२.	वक्त जी पाबुंदी	प्रन्सीपाल लासिंघु अजिवाणी	६
३.	सिंधी डुण वार	पंडितु किशनचंदु जेटले	१०
४.	वतन लइ जानि बि सदिके	श्री गोवर्धन शर्मा “घायल”	१५
५.	महिमानु	२०
६.	चित्रकला ऐं चित्रकारु	श्री मेंदिराजु तलरेजा	२४
७.	आरिसी	२९
८.	प्यार जी जीत	श्री तीरथु सभाणी	३५

नज़म

नम्बर	सबकु	लेखकु	सुफ्हो
१.	ग़ज़लु	डॉ. दयाल “आशा”	४०
२.	शाह जा बैत	शाहु अब्दुअल्लतीफु	४२
३.	अगिते हलो	श्री परसराम “ज़िया”	४४
४.	सामीअ जा सलोक	श्री चइनराइ बचोमलु लुंडु, “सामी”	४६
५.	मर्यादा	श्री लेखिराज किशनचंदु “अज़ीजु”	४८
६.	माठि	श्री मोतीराम हीरानंदाणी “मोती”	५१
७.	राही, मंज़िल नाहे दूरि	श्री वासुदेव “निर्मल”	५४

नसुरु

१

नई रोशिनी

श्रीमती गोपी मोटवाणी (जन्म सन् १९२६ ई. सिंधु) तमामु सुठा ऐं सिखियादाइक लेख लिखांदी रही. हिन खे लिखण जो चडो अभ्यासु हासुलु हो. संदसि ब्रोली तमामु सवली, सलीसु आहे. हिन कहाणीअ में लेखिका डेखारियो आहे त हिकु ब्रारु पंहिंजीअ खर्चीअ मां फटाका वठण बदिंग गरीबु दोस्त खे संदसि बीमारु माता लाइ दवाऊं वठी डिए थो.

बुधो, पढो ऐं समझो.



“सोभा, अजां अनून आयो आहे?” अनूअ जे डाडे इन्ताज़री डेखारींदे पुछियो. सोभे वरंदी डिनी – अची वेंदो बाबा, फिकिरु छो था करियो? वियो आहे फटाका वठण. फटाकनि जो डाढो शौकु अथसि. सो, को यारु दोस्तु गडिजी वियो हुंदुसि त बीही उन सां ब्राटाकू हणंदो हूंदो त हेतिरे हेतिरे जा फटाका वठंदुसि.” अनूअ जे डाडे वरी बि मुन्तज़रु थी चयो.” तडहिं बि सोभा सुबुह जो यारिहें बजे वियो आहे, मथां अची हिकु थियो आहे. सहिकारी भंडारु आहे सड पंथ ते, सठि रुपया खणी. निकितो आहे”. तंहिंते अनूअ जी माउ चयो “नंदिडो

थोरोई आहे, छहें दर्जे में थो पढे. सव जो नोटु खणी वजी किताब वठी ईंदो आहे.” “पक छोकिरे खां नोटु खिसिकी विया हूंदा.” डाढे वरी दुहिरायो. एतिरे में दरिवाजे जी घिंटी वजी. अनूअ जे पीउ दरु खोलियो, “बाबा, आयो अथव पुटु.” “अनू, एतिरी देरि छो लगायड? बाबा खे डाढो फिकिरु थी पियो हो.” अनूअ खे हथें खाली डिसी बाबा चयो, “डिटुड न पैसा गुमु थी विया अथसि, फटाका जो न वठी आयो आहे.” अनूअ खिली चयो – “बाबा, अव्हां कहिडा पिया वीचार कयो? बराबरि फटाका मां न वठी आयो आहियां, पर मुंहिंजा रुपया चोराइजी कोन विया आहिनि ऐं गुमु बि न थिया आहिनि.”

डाडियसि जंहिं भाजी वेठे सोई तंहिं छोह मां पुछियुसि – “‘पोइ सज्जा सारा सठि रुपया केडांहुं विया?’” डाडीअ जी भरि में वेही, अनूअ प्यार सां चयो – “‘अमां, सठि रुपया विया कोनहनि, पर सजाया थिया आहिनि.’” सो वरी कीअं? बुट, पिरोलियुनि में न गाल्हाइ.” “‘सची गाल्हि थो बुधायाइं, गुसो न करि, न त पुछि पुछि पेई कंदीअं केडांहुं विया रुपया?’” “‘हाणे खणी बुधाइ’” अनूअ जी माउ चयो. अनूअ गंभीरु थी चयो – “‘मां खुशि थी रुपया खणी निकितुसि. मन में सोचियुमि त बाबा, अमां ऐं दादा खां फटाकनि वठण लाइ पैसा मिलिया आहिनि. अजां त नानी ऐं नानो पैसा डींदा खूबु फटाका ब्रारींदुसि. अजां रस्तो पारि करे हुन पासे वियुसि त गडिजी वियो राजेशु. डियरीअ जी खुशी त ठहियो, पर मुंहुं लथलु होसि.’” “‘कहिडो राजेशु? जेको हमेशह तोखां पहिरियों नम्बरु खटी वेंदो आहे.’” अनूअ जी माउ पुछियो. “‘हा अमां, उहोई राजेशु, जडहिं पुछियामांसि त यार! अजु डियारीअ जे डींहुं एतिरो उदासु छो आहीं?’” जवाबु डिनाई – “‘मुंहिंजी माउ ओचितो बीमारु थी पेई, सो उन लाइ दवाऊं वठण वियो होसि.’” मूँ डिठो त संदसि दवाउनि जो बिलु कुलु सौ रुपया हो, ऐं वटिसि हुआ फळति चालीह रुपया, जे हुन पंहिंजीअ खर्चीअ ऐं इस्कालरशिप मां बचाया हुआ. तोखे त खबर आहे त राजेश होशियार पर गरीब घर जो छोकिरो आहे. सोचियो त जेकडहिं राजेश जी माउ खे वक्त ते दवाऊं न मिलियूं त हूंअ वधीक पीडा सहंदी ऐं शायदि जिन्दगीअ खां बि हथ धुअणा पवंदसि. मुंहिंजो हथु अजिखुदि राजेश जे कुल्हे डांहुं वधियो ऐं बियो हथु पैसनि डांहुं चयोमांसि ‘‘दोस्त! उदासु न थीउ, बाकी पैसा मां थो डियाइं. पहिरीं माउ जी दवा करि.’’

डाडियसि मुक्की पुछियो, “‘हुन तोखां पुछियो कोन त एतिरा रुपया छा लाइ खयां अथर्ई?’” अनूअ वराणियो – “‘न अमां, हू बिल्कुलि तेजु फहमु आहे. समुझी वियो त पैसा फटाकनि लाइ खणी निकितो आहियां. आनाकानी त डाढी कयाई, पर मूँ संदसि ग्राल्हि कान बुधी ऐं खेसि दवाउनि जे दुकान ते वठी वियुसि. दवाऊं खरीद करे डिनियूं ऐं संदसि घरि बि वियुसि, जो नंदिडो पर बिल्कुलि साफु सुथिरो हो. मां समुझांदो होसि त घटि पैसे वारा आहिनि, पर एतिरा गरीबु आहिनि, सा मूँखे खबर कीन हुई.’” राजेश चयो – “‘दोस्त, तुंहिंजी वक्ताइती मदद लाइ मां तुंहिंजो बिल्कुलि थोराइतो आहियां, मां इहे पैसा तोखे वापसि कंदुसि.’” मूँ चयोमांसि, “‘तुंहिंजी माउ सा मुंहिंजी माउ. पैसनि मोटाइण जो वीचारु न करि.’” राजेशु चवण लगो, “‘यार, दोस्त जे सौमान खे धकु न हणु, वापसि ज़रूर कंदुसि, अल्बति वक्तु लगांदो.’” सोभे चयो – “‘अनू, तोखे फटाकनि ब्रारण जो हेतिरो शौंकु आहे, त तो फटाकनि जा पैसा कीअं डिना?’” अनूअ वराणियो – “‘बाबा, अजोके डींहुं मूँ हिक नई रोशनीअ जी झलक डिठी आहे. बियनि खे मदद करण में पाण खे केतिरी न खुशी थी थिए. असीं फटाका बारे हिक तरफि पैसो पिया जायड करियूं ऐं बिए तरफि हेठिएं तबिके वारनि खे असीं अजाई रीस करण जो सबबु डियूं था. अजु खां वठी डियारीअ जी खर्ची फटाकनि ते खर्चु करण बजाइ सुठे कम में लगाईदुसि.’’

नवां लफ़्ज़

फिकिरु – चिन्ता
ज्ञायड़ करणु – अजायो विजाइणु
मुन्तज़रु थियणु – इन्तज़ारु करणु

अज़िखुदि – पंहिंजो पाण
तब्को – दर्जों
सौमानु – इज़त

तेज़ फ़हमु – समझू
छोह मां चवणु – कावड़ि मां चवणु
सङ्ग पंथ ते – थोरे पंथ ते, तमामु वेझो

अभ्यास

सुवालु १. हेठियनि सुवालनि जा जवाब हिक सिट में लिखो.

- १) अनूआ जे डुडे खे कंहिंजो इन्तज़ारु हो?
- २) अनूआ खे छा जो शौंकु हो?
- ३) पंहिंजा पैसा अनूआ कहिड़ीअ रीति सजाया कया?
- ४) राजेशु उदासु छो हो?

सुवालु २. हेठियनि सुवालनि जा जवाब पंजनि छहनि जुमिलनि में लिखो.

- १) राजेश जे घर जी कहिड़ी हालति हुई?
- २) अनूआ डियारीअ जे ड्रींहुं कहिड़ी नई रोशिनी डिठी?



NCYQ7N

सुवालु ३. अ) हेठियनि जा ज़िद लिखो.

- दोस्तु, साफु, नओं, सजाया, खर्चु
- ब) हेठियनि जूं सिफ्रतूं ठाहियो.
होशियारी, मदद, खबर, शौंकु
- स) हेठियनि इस्तलाहनि जी माना लिखी जुमिलनि में कमि आणियो.
सङ्ग पंथ ते हुअण, खिसिकी वजणु, आनाकानी करणु, ज्ञायड़ करणु

पूरक अभ्यास

१) टुकर में मदारु रखांदड़ अमली कम.

डाडियसि मुर्की पुछियो, “हुन तोखां पुछियो कान तो हेतिरा रुपया छा लाइ कम में लगाईदुसि.”

अ)

जुमिलो	कंहिं चयो	कंहिं खे चयो
१) “न अमां हू बिल्कुलि तेजुफहमु आहे.”		
२) “तुंहिंजी माउ सा मुंहिंजी माउ.”		

ब) लीक डिनल लफ़्जनि खे बदिलाए मुनासिबु जवाब ब्रेकेट मां चूंडे जुमिला वरी लिखो.

(मुश्की, स्वाभिमानु, विजायूं, शुक्रगुजारु)

१) मां तुंहिंजो बिल्कुलि थोराइतो आहियां.

२) डाडियसि मुर्की पुछियो.

३) असीं फटाका बारे हिक तरफि पैसा पिया ज्ञायड़ करियूं.

४) दोस्त जे सौमान खे धकु न लगे.

भ) टुकर मां उहे जुमिला गोल्हियो, जिनि जो लाणापो हेठियुनि सिटुनि सां हुजे.

- १) इन्कारु त डाढो कयाई.
- २) बियनि जो भलो करण सां खुशी हासुलु थिए थी.
- ३) जेतोणीक वक्तु लगांदो.
- ४) पैसा डियण जो ख्यालु लाहे छडि.

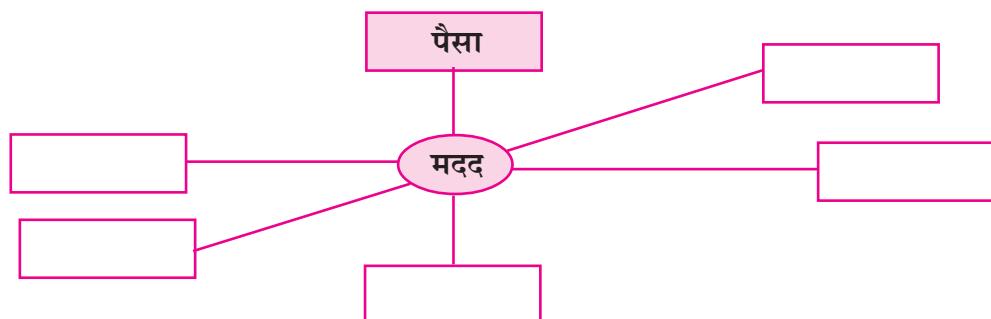
प) “मूँ हिक नई रोशनीअ जी झलक डिठी आहे.”

- १) मथिएं जुमिले मां लफऱ्या गोल्हे हेठियां चौकुंडा भरियो.

इस्मु	फऱ्यु	ज़मीरु	सिफति

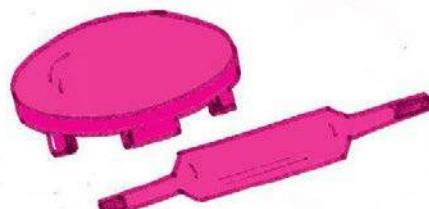
- २) अनूअ दवाऊं खरीद करे पंहिंजे दोस्त राजेश जी वक्ताइती मदद कई.

- ३) तब्हां अहिडीअ तरह “वक्ताइती मदद” जा कुञ्जु मिसाल लिखो.



हिक बिए जी मदद करियूं

- ४) चकुले वेलण जी जोडी सदाई आहे कळाई,
पर हिक दफे चकुले खे वराए वियो अभिमान,
चए “मूँ खां स्वाइ ठहंदा कीअं फुलिका?”
चकुले जे इन बियान ते, वेलण खे आयो गुस्सो,
चए, मजो चकुले खे मां खूब चखाईदुसि,
चई इऐं वेलण, हडिताल ते हली वियो.
चकुले ते अटे जी चाणी, बिलकुल हिले डुले ना,
कीन फुलिका ठही सधिया थे हाणे,
आखिर चकुले जो अभिमानु थियो चकिनाचूर.
भुल पंहिंजीअ जो थियुसि अहिसासु,
वेलण खे पुकारियाई प्यार सां,
“चयाई, आहियूं ब्रई हिक बिए जो आधारु.
रही कीन सधंदासीं, बिना हिक बिए जे सहिकार जे,
छो न गडिजी प्रेम प्यार में हलूं,
हिक बिए खे मदद करे कम रासि करियूं.”



- अहिडियूं बियूं बि के शयूं बुधायो जेके हिक बिए जे सहिकार खां स्वाइ हली नथियूं सघनि.

- ५) “ब्र त ब्राह्मण” इन चवणीअ लाइ का बि आखाणी, किसो पंहिंजनि लफऱ्यनि में बयानु करियो.

- ६) शागिर्द आतशिवाजीअ जा पंहिंजा आजिमूदा ब्रधाइनि.

- ७) फटाका ब्रारण सां माहोल में उन जो कंहिं कंहिं तें कहिडो असरु थिए थो? पंहिंजनि लफऱ्यनि में बयानु करियो.

ਵਣ ਪੋਖਿਆਂ, ਪ੃ਥਕੀਅ ਖੇ ਬਚਾਯੋ

ਡਿਸੋ, ਜਾਚਿਆਂ ਏਂ ਭੁਧਾਯੋ.



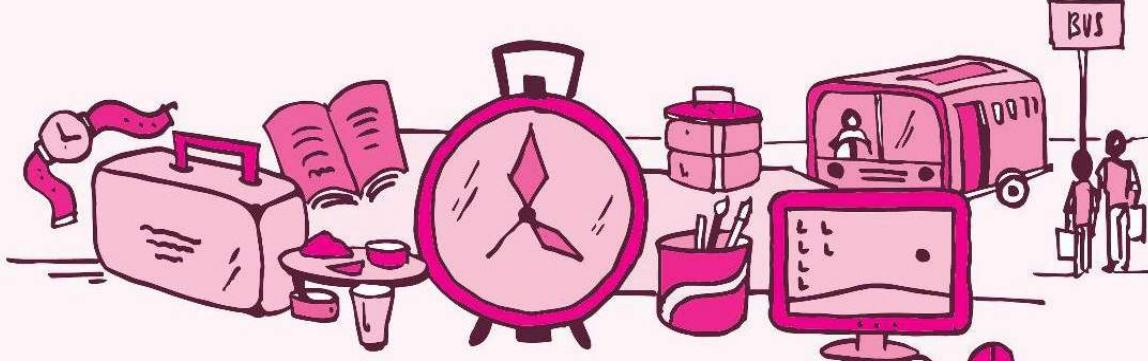
- ਮਾਸਤਰ ਸ਼ਾਰੀਂ ਦਿਨਿ ਖਾਂ ਚਿਤ੍ਰ ਬਾਬਤਿ ਗੁਪਤਗ੍ਰਾਮ ਕਰਾਏ.
- ਪ੃ਥਕੀਅ ਜੇ ਮਾਹੋਲ ਖੇ ਅਸੀਂ ਕਹਿੰਡੀਅ ਰੀਤਿ ਸਾਫ਼, ਸੁਹਿਣੋ, ਸੇਹਤਮੰਦੁ ਰਖੀ ਸਘੂੰ ਥਾ. ਉਨ ਲਾਈ ਤਪਾਤ ਸੁਝਾਓ.
- ਵਣਨਿ ਲਾਈ ਪੰਜ ਨਾਰਾ ਲਿਖੋ.

वक़्त जी पाबंदी

प्रिंसीपाल लालसिंघु हजारी सिंघु अजिवाणी (१८९९ – १९७६) जो जन्म सिंधु जे खैरपुरि मीरसि शहर में अजिवाणी मुहले में थियो. ही शुरूअ खां ई होशियार विद्यार्थी थी रहियो. हिन मुम्बई यूनीवर्सिटीअ मां एम.ए. अंग्रेजीअ में पासि कई. हू पहिरियों सिंधी हो जंहिंखे बी.ए. में अंग्रेजी विषय में मुंबई यूनीवर्सिटीअ में पहिरियों नम्बर अचण करे यूनीवर्सिटीअ पारां एल्स स्कालरशिप अता थी. हीउ साहबु नैशनल कॉलेज मुम्बई जो प्रन्सीपल ऐं साहित्य अकादमीअ जो केतिरा साल कन्वीनरु थी रहियो. हू अंग्रेजी ऐं सिंधीअ जो आलिमु हो. संदसि अंग्रेजी किताबु “इमार्टल इंडिया” पंडितु जवाहरलाल नेहरु चाह सां पढ़ंदो हो. “हिस्ट्री ऑफ सिंधी लिटरेचर” हिन जो नायाबु पुस्तकु केतिरियुनि ई भाषाउनि में तर्जुमो थी चुको आहे.

हिन सबक़ में लेखक वक़्त जी अहिमियत बुधाईंदे चयो आहे त असां खे बि वक़्त जो पूरो पूरो क़दुरु करणु घुरिजे.

बुधो, पढो, समुझो ऐं अमल में आणियो.



पश्चिम जे देसनि खां असीं घणो कुङ्गु सिखिया आहियूं. उते जे माणहुनि खे डिसी, असां पंहिंजे खाधे, पीते, चालि चलति, घर जे संजट ऐं रोज़मरह जे वहिंवार में काफ़ी फेरि घेरि आंदी आहे. मिसाल तोर नेरनि वक़ित असां खे बि अस्थिबार पढ़ण जी आदत पड़जी वेर्ड आहे. ब्री ग्राल्हि जा असां पश्चिम वारनि खां झटी आहे, सा आहे डाइरी रखण जी आदत. नओं सालु शुरू थींदो त नई डाइरी हथि करण जी उणितुणि थींदी. डाइरी रखण जो मतिलबु आहे मुक़िरु कयल वक़्त ते ज़स्ती हंथि पहुचणु, माणहुनि सां गडिजणु ऐं कमु कारि करणु. सभिका ग्राल्हि पूरे वक़्त ते करणु हिकु सुठो गुणु आहे, जो हर कंहिं में हुअणु जुगाए.

पर इन्हीअ गुण जी असां मां घणा था परिवाह कनि? कंहिं मेड जो मुक़िरु वक़्तु हूंदो छह बजा, त असीं उते पहुचंदासीं पिया साढे छहें बजे. इहो विचारु कीन कंदासीं त असां जे देरि सां वजण करे मेडु कोठाईदड़नि खे ज़स्तर तक्लीफ थींदी. या असां खां अगु में आयलनि खे अहंजु थींदो. इन्हीअ ग्राफ़िलत जे असर खे रोकण लाइ शादियुनि, महिफ़लुनि ऐं ब्रियनि शागुलनि जे नोंड – पत्रनि में ज्ञाणायो वेंदो आहे त हिन वक़्त खां हिन वक़्त ताई अची सघो था. अहिडीअ हालति में ज्ञाणायल वक़्तनि मां कंहिं बि हिक जी पाबंदी करिणी पवे थी.

किनि माणहुनि खे वक्त जी पाबुंदी ज़स्तर करिणी पवे थी. ईंए न करण सां न रुगो डिठो वाइठो टोटो पवंदो, पर इज्जत में खललु पवण जो इमिकानु आहे. किनि मशिगूलियुनि में वक्त जी पाबुंदी रखण बिल्कुल ज़स्तरी आहे, न त छीहो हिक तरफि रसंदो ऐं खिलण हांबु ब्रिए पासे थिबो. रेलगाडी या हवाई जहाज में मुसाफिरीअ लाइ जेकडहिं वक्त सिरि न पहुचिबो त छा गाडी बीहारे छडींदा या हवाई जहाजु उडामण खां रोकियो वेंदो? जडहिं प्लेटफार्म ते पहुचण सां गाडीअ खे वेंदो डिसिबो आहे, त कीअं न मुंहिंजो रंगु बदिलिजण लगंदो आहे. वडनि धंधनि ऐं कारिखाननि वारा इन्हीअ करे मुकिरु जाइ ते मुकिरु वक्त खां ब्र मिन्ट सवेल ई पहुची वेंदा आहिनि ऐं देरि सां असुलु न. वक्त जी पाबुंदी फ़क्ति उहे ई कीन था कनि, जिनि जे मथे ते जवाबदारी कान्हे या पंहिंजी जवाबदारी समुझण खां आरु था कनि.

सचुपचु त कंहिं बि माणहूअ खे जे पंहिंजे मान जी परिवाह आहे त उन खे ब्रिए जे शान जो पुणि ओतिरो ई ओनो हुअणु खपे, जंहिंकरे खेसि पाण में वक्त जे पाबुंदीअ जी हेर विझणु घुरिजे. अहिडी हेर विचुरंदड आहे. वडनि खे डिसी नंदा पुणि वक्त जी पाबुंदी झाटि झटींदा, जा संदनि लाइ वडे हूंदे खूबु कारिगरि साबितु थींदी.

कडहिं कडहिं ईंपुणि थींदो आहे त बीमारीअ सबबि या ब्रिए कंहिं ओचिते कारण करे वक्त जी पाबुंदी रखणु मुश्किलु थी पवंदी आहे.

अहिडीअ हालति में छा करणु घुरिजे? अहिडे वक्तिटे टेलीफोन रस्ते या खासि क़ासिद हथि अगुले खे बरिवक्ति चिताउ डियणु घुरिजे. अहिडे इतिलाअ डियण करे ब्रिए जी इज्जत रहिजी ईंदी, इन्हीअ कारणि अव्हां जो हुन वटि मानु मथे थींदो.

वक्त जी पाबुंदी इन्सान जे फ़जीलत जी अहमु निशानी आहे ऐं फ़जीलत ई मनुष खे शर्फु अता कराए थी.



नवां लफ़ज

संजटु – सजावट, ठाह दूह

हेर विझणु – आदत विझणु

गफिलत – बेपरिवाही

चिताउ डियणु – खबरदारु करणु

टोटो पवणु – नुक्सानु पवणु

इज्जत में खललु पवणु – बदिनामी थियणु

आरु करणु – इन्कारु करणु, पासो करणु

कारिगरि साबितु थियणु – कमाइतो थियणु

क़ासिदु – नियापो पहुचाईदडु

पाबुंदी – ज़ाबितो, रोक

शर्फु अता करणु – इज्जत डियणु

उणितुणि – बेचडनी, चिंता

अहंजु – तकलीफ़

शुगुलु – जलसो, उत्सव

अहमु – मुख्य

छीहो रसणु – नुक्सानु पहुचणु

अभ्यासु

सुवालु १. हेठियनि सुवालनि जा जवाब लिखो.

- १) डाइरी छो रखणु घुरिजे?
- २) पूरे वक्त ते न पहुचण करे छा थो थिए?
- ३) वक्तसिरि न पहुची सधिजे त छा कजे?

सुवालु २. हेठियनि सुवालनि जा जवाब थोरे में लिखो.

- १) पूरे वक्त ते पहुचण ऐं कम करिण मां कहिडा फ़ाइदा आहिनि?
- २) इस्कूल में देरि सां अचण करे कहिडा नुक्सान थी सघनि था?



ND8L9B

सुवालु ३. अ) हेठियनि जा खाल भरियो.

- १) सभिका ग्राल्हि पूरे वक्त ते करणु हिकु सुठो आहे.
- २) किनि माणहुनि खे वक्त जी ज़खर करिणी पवे थी.
- ३) जे देसनि खां असीं घणो कुझु सिखिया आहियू.
- ४) वक्त जी पाबुंदी इन्सान जी जी अहमु निशानी आहे.

ब) सागीअ माना वारनि लफ़्जनि जा जोडा मिलायो.

- | | |
|------------|--------------|
| १) अहिंजु | अ) मुख्य |
| २) पाबुंदी | ब) तकलीफ़ |
| ३) ग़फ़िलत | क) ज़ाबितो |
| ४) अहमु | ड) बेपरिवाही |

प) हेठियनि लफ़्जनि जा ज़िद लिखो.

शुरू, देरि, ज्ञाणू, इज़त, खिलणु

द) हेठियनि लफ़्जनि जू सिफतूं ठाहियो.

वक्तु, मुश्किलात, जवाबदारी, हवा, बीमारी

स) व्याकरण मूजिबु ग्राल्हाइण जा लफ़्ज सुन्नाणो.

असीं, जेको, लाइ, सुठो, या, माण्हू

ह) हेठियनि इस्तलाहनि जी माना लिखी जुमिले में कमि आणियो.

- १) छीहो रसण २) चिताउ डियणु ३) हेर विझणु ४) आरु करणु

पूरक अभ्यासु

(१) टुकर ते अमली कार्य

सचुपचु कंहिं बि माण्हूअ मनुष खे शर्फु अतां कराए थी.

अ) सही या ग़लति लिखो.

- १) फ़ज़ीलत ई मनुष खे ओज ते रसाए थी.
- २) वक्त जी पाबुंदीअ सां नुक्सानु थींदो आहे.

ब) टुकर मां हेठियनि लफ़्जनि सां लाग्यापो रखंदड लफ़्ज ग्रोल्हे लिखो.

- १) आदत २) मुख्य ३) डुखियाई ४) नियापो पहुचाईदडु

ब) वक्त जी पाबुंदी इन्सान जे फ़ज़ीलत जी अहमु निशानी आहे ऐं फ़ज़ीलत ई मनुष खे शर्फु अता कराए थी.

मथींअ सिट ते आधारु रखंदड सुवालनि जा जवाब लिखो :

- १) कहिडो लफ़्जु ब्र दफा कमि आंदलु आहे?
- २) सागीअ माना वारनि लफ़्जनि जो हिकु जोडो लिखो.
- ३) ब्र इस्म चूंडियो.
- ४) हर्फु जुमिलो ग्रोल्हियो.

(२) तव्हीं ब्रुधल या आजिमूदो कयल अहिडो को वाक्झो या घटिना बयानु करियो, जडहिं किथे वक्त ते न पहुची सधिया त

(३) मास्तरु शागिर्दनि खे वक्त जी पाबुंदीअ बाबति गुफ्तगू कराए, वक्त जे पाबुंदीअ जी अहिमियत ब्रुधाइण लाइ चवंदो.

(४) जेकडहिं सिजु न उभिरे त इन विषय ते पंहिंजा विचार लिखी अचण लाइ, मास्तरु शागिर्दनि खे चवंदो.

पाण करियां – पाण सिखां

क	अ	र	च	ङ	म	स
ण	न	आ	ह		घ	त
य	छ	थ			स	ड
ल	ब	ब्र	य	व	बु	ज

विचों अखरु 'ह' कमि आणे बियनि अखरानि जी मदद सां लफऱ्यारु करियो.

- १) हिकु जानिवरु
- २) शाबासीअ लाइ लफऱ्यु
- ३) ज़मीन खेडऱ्या जो साधनु
- ४) झांगल में ओचितो पाण मुरादो लगँदी आहे.
- ५) करण सां सभु कम सवला थियनि था.
- ६) जी मुंद में कोइलि मिठा गीत ग्राए थी.
- ७) मूँखे भूसावलि खां पुणे पहुचण लाइ कलाक लगँदा आहिनि.
- ८) वक्त जी समुझाणु घुरिजे.
- ९) पल कीमती आहिनि.
- १०) मीनाक्षीअ जो खेसि धीउ समानु समुझांदो आहे.

पराई पचार

माठि में पढो ऐं समुझो.

पराई पचार माणहुनि में डाढी आम आहे. अगिले में के लिकल ऐब ऐं सुकुम हूंदा त माणहुनि खे हरुभरु बि उन्हनि खे खोलण में डाढी खुशी थींदी आहे ऐं मजो ईंदो आहे. ओडी महिल जे यादि कनि त जीअं भाई त बिया मूँसां हलनि, तीअं तू पुणि उन्हनि सां हलु, त हूंद ज़बान खे क़ाइदे में रखनि ऐं बिए जी लाहिणी लाहिण ऐं लोकनि अगियां खेसि डिठे करण खां बाज़ि अचनि. केरु ऐबनि खां आजो आहे, कंहिं महिल हरिको पंहिंजीअ दिलि ते हथु रखी डिसे, त साणीअ रीति को माणहूं मुंहिंजा ऐब बियनि अगियां पधिरा करे त केतिरी न चिड़ अचेमि, तडहिं खुदि खेसि कहिडो हकु आहे त बियनि जा पित वीचारे? यादि रखणु खपे त जे बियनि जी ऐबजोई कबी, त को अहिडो वक्तु ईंदो जो असां जा समूरा ऐब खुली ज्ञाहिरु थींदा ऐं जेका अकूबत असां सां थींदी, सा धणी शल न कंहिंखे डिए न डेखारे. चवंदा आहिनि त जेकडहिं केरु कंहिं लाइ हिक आङुरि खणे थो त संदसि टे आङुरियूं उन डांहुं इशारो कनि थियूं. इनकरे असां खे सोचे समुझी ग्रालहाइणु घुरिजे, जेकडहिं ग्रालहाइणु जाइजु ऐं ज़रूरी हुजे त अहिडियूं ग्रालहियूं कजनि, जिनि मां बियनि खे फ़ाइदो रसे. जेकडहिं को कंहिंजी गिला करे रहियो आहे, त तूं को बहानो करे उतां उथी वजु या उते ग्रालहि फेराए कुङ्गु सुठो ग्रालहाइ. उते इहा ग्रालहि यादि डियारि त जेकडहिं असां खां का खता न थी आहे त असांजी खुशिनसीबी फ़क़ति उपाइण हार जी भलाईअ करे ई थी आहे ऐं सागिए वक्ति गिलाखोर खे नरिमाईअ सां समुझाइ, जीअं अगिते ज़बान ते अहिडो गुफ्तो न आणे, ऐं गिला थियल जो को चडो गुणु तोखे सुझांदो हुजे त उहो वर्णनु करि. उहे हर्फ को दिलि सां हंडाए त इहा गिलाखोरी संदी बुराई तोडे हुन मां जेके अनेक गुनाह था फुटनि, से हूंद झाटि गुमु थी वजनि.

- अध्यापक शागिर्दनि खे ध्यान सां पढण लाइ चवंदो. इन ते गुफ्तगू कराईदो.
- पराई पचार में अजायो वक्तु न विजाइणु घुरिजे, इन जी अहिमियत समुझाईदो.

सिंधी डिण वार

पंडित किशनचंद टोपणदासु जेटले (१९१० – १९९५) सिंधी समाज जे उन्हनि थोरनि विद्वाननि ऐं खोजनीकनि मां हिकु आहे, जंहिं क्रदीमु सिंधी ज्बान, सभ्यता, इतिहास ऐं सिंधी माणहुनि ते, नूरु निचोए रचना – कार्य कयो आहे. पंडित जेटले संस्कृत साहित्य जो ज्ञाणू हूंदे कालीदास जे मेघदूत, जो सिंधीअ में अनुवादु कयो. पूने मां सिंधी सूंहों नाले खोजनात्मक रिसालो कढंदो हुओ. हीउ लेख ‘सिंधी डिणवार’ किताब मां खंयलु आहे. हिन लेख में सिंधी डिणवरनि बाबति दिलिचस्पु ज्ञाण डिनल आहे.

बुधो, पढो ऐं समुझो



चेटी चंडु

सिंधी समाज में चेटी चंड जी महता वडी आहे. विक्रम संबतु १००७ याने ईस्वी सन् ९५० में सिंधियुनि जे इष्ट देव श्री उड्डेरेलाल, नसरपुरि में श्री रत्नराइ लुहाणे जे घरि, माता देविकीअ जे गर्भ मां जनमु वरितो. उहा सहार्ड ब्रीज जी तिथि ऐं थारुंअ जो डींहुं हो. उड्डेरेलाल उन वक्त जे हाकिम मृखशाह जे जुलिमनि खां सिंधी हिंदू समाज जी रक्षा कई. सिंधी हिंदू समाज में श्री उड्डेरेलाल खे वरुण देवता जो अवतारु मजियो वब्रे थो, जंहिं जी ‘ऋग्वेद’ में घणी महिमा कई वेझ आहे.

विरहाडे खां पोङ भारत में सिंधी हिंदुनि चेटीचंड खे सिंधियत जो डींहुं करे मलहाइणु शुरु कयो आहे.

अखण्डित

हीउ डिणु वेसाख जे सहार्द टीं तिथि ते थिए थो. अखण्डित जो संस्कृत रुपु आहे ‘अक्ष्य त्रतिया’. “अक्ष्य” माना जेको खड न थिए सदार्द कळाइमु रहे. तंहिंकरे अज्ञोके डींहुं कयलु दानु हमेशह कळाइमु रहे थो. भगवानु परसूराम अज्ञोके डींहुं जनमु वरितो हो, जंहिं मर्यादा जो पालनु न कंदड मगिस्तर खत्रियुनि जो २१ दफा संघारु कयो.

चालीहो

आखाड जे महिने में सिजु जंहिं डींहुं कर्क संक्रातीअ में अचे, तंहिं डींहुं खां वठी चालीहो शुरु कबो आहे. चौमासो बि सागिए डींहुं खां शुरु थिए थो. हीउ डिण संक्रातीअ सां लागापो रखे थो. कर्क संक्रतीअ खां शुरु कयल विरु सिंध संक्रातीअ जे डींहुं, चालीहें डींहुं पूरो कजे थो. इहो लगिभगि जन्माष्टमीअ जे आसिपासि अचे थो.

गोगिडो – नागपंचमी

सांवण जी सहार्द पंजडं ते नांग अगियां खीरु – फल रखी पूजा कबी आहे. नांगु बि काल जो रूपु आहे. हिन डिण मां जीव दया जी भावना बि ज्ञाहिरु आहे ऐं बुधायल आहे त दुश्मन सां बि भलार्द कजे. कंहिंजो मठो न थिजे.

टीजिडी

सांवण जी ऊदाही टीज याने टीं तिथि ते कुवारियूं ऐं सुहागिणियूं टीजिडीअ जो विरु रखंदियूं आहिनि. सांवण जी सहार्द ग्यारसि ते ब्रह्मण मुड पोखींदा आहिनि जेके टीजिडीअ तार्द वधी हथ जेडा सला थींदा आहिनि. टीजिडीअ डींहुं माणू सला ब्रह्मण जे घरां खणी ईंदा आहिनि. विरु वारियूं मंझंदि जो उहे सला पींधे में रखी लोडींदियूं आहिनि. संझा जो ब्रह्मण खां आखाणी बुधी चंड खे अर्गु डेई, विरु छोडींदियूं आहिनि. चंड खे अर्गु डियण वक्ति चवंदियूं आहिनि –

“हथ करी पेर करी
अर्गु डियूं कोठे चढी
चंद्रमा निकितो खुहिंबा वेस करे,
गोरियूं डियनिसि खीर कटोर भरे.”

वडी थधिडी

सांवण जी ऊदाही छठि ते लोला पचाए दांगी ठारिबी आहे ऐं सतडं ते नंदनि वडनि खे छंडो हणी थधो खाइबो आहे. छंडे वक्ति चडबो –

“सांवण में सतंडं आई, आई कृष्ण पक्षी
मां सीतला पूजियां, पुटनि पोटनि विच करे
तो दरि निवाणी, मेरी वेनती सुणेजि
डेजि आठ-साठ (हष्ट पुष्ट तनदुरुस्तु बार)

लाखिडो साखिडो हंबसिरो द्बुसिरो नंदी माई
वडी माई, लंघे पिया पारि, सती सीतिला जे आधारि.”

महा लक्ष्मीअ जा सगिडा

बडे जी सहाई अठऱ्ह ते हैड में रडियल सुट जे सोरहं तंदुनि वारे धागे में सोरहं गुंडियूं डेई महालछिमीअ जी आखाणी बुधी सगिडो ब्रधिबो आहे. वरी ऊदाही अठऱ्ह ते छोडिबो आहे.

लाल लोई

हीउ डिणु उतिराण खां हिकु डींहुं अगु थिए थो. अजु खां छह हजार साल अगु नओं सालु नाहिरी महिने खां शुरु थींदो हो. जेको हिन वक्ति चेट खां शुरु थिए थो. नओं सालु हमेशह बहार जी मुंद में शुरु थींदो आहे, जंहिंखे जोतिष ऐं धर्म शास्त्रनि में ‘वसंत संपात’ चइजे थो. वैदिक ज्ञाने में उन डींहं ते रिषी मुनी यज्ञ – हवन कंदा हुआ. हीउ लाललोई डिणु उनहीअ प्राचीन डिण जी निशानी आहे.

उतिराण – तिर मूरी

जोतिष में ‘मेष’ वगैरह बारहं रासियूं आहिनि. जिनि खे संक्राती चइबो आहे. सिजु हर हिक संक्रातीअ में हिकु महिनो रहे थो. हिननि में मकर रासि खां वठी मिथुन रासि ताई छहनि रासियुनि खे ‘उतिराण’ चइजे थो ऐं कर्क रासि खां वठी धनु रासि ताई छहनि रासियुनि खे ‘दक्षणायन’ चइबो आहे. उतिराण वारियूं छह रासियूं देवताउनि जो हिकु डींहुं आहे ऐं दक्षणायन वारियूं छह रासियूं हिक राति आहिनि. जडुहिं मकर रासि में सिजु प्रवेश करे थो, उनहीअ डींहं खे उतिराण चइजे थो. उन डींहुं तिरनि सां गडु मूरियुनि जो दानु खासि चयलु आहे. तिर ऐं मूरियूं बलिग्राम खे घटाईदड आहिनि, जेको सियारे में सणिभनि खाधनि खाइण करे सरीर में वधी वजे थो.

मथे बुधायो वियो आहे त उतिराण वारियूं छह रासियूं देवताउनि जो डींहुं आहे. धर्मशास्त्रनि अनुसारु जेको इन्सानु उतिराण वारियुनि रासियुनि में सरीर छडे थो, उहो देवलोक (सुर्ग) डांहं वजे थो. इहो ई कारणु आहे जो भीष्मपितामह कुरुखेत्र जी लडाईअ में घायलु थी तीरनि जी सेजा ते तेसीं पियो रहियो, जेसीं उतिराणु शुरु थिए.



नवां लफऱ्ज

महता -	अहिमियत	संबतु -	सालु	दांगी -	ठिकर जो तओ
डेजि -	डिजाइं	मठो -	दुश्मनु	खुहिंबा -	केसिरी रंगवारा
त्रितिया -	टीज	इष्टदेव -	देवता	हर्जु -	नुक्सानु
अक्षय -	नासु न थींदड	नवाणी -	झुकियसि, निविडियसि	संघारु -	वधु (कतलु)

अभ्यासु

सुवालु १. हेठियनि सुवालनि मां हर हिक जो जवाबु हिक बिनि जुमिलनि में लिखो.

- १) चालीहो कडहिं पूरो थींदो आहे?
- २) लाल लोई कडहिं मल्हाई वेंदी आहे?
- ३) 'सिंधियत जो डींहुं' कडहिं मल्हायो वेंदो आहे?
- ४) वडी थथिडीअ जी कहिडी अहिमियत आहे?

सुवालु २. हेठियनि जा थोरे में जवाब लिखो.

- १) चेटी चंडु छो मल्हायो वजे थो?
- २) अखणि टीज जो डिण कडहिं मल्हायो वेंदो आहे? ऐं इन डिण जी कहिडी अहिमियत आहे?
- ३) उतिराणु छा खे थो चङ्जे? उन डींहुं छा दानु कयो वेंदो आहे?

सुवालु ३. हेठियनि जा ज़िद लिखो.

- धरमु, डींहुं, देविता, जनमु, जाहिरु
ब) सिफ्रतूं ठाहियो.
अजु, ऊंदहि, दया, समाज, सालु
स) व्याकरण मुजिबु ग्राल्हाइण जा लफ्ज़ सुजाणो.
मुंहिंजो, सिजु, में, अचे थो, सदाई

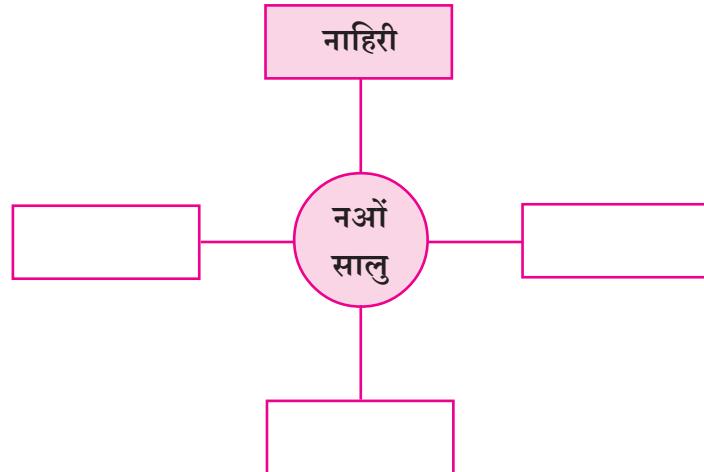
पूरकु अभ्यासु

(१) टुकर ते अमली कम

लाल लोई

(हीउ डिण उतिराण प्राचीन डिण जी निशानी आहे.)

अ) चौकुंडा पूरा करियो. (नएं साल सां लाणापो खंदड ग्राल्हियू)



ब) हिक लफ्ज़ में जवाब लिखो.

- १) नंबरु डेखारींदड लफ्जु.
- २) लाल लोईअ खां पोइ ईदडु डिण.
- ३) हिन वक्ति नएं साल जो पहिरियों महिनो.
- ४) प्राचीन ज़माने जी निशानी.

ब) ब्रेकेट में डिनल हिदायत मूजिब कारिवाई करियो.

१) हीउ डिणु उतिराण खां हिकु डींहुं अगु थिए थो.

(लीक डिनल लफऱ्ज बहिरां मुनासिबु डिणु समुझी जुमिलो वरी लिखो)

२) नओं सालु हमेशह बहार जी मुंद में शुरू थींदो आहे.

(लीक डिनल लफऱ्ज जो ज़िदु कमि आणे, नओं जुमिलो ठाहे लिखो)

३) हीअ लाल लोई डिणु उनहीअ प्राचीन डिण जी निशानी आहे.

(लीक डिनल लफऱ्जु इस्तैमालु करे नओं जुमिलो लिखो)

४) जंहिंखे जोतिष ऐं धर्मशास्त्रनि में ‘वसंत संपात’ चडजे थो.

(लीक डिनल लफऱ्जु छा बाबति कमि आंदलु आहे?)

(२) भारत में अलगि अलगि जातियुनि जा मुख्य डिण लिखो.

(३) तव्हां जे पाडे में रहंड (सिंधियुनि खां सवाइ) ब्रीअ ज्ञाति जी पोशाक, डिण, रीतियूं, रसिमूं वरैरह जे बारे में तव्हां खे जेका ज्ञाण हुजे, उहा लिखो.

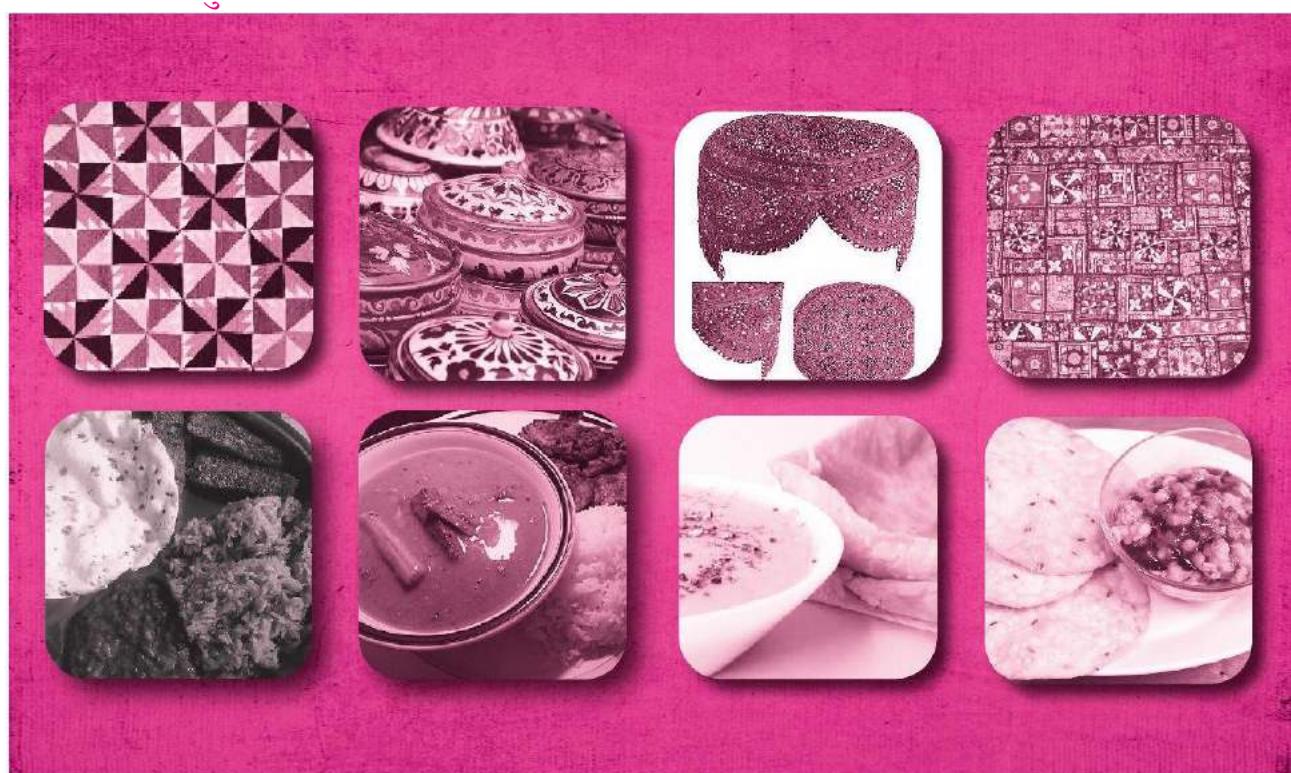
(४) ‘मुंहिंजो वणंदडु डिणु’ विषय ते मजिमूनु लिखो.

(५) क्लास में सिंधी डिणनि बाबति गुफ्तगूं करे वधीक ज्ञाण हासुलु करियो.

(६) पंहिंजे दोस्त या साहिडीअ खे खतु लिखी, डियारीअ जी मोकुलुनि में पाण वटि घुराइण जी नींड डियो.

सिंधी कला ऐं ताम

डिसो, जाचियो, बुधायो



- मास्तरु शागिर्दनि खे चित्र ध्यान सां डिसण लाइ चर्ई, उन ते गुफ्तगूं कराए. हर हिक शागिर्द खे उन बाबति बुधाइण लाइ हिमिथाए.

वतन लाइ जानि भी सदिके

श्री गोवर्धन शर्मा 'घायल' (मेहळि सिंधु में सन् १९३७ ई) सिंधी बोली, साहित्य तैलीम, कला ऐं पत्रकारिता जे खेत्रनि में गुजिरियल पंजनि डुहाकनि खां सरिगरमु रहियो आहे. हिन जा सिंधी ऐं हिंदीअ में केतिराई किताब छपियल आहिनि. 'मेडी चूंडी' ते राष्ट्रीय सिंधी भाषा विकास परिषद, भारत सरिकारि तफर्स सन् २००० ई. में इनामु मिलियलु अथसि. हिन सबक में शहीदु हेमूं कालाणीअ बाबति लेखक बुधायो आहे.

बुधो, पढो ऐं अदाकारी करियो.



स्टेजि ते रोशिनी आहे. हिक पासे खां हिकु नौजवानु अचे थो.

साथी १ : ही देशु बचाइण जो कऱ्समु खाऊं था, दुश्मन खे मिटाइण जो कऱ्समु खाऊं था. (**बु दफा**)
(**बिए पासे खां हिकु बियो नौजवानु अचे थो**)

साथी २ : ओ मुंहिंजा प्यारा वतन, प्यारा वतन,
तोतां कुर्बां जानि जिंदु, कुर्बानु मनु. (**बु दफा**)

साथी १ : अदा! अजां हेमू न पहुतो आहे.

साथी २ : ज़रूर का साज़िश सिटींदो हूंदो.

ब्रई : ओ ‘घायल’ हर हिन्दुवासीअ खे इक्किरारु इहोई करिणो आ हिन देश जे खातिरि जीअणो आ, हिन मुल्क जे खातिरि मरिणो आ.

(हिक पासे खां हेमू स्टेजि ते अचे थो)

हेमू : भारत माता जी जड. मुंहिंजा साथियो! हाणे वक्तु विजाइणो कोन्हे, ध्यान सां बुधो.

साथी १ : हा हा, असीं तोसां गडु आहियू, जीअं चवंदे तीअं कंदासीं.

साथी २ : हुकुम करि हेमू, जानि हाजुरु आहे.

हेमू : ध्यान सां बुधो. असांजे देशवासियुनि खे कऱ्ठलु करिण लाइ अंग्रेजनि जी हिक ट्रेन, हथियारनि ऐं बारूद सां भरियल, अजु राति जो हितां लंघण वारी आहे.

साथी १ : हुकुमु करि प्यारा! तूं छा थो चाहीं?

साथी २ : सखर जी हीअ कडिकु सियारे जी राति असां खे डुकाए न सघंदी.

हेमू : हलो त रिथियल रिथा मूजिबु उन ट्रेन खे केराए, मुल्की मुहब्बत जो मिसालु कऱ्ठमु करियू.

साथी १ : कऱ्ठलि आ, कऱ्ठलि आ.

साथी २ : फिश प्लेट्स कढण लाइ हथोडो ऐं पानो लिकाए आंदा अथमि.

हेमू : पोइ देरि छा जी?

(टई ज्ञाना हिक पासे वेही कम खे लगी वजनि था. ठकि ठकि जो आवाजु अचे थो)

हेमू : सखर पुराणे में सखर बिस्केट फैक्टरीअ जे आसि पासि घणो करे अंग्रेज पोलीस वारा पहिरो डींदा रहंदा आहिनि, इनकरे सावधानु रहिजो.

साथी १ : महात्मा गांधीअ चयो आहे – ‘करो या मरो’.

साथी २ : “सरफ़रोशी की तमना अब हमारे दिल में है, देखना है ज़ोरु कितना बाज़ूए कऱ्ठिल में है.”

हेमू : शाबासि साथियो!

तुंहिंजी रक्षा लाइ माता केतिरनि, पंहिंजे सिर सां अजु बुधो आहे कफनु.

(वरी ठीक ठीक जो आवाजु बुधण में अचे थो)

(ओचितो हिक पासे खां टार्च जी रोशिनी टिन्हीं ते पवे थी)

हेमू : मूळे डियो हथोडो ऐं पानो, गुमु थी वजो जल्दी. हीअ मशाल उझामणु न डिजो.

(ब्रई साथी हिक पासे हलिया था वजनि)

(हेमू पंहिंजो कमु कंदो थो रहे. ओचितो हिक पासे खां हिकु पोलिस वारो अचे थो)

पोलिस : खबरदार, शैतान! जे भज्जण जी कोशिश कई अथेई, आंडा बुकियूं कढी छडींदोसांड.

हेमू : आजादी घुरिजे माणहुनि जी, आजादी प्यारे भारत जी, आजादी सभिनी धर्मनि जी, आजादी सारे भारत जी.

- पोलिस : खामोश! बदितमीज़, खबर पवेई थी त कंहिंजे साम्हू बकिवास करे रहियो आहीं?
- हेमू : सूरी जिनि जी सेज, मरणु तर्नी मुशाहिदो. जनाब! अर्मानु सिर्फ इन ग्रालिह जो अथमि त हिन्दुस्तानी हुंदे बि फिरंगियुनि जी तर्फदारी करे रहिया आहियो. तब्हां खे लज्ज अचणु घुरिजे.
- पोलिस : ए छोकिरा! तू मूळे थो नसीहत ड्रीं? ठीकु आहे, तो वांगुरु मां बि हिन्दुस्तानी आहियां. सचु, सचु, बुधाइ तोसां गडु बिया केरु केरु हुआ? मू संदनि आवाजु बुधो हो.
- हेमू : (**खिलंदे खिलंदे**) मूसां गडु केरु हुआ? चडा चालाकु सिपाही था लगो. हिति मां, फळति मां ई होसि ऐं अब्हां जे साम्हू बि आहियां. मुंहिंजा साथी त हीउ हथोड्हो ऐं पानो आहिनि.
- पोलिस : कूडु न ग्रालहाइ जवान! सभु सज्जाऊं माफु कराए छडींदोसाइं. मुंहिंजो मतिलबु आहे, गिरिफतारीअ खां छुटी पवंदे.
- हेमू : केडी न वडी दिलि था रखो. आखिरि आहियो त अब्हीं बि हिन्दुस्तानी न?
- पोलिस : मुंहिंजो वक्तु बरिबादु न करि. सचु बुधाइ. तुंहिंजीअ उमिरि ते क्यासु थो अचेमि, न त फासीअ खां बची कीन सघंदे.
- हेमू : फासी! फासी सज्जा आहे या इनामु छा भगुत सिंघ खे भुलाए छडियो अथव? मू जहिडनि नाचीज़ देश भगुतनि लाइ फासी, सज्जा न पर अनमोल सौग़ात आहे.
- पोलिस : हठीला नौजवान! पंहिंजे अबे अमडि जो ख्यालु करि, यार दोस्तनि ते छा गुजिरंदी, उन ते विचारु करि.
- हेमू : आफीसर, मुंहिंजी ग्रालिह बुधी छडि. मुंहिंजे माउ पीउ लाइ, देश जो हर नौजवानु हेमूअ समानु रहंदो. मुंहिंजे खून जे कळतिरे कळतिरे मां हिकु नओं हेमू जनमु वठंदो. हाणे बुधाइ, किथे पहुचंदा तुंहिंजा खुदिगर्ज़ हाकिम?
- पोलिस : आखिरीन मोकओ डियाइं थो. सचु बुधाइ त तोसां बिया केरु केरु हुआ? न बुधाईदे त हथकडियूं हणी कैद जे ऊंदाहे कमिरे में फिटो कराईंदोसाइं.
- हेमू : (**ज़ोर ज़ोर सां खिलंदे**) आक्टोबरु १९४२ ई. जी २३ तारीख राति जी ऊंदाहीअ में सवाब जहिडो कमु करण लाइ, कैद जी ऊंदाही कोठिरी मज़ो अची वेंदो.
(पोलिस वारो जोश में अची हेमूअ खे गिरिफतारु करे, खेसि कैद डांहुं वठी वजे थो)
- हेमू : (हाल में वेठल सभिनी माणहुनि खे प्रणामु कंदे)
ओ माताउनि जा लाल उथो! ओ भारत देश जा भाल उथो! आज्ञादीअ जा रखिपाल उथो!
ओ हर दुश्मन जा काल उथो! वंदे मातरम्, भारत माता जी जड.
- (पर्दो किरे थो)



नवां लफ़्ज़

इक्किरारु करणु - अंजामु करणु
क्यासु करणु - दया करणु

उझामणु - विसामणु
सौग्रात - सूखिडी

सूरी - फासी
खुदिगऱ्ज - मतिलबी, स्वार्थी

अभ्यास

सुवालु १. हेठियनि सुवालनि जा जवाब हिक या बिनि जुमिलनि में लिखो.

- १) हेमूंआ ऐं संदसि साथियुनि गड्हिजी कहिडी रिथा रिथी?
- २) पोलिस वारो हेमूंआ खे कंहिंजो ख्यालु करण लाइ चवे थो?
- ३) हेमूंआ पोलिस वारे खे पंहिंजनि साथियुनि जा कहिडा नाला बुधाया?

सुवालु २. हेठियां जुमिला कंहिं, कंहिंखे चया आहिनि.

- १) “हे देशु बचाइण जो कऱ्समु खाऊं था.”
- २) “हाणे वक्तु विभाइणो कोन्हे”.
- ३) “फिश प्लेट्स कढण लाइ हथोडो ऐं पानो लिकाए आंदा अथमि.”
- ४) “खबर पवेई थी त कंहिंजे साम्हूं बकिवास करे रहियो आहीं?”
- ५) “केडी न वडी दिलि था रखो.”



सुवालु ३. हेठियनि लफ़्जनि जा जिद लिखो.

दुश्मनु, नौजवानु, आज्ञादी, चालाकु, सचु

सुवालु ४. हेठियनि इस्तलाहनि जी मान लिखी जुमिलनि में कमि आणियो.

इक्किरारु करणु, क्यासु करणु, रवानो थियणु

सुवालु ५. व्याकरण मूजिबु गाल्हाइण जा लफ़्ज सुअणो.

हाणे, शाबास, में, भारतु, सखरु

सुवालु ६. हेठियनि लफ़्जनि मां सिफतूं ठाहियो.

खबर, घणाई, प्यारु, सचु, उज

सुवालु ७. हेमूंआ खे पोलिसवारो छो पकिडे वियो?

पूरक अभ्यास

(१) एकांकीअ ते आधारु रखंदड मशिगूलियं.

अ) हेठि डिनल लफ़्जनि लाइ सागीअ माना वारा लफ़्ज लिखो.

लज्ज, बरिबादु, भुलाए, कऱ्तिरे कऱ्तिरे, जोशु

ब) जोडा मिलायो.

- १) सूरी जिनि जी सेज
- २) आज्ञादीअ जा रखिपाल उथो
- ३) तो तां कुर्बा जानि जिंदु

- अ) कुर्बानु मनु
- ब) मरणु तर्मी मुशाहिदो
- क) ओ हर दुश्मन जा काल उथो

ब) ज़रूर का साजिश सिटींदो हूंदो.

१) इहा सिट कंहिं कंहिंखे चर्ड आहे?

२) कंहिं बाबति चयल आहे?

३) 'ज़रूर' लफ्ज बदिरां खियो मुनासिबु लफ्जु कमि आणे जुमिलो वरी लिखो.

४) सिट मां ज़मीर गोलिहयो.

(२) हेठि डिनल आज्ञादीअ जे परिवाननि बाबति ज्ञाण हासुलु करे क्लास में बुधाइण लाइ मास्तरु शागिर्दनि खे चवंदो.



(३) 'साए खे सहे कोन, बुखिए खे डिए कोन' इहा चवणी समुझायो.

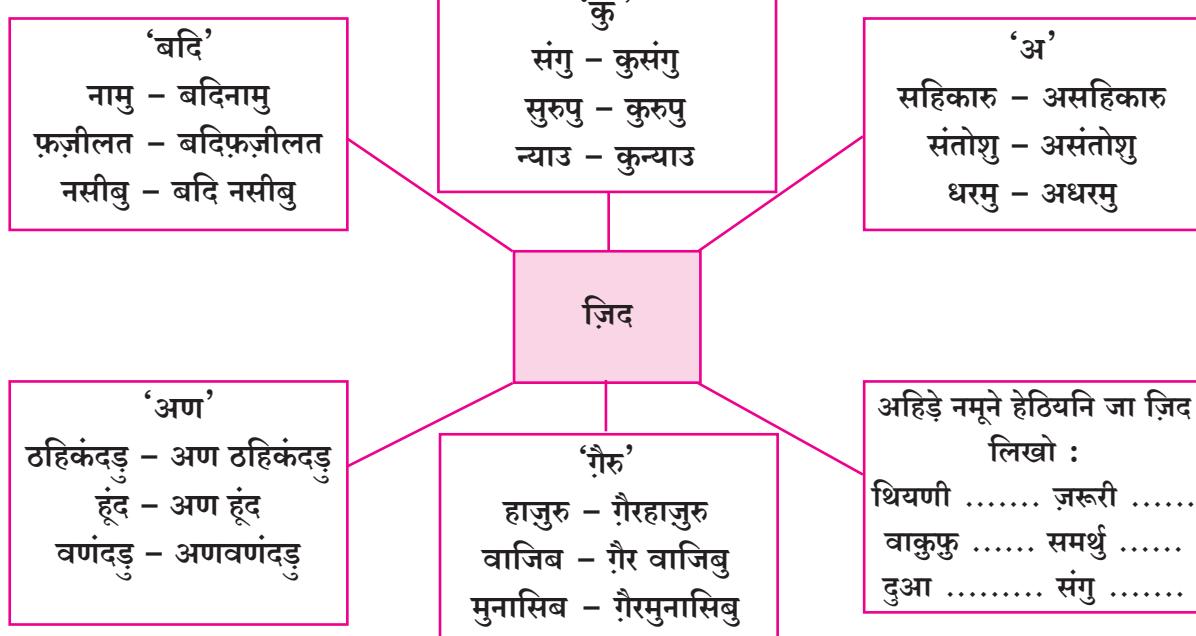
(४) मास्तरु शागिर्द खे अलगि अलगि किरिदार डेर्ड डिनल एकांकी, नाटक जे रूप में, क्लास में पेशी करण लाइ चवंदो.

पाण करियां – पाण सिखां

अ, कु, बदि, अण, गैरु

इहे अखर अणियाडियुनि जे रूप में कमि आणे ज़िद ठाहे सघिबा आहिनि.

मिसाल :



हीउ मजाकी सबकु आहे. हिन सबक में महिमान बाबति बुधायलु आहे त उन में कहिडा गुण हुअणु घुरिजनि. जेकड्हिं महिमानु बेवाजिबी हलति हले थो त उहो मेज़िबान लाइ मुसीबत जो कारणु बणिजे थो.

बुधो, पढो ऐं समझो



चवंदा आहिनि त महिमानु कंहिं नसीब वारे जे घरि ईदो आहे, छाकाणि त उन खे भग्वान जो रूपु करे लेखियो वेंदो आहे. सो मुंहिंजो बि भागु खुलियो, जड्हिं राति जो साढे बारिहें बजे असांजे घरि महिमान अची वारिदु थिया. असीं घर जा भाती खाई पी सभु ओन लाहे मिठिडी निंड में सुम्हिया पिया हुआसीं. ओचितो दर ते ठकि ठकि जो आवाजु थियो. दरु खोले जां खणी डिसां त असां जो हिकु परियों माझटु पंहिंजी पत्नी ऐं बिनि बारनि समेति, हिक पेती ऐं बिस्तिरो झालियो ब्राह्मिं बीठो आहे. मूळ ब्राह्मिं नमूने मुंहं ते मुर्क आणे खेनि चयो – “अचो, साई, भली करे आया.” महिमानु आखण लगो, “तव्हां त असां वटि अचो कोन था. आखिरि असां खे ई तव्हां जी उकीर लगी. दिलि में सोचियुमि त बारनि खे वैकेशन आहे, छो न तव्हां वटां बु टे डींहुं घुमी फिरी वजूं.”

पेती बिस्तिरो वठंदे मूळ उन्हनि खे अन्दरि अचण लाइ चयो. कुमहिले वक्त महिमाननि खे आयलु डिसी मुंहिंजी श्रीमतीअ जे पेरनि हेठां ज़मीन खिसिकी वेई, तड्हिं बि ब्राह्मिं तरह उन्हनि जो आदरु सत्कारु कयाई.

खेनि रोटी पाणीअ जी आछ कयाई. महिमान जी घरवारीअ उमालक चयो, “सुबुह जो यारिहें बजे गाडीअ में वेठा आहियूं, मथां हीअ महिल थी आहे. बारनि न कुद्दु खाधो आहे, न खीरु पीतो आहे.”

मुंहिंजी घरवारीअ अंदर में सुरु पी आयल महिमाननि लाइ रोटी तियारु कई. घर में खीरु बिल्कुलि कोन हो, खीर लाइ पाडेवारनि जो दरु खडिकायोसीं. मुश्किल सां थोरो खीरु मिलियो. बिनि पलंगनि ते विछायल बिस्तरनि ते महिमाननि खे सुम्हारे, असीं घर जा भाती हेठि फर्श ते ई सुम्ही पियासीं.

सुबुह जो मुंहिंजी ज्ञाल चाहिं तियारु कई. महिमान मुंह में घुंजु विझी चयो, “असीं त सुबुह जो घाटे खीर वारी काफी पीअंदा आहियूं, उन सां गडु बिस्केट पुणि खाईदा आहियूं.” दिलि जो सूरु दिल में पी बाजारि वियुसि, किस्मत सां हिकु दुकानु खुलियलु हो. काफीअ जो दबो ऐं बिस्केट वठी आयुसि. तंहिं खां पोइ दरिजे ब्रु दरिजे संदनि फरमाइशूं वधंदियूं वेयूं. नेरनि, मंझंदि ऐं राति जी रोटीअ वक्ति मुंहिंजी घरवारीअ खे सवादी ऐं लज्जीजु ताम ठाहिणा पिया, मगरि महिमान जूं कसिसूं हूअ बरितननि मां कढण लगी. दिलिदारी डींदे चयोमांसि, “भागुनि भरी! महिमान त कंहिं भागुनि वारे वटि ईदा आहिनि, इएं खफे न थीउ.”

खैरु, बिनि टिनि डींहनि लाइ आयल महिमान पूरो हिकु हफ्तो रहिया. कंहिं डींहुं बिडिला मंदिरु त कंहिं डींहुं झूलेलाल मंदिरु डिसण लाइ पंहिंजी इछा प्रघटु कयाऊं त बिए डींहुं मुक्तीधासु ऐं गंगा घाटु घुमाइण लाइ चवण खां बि कीन हिब्रिकिया. मूळे आफिस मां मोकल वठी महिमाननि सां गडु शहर जी परिक्रमा डियणी पेई. रिक्षा वगैरह जो भाडे डियण लाइ महिमान महाशय पंहिंजो ब्रुओ कोन खोलियो, मूळे सभु कुद्दु पाण ते हमुवारु कयो.

वजण वारे डींहुं महिमान महाशय पंहिंजी आखिरीनि इछा ज्ञाहिरु कंदे चयो, “बुधो अथमि त अब्हां जे शहर जा बीह ऐं पाबोडा डाढा मशहूर आहिनि. “मूळे कंधु धूणे हा कई त झाटि मुंहुं खोलींदे चयाई, “मूळे पाडे ओडे वारनि बि चई छडियो आहे त असां लाइ पुणि वठी अचिजि.” मूळे इनिकारु कोन कयो. महिमाननि खे मार्केट में वठी हलियुसि. पूरा पंज किलो बीह वरिताई ऐं ब्रु डऱ्यन पाबोडा. मां पंहिंजीअ हालति ते अफ्सोसु खाइण लगुसि.

खैरु, महिमान सुख सां रवाना थिया. बिए डींहुं दफ्तर में जडहिं पहुतुसि त उहो पघार जो डींहुं हो. पघार मिली, डिसां खणी त साहिब उन्हनि सतनि डींहनि जी पघार काटे डिनी हुई. मुंहिंजूं ब्रु बि वयूं त छह बि वयूं. श्रीमती मूळे डुमिरिजण लगी, मां अहिडो कुछां जहिडी भिति.

मां परमात्मा खे प्रार्थना करण लगुसि त हे प्रभू! असां वटि महिमान अचनि, उन लाइ मूळे का बि शिकायत कान्हे, मगरि असांजे अज्जीज्जनि खे महिमानु बणिजणु सेखारि, त तुंहिंजो शुक्रगुजारु रहंदुसि.



नवां लफ्ज

कुमहिलो – बेवक्तो

डुमिरिजणु – काविडिजणु

लज्जीज्ज – सवादी

उकीर – सिक

नसीबु – भागु

वारिदु थियणु – पहुचणु

हमुवारु करणु – जवाबदारी खणणु

उमालक – यकिदमु

दफ्तरु – आफिस

आदरु सत्कारु – मरहबा आजियां

ओन – फिकिरु

खफे थियणु – परेशानु थियणु

अभ्यासु

सुवालु १. हेठियनि सुवालनि जा जवाब लिखो.

- १) महिमान खे कंहिंजो रूपु करे लेखियो वेंदो आहे?
- २) महिमान जी घर वारीअ खाथे जे आछ जो कहिडो जवाबु डिनो?
- ३) महिमान जूं कहिडियूं फरिमाइशूं हुयूं?
- ४) महिमान वजण वक्ति कहिडी आखिरीन इछा ज्ञाहिरु करई?

सुवालु २. हेठियनि सुवालनि जा थोरे में जवाब लिखो.

- १) आयल महिमाननि जे करे लेखक खे कहिडियूं तकलीफूं दरिपेशि आयूं?
- २) महिमाननि खे रवानो करण खां पोइ लेखक परमात्मा खे कहिडी प्रार्थना करई?

सुवालु ३. अ) हेठियनि जा ज़िद लिखो.

अंदरि, सुखु, डीहुं, मुश्किलु, सवादी

ब) हेठियनि जूं सिफतूं ठाहियो.

घरु, राति, शहरु, क़िस्मत, आखिरि

स) हेठियनि इस्तलाहनि जी माना लिखी जुमिलनि में कमि आणियो.

ख़फे थियणु, अफ्सोसु करणु, हमवारु करणु, इछा ज्ञाहिरु करणु

द) व्याकरण मूजिब ग्रालहाइण जा लफ़्ज़ सुजाणो.

दिलि, अफ्सोसु, छाकाणि, सवादी, ईदा आहिनि, खे

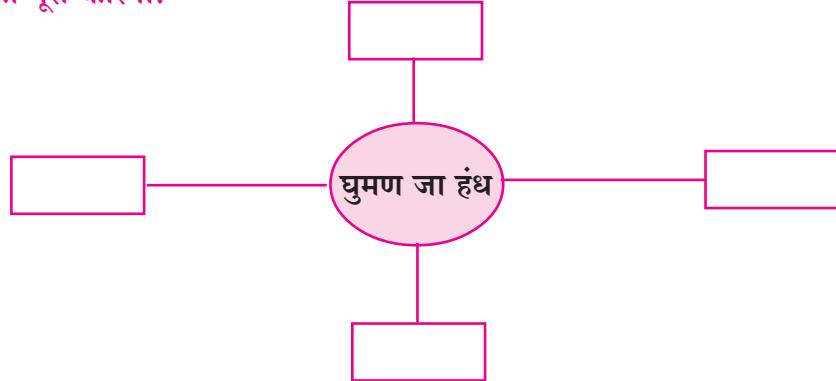
क) “महिमानु भगवानु जो रूपु आहे” इन विषय ते पंहिंजा वीचार लिखो.

पूरक अभ्यासु

(१) टुकर ते आधारु रखेंदडु अमली कम.

सुबुह जो मुंहिंजी जाल चांहिं तियारु करई पाण ते हमुवारु कयो.

अ) हेठियों खाको पूरो करियो.



ब) जोडा मिलायो.

- | | |
|--------------|-------------|
| १) सवादी | अ) काफी |
| २) घाटो खीरु | ब) परिक्रमा |
| ३) रिक्षा | क) ताम |
| ४) शहर | ड) भाडो |

ब) “दिलि जो सूरु दिलि में पी बाजारि में वियुसि.” डिनल जुमिले में दिलि ब्र दफा कमि आयलु आहे.

अहिडीअ तरह टुकर मां खिया जुमिला गोल्हियो, जिनि में को बि लफऱ्जु ब्र दफा कमि आयलु हुजे.

स) हेठियां जुमिला कंहिं, कंहिंखे चया आहिनि.

१) “असीं त सुबुह जो घाटे खीर वारी काफी पीअंदा आहियूं.”

२) “भागुनि भरी! महिमान त कंहिं भागुनि वारे वटि ईदा आहिनि.”

(३) “सुहिणा दूह पटनि ते घणा” इन चवणी / उपटार ते रोशनी विझो.

(४) घर में आयल महिमान ऐं खिनि भातियुनि जे विच में गुफ्तगूं लिखो.

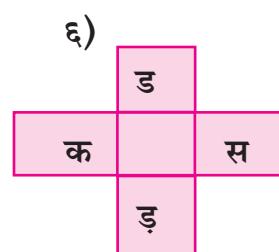
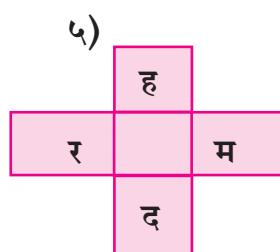
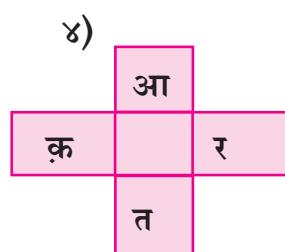
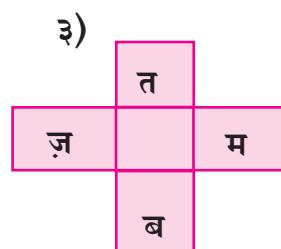
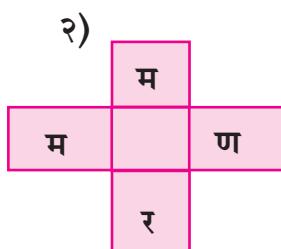
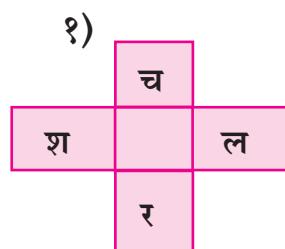
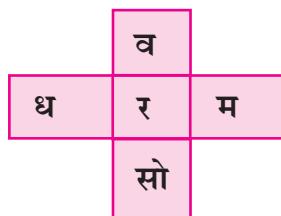
(५) तब्हां जे घर में आयल महिमान बाबति आजिमूदो आयलु को वाक्ओ लिखी, अची क्लास में बुधायो.

(६) हिक सुठे महिमान बाबति, मास्तरु क्लास में गुफ्तगूं कराए, ‘सुठे महिमान जा गुण’. घरां लिखी अचण लाइ शागिर्दनि खे चवंदो.

पाण करियां – पाण सिखां

विच वारे चौकुंडे में मुनासिबु अखरु विझो, जीअं उभे ऐं आडे नमूने वारा लफऱ्ज ठहनि.

मिसालु :



चित्रकारु ऐं चित्रकला

श्री मेंघिराजु तलिरेजा (जनमु - १९२४) हिकु आदर्श अध्यापकु ऐं मायनाज्ञ चित्रकारु आहे. संदसि कुळ्यु मजिमून अलगि अलगि मरऱ्युनुनि में छपिबा आहिनि.

हिन सबकळ में लेखकु ब्रधाए थो त चित्रकला हिकु अहिडी फऱ्यु आहे, जंहिं वसीले चित्रकारु पंहिंजे चित्रनि द्वारा मन जे उमंगनि जो इजिहारी गूंगी भाषा में करे थो.

बुधो, पढो ऐं समझो



चित्र कढण जी कला एतिरी झूनी आहे, जेतिरो इन्सान ज्ञाति जो जनमु. हीअ हिक गूंगी भाषा आहे, जा हर देश जा रहिवासी सवलाईअ सां समुझनि था. चित्रकारु पंहिंजनि उमंगनि जो इजिहारु चित्र ज़रीए करे थो. हू कादुर जी कुदिरत खे रेखा, रूप ऐं रंगनि वसीले ज़ाहिरु करे थो.

जीअं कवी या लेखकु पंहिंजी भाषा जे वाहण ते सवारु थी, समाज जा क्रिस्में क्रिस्में दृश्य पेशि करे थो.

नृत्यकारु पंहिंजी सारीरिक हलिचलि सां पेरनि ऐं हथनि वसीले भावनाउनि जो इजिहारु करे थो. संगतिराशु हिक पथर मां मूर्ती जोडे पंहिंजी कला सां उन में जानि भरे थो ऐं राणींदु पंहिंजे मधुरु कंठ सां लङ्ग ऐं ताल ते मन खे मौज वठाए थो. तीअं चित्रकारु पुणि कुदिरत जे कलामय दृश्यनि खां मुतासिरु थी पंहिंजे गूनागुनु रंगनि सां कुदिरत खे साकारु रूपु डेई सृजणहार जी सूहं, आम अगियां आणे थो.

का क़ोम केतिरी तरिकी कयल आहे, संदसि सभ्यता जो केतिरो विकासु थियलु आहे, उन जी ज्ञाण चित्रकला मां पवे थी. चित्रकार जो हिकु ई चिन्ह केई दास्तान पधिरा करे थो. जंहिं लाइ शायदि लेखक खे केतिरा पना कारा करिणा पवनि. चित्रकार खे ईश्वर अहिडी अखिअता कई आहे जो हूरवाजी निजारे खे बिरंगनि सां सींगारे आम खे मुतासिरु करे थो. जंहिं ज़रीए सूक्ष्म ऐं बारीक भावनाउनि जो इजिहारु बाख़बूबी करे सधे थो.

अजन्ता, एलोरा, खजूराहो वगैरह जूंगुफाऊं ऐं असांजा प्राचीन मंदिर उन जी साख भरीनि था. चित्रकला सभ्यता जो आईनो आहे.

बार खे सेखारण लाइ चित्रकला हिकु कुदिरती क़दमु आहे. संदसि दिमागी वाधारे लाइ हीउ सिख्या जो हिकु सवलो ऐं श्रेष्ठ वसीलो आहे. बोलीअ ज़रीए कुद्दु बि समुझाइण में बारु असमर्थु आहे छो त संदसि इछा शक्ती एतिरो वाधारो कयल नाहे ऐं नकी वटिसि एतिरा लफ़्ज ई आहिनि. चित्र वसीले हू पंहिंजा भाव ऐं आजिमूदा चडीअ तरह सां ज़ाहिरु करे सधे थो. चित्र दवारा कुछ बि समुझाइणु या सेखारणु इं बि भाषा खां बहितरि आहे, छो त चिन्ह उत्साहु डियारींदळ ऐं असरदाइकु थिए थो. जीअं कहाणी बुधाइण खां बहितरि आहे त उहा पर्दे ते फ़िल्म दवारा डेखारिजे, तीअं बुधण खां सचुपचु डिसणु जो असरु बि काफी असरदारु थिए थो. चित्रकला बार जी शख्सियत ठाहे थी, सफाई ऐं सूंहं लाइ मंडिसि प्यारु थी पैदा करे. बार जो चिन्ह डिसी, संदसि मन जो किताबु सवलाईअ सां पढी सधिजे थो.

उहो कहिडो शख्सु हूंदो जंहिंखे कुदिरत जा नज़ारा डिसी जीअ में जुंबशि न ईदी हूंदी? हर हिकु इन्सानु सूंहं जो शौंकीन आहे ऐं अहिडी दृष्टी कुदिरत सभ कंहिंखे नंदपुणि खां डिनी आहे.

चित्रकला बि हिक तपस्या आहे, एकाग्रता जो सवलो ऐं सरलि साधनु आहे. चित्रकारु ज़डहिं बि कंहिं रचना जो निर्माणु करण में मशिगूल हूंदो आहे, तडहिं हू हिक तपस्वीअ वांगुरु संसार खे हिकदमु भुलिजी वेंदो आहे, पंहिंजो पाण में गुमु थी वेंदो आहे! साधना, समाधी ऐं तपस्या जो मूल मतो बि त उहो ई आहे न? जंहिं कार्य में मशिगूल आहियो, उन में पाण खे विजाए छडियो ऐं सुहिणे नमूने उन खे पूरो करियो.



नवां लफ़्ज ऐं इस्तलाह

इजिहारु करणु – ज़ाहिरु करणु
मुतासिरु थियणु – असरु पवणु
अता करणु – डियणु
जुंबशि – जोशु

. क़ादुरु – ईश्वरु
दास्तानु – लंबी कहाणी
बाख़बूबी – चडीअ तरह
मिसिल – वांगुरु

वाहणु – सवारी
पना कारा करणु – घणो लिखणु
साख भरणु – शाहिदी डियणु
मतो – उसूलु

अभ्यासु

सुवालु १. हेठियनि सुवालनि जा जवाब हिक बिनि सिटुनि में लिखो.

- १) चित्रकारु पंहिंजे उमंगनि जो इजिहारु कहिडे नमूने करे थो?
- २) नृत्यकारु पंहिंजे भावनाउनि जो इजिहारु कीअं करे थो?
- ३) बार लाइ चित्रकला छो ज़रूरी आहे?
- ४) एकाग्रता जो सवलो ऐं सरलि साधनु कहिडो आहे?



सुवालु २. हेठियनि सुवालनि जा थोरे में जवाब लिखो.

- १) चित्रकला सभ्यता जो आईनो कीअं आहे?
- २) 'चित्रकला तपस्या आहे' समुद्दायो.

सुवालु ३. अ) हेठि डिनल लफ्जनि जा जिद लिखो.

इन्सानु, सवलो, खुशी, नेकी, नंदो

ब) हेठि डिनल लफ्जनि जूं सिफूंठाहियो.

असरु, शौंकु, कुदिरत, सूंहं, सफाई, शरख्मु

स) व्याकरण मूजिब ग्रालहाइण जा लफ्ज सुजाणो.

सुहिणो, त, आईनो, आहे, संदसि, छाकणि

द) हेठियनि इस्तलाहनि जी माना लिखी जुमिलनि में कमि आणियो.

- १) इजिहारु करणु
- २) मुतासिरु थियणु
- ३) साख भरणु
- ४) अता करणु

पूरक अभ्यासु

(१) दुकर ते आधारित अमली कम.

का क्रोम केतिरी तरिकी कयल किताबु सवलाईअ सां पढी सधिजे थो.

१) ब्रेकेट में डिनल लफ्ज कमि आणे, फुकिरे में लीक डिनल लफ्ज बदिलायो.

(ज़रीओ, भाषा, डाको, कम्जोरु)

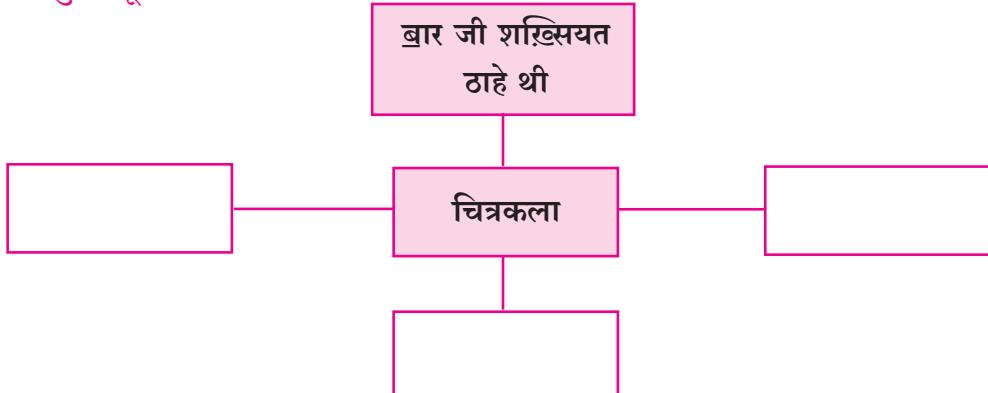
बार खे सेखारण लाइ चित्रकला हिकु कुदिरती क्रदमु आहे. ही सिख्या जो हिकु सवलो ऐं श्रेष्ठ वसीलो आहे.
बोलीअ ज़रीए कुझु बि समुद्दाइण में बारु असमर्थु आहे.

२) हिक सिट में जवाब लिखो.

अ) क्रोम जे तरिकीअ जी छा पां ज्ञाण मिले थी?

ब) बुधण खां वधीक असरदारु छा आहे?

३) हेठियां चौकुंडा पूरा करियो.



४) टुकर में घटि में घटि ब लफ़ज़ ग्रोल्हियो.

प्राचीन	सिफ़तूं	फ़इल	तैलीम सां वास्तो रखंदङ

५) बरिसाति में कुदिरत जो निज़ारो या कंहिं बि निज़ारे जो चित्रु कढी, उन बाबति लिखो.

पाण करियां – पाण सिखां

१) हेठि डिनल हर हिक ग्रोह में सागियो अखरु विझी माना वारा लफ़ज़ तियारु करियो.

य	क	द	म	यकदम
	ओ	ठ	ङ	
अ	ग		थ	
च		च	ट	ओ
प	स	आ		
	व	आ	द	आ र
	स	म		
म	स	ख		ओ
व	आ		स	

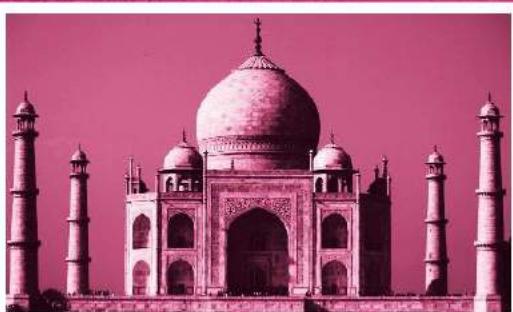
२) तव्हांजी एराज़ीअ में वणनि जी गैरकानूनी कटाईअ लाइ इतिलाउ कंदे, लोकल अखिबार जे एडीटर खे खतु लिखो.

३) बिनि दोस्तनि / साहिड़ियुनि जे विच में ‘कम्प्यूटर जी अहिमियत’ ते गुफ्तगू लिखो.

४) ‘जेकड़हिं मूँखे पर (wings) हुजनि हा त इन विषय ते पंहिंजा वीचार लिखो.

भारत जूँ मशहूरु जगहियूं

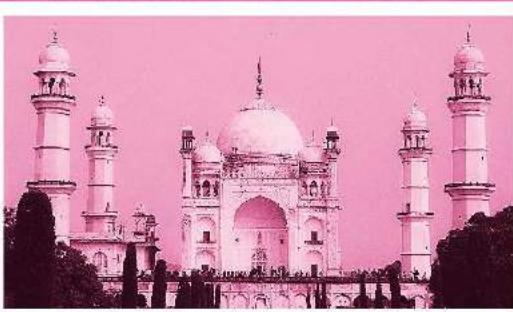
दिसो, जाचियो ऐं बुधायो.



ताजमहलु (आगिरो)



कुतुब मुनारु (दिल्ली)



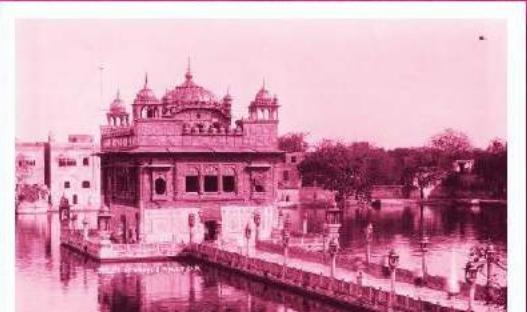
बीबी का मकबरा (औरंगाबाद)



सूर्य मंदिरु (कोनारक)



खजूराहो मंदिरु (मध्यप्रदेश)



सोनी दरिखारि (अमृतसर)

- मास्तरु शागिर्दनि खे चिन्तु ध्यान सां डिसण लाइ चई, उन जे बारे में विस्तार सां ज्ञाण हासुलु करे बुधाइण लाइ चवे.
- सैरु करण या घुमण जी अहिमियत बुधायो.
- शागिर्दनि खे कंहिं बि जगह जे कथल सैर बाबति बुधाइण लाइ मास्तरु चवे.
- सैर ते वजण खां अगु में किनि किनि शयुनि जी ज़स्करत पवंदी आहे, उन्हनि जी यादाशत ठाहियो.

हीअ हिक मज्जाकी कहाणी आहे. हिन सबक में आरिसीअ बाबति बुधायलु आहे. हिक अण डिठल शड जे करे कीअं गळतिफ़हिमी पैदा थिए थी, उन जो ज़िकिरु कयलु आहे.

बुधो, पढो ऐं समझो.



बैंगाल जे हिक शहर में, हिकु काबिल मुल्क जो फेरीअ वारो चांवरनि जी बनीअ मां वजी रहियो हो. ओचितो कंहिं पथर लगण करे हुन थाबो खाधो ऐं हेठि निउडी जीअं पथरु परे थे कयाई त संदसि थेल्हे मां हिक आरिसी किरी पेई, जंहिंजो पतो हिन खे न पियो. बिए ड्रुंहुं जड्हिं उनहीअ बनीअ जो मालिकु किसानु आयो ऐं लाबारो विझणु शुरू कयाई, त उहा आरिसी लधाई. ब्रालो भोलो किसानु कड्हिं बि पंहिंजे गोठ खां ब्राहिरि कोन वियो हो, सो नई चीज डिसी हैरत में पड्जी वियो. हू अजब विचां आरिसीअ खे पंहिंजनि हथनि में हेठि मथे करण लगो ऐं नेठि खणी अखियुनि अगियां झलियाई त वातु फाटी वियुसि. आरिसीअ में पंहिंजो पाढो डिसी हारी वेचारो मुंझी पियो. नेठि सोचियाई, “शायदि मुंहिंजे पिता जो मुंहुं आहे.” हारी अजां ब्रारु हो त संदसि पीउ गुजारे वियो हो. हींअर हू उसिरी मड्हिदु माणहूं थियो हो ऐं संदसि रोश पीउ ते पिए विया. खेसि पीउ जी तमासु अणलखी यादिगीरी हुई. सो हिन आरिसी वरी खणी अखियुनि अगियां झली त पंहिंजे पाढे खे पीउ समुझी, डाढीअ श्रधा सां प्रणाम करे चुमियाई ऐं प्यार मां चयाई, “वाह! पूज्य पिताजी! तब्हीं आसिमान मां हेठि लही आया आहियो छा? छो मुंहिंजे चांवरनि जे खेत में लिकी वेठा आहियो? हलो त तब्हां खे घरि वठी हलां.”

किसानु आरिसी हथ में झले, ब्रनीअ में चौधारी चकरु डेर्डे उन सां ग्राल्हियूं करण लगो. पाछे खे चयाई – “खबर अथव! अब्हांजे परलोक पधारिजण खां पोङ मूं हीअ चांवरनि जी पोख कई. मूं ‘लक्ष्मी’ (चांवरनि जो क्रिसु) बि पोखिया, जेके हाणे तियारु थिया आहिनि! ऐं जल्दी मां उहो फऱ्सुलु लुण्डुसि. डिसो त पकल कणा कीअं न सिज जी रेशिनीअ में चमिकी रहिया आहिनि! ऐं हू ब्रनीअ जे परियां (आडुरि सां दशारो कंदे) असां जो घरु आहे. तब्हांजे जीअरे फऱ्कति हिकिडो कमिरो हूंदो हो. हाणे मूं ब्र बिया बि कमिरा ठहिराया आहिनि. हलो त उहे मां तब्हां खे डेखारियां. डिसो, तब्हां जे पुट केडी न तरकी कई आहे.” कमु छडे घरि आयो. उते आरिसीअ खे थाईंके हंधि रखण लाइ घणेई कुंदूं पासा नूसण लगो. खेनि का पेती, ट्रंक या कबृटु त हो कोन. नेठि हुन पाणीअ जे खाली मटिके में खणी आरिसी रखी. पोङ हू वापसि ब्रनीअ ते कमु करण वियो. सज्जो वक्तु ध्यानु उन आरिसीअ में खुतलु होसि. ब्रिएं टिएं डींहुं बि कम ते वियो पर दिलि कम में नथे लगसि. हू विच विच में ब्रनीअ तां वापसि घरि अची मट मां आरिसी कढी उन सां हालु अहिवालु ओरींदो हो ऐं वरी वापसि मटिके में रखी हलियो वेंदो हो. रखण खां अगु आरिसीअ खे चवंदो हो, “बाबा, मूंखे तोखे अकेलो छडण ते दिलि त नथी वरे पर छा करियां? पेट कूति कैदि करे विधो आहे.”

केतिरा डींहं किसान जी इहा अजीबु हालति हलंदी रही. हिन जी ज्ञाल जा हमेशह रंधिणे जी किर्ति में ई हूंदी हुई, तंहिंखे मुडिस खे अवेर सवेर वापसि वरंदो डिसी खुटिको जागियो. हुन इहो बि जाचियो त हाणे संदसि घोटु पंहिंजो पाण में रुधलु हूंदो हो. न संदसि को हालु अहिवालु वठंदो हो, नको वरी चर्चो घब्रो कंदो हो. अलाए जे कहिडी साणुसि वेधनि आहे? पतो अवसि लहणु खपे. सो हिकिडे डींहुं जीअं संदसि कळमनि जी आहट ब्रधाई त चुपिचापि रंधिणे मां ब्राहिरि निकिरी अची कमिरे में लिकी बीठी. डिठाई त संदसि मुडिसु मटिके भरिसां वजी, उन मां का चीज़ ब्राहिरि कढी ऐं उनहीअ खे अखियुनि ते रखी वरी वरी चुमियाई ऐं पोङ मुशकी वापसि मटिके में विधाई.

जडहिं हारी वापसि ब्रनीअ ते हलियो वियो त जोणसि वजी मट जो ढकु लाथो ऐं अंदिरां आरिसी कढी वरिती हुन बि अगे कडहिं आरिसी डिठी कान हुई. सो उनहीअ में जो पंहिंजो पाछो डिठाई त अजबु लगी वियुसि. पोङ सङ्देपचंदे चवण लगी, “ब्ररी ब्रुधु! मां बि चवां मुडिस गुंदियूं गोढा थियो पियो आहे. आहे कहिडी माजिरा! सो ब्री परिणिजी अची मटिके में सोधी कई अथसि ऐं लिकी वेठो उन खां इश्कु पचाए. तडहिं मूंखे मुंहुं नथे डिनाई. भला सज्जो वक्तु लिंव लगी पई अथसि ब्रीअ सां, सो मां किथे थी यादि पवांसि. अजु अचे त घरि, त छंछिरी लाहियांसि.” सो ब्रुहारी हथ में झले घोट जे अचण जो इन्तिजारु करण लगी. सज्जे डींहं जे सर्वतु पोर्हिये खां पोङ हारी शाम जो थको मांदो जीअं घर में अची बीठो त जोणसि ब्रुहारीअ सां उहे सटिका वजायाईसि जो मुडिस जी रडि हेठि रडि मथे, पर हीअ बि ज्वैर थी चवण लगसि त, “दुष्ट! अहिडो कुकर्मु करीं छो? मूंखे अंध में रखी ब्री वठी वेठो आहीं?” इएं चई आरिसी खणी डांहुंसि उछिलायाई.

तडहिं हारीअ मथे ते हथु हणी चयो, “सभागी! ही त मुंहिंजो अबो आहे, मुंहिंजो प्यारो अबो!” पोङ गोडनि भरि वेही डाढीअ इज्जत सां ब्रिन्हीं हथनि में आरिसीअ खे झलियाई. जोणसि खे तपिरसु वठी वियो त किथे कल त न थिडिकी वई अथसि. सो रडि करे खेसि चयाई, “छा मां अंधी आहियां!” ऐं हथनि में आरिसी फुरे चयाईसि डिसां त सहीं तुंहिंजो बाबलु, तूं हिन औरत से पंहिंजो पीउ थो चवीं?”

“आहीं त का चरी” मुडिसमि खफे थींदे चयो, “केरु आहे चरियो? पंहिंजनि अखियुनि सां डिसु, छा तुंहिंजो पीउ गिचीअ में हारु टंगीदो हो? वडा वार रखाईदो हो?”

संदनि वाको वाकाणि ते हिक पाडेसिरिणि डुकंदी आई. साहिडीअ खां पुछियाई, “अदी, छा ते झागिडे कयो अथव? हीउ पहिरियों दफ्फो आहे जो अब्हां जे घर में ब्राएतालु मतो आहे.”

हारीअ जी ज्ञाल आरिसी खणी पाडेसिरिणि खे डेखारींदे चयो, “डिसु हिन जा अफाल, मुंहिंजे जीअरे ब्रीअ सां लाऊं लही अची खेसि मटिके में विहारियो अथसि. मथां वरी मुर्की थो चवेत उहो संदसि बाबो आहे.”

पाडेसिरिणि किसान जी ज्ञाल जे पुठियां संदसि कुल्हे वटां जो आरिसीअ में निहारियो त खेसि ब्रशिकिलियूं नज्जरि आयूं.” अडे अबा, हिति हिक न पर ब्र ज्ञालू आहिनि, पर हिक त उन मंझां तूं आहीं.”

“ऐं हूअ ब्री ज्ञाल केरु आहे?” पाडेसिरिणि पुछियो. हाणे हारी उथी आयो ऐं चयाई, “छा पेयूं बको?” उते ई संदसि चहिरे जो रंगु बदिलिजण लगो. हू अजब में वातु फाडे आरिसीअ में निहारे चवण लगो, “हिन में त टेशिकिलियूं आहिनि.” जोश में भरिजी टेई हिक ब्रिए डांहुं निहारण लगा ऐं वरी आरिसीअ में डिसण लगा. पोइ त डाढे उत्साह में भरिजी हिननि वठी पाडेवारनि खे सऱ्ह कया त अची हिक हैरतअंगेज चीज डिसनि.

पाडेसिरी अची गडु थिया ऐं आरिसी हिक हथ खां ब्रिए हथ डांहुं हलंदी हली, घणे बहिस मुबाहिसे बैदि मस मस वजी हिननि समुझो त आरिसी छा थींदी आहे?

तंहिं बैदि आरिसीअ जी ज्ञाण गोठ में पखिडिजी परियां ब्रियनि गोठनि में वजी पहुती ऐं हितां हुतां माणहूं आरिसी डिसण आया ऐं आरिसीअ जो राजु समुझण लगा.



नवां लफ्ज

थाबो खाइणु – धिको खाइणु
कल थिडिकणु – चरियो थियणु
निउडी – झुकी
अवसि – जऱ्ऱर
वेधनि – तक्कलीफ
नूसणु – जाचणु

हैरत में पवणु – अजब में पवणु
लाऊं लहणु – शादी करणु
उसिरी – वधी
किर्ति – कमु
तपिरसु – अजबु

खफे थियणु – परेशानु थियणु
हैरत अंगेज – अजीबु
लिंब लगणु – प्यारु थियणु
लाबारो विझणु – फऱ्ऱुलु लुणणु / कटणु
ब्राएतालु मचणु – तमामु घणो गोडु करणु



अभ्यासु

सुवालु १. हेठियनि सुवालनि जा जवाब लिखो.

- १) फेरीअ वारे जे थेल्हे मां छा किरी पेई?
- २) किसानु मुङ्गी छो पियो?
- ३) चांवरनि जे कहिडे किस्म जो जिकिरु कयलु आहे?
- ४) किसान आरिसीअ में डिठल पाढे खे छा समुझो?

सुवालु २. हेठियनि सुवालनि जा जवाब थोरे में लिखो.

- १) किसान आरिसी मटिके में छो रखी?
- २) किसान जी जाल खे आरिसी डिसी कहिडी गळतिफ़हिमी थी?
- ३) ग्रोठ वारनि आरिसीअ जो राजु कीअं समुझो?

सुवालु ३. हेठियां जुमिला कंहिं, कंहिंखे चया आहिनि.

- १) “तब्हीं आसिमान मां हेठि लही आया आहियो छा?”
- २) “तडहि मूळे मुंहुं नथे डिनाई.”
- ३) “हीउ मुंहिंजो अबो आहे.”
- ४) “डिसां त सहीं तुंहिंजो बाबलु.”
- ५) “हीउ पहिरियों दफ्तो आहे जो तब्हांजे घर में ब्राएतालु मतो आहे.”

सुवालु ४. हेठियनि लफ़्जनि जा जिद लिखो.

ठाहिणु, खाली, सख्तु, वडा, पुठियां

सुवालु ५. हेठियनि इस्तलाहनि जी माना लिखी जुमिलनि में कमि आणियो.

लाबारो विझणु, हैरत में पवणु, कल थिडिकणु, खफे थियणु, ब्राएतालु मचणु

सुवालु ६. व्याकरण मूळिबु गाल्हाइण जा लफ़्ज सुआणो.

जंहिं, अजबु, खे, खेसि, सख्तु, पोइ

पूरक अभ्यासु

ठुकर ते आधारु रखंदड अमली कम.

किसान आरिसी हथनि में झाले पेट कूत कैदि करे विधो आहे.

१) हेठि डिनल उबतडि लफ़्जनि जा जोडा मिलायो.

- | | |
|---------------|-----------|
| १) लोकु | अ) भरियलु |
| २) खाली | ब) पोइ |
| ३) हाणे / अगु | क) परलोकु |
| ४) जीअरो | ड) मुअलु |

२) हेठि डिनल सिटूं समुझायो.

- अ) पेट कूत कैदि करे विधो आहे.
ब) पकल कणां कीअं न सिज जी रोशनीअ में चमिकी रहिया आहिनि.

३) टुकर मां हेठि डिनल सिटुनि जी माना बुधार्इदड जुमिला गोल्हे लिखो.

- अ) सजो वक्तु हू आरिसीअ बाबति सौचे रहियो हो.
ब) हाणे मूं वाधारो कयो आहे.

४) ब्रेकेट में डिनल हिदायत मूजिबु जुमिलो लिखो.

- अ) अव्हांजे पुट केडी न तरिकी कर्झ आहे.
(‘तमामु घणी’ लफऱ्ज कमि आणे जुमिलो वरी लिखो)
ब) हू कमु छडे घरि आयो.
(जुमिले मां फऱ्डलु गोल्हियो एं उहो फऱ्डलु कमि आणे बियो जुमिलो लिखो)
क) ब्रनीअ जे परियां असांजो घरु आहे.
(जुमिले मां हर्फजरि गोल्हे, उहो कमि आणे बियो जुमिलो लिखो)
द) नेठि हुन पाणीअ जे खाली मटिके में खणी आरिसी रखी.
(जुमिले मां इस्म गोल्हियो)

५) टुकर मां गोल्हियो.

- १) चांवरनि जो किस्मु :
२) शरीर जो उज्जिवो :
३) हिकु तारो :
४) मटिके लाइ बियो लफऱ्जु :
५) “सुर्गवास थियणु” जो बियो इस्तलाहु :
६) सामानु रखण जी जग्ह :

(२) मास्तर शागिर्दनि खे, किसान, ज़ाल, पाडेसिडिणि जो किरदार डेर्झ हीउ सबकु नाटक जे रूप में क्लास में पेशी करण लाइ चवंदो.

- (३) आजिमूदो थियलु या बुधलु को मजेदारु किसो लिखो.
(४) तव्हां जे पाडे में शादीअ जो हॉल आहे जिते घणो करे देरि रात ताई म्यूजिक, गाना हलण करे तव्हां खे परेशानी थींदी आहे, उन जे लाइ वक्त जी पाबंदी हुअणु घुरिजे, इन तरफऱ्यान छिकाईदे नगर सेवक खे खतु लिखो.
(५) तव्हांखे बिए कंहिं शहर में बसि ज़रिए वजिणो आहे. उन जी ज्ञाण हासुलु करण लाइ टुअर्स ट्रेविल दलाल ऐं ग्राहक जे विच में गुफ्तगू लिखो.
(६) ‘पाणी असांजो जीवनु आहे’ वांगुरु ‘पाणी’ लाइ पंज नारा लिखो.

पाण करियां – पाण सिखां

(१) हेठि डिनल ब्रेकेट मां मुनासिबु लफ़्ज चूंडे चौकुंडा भरियो.

(वलरु, दिगु, जोडु, भरी, अमलो, धणु, मेडु)



(२) हल्की हल्की बरिसाति – मां, दोस्तु, बसि, घरि, देरि थियणु इनहनि ज़रीए क्रिसो / घटिना बयानु करियो.

(३) तब्हां पंहिंजे हेडमास्टर खे, आधारु कार्डु ठहिराइण लाइ, बोनाफाईड सटीफिकेट डियण लाइ दररखावास्त लिखो.

घुरिजू

माठि में पढो, समुद्रो ऐं अमल में आणियो.

घुरिजूं जिनि जूं घटि, से पहाड़ चढ़ंदा झटि.

पहाड़ ते चढणु डुखियो थींदो आहे, ऐं वरी जेतिरो सामानु वधीक, ओतिरो पहाड़ ते चढणु अजां वधीक मुश्किलु थींदो आहे. जेकडुहिं ज़रूरत जेतिरो सामानु पाण सां खणिबो त पक पहाड़ जी चोटीअ ते सवलाईअ सां पहुची सधिबो. ज़िन्दगीअ जूं घुरिजूं उन सामान वांगुरु आहिनि. ज़रूरत खां वधीक शयूं असांखे मंजिल मळसद डांहुं वधण में रुकावट खडी कनि थियूं. चवणी आहे, “घुरिजूं घेराओ कनि, समुद्र डिए न साथु.”

असांखे पंहिंजे घुरिजुनि जो दाढरो महिदूदु रखणु घुरिजे. जेकडुहिं हिकु दफो उहो दाढरो वधी वजे थो त पोइ उन खे घटाइणु डाढो डुखियो आहे. कंहिं खूह में घिडणु सवलो आहे, पर ब्राह्मिं निकिरणु डुखियो आहे. दुख ऐं सुख जो हिक बिए सां गहिरो नातो आहे. जनम खां मरण ताईं दुखु ऐं सुखु हिक बिए सां गुंदियल रहनि थाँ, तंहिंकरे असां खे सोचे समुद्री कळमु वधाइणु घुरिजे. दौलत कडुहिं भरीअ में त कडुहिं भाकुर में जेकडुहिं असां जी कमाई ज़रूरतुनि खां घटिजी वेंदी त असांखे बुरियुनि आदतुनि जो शिकारु बणिजिणो पवंदो, पर जेकडुहिं असां उहो उसूल अपनायूं त “अजायो न विजायूं” या ज़रूरत मूजिबु घुरिज पूरी करियूं त पोइ असीं पंहिंजी ज़िन्दगी खुशीअ सां बसरु करे सधूं था.

पर जेकडुहिं असीं पंहिंजे घुरिजुनि ते ज्ञाब्तो न था रखूं ऐं जेकडुहिं दौलत मुंहुं मोडे थी त उन वक्ति असांजे लाइ घुरिजूं घटाइणु मुश्किलु थी पवंदो ऐं असीं निराशु थी वेंदासीं. घुरिजुनि खे पूरो करण लाइ असांखे नाजाइजु कम करिणा था पवनि ऐं शर्मदो पुणि थियणो पवे थो. इन लाइ असां खे घुरिजे त ज़िन्दगीअ में सादिगी आणियूं अंगेजीअ में पुणि चवणी आहे – Simple living, high thinking.

शाडर भारतीअ घुरिजुनि जो हेठींअ रीति बयानु कयो आहे –

“घुरिजुनि जी डिहाडी थी लगे भीड़ नई, ऐं दिलि में उथे दर्दु नओं, पीड़ नई.”

जेतिरो थी सधे घुरिजुनि खे घटाइणु घुरिजे. ब्रीअ हालति में घुरिजूं असां खे पंहिंजे चंबे में जकिडे छर्डीदियूं.

जंहिं इन्सान जूं घुरिजूं महिदूदु आहिनि, उहो कंहिं जे बि अगियां झुके नथो.

- मथियों टुकरु पद्धण लाइ चओ. इन बाबति गुफतगू करायो. घुरजूं महिदूदु रखण जी अहिमियत समझायो.

प्यार जी जीत

श्री तीरथु सभाणीअ (१९०६ – १९९०) जो जनमु सिंधु जे इतिहासिक शहर लाडिकाणे में २६ फेब्रुवरी सन् १९०६ ई. में थियो. हीउ साहिबु सुठो नसुरु नवीसु ऐं सफलु पत्रकारु बि हुओ. हू स्वतंत्रता सेनानी ऐं सचो गांधीवादी हो. संदसि सिख्यादाइकु, जीवन उपयोगी मजिमूननि जा केतिराई मजिमूआ शायड थिया. हीउ साहिबु ‘हिन्दुस्तान’ सिंधी रोज़ानी ऐं ‘हिन्दुवासी’ सिंधी हफ्तेवार मरुजनि जो केतिराई साल संपादकु थी रहियो. हिन सबक में लेखक बुधायो आहे त दुश्मन ते दया करे प्यारु डिजे त हू पाणेही पंहिंजो थी वेंदो.

बुधो, पढो ऐं समझो.



हिक भेरे गौतमु बुधि जे शिषनि जो कंहिं गाल्हि तां पाण में अची मतिभेदु थियो. गाल्हि जो निबेरो करण लाइ गौतमु बुधि, शिषनि खे सङ्कु करे खेनि हेठीं कथा बुधाई.

हिक दफे काशीअ जो राजा ब्रह्मदत कोशल जे राज्ञ ते चढाई करे वियो. उते जो राजा पाण खे अहिडे जबिरे दुश्मन अगियां असमर्थ समुझी, मुंहुं लिकाए केडांहुं निकिरी वियो. ब्रह्मदत पंहिंजा माणहूं पुठियांउसि चाढे मोकिलिया, जे खेसि झाले राजा ब्रह्मदत अगियां वठी आया. हिन फैसिलो डिनो त खेसि फासीअ ते चाढियो वजे.

मुकिरु डीहुं मुकिरु वक्त ते कोशल जे राजा खे फासीअ ते चाढण लाइ वठी आया. उन वेल राजा पंहिंजे

पुट खे प्रबोधु डिनो त, “ब्रचा, वेर सां वेरु काटा न थींदो आहे, इंकरण सां मुर्गे ई उहो वधंदो आहे, पर वेरु त्यागण सां ई वेरु खतमु थींदो आहे.” खैरु पीउ जे फासीअ ते चढण करे पुट जो रतु टहिकण लग्नो ऐं हू उन जो बदिलो वठण जा घाट घडण लग्नो. इनहीअ नियत सां हू वेसु मटाए, काशीअ जे राजा वटि अची नौकिरीअ में घिडियो ऐं राजा जो रथवानु बणियो.

हिक डींहुं राजा पंहिंजे अमीरनि सां गडु शिकार ते निकितो. इतिफ़ाकु अहिडो अची बणियो, जो शिकारु कंदे राजा अमीरनि जे अटाले खां अलगि थी वियो. राजा खे हीअं अकेलो डिसी, रथवान (राजकुमार) खे पीउ जो वेरु पाडण जो विचारु दिलि ते तरी आयो. हुन मियाण मां तलिवार कढण लाइ हथु वधायो त खेसि यकिदमु पीउ जा पोयां अखर यादि आया. वेर सां वेरु शांति नथो थे ऐं संदसि हथु हिकदमु रुकिजी वियो. ठीक उन वक्ति राजा रथवान खे चयो, “अलाए जे छो कुझु डींहनि खां निंड में पियो डिसां त कोशल जे राजा जो पुट मुंहिंजीअ छातीअ ते चढियो वेठो आहे ऐं हथ में तलिवार अथसि, तंहिं सां मूळे खतमु करणु थो चाहे. उनहीअ ते रथवान राजा खे दिलिदारी डींहे चयो, “राजन! अब्हीं इनहीअ जो को उल्को ई न करियो. उहो राजकुमारु मां ई आहियां. मुंहिंजो पीउ मरण महिल मूळे जेका हिदायत करे वियो आहे, उहा पालण जो मूळ पको निश्चय कयो आहे, त वेरु त्यागिण सां ई वेरु शांति थिए थो. आऊं कदाचित अब्हांजो वारु विंगो न कंदुसि.” राजा ब्रह्मदत राजकुमार जी त्याग दृष्टि ऐं उदारता डिसी घणो प्रसनु थियो ऐं वापसि मोटण ते न रुग्नो खेसि पीउ जो राजु भागु मोटाए डिनाईं, पर खेसि पंहिंजी कन्या सां शादी पुणि करायाईं.

हिन संसार में धिकारु कडहिं धिकार सां खतमु कीन थो थिए. धिकारु प्रेम सां ई नासु थिए थो. मनुष गुसे ते कुर्ब सां ई गालिबु पड्जी सधंदो ऐं बुराईअ ते चडगाईअ सां केरु दुशमनी रखे ऐं मोट में उन सां दुशमनी रखिजे त अगिले खे वधीक गुसो चढंदो हू वेरु वठण लाइ वधीक रिथूं रिथींदो ऐं घाट घडींदो. इंदू दुशमनी बिन्हीं तरफि वधंदी ऐं बिन्हीं खे पियो जोखमु रसंदो. जेकडहिं दुशमनी या वेरु विरोधु रखंदड सां प्रेम भरियो वर्ताउ कबो, साणुसि कुर्ब सां हलिबो त अवसि उहो प्रेमु संदसि हृदे अंदरि घिडी वेंदो ऐं दुशमनीअ जो नालो निशानु बि अंदर में कीन रहंदो. जीअं काशीअ जे राजा जी दिलि में कोशल जे राजकुमार लाइ प्रेमु उत्पनु थियो ऐं खेसि राजु वापसि डिनाईं. नेकीअ जी मोट में नेकी ई मिलंदी.”

नवां लफ़्ज़

शिषु – पोइलगु
उल्को – फिकिरु, ओनो
वेल – वक्ति
धिकारु – नफिरत

तियागणु – छडणु, कुर्बानु करण
रथवानु – रथु हलाईदडु
कदाचित – कडहिं बि न

जबरु – मज्जिबूतु, ताक्तवरु
असमर्थ – कमिज़ोरु
वेरु – दुशमनी

इस्तिलाह

- १) दिलिदारी डियणु – आथतु डियणु
- ३) वारु विंगो न थियणु – कुझु बि नुक्सानु न पहुचण
- ५) निबेरो करणु – फैसिलो करणु

- २) जोखमु रसणु – नुक्सानु पवणु
- ४) प्रबोधु डियणु – नसीहत डियणु

अभ्यासु

सुवालु १. हेठियनि सुवालनि जा जवाब लिखो.

- १) राजा ब्रह्मदत कंहिं ते चढाई कई?
- २) कोशल जे राजा लाइ कहिडी सज्जा मुक्किरु कई वेर्ई?
- ३) कोशल जे राजा जे पुट, काशीअ जे राजा वटि नौकिरी छो अची कई?
- ४) राजा रथवान खे छा चयो?

सुवालु २. हेठियनि जा थेरे में जवाब लिखो.

- १) बुधि भगुवानु शिषनि खे कंहिंजी गाल्हि बुधाई ऐं छो?
- २) राजकुमार खे वेरु वठण जो कहिडो वझु मिलियो ऐं कडहिं?

सुवालु ३. अ) हेठियनि साणीअ माना वारनि लफ़्जनि जा जोडा मिलायो.

- | | |
|-----------|-----------|
| १) कुर्बु | अ) वक्तु |
| २) नेकी | ब) ओनो |
| ३) उल्को | क) साराह |
| ४) वेल | ड) प्यारु |

ब) हेठि डिनल लफ़्जनि जा जिद लिखो.

राजा, दुश्मनु, प्रेमु, अंदरि, खतमु

स) व्याकरण मूजिबु गाल्हाइण जा लफ़्ज सुआणो.

सां, निकितो, तलिवार, ऐं, नेकी, उन

द) हेठियनि इस्तलाहनि जी माना लिखी जुमिलनि में कमि आणियो.

- १) दिलिदारी डियणु
- २) वारु विंगो न थियणु
- ३) जोखमु रसणु
- ४) निबेरो करणु

फ) हेठियनि लफ़्जनि जूं सिफतूं ठाहियो.

हथु, बुराई, कुर्बु, नेकी, दुश्मनी



पूरक अभ्यासु

(१) दुकर ते अमली कम.

हिन संसार में धिकारु मोट में नेकी ई मिलंदी.

अ) दुकर मां जवाब गोल्हियो.

प्रेमु	→	जिदु	→	
प्रेमु	→	साणीअ माना वारो लफ़्जु	→	
दुश्मनी	→	साणीअ माना वारो लफ़्जु	→	
बुराई	→	जिदु	→	

ब) ब्रेकेट में डिनल हिदायतुनि मूजिबु जुमिला लिखो.

१) नेकीअ जी मोट में नेकी ई मिलंदी.

(लीक डिनलु लफ़जु ग्रामर मूजिबु सुजाणी लिखो)

२) काशीअ जे राजा जी दिलि में कोशल जे राजकुमार लाइ प्रेमु उत्पनु थियो.

(लीक डिनल लफ़ज़ कमि आणे नओं जुमिलो ठाहे लिखो)

३) मनुषु गुसे ते कुर्ब सां ई गालिबु पड़जी सधंदो.

(“जेकडहिं” लफ़ज़ सां शुरू करे जुमिलो वरी लिखो)

४) धिकारु प्रेम सां ई नासु थिए थो.

(लीक डिनलु लफ़जु ग्रामर मूजिबु सुजाणे लिखो)

ब) जोड़ा मिलायो.

१) जोखमु रसणु

अ) छांडजी वजणु

२) घाट घड़णु

ब) नुक्सानु पहुचणु

३) गालिबु पवणु

क) साज्जिश सिटणु

प) हेठि डिनल चौकुंडे में कुझु लफ़ज़ डिनल आहिनि. उनहनि मां शफ़ी (Positive) ऐं नफ़ी (Negative) लफ़ज़ गोल्हे खाको ठाहे लिखो.

धिकारु, वेरु, प्रेमु, जोखमु, कुर्बु, नेकी, खतमु, नासु, बुराई, चडाई

शफ़ी लफ़ज़ (Positive)	
नफ़ी लफ़ज़ (Negative)	

(२) गौतमु ब्रथि जी का ब्री कहाणी या किसो पढ़ो ऐं क्लास में अची पंहिंजनि लफ़ज़नि में बुधायो.

(३) मां ऐं मुंहिंजो दोस्तु / साहिड़ी स्कूल मां मोटी रहिया हुआसीं. त किसो / घटिना पूरी करियो.

(४) “उहो करि जो मींहं वसंदे कमि अचे” इहा उपटार समुद्घायो.

भगतु कंवररामु

पढ़ो ऐं बुधायो

संत कंवररामु सिंध जो मशहूर भगतु हो. हुनजे पिता जो नालो ताराचंद ऐं माताजो नालो तीरथबाई हो.

हिक दफे कंवररामु भगति करे रहियो हो त हिक शाहूकार डाढीअ श्रद्धा विचां हलिवे जूं ब्र पेतियूं, हिक सौ रुपया रोक ऐं हिकु रेश्मी वगो संदसि अगियां रखियो ऐं हथ ब्रथी अर्जु कयाईसि, “साईं हीउ वगो तब्हां जी घरवारीअ लाइ आहे.”

भगत साहिब उहे शयूं हिक पासे रखियूं ऐं भगत विडांदो रहियो. कुझु वक्त बैदि ब्रुधंदडनि में उते ई हलिवो विरहाए छडियाई. संदसि पाडे में हिक गरीबु माई रहंदी हुई, जंहिंजे धीअ जी शादी थियणी हुई, तंहिंकरे कंवर सौ रुपया उन माईअ डांहुं डियारे मोकिलिया. ठीकु उन महिल हिक मस्तानी औरत उते आई ऐं खेसि चयाई, “भगत साहिब, सुभाणे ईद आहे, मुंहिंजा कपिडा फाटी विया आहिनि, मूँखे हिकु नओं वगो वठी डियो.” भगत साहिब उहो रेशिमी वगो उन मस्तानीअ खे डेई छडियो. हूअ खुशि थी दुआऊं कंदी हली वेर्ई. अहिडो हो निर्मोही-भगतु कंवररामु.



- शार्गिंद ध्यान सां पढ़ंदा. भगत कंवरराम जा ब्रिया किसा, आखाणियूं पढी अची क्लास में बुधाईदा.

बैंक

डिसो, जाचियो ऐं बुधायो.



- मास्तरु शागिर्दनि खे नज़दीकी बैंक में वठी वजी उन जे अलगि अलगि कमनि, खातनि बाबति ज्ञाण हासुलु करण लाइ हिमथाईदो.
- शागिर्द बचत जी अहिमियत / ‘फुड़ी फुड़ी तलाउ’ इन विषय ते पंहिंजा वीचार लिखी ईंदा.
- बैंक मैनेजर ऐं ग्राहक विच में गुफ्तगू लिखो.

ਨਜ਼ਮ

੧ - ਗੁਜ਼ਲ

ਡਾਂ. ਦਯਾਲ 'ਆਸਾ' (ਜਨਮੁ ੧੯੩੬ ਈ.) ਚਾਂਦੀਬਾਈ ਕਾਲੇਜ ਉਲਹਾਸਨਗਰ ਮਾਂ ਪ੍ਰਨ੍ਵੀਪਾਲ ਥੀ ਰਿਟਾਯਰ ਕਥੋ. ਹਿਨ ਜੇ ਝੋਰੇ ਕਲਮ ਮਾਂ ੬੦ ਖਨੁ ਕਿਤਾਬ ਸਿੰਧੀ, ਹਿੰਦੀ ਏਂ ਅੰਗੇਜ਼ੀਅ ਮੌਂ ਤਸ਼ਨੀਫ਼ ਥਿਥਲ ਆਹਿਨਿ; ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਮਾਂ 'ਸਿੰਧੀ ਸ਼ਡਰ ਜੀ ਤਾਰੀਖ' 'ਅਜ਼ਲ ਜੀ ਊਜ' ਏਂ 'ਅਹਿਸਾਸ ਜੋ ਅਕਸੁ' ਅਦਬੀ ਹਲਕੇ ਮੌਂ ਬੇਹਦ ਮਕਿਬੂਲਿਯਤ ਮਾਣੇ ਚੁਕਾ ਆਹਿਨਿ. ਹਿਨ ਸ਼ਾਇਰੀਅ ਜੀ ਹਰ ਸਨਫਰ ਗੁਜ਼ਲ, ਵਾਈ, ਦੋਹੋ, ਗੀਤ ਤੇ ਤਥਾਅ ਆਜ਼ਿਮਾਈ ਕਰਿ ਆਹੇ.

ਹਿਨ ਗੁਜ਼ਲ ਮੌਂ ਇਨਸਾਨ ਜੀ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਏਂ ਪਰਮਾਤਮਾ ਜੀ ਸੱਖਾਵਤ ਜੋ ਸੁਹਿਣੋ ਚਿਟੁ ਚਿਟਿਥਲੁ ਆਹੇ.

ਕੁਝੋ, ਗਾਧੋ ਏਂ ਸਮੁੱਝੋ.

ਧਣੀਅ ਜੀ ਆ ਕੇਡੀ, ਅਸਾਂ ਤੇ ਇਨਾਯਤ,
ਬੰਦੋ ਬੇਸ਼ਕੁ ਆ, ਕਰੇ ਥੋ ਸ਼ਿਕਾਇਤ.
ਇਲਮੁ, ਅਕੁਲੁ, ਦੌਲਤ ਸੰਦਸਿ ਸਭੁ ਅਮਾਨਤ,
ਅਮਾਨਤ ਮੌਂ ਕਡਹਿੰ, ਕਜੇ ਕੀਨ ਖਾਧਾਨਤ.
ਸਵੋਂ ਸੁਖ, ਸੁਠੀ ਸਿਹਤ ਸਾਈਅ ਛਿਨੀ ਆ,
ਤਡਹਿੰ ਭੀ ਨ ਰਾਜੀ, ਘੁਰਿ ਘੁਰਿ ਜੀ ਆਦਤ.
ਅਸੀਂ ਪਿਨੰਦਾ ਰਹੂੰ ਥਾ, ਹੂੰ ਡੀਂਦੀ ਰਹੇ ਥੋ,
ਕਰੇ ਫੁਜੁਲੁ ਸਾਈ, ਸੰਦਸਿ ਆ ਸੱਖਾਵਤ.
ਕੇਡਾ ਰਥ ਜਾ ਅਹਿਸਾਨ, ਆਹਿਨਿ ਅਸਾਂ ਤੇ,
ਅਠਈ ਪਹਰ ਜਾਂਹਿੰਜੀ, ਜੁਗਾਏ ਇਕਾਦਤ.
ਛਿਨੋ ਜੇਕੋ ਡਾਤਰ, ਸੋ ਡੀਂਦਾ ਰਹੂੰ,
ਛਿਧਣ ਮੌਂ ਈ 'ਆਸਾ' ਅਸਾਂਜੀ ਸਦਾਕਤ.



ਨਵਾਂ ਲਫ਼ਜ਼

ਇਨਾਯਤ = ਮਹਿਰਿਵਾਨੀ

ਖਾਧਾਨਤ = ਦਾਗ, ਬਦਿਨਿਧਤੀ

ਇਕਾਦਤ = ਬੰਦਗੀ

ਬੰਦੋ = ਇਨਸਾਨੁ

ਫੁਜੁਲੁ = ਕ੃ਪਾ

ਡਾਤਰੁ = ਡੀਂਦੁ

ਸ਼ਿਕਾਇਤ = ਦਾਂਹਾਂ

ਸੱਖਾਵਤ = ਦਰਿਆਦਿਲੀ

ਸਦਾਕਤ = ਸਚਾਈ

अभ्यासु

सुवालु १. हेठियनि सुवालनि जा जवाब हिक जुमिले में लिखो.

- १) बंदो बेशुक्रु कीअं आहे?
- २) धणीअ अमानत तोर छा डिनो आहे?
- ३) अमानत बाबति छा चयो वियो आहे?
- ४) शाइर अठई पहर इबादत करण लाइ छो चयो आहे?

सुवालु २. हेठियनि सुवालनि जा जवाब थोरे में लिखो.

- १) साईअ जी सखावत समुझायो.
- २) सदाकृत छा में आहे? समुझायो.

सुवालु ३. बैत जे आधार ते सिटूं पूरियूं करियो.

- १) इल्मु कीन ख्यानत.
- २) असीं पिनंदा आ सखावत.
- ३) केड्हा रब जुगाए इबादत.



पूरक अभ्यासु

(१) शाइर बंद ते अमली कम.

इल्मु अकुलु दौलत जुगाए इबादत.

अ) हिक लफऱ्ज में जवाबु डियो.

१) २४ कलाक -

२) अमानत जो जिदु -

३) हर वक्ति घुरिज डेखारणु -

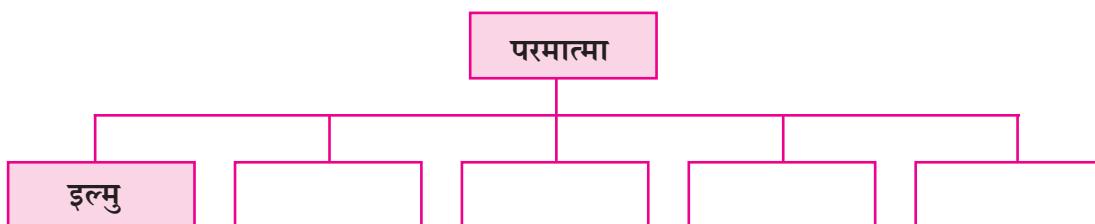
४) तड़लीम सां वास्तो रखंदडु -

ब) अमानत, ख्यानत, आदत, सखावत, इहे हम आवाजी लफऱ्ज आहिनि, अहिडीअ रीति हेठियनि जा हमआवाजी लफऱ्ज लिखो.

१) रबु २) सुखु ३) राजी ४) अहिसानु

ब्र) परमात्मा असांखे छा छा डिनो आहे?

मिसाल मूजिबु चौकुंडा भरियो.



२ – शाह जो बैत

शाहु अब्दु अल् लतीफु (१६८९ – १७५२ ई.) सिंधीअ जो अज़ीमु शाइरु ऐं दुनिया जे चूंड शाइरनि शेक्स्पीअर, होमर मिल्टन ऐं कालीदास जो मटु मजियो वजे थो. हू सिंधु ऐं हिंदु में ‘भिटाई’ ऐं ‘भिटाई घोटु’ जे नाले सां मशहूर आहे. शाह जे कलाम जो समूरो ख़जानो “‘शाह जो रिसालो’” में डिनलु आहे.

शाह साईअ हिन बैत में पिरींअ जी ऐं मारुईअ जी वतन लाइ हुब जो ज़िक्रु कयो आहे.

बुधो, गायो ऐं समुझो ।



अखरु पढु अलफ़ जो, खिया वर्क्स सभु विसारि,
अंदरु तूं उजारि, पना पढँदें केतिरा.

पिरियां संदे पार जी, मिड़ेई मिठाई,
कान्हे कड़ाई, चखीं जे चेतु करे.

हू चवनीं तूं म चउ, वातां वराए,
अगु अगिराई जो करे, खता सो खाए,
पांद में पाए, वियो कीने वारो कीनकी.



वाझाए वतन खे, सारे डियां साहु,
बुतु मुहिंजो बंद में, कैदि म करीजाहि,
परडे हां पिरींअ रे धार म धरी जाहि,
थधी वसाइजि धर जी, मिटी मुईअ मथाहि,
जे पोयों थिए पसाहु, त निजाहि मढु मलीर डे.



नवां लफ़ज़

अलफु – ईश्वर

वर्क्स – सुफ़हो

संदे – जी

पार – तरफु

कड़ाई – कौड़ाणि

चेतु – ध्यानु

म – न

खता – डोहु

वाझाए – निहरे, हीला हलाए

मढु – लाशु

पसाहु – साहु

निजाहि – मोकिलिजि

बुतु – शरीर

अभ्यासु

सुवालू १. हेठियनि सुवालनि जा जवाब हिक जुमिले में लिखो.

- अ) ईश्वर खे यादि करण लाइ शाइर छा चयो आहे?
- ब) पिरींअ बाबति छा चयलु आहे?
- ब) खता न खाइण लाइ छा करणु घुरिजे?



सुवालू २. हेठियनि सुवालनि जा जवाब थोरे में लिखो.

- अ) 'अंद्रु तूं उजारि' मतिलबु समुझायो.
- ब) वतन बाबति शाह साहिब छा चयो आहे?
- ब) मलीर जी मिटीअ लाइ मारुईअ छा चयो आहे?

सुवालू ३. हेठि डिनल सिटूं पूरियूं करियो.

- ठ) अखरु पढु केतिरा.
- ट) अगु अगिराई कीन की.
- थ) थधी वसाइजि मलीर डे.

पूरक अभ्यासु

शाइर – बंद ते अमली कार्य.

अखरु पढु अलफु जो वारो कीन की.

(१) हेठियनि जा हमआवाजी लफऱ्ज चूडे लिखो.

- अ) हार, मार
- ब) कयो, चयो

(२) हिक लफऱ्ज में जवाब लिखो.

- अ) 'न' लाइ लफऱ्जु
- ब) 'अलफु' लफऱ्ज जी माना
- क) 'हर्फु' माना डेखारींदडु लफऱ्जु
- द) 'शरीरु' लाइ कमि आयलु लफऱ्जु

(३) सागिए अखर सां शुरू थींदड लफऱ्ज गोल्हियो.

मिसालु : अखरु – अलफु – अंदरु

अ)	वक्के -	<input type="text"/>	-	<input type="text"/>
ब)	पना -	<input type="text"/>	-	<input type="text"/>
क)	केतिरा -	<input type="text"/>	-	<input type="text"/>
द)	म -	<input type="text"/>	-	<input type="text"/>

(४) 'हू चवनई तू म चउ' इहा चवणी समुझायो.

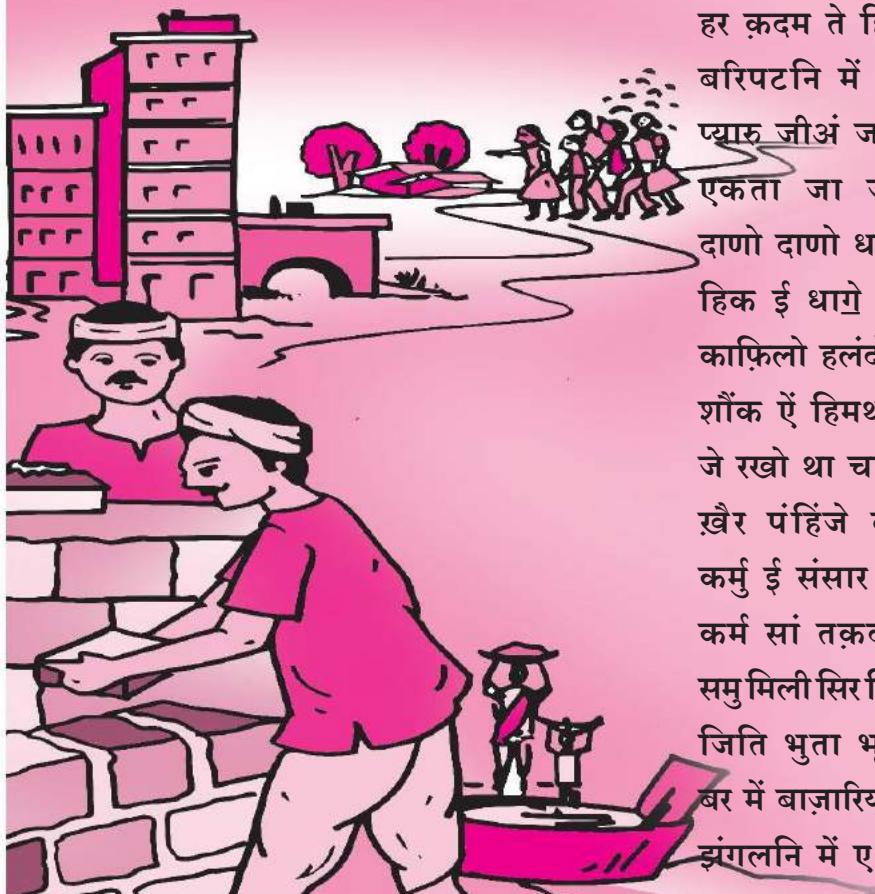
(५) 'उमरु – मारुई' जी आखाणी इन्टरनेट जरीए पढो, ऐं क्लास में अची पंहिंजनि लफऱ्जनि में बुधायो.

३ – अणिते हलो

सदा हयात् परसराम सचानंदाणी ‘ज़िया’ (१९११–१९५८) जो कारिगर योगदानु न सिर्फ़ दर्सी किताबनि में पर रेडियो एं फिल्मुनि में बिंबकूलि आहे. ‘बाग बहार’, ‘आलाप- ज़िया’ संदसि मशहूर किताब आहिनि. केत्रिनि ई गाइकनि ‘ज़िया’ साहिब जो कलामु ग्रायो आहे.

हिन कविता में शाइर अणियां कदम वधाइण लाइ कहिडियुनि गालिह्युनि खे ध्यान में रखणु घुरिजे, बखूबी समुझायो आहे.

बुधो, ग्रायो ऐं समुझो ।



हर कदम ते हिकु नओं गुलशनु बणाईदा हलो,
बरिपटनि में बाग जी रंगति रचाईदा हलो.
प्यार जी अं जागी उथे, जागी उथे इन्सानियत,
एकता जा जाबजा नारा लगाईदा हलो.
दाणो दाणो धार थियो, मालहा मुहबत जी टुटी,
हिक ई धागे में पोए, दाणा मिलाईदा हलो.
काफिलो हलंदो रहे, ऊंदहि जो कोई ग्रामु न आ,
शैंक ऐं हिमथ जी मशाल खे जलाईदा हलो.
जे रखो था चाहु गुल सां, कुर्बु कंडनि सां रखो,
खैर पंहिंजे बाग सारे जो मनाईदा हलो.
कर्मु ई संसार में किस्मत जो बणिजे रूपु थो,
कर्म सां तकदीर जी सोभिया वधाईदा हलो.
समु मिली सिर सिर खणी ठाहियो हयातीअ जो महलु,
जिति भुता भूंगा उते बंगुला बणाईदा हलो.
बर में बाजारियूं लगनि ऐं सावकूं सुज में थियनि,
इंगलनि में ए ‘‘ज़िया’’ मंगल मनाईदा हलो.



नवां लफ़्ज़

खैर – भलाई

सुज – वीरानी

भुता भूंगा – झूपिडियूं

सोभिया – सूहं

कुर्बु – प्यार

जाबजा – हरि जगह

अभ्यासु

सुवालु १. हेठियनि सुवालनि जा जवाब लिखो.

- १) इन्सानियत किथे जागी उथे थी?
- २) असांखे कंहिडी मशाल जलाइणु घुरिजे?
- ३) हिमथ बाबति शाङ्कर छा चयो आहे?
- ४) कर्म सां छा थिए थो?



सुवालु २. हेठियनि में रखाल भरियो.

- १) क़ाफिलो हलंदो रहे जो कोई गमु न आ.
- २) खैरु पंहिंजे सारे जो मनाईदा हलो.
- ३) बर में बाजारियू लग्नि ऐं सावकू में थियनि.
- ४) जे रखो था चाहु गुल सां, कुर्बु सां रखो.

सुवालु ३. बैत मां ब हम आवाजी लफ्जनि जा जोडा लिखो.

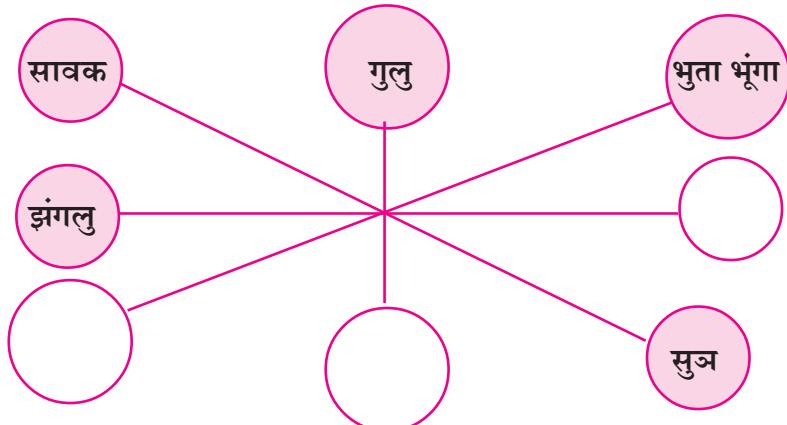
मिसालु : जलाईदा – मनाईदा

पूरक अभ्यास

शइर – बंद ते अमली कम

जे रखो था चाहु मंगल मनाईदा हलो.

१) उबतडि मतिलब वारा लफ्ज गोल्हे गोल में जवाब लिखो.



२) जोडा मिलायो.

- | | |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> १) बर में २) कुर्बु ३) तकिदीर जे ४) उते बंगुला | <ol style="list-style-type: none"> १. सोभिया वधाईदा हलो २. बणाईदा हलो ३. कंडनि सां रखो ४. बाजारियू लग्नि |
|---|--|

३) डिनल मिसाल मूजिबु लफ्ज गोलिहयो.

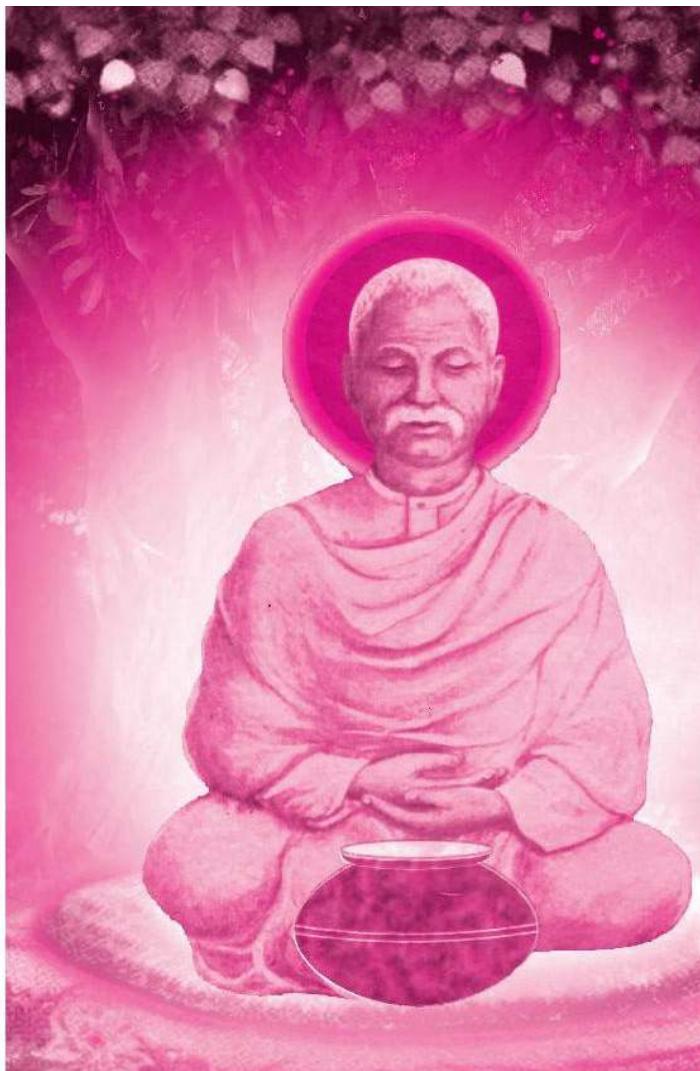
मिसालु : गुल सां

- अ) सां
- ब) सां

४ – सामीअ जा सलोक

चैनराइ बचोमलु लुंडु ‘सामी’ (१७४३–१८५०) शिकारिपुरि सिंधु में रहंदडु हो. हिन कुङ्गु वरिहा अमृतसिर में पिणि वणिज वापर सांगे गुजारिया. पोइ जलदु ई वापसि शिकारिपुरि में अची हाथी दर वटि हिक मढीअ में देरो जमायाई. हू उते गुरुमुखीअ में चिटिकियुनि ते पंहिंजा सलोक लिखी हिक मटिके अंदरि रखांदो हो.

चैनराइ दरिअसुलु पंहिंजे गुरु स्वामी मेंघिराज खे इऱत डियण लाइ ‘सामी’ तखलुस हेठि पंहिंजा सलोक रचिया आहिनि. हिन जे सलोकनि में वेदांत जो ज़िक्र कयलु आहे. संदसि सलोक ‘सामीअ जा सलोक’ नाले पुस्तक में शामिलु आहिनि.



बुधो, गायो ऐं समुझो.

विद्या विजाए, अविद्या दुखु अंदर जो;
जीअं पाणी बाहि खे, बांभण बुझाए,
सूरजु लखाए, सभु पदारथ पधिरा.

मूरिख करि म मोहु, काया माया कुल सां;
छडे वेंदइ छिन में, डोही करे डोहु,
उलिटो डींदइ डोहु, सामी चए सिर ते.

गालिहयूं सभेई, अथी कूड़ियूं गुर वेसाह रे;
वेद पुरान सिध साध जन, वजी पुछु पेही,
मनु मनिसा डेई, तूं समुझी डिसु सामी चए.

टई लोक रुली, सांति न आई जीअ खे;
मिली साध संगति सां, अविद्या गंदि खुली,
वेई भास भुली, सामी चए संसार जी.



नवां लफ़्ज़

अविद्या – अज्ञान
डोहु – ठगी
रुली – भिटिकी

लखाए – डेखारे
रे – सवाइ
वेसाह – विश्वासु

काया – शरीर
सिधु – पहुतलु
पेही – गहिराईअ सां

डोही – ठग
मनसा – विश्वासु
भास – अहिसासु

अभ्यासु

सुवालु १. हेठियनि सुवालनि जा जवाब हिक जुमिले में लिखो.

- १) अविद्या जो दुखु केर मिटाईदी?
- २) मोहु कंहिं में न रखणु घुरिजे?
- ३) कहिड़ी गाल्हि सची आहे?
- ४) अविद्या जी गुंडि कीअं खुलंदी?

सुवाल २. हेठियनि सुवालनि जा जवाब थोरे में लिखो.

- १) शाइर मूर्खु कंहिंखे चयो आहे?
- २) विद्या जी अहिमियत कीअं समुझायल आहे?



पूरकु अभ्यासु

शडर – बंद ते मशिगूलियं.

मूरिख करि म मोहु डिसु सामी चए.

१) हेठीं यादाशत पूरी करियो.

‘म’ सां	‘क’ सां	‘न’ सां	‘स’ सां
शुरु थींदडु लफऱ्ज	शुरु थींदडु लफऱ्ज	शुरु थींदडु लफऱ्ज	शुरु थींदडु लफऱ्ज

(२) उहे सिटूं गोलिह्यो जेके हेठि डिनल सिटुनि सां ठहिकी अचनि.

- अ) दुनिया असतु आहे.
- ब) विश्वासु रखी तूं समुझु.

(३) साणीअ माना वारा लफऱ्ज खणी जोडा मिलायो.

- | | |
|-----------|-------------|
| १) माया | १. कुडुंबु |
| २) वेसाहु | २. ममता |
| ३) मोहु | ३. विश्वासु |
| ४) कुलु | ४. पैसा |

(४) अण ठहिकंदडे लफऱ्ज मथां गोल पायो.

मिसालु : ऊंदहि, अंधेरो, **रोशनी** ऊंदाही

- | | | | |
|-----------|--------|--------|-----------|
| अ) शौँकु, | चाहु, | इछा, | दिलिचस्पी |
| ब) खैरु, | गमु, | भलो, | भलाई |
| क) बरु, | झंगलु, | सुज, | सावकि |
| द) महलु, | झूपडी, | हवेली, | बंगुलो |



੫ – ਮਰਾਂਦਾ

ਲੇਖਰਾਜ ਕਿਸ਼ਨਚੰਦ ਮੀਰਚੰਦਾਣੀ ‘ਅੜੀਜ਼’ (੧੮੯੭ – ੧੯੭੧) ਸਿੰਧੀ ਏਂ ਫਾਰਸੀਅ ਜੋ ਵਿਦਵਾਨੁ ਹੋ. ਹੀ ਮਜ਼ਿਮੂਨ ਨਵੀਸੁ ਹੋ ਤ ਨਾਟਕ ਨਵੀਸੁ ਬਿ ਹੋ. ਸ਼ਾਇਰ ਹੋ ਤ ਨਕਾਦੁ ਬਿ ਹੋ. ਖੇਡਿ ‘ਸੁਰਾਹੀ’ ਕਾਵਿ–ਸੱਗਰ ਤੇ ਮਰਕੜੀ ਸਾਹਿਤਿਆ ਅਕਾਦਮੀਅ ਇਨਾਮੁ ਅਤਾ ਕਥੋ ਹੋ.

ਸ਼ਾਇਰ ਅੜੀਜ਼ ‘ਮਰਾਂਦਾ’ ਕਵਿਤਾ ਮੌਂ ਕੇਤਿਰਿਥ੍ਵੁ ਈ ਨਸੀਹਤੁ ਡਿਨਿਧ੍ਵੁ ਆਹਿਨਿ. ਇਨਸਾਨ ਖੇ ਦੁਨਿਆ ਰੂਪੀ ਬਾਗ ਮੌਂ ਗੁਲ ਵਾਂਗੁਰੁ ਟਿੱਡੀ ਬਿਧਨਿ ਖੇ ਫਰਹਤ ਡਿਧਣੁ ਘੁਰਿਜੇ. ਬਿਧਨਿ ਤੇ ਦਿਆ ਕਰੇ, ਉਨਹਿਨੀ ਜੋ ਦੁਖੁ ਦੂਰੀ ਕਰਣੁ ਘੁਰਿਜੇ. ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਏਂ ਵਡਿੜਨੀ ਜੀ ਸ਼ੇਵਾ ਕਰਣੁ ਘੁਰਿਜੇ. ਮਹਿਨਤ ਖਾਂ ਮੁੰਹੁੰ ਮੋਡਣੁ ਨ ਘੁਰਿਜੇ.

ਬੁਧੋ, ਗਾਯੋ ਏਂ ਸਮੁੜ੍ਹੋ।

ਗੁਲ ਬਣਿਜੀ ਥੀ ਰਹੁ ਖਿਲਮੁਖੁ ਸਭ ਸਾਂ,
ਦੁਨਿਆ ਜੇ ਚਮਨ ਮੌਂ ਖਾਰੁ ਨ ਥੀ,
ਗਸੁ ਲਾਹਿ ਸਦਾ, ਸਿਖੁ ਕਹਿਲ ਕਰਣੁ,
ਕਹਿਂ ਲਾਡ ਕਡਹਿਂ ਆਯਾਰੁ ਨ ਥੀ.
ਪੀਤ ਮਾਉ ਸੰਦੀ ਨਿਤੁ ਖਿਜਿਮਤ ਕਾਰਿ,
ਥੰਡੀ ਵਾਟ ਸਵਾਟਾਈਅ ਜੀ ਇਹਾ,
ਜਿਨਿ ਨਾਯਨਿ ਸਾਂ ਕਧੁਝ ਪਾਲੇ ਵਡੋ,
ਤਿਨਿ ਸਾਣੁ ਸਾਮ੍ਹੂਂ ਕਹਿਂ ਪਾਰਿ ਨ ਥੀ.
ਰੇ ਇਲਮ, ਹੁਨਰ ਸੰਸਾਰ ਮੌਂ ਕਾ,
ਕਹਿੰਜੀ ਨ ਕਡਹਿਂ ਥਿਏ ਇਜ਼ਤ ਥੀ,
ਪਢੁ ਇਲਮੁ ਕਰੀ ਸਿਖੁ ਤਹਿਂ ਸਾਂ ਹੁਨੁਰੁ,
ਬੇ ਇਲਮੁ ਨ ਥੀ, ਬੇਕਾਰੁ ਨ ਥੀ.
ਪੋਰਿਹਿਏ ਖੇ ਨ ਜਾਣਿਜਿ ਏਬੁ ਕਡਹਿਂ,
ਮਹਿਨਤ ਖਾਂ ਨ ਮੁੰਡਾ ਮਰਦ ਹਡਹਿਂ,
ਖਾਰਾਡ ਬੁਖਿਧਨਿ, ਬੇਵਾਹਨਿ ਖੇ,
ਪਰ ਪਾਣ ਕਡਹਿਂ ਪੇਨਾਰੁ ਨ ਥੀ.
ਦਿਲਿ ਦੇਸ ਜੇ ਹਗਹਿਕ ਚੀਜ਼ ਸਾਂ ਰਖੁ,
ਫਰੰਦੁ ਵਤਨ ਜੋ ਬਣਿਜਿ ਸਚੋ,
ਕਂਜਿ ਕੌਮ ਤਾਂ ਪਹਿੰਜੀ ਜਾਨਿ ਫਿਦਾ,
ਦੇਸਿਧੁਨਿ ਸਾਂ ਫਿਰੀ ਗੁਦਾਰੁ ਨ ਥੀ.
ਪਾਡੇ ਜੋ ਸੁਭਾਣਿਜਿ ਨਂਗੁ ਸਦਾ,
ਜਾਣਿਜਿ ਤੂਂ ਉਨਹਨਿ ਖੇ ਪਹਿੰਜੋ ਅੜੀਜ਼,
ਹੀਅ ਮੁਹਿੰਜੀ ਨਸੀਹਤ ਦਿਲਿ ਸਾਂ ਵਠਿਜਿ,
ਦੁਨਿਆ ਮੌਂ ਖਰਾਬੁ ਏਂ ਖਵਾਰੁ ਨ ਥੀ.



नवां लफ़्ज़

खारु - कंडो
हुड्हिं - हरिगिजि, बिलकुलि
कहिल करणु - दया करणु
नंगु - इज़त

पेनारु - पिनंदडु
आजारु - मुसीबत
सवाटाई - फ़ाइदो

ग़दारु - देस डोहो
फ़र्ज़दु - पुटु, सुपुत्र
फ़िदा - कुर्बानु

अभ्यासु

सुवालु १. हेठियनि सुवालनि जा जवाब हिक खिनि जुमिलनि में लिखो.

- १) वतन लाइ असांखे छा करणु घुरिजे?
- २) बे इल्मु इन्सान जी कहिडी हालति थिए थी?

सुवालु २. हेठिएं सुवाल जो जवाबु थोरे में लिखो.

- १) शाझर 'मर्यादा' कविता में कहिडियूं सिखियाऊं डिनियूं आहिनि?

सुवालु ३. (अ) हेठियनि जा जोडा मिलायो.

- १) गुलु बणिजी थी रहु
- २) पीउ माउ संदी
- ३) पाडे जो सुञ्चाणिजि
- ४) महिनत खां न

१. नितु खिजिमत करि
२. नंगु सदा
३. मुडंदा न मर्द हुड्हिं
४. खिलमुखु सभ सां

(ब) हेठि डिनल लफ़्जनि जा जिद लिखो.

गुलु, देसु, खिलमुखु, बेकारि, खराबु

(स) हेठि डिनल सिटूं चिटीअ रीति समुझायो.

- १) पीउ माउ संदी नितु खिजिमत करि,

थई वाट सवाटाईअ जी इहा.

- २) जिनि नाजनि सां कयुइ पाले वडो,

तिनि साणु साम्हूं कंहिं पारि न थी.



पूरक अभ्यासु

(१) शझर - बंद ते अमली कार्य.

गुलु बणिजी कड्हिं पेनारु न थी.

१) सिटुनि मां मुनासिबु लफ़्ज खणी हेठियां खाल भरियो.

१. दुनिया में असां खे गुलु बणिजी सभा सां थी वहिवारु करणु घुरिजे.

२. असांखे न बणिजी गरीबनि जी बुख दूरि करणु घुरिजे.

३. इल्म सां जो हुअणु जरूरी आहे.

४. असां खे पंहिंजनि वडनि जी करणु घुरिजे.

(२) हेठियुनि सिटुनि खे दुरुस्तु करे लिखो.

- अ) इलमु पढण सां गडु तकरीरबाजी सिखणु घुरिजे.
ब) गमु छडे असांखे इलमु सिखणु घुरिजे.

(३) डुनल मिसालनि मूजिबु उहे लफऱ्या गोल्हियो जिनि में 'बे' अग्रियाडी लगाइण सां लफऱ्या तियारु करे संधिजनि था.

मिसाल : इलमु - बेइलमु
कारि - बेकारि

आजारु, वाट, हाजरु, अन्तु, हुनुरु, असरु, गमु, वाह, इज्जत

(४) गुलाब जे गुल जी आतमु कहाणी लिखो.



मौज मस्ती



१) पिरोलियूं सलियो

१. कारो कारो रंगु अथसि
तोसां मूळां संगु अथसि
कडुहिं नंदो आ त कडुहिं वडो आ
बिलकुलि गूळो सफ्रा जडो आ.



२. हिन छोकर जो पीउ आहे
मुंहिंजे पीउ जो पुटु
मूळे भाउ न आहे को
समुझायो हीअ सिट.



३. वण ते आहे, पंछी नाहे
डाढी आहे, काजी नाहे
पाणी छुलिके, बर्तनु नाहे
जुमण मरण ते घुरिबलु आहे.

२) अचो त खिलूं



१. ग्राहकु : (दुकानदार खे) तव्हांजे दुकान में रखियल जूता केतिरो मजिबूत जटाउ कंदड आहिनि? उन जी कहिडी गैरन्टी आहे?

दुकानदार : छा बुधायांड. अजु ताई जेको बि ग्राहकु हिकु दफ्फो जूता खरीद करे वियो आहे, खियों दफ्फो आयो ई कोन्हे! इहा का घटि गैरन्टी आहे?

२. रमेशु : (पीउ खे) अजु क्लास में मास्तर साहिब जे सुवाल जो जवाबु सिर्फ मूळुधायो, बिए कंहिं बि कोन बुधायो.



पीउ : सुवालु कहिडो हो?

रमेशु : मास्तर साहिब पुछियो त दरीअ जो शीशो कंहिं भगो आहे?



३. पीउ : (पुट खे) राजू! तूं घर में हेतिरी देरि खां मुर्गो छो ठहियो बीठो आहीं?

पुटु : पपा, तव्हां ई चवंदा आहियो त जेको कमु इस्कूल में करे अर्चीं, सो वार्पासे घर में करे डेसदो करि.

४) खमीस गाल्हाए थी इन ते पंहिंजा वीचार लिखो.

५) सिंधी नाच-छेज ऐं झुमिरि ग्रूप ठाहे लुत्फु वठो.



६) तव्हां खे जेकडुहिं हिक हफ्ते लाड प्रथान मंत्री मुकिरु कयो वजे त पूरो करियो.

७) क्लास में सिंधी / हिंदी गीत गाए बुधायो.



६ – माठि

शाइरु मोतीरामु हीरानंदाणी मोती, रेल्वे में वडे पद तां रिटायर करण खां पोळ शाइरी शुरू कई. संदसि ब्र कविता संग्रह छपियल आहिनि.

हिन कविता में शाइर कुदिरती मिसाल डेई, माठि जी अहिमियत ते रोशनी विधी आहे.

बुधो, ग्रायो ऐं समुझो ।

माठि जे हिक लफऱ्ज में सभिनी सुखनि जो सारु आ,
‘म’ में आ माखी मिलियल, ‘ठ’ में समायलु ठारु आ.

थी माठि में धरती हले, माठि में सिजु चंडु फिरनि,
था बिना आवाज जे, कानून कुदिरत जा चुरनि.

माठि में गुलशनु टिडे ऐं माठि में गुलु फुलु खिले,
आ उहा चोखी चडी, जा माठि में महिंफळ हले.

आ सदा सभ खां सुठी, मुठि भिकूड़ियल माठि जी,
ग्रालिह जे निकिरे अंदर मां, थी बुराई बाति जी.

थो माठि में मालिकु मिले, माठि में करि बंदगी,
हुलु हंगामे खां परे, काटि पंहिंजी ज़िदगी.



नवां लफऱ्ज

माठि – खामोशी, सांति

हुलु हंगामे – गोड़ शोरु

खिलणु – टिडणु, वधुणु

बंदगी – इबादत, पूजा

गुलशनु – बागु

भिकूड़े रखणु – बंदि करे रखणु

ठारु – थधाणि

काटि – गुजारि

बाति – ग्रालिह

अभ्यासु

सुवालु १. हेठियनि सुवालनि जा हिक जुमिले में जवाब लिखो.

१) माठि जे लफऱ्ज में कहिडो सारु आ?

२) कुदिरत जो क़ानून छा आहे?

३) मुठि खुलण सां छा थो थिए?

सुवालु २. हेठियनि सुवालनि जा खिनि टिनि जुमिलनि में जवाब लिखो.

१) गुलशन जी महिफऱ्ल कीअं हलंदी आहे?

२) मालिकु कीअं मिलंदो आहे?

सुवालु ३. डिंगियुनि मां सही लफऱ्ज चूँडे खाल भरियो.

१) थी माठि में हले, माठि में फिरनि.

(सिजु चंडु, धरिती, सिजु, चंडु, ग्रह)

२) आ सदा सभ खां मुठि भिकूडियल माठि जी.

(खराबु, गळति, सुठी)

३) खां परे, काटि पंहिंजी झिंदगी.

(गोड़ शोर, हुलु हंगामे, शांति)

सुवालु ४. हेठियनि लफऱ्जनि मां सागीअ माना वारनि लफऱ्जनि जा जोडा ठाहियो.

माठि	धीरजु
क़ानून	बागु
गुलशनु	गोड़ शोर
हंगामो	खामोशी
सबुरु	क़ाइदो



पूरक अभ्यासु

शडर – बंद ते मशिगूली.

माठि में गुलशनु बुराई बाति जी.

(१) अ) सदा लफऱ्ज जो सागीअ माना वारो लफऱ्जु.

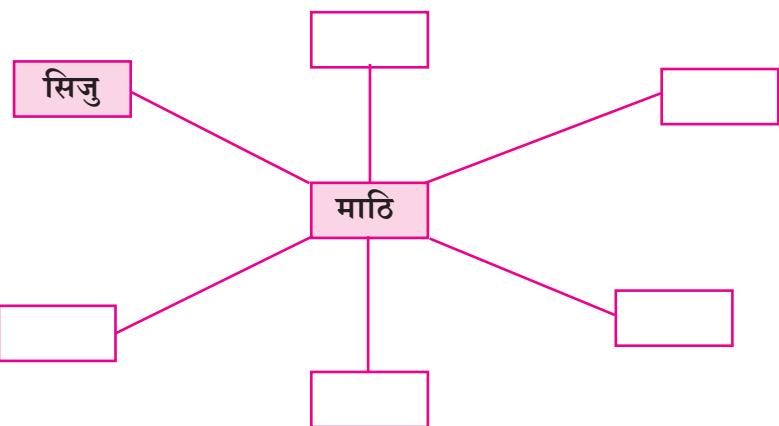


स) ‘महिफऱ्ल’ लफऱ्जु खणी को जुमिलो लिखो.

(२) बैत में डिनल हम आवाजी लफऱ्जनि जा टे जोडा लिखो.

(३) ‘माखीअ जी मखि’ बाबति ज्ञाण हासुलु करे लिखो.

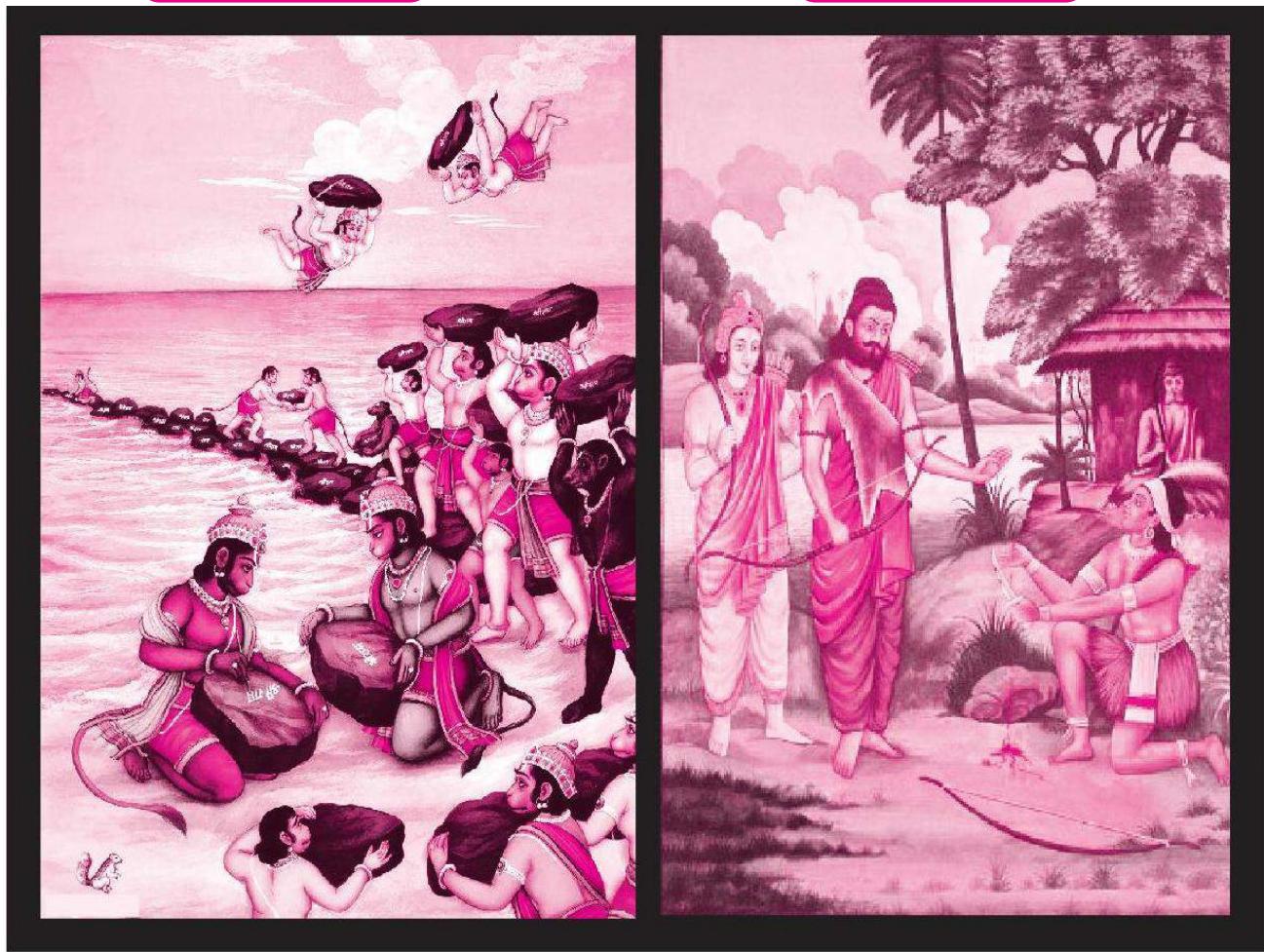
(४) बैत में डिनल माठि सां लागापो रखंड कुदिरती शयुनि लाइ हेठियों खाको पूरो करियो.



डिसो, जाचियो ऐं बुधायो.

एकलव्य ऐं द्रोणाचार्य

हतुमानु ऐं वानर सेना



शागिर्द चित्र डिसी उन्हनि जे बारे में आखाणी / किसो, माइटनि / अध्यापकनि, इन्टरनेट द्वारां बुधी / पढ़ी अची क्लास में बुधाईदा.

७ – राही! मंजिल नाहे दूरि

हेठिएं शऱ्हर में वासुदेव निर्मल मुसाफिर खे सलाह डींदे चयो आहे, त तूं अटलु इरादो रखी साही पटण जो वीचारु न कंदे, अगिते काहींदो हलु, त नेठि वजी मंजिल ते रसांदें.

बुधो, ग्रायो ऐं समुझो ।

तोडे राह अणांगी आहे,
पोड बि चिंता करिणी नाहे,
सिरफ कंदे चिंताऊं मंजिल थींदी न वेझो मूरु,
राही! मंजिल नाहे दूरि.

आहिनि केडा वण सूंहारा,
गहिरी छांव कंदड ऐं प्यारा,
जेके तुंहिंजे स्वागत जे लङ पिया विछाइनि ब्रू,
राही! मंजिल

जे दिलि में आ पको इरादो,
कंहिं बि तरह मंजिल ते रसाणो,
तो वटि खुदि मंजिल ई डोडी ईंदी थी मजिबूरु,
राही! मंजिल

लेकिनि साही पटिणी नाहे,
जो जीवनु हलिचलि ई आहे,
काहींदो हलु भली हुजीं तूं थक खां चकिनाचूरि,
राही! मंजिल



नवां लफ़्ज

सूंहारा – मोहींदड, वणंदड

साही पटण – तरिसण, आरामु करणु

गहिरी – घाटी

चकना चूरि थियणु – पुर्जा पुर्जा थियणु, चूरि थियणु

विछाइणु – पथारणु, फहिलाइणु

अभ्यासु

सुवालु १. हेठियनि सुवालनि जा जवाब लिखो.

१) मंजिल ते रसण लाइ राहीअ खे छा करणु घुरिजे?

२) मुसाफिर जो स्वागतु केर था कनि ऐं कीअं?

३) साही न पटण लाइ शाइर छा चयो आहे?

सुवालु २. (अ) हेठि डिनल सिटुनि में खाल भरियो.

१) जेके तुंहिंजे जे लाइ पिया विछाइनि ब्रू.

२) तो वटि खुदि मंजिल ई ईदी थी मजिबूरु.

(ब) सागीअ माना वारनि लफऱ्जनि जा जोडा मिलायो.

१) विछाइणु

१. मोहिंदड

२) मूरु

२. डग्खी

३) अणांगी

३. बिलकुलि

४) सूहारा

४. फहिलाइणु

सुवाल ३. बैत जे सिटुनि जी समुझाणी लिखो.

१) तोडे राह अणांगी आहे

पोइ बि चिंता करिणी नाहे

सिरफऱ्क कंदे चिंताऊं मंजिल थींदी न वेझो मूरु.

२) लेकिन साही पटिणी नाहे

जो जीवनु हलिचलि ई आहे

काहींदो हलु भली हुजीं तूं थक खां चकिनाचूरि.



पूरक अभ्यासु

डिनल बैत जे बंद ते पुछियल अमली कम करियो.

तोडे राह अणांगी आहे पिया विछाइनि ब्रू, राही मंजिल

(१) १) बंद मां हम आवाजी लफऱ्ज गोल्हे लिखो.

२) 'सणांगी' लफऱ्ज जो जिदु गोलिह्यो.

३) 'मेवनि जा बिज' लाइ बियो लफऱ्जु गोलिह्यो.

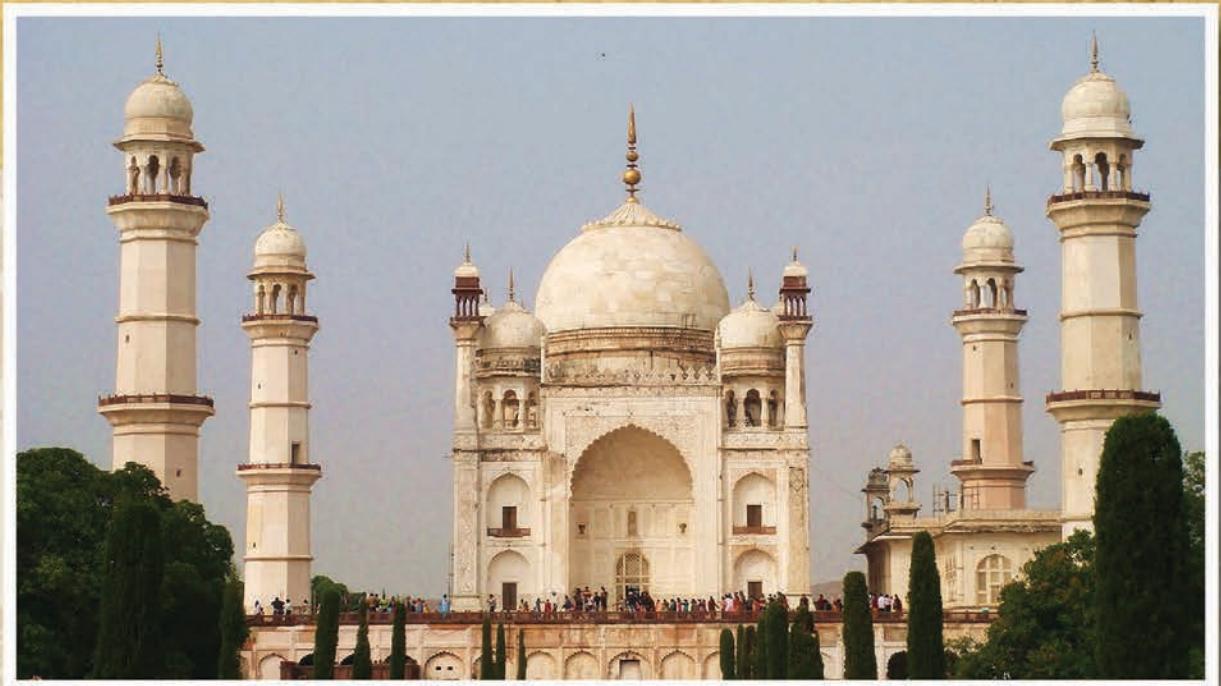
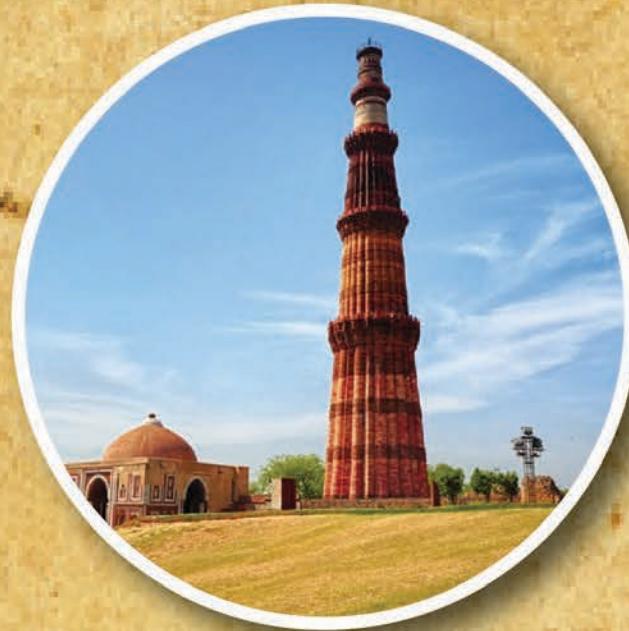
४) 'वेझो' लफऱ्ज जो सागीअ माना वारो लफऱ्जु लिखो.

(२) भारत जे किनि बि बिनि महानु हस्तियुनि बाबति पढो. उन्हनि जे जीवन जूं मुख्य घटिनाऊं या किसा लिखो.

(३) पंहिंजे माता पिता सां, संदनि जीवन बाबति ज्ञाण हासुलु करण लाइ गुफ्तगू करियो. उनहनि जे जीवन जो को अहिडो किसो जेको तव्हां खे प्रेरणा डिए थो, उहा क्लास में अची बुधायो.

(४) तव्हांजे पाडे में मछरनि जो आज्ञारु वधी वियो आहे, उन खे दूर करण लाइ नगर पालिका जे अमलदार खे दरख्वासत करियो.

(५) 'मां वडो थी थींदुसि' उन ते पंहिंजा वीचार लिखो.



महाराष्ट्र राज्य पाठ्यपुस्तक निर्मिती व अभ्यासक्रम संशोधन मंडल, पुणे.

सिन्धू भारती (सिंधी देव) इयत्ता ९ वी

₹ 38