

सिंधी

सिन्धू भारती

दर्जो नाओं



सरकारी फ़ैसिलो नं : अभ्यासु २११६ (प्र. कृ. ४३/१६) एस.डी. ४. तारीख २५.४.२०१६ मूजिबु स्थापित कयल
कोआरडिनेटिंग कमेटीअ जी ता. ०३-०३-२०१७ जी मीटिंग में हीउ दर्सी किताबु तइ करण लाइ मुख्तिसिर मंजूरी डिनी वेई.

सिन्धू भारती

दर्जो नाओं
सिंधी



महाराष्ट्र राज्य पाठ्यपुस्तक निर्मिती व अभ्यासक्रम संशोधन मंडल, पुणे.



पंहिंजे स्मार्ट फोन में DIKSHA APP ज़रीए दर्सी किताब जे पहिरिएं सुफे वारे
Q.R.Code ज़रीए डिजिटल दर्सी किताब ऐं हरहिक सबक्र में आयल Q.R.Code
ज़रीए उन सबक्र बाबति पढ़ण / पढ़ाइन लाई काराइतियूं लिंक्स मिलंदियूं

पहिरियों छापो : २०१७
सुधारियल छापो : २०१९

© महाराष्ट्र राज्य पाठ्यपुस्तक निर्मिती व अभ्यासक्रम संशोधन मंडल, पुणे - ४११००४
महाराष्ट्र राज्य पाठ्यपुस्तक निर्मिती व अभ्यासक्रम संशोधन मंडल, हिन किताब जा सभु हक वास्ता पाण वटि महिफूज रखे थो. हिन किताब जो को बि टुकरु महाराष्ट्र राज्य पाठ्यपुस्तक मंडल जे डायरेक्टर जी लिखियल इजाजत खां सवाइ छपाए नथो सघिजे.

मुख्य सह संयोजक

: श्रीमती प्राची रविन्द्र साठे

सिंधी भाषा समिती
ऐं अभ्यास गट समिती

: डॉ. दयाल 'आशा' (सभापती)
श्री अशोक कमलदास मुक्ता (मेम्बरु)
श्रीमती मीरां महेश गिदवाणी (मेम्बरु)
श्री विजय राजकुमार मंगलाणी (मेम्बरु)
श्री गोवर्धन शर्मा 'घायलु' (मेम्बरु)
कु. राजेश्री जेठानंद टेकचंदाणी (मेम्बरु)
श्रीमती काजल अनील रामचंदाणी (मेम्बरु)

संयोजक

: श्रीमती केतकी जानी
(इन्चार्ज विशेष अधिकारी - सिंधी)

सहाय संयोजक

: श्रीमती गीता गणेश ठाकुर (कापी राईटर सिंधी)

टाईप सेटिंग

: कु. मीरा चावला

चित्रकार

: कु. स्वप्नाली विजयकुमार उपाध्याय

निर्मिती

: श्री सच्चिदानंद आफळे (मुख्य निर्मिती अधिकारी)
श्री राजेंद्र चिंदरकर (निर्मिती अधिकारी)
श्री राजेंद्र पांडलोस्कर (सहायक निर्मिती अधिकारी)

प्रकाशक

: श्री विवेक उत्तम गोसावी, कन्ट्रोलर
पाठ्यपुस्तक निर्मिती मंडल,
प्रभादेवी, मुंबई - ४०००२५

कागज

: ७० जी. एस. एम. क्रीम वोव्ह

प्रिंटिंग आर्डर

:

छापींदडु

:

भारत जो संविधान

दीबाचो

असीं भारत जा लोक, भारत खे हिकु मुकमल
तोरि खुद मुख्तयार समाजवादी सर्व-
धरम-सम-भाव वारो लोकशाही गणराज्य
बणाइण लाइ गंभीरता सां फ़ैसलो करे ऐं उन्हीअ जी
सभिनी नागरिकनि खे,
समाजिक, आर्थिक ऐं राजनीतिक न्याउ;
वीचार, इज़हार, विश्वास, श्रद्धा
ऐं उपासना जी आज्ञादी,
दर्जे ऐं मोक़ए जी समानता;
खातिरीअ सां हासुल कराइण लाइ
ऐं उन्हनि सभिनी में शख़्सी सौमान ऐं
राष्ट्र जी एकता तोड़े अखंडता
जी खातिरी ड़ीदडु भाईचारो
वधाइण लाइ,
असांजे हिन संविधान सभा में,
अजु तारीख छवीहीं नवम्बर, १९४९ जे ड़ीहं
हिन ज़रीए हीउ संविधान स्वीकार करे,
उन खे क़ानून जे रूप में अर्पणु करियूं था.

राष्ट्रगीतु

जन गण मन – अधिनायक जय हे
भारत भाग्यविधाता।
पंजाब, सिंधु, गुजरात, मराठा
द्राविड़, उत्कल, बंग
विंध्य, हिमाचल, यमुना, गंगा
उच्छल जलधि तरंग
तव शुभ नामे जागे,
तव शुभ आशिस मांगे
गाहे तव जय गाथा
जन गण मंगलदायक जय हे
भारत भाग्यविधाता।
जय हे, जय हे, जय हे,
जय जय जय जय हे॥

प्रतिज्ञा

‘भारत मुंहिंजो देशु आहे. सभु भारतवासी मुंहिंजा
भाउर ऐं भेनरूं आहिनि.

मूंखे पंहिंजे देश लाइ प्यारु आहे ऐं मूंखे उनजे
शानदार ऐं तरह तरह जे वरिसे ते गर्व आहे. मां सदाई
उन लाइकु थियण जो जतनु कंदो रहंदुसि.

मां पंहिंजनि मिटनि माइटनि, उस्तादनि ऐं सभिनी
बुजिर्गनि जो सन्मानु कंदुसि ऐं हर कंहिं सां फ़ज़ीलत
भरियो वरिताउ कंदुसि.

मां प्रतिज्ञा थो करियां त मां पंहिंजे देश ऐं
देशवासियुनि सां सचो रहंदुसि. उन्हनि जे कल्याण ऐं
आसूदगीअ में ई मुंहिंजो सुखु समायल आहे.’

अभ्यासक्रम

मकसद

‘महाराष्ट्र राज्य अभ्यासक्रम खाको २०१२’ मूजिबु लिखण सेखारण जी तरितीब में केतिरियूं ई तब्दीलियूं आहियूं वयूं आहिनि. दर्जो नाओं सिंधी गडियलु दर्सी किताब तियारु करण वक्रित हेठियां मकसद ध्यान में रखिया विया आहिनि.

१. दर्सी किताब में डिनल नसुर ऐं नज़म जे मवाद खे शागिर्दु सवलाईअ सां समुझी सघे थो.
२. इमितहानी पेपर बदिरां अमली पचो इहा तब्दील आणण सबसि मवाद सां लागापो रखंदइ तोड़े गैर लागापो रखंदइ मशिगूलियूं डिनल आहिनि जीअं शागिर्द पाण अमली कारिवायूं करे पंहिंजो ज्ञानु वधाए सघनि.
३. ब्रारु सुवाल जवाब रटण बदिरां पंहिंजी उमिरि ऐं कल्पना शक्तीअ मूजिबु वीचार ज़ाहिर करे सघे.
४. नसुर ऐं नज़म सां लागापो न रखंदइ डिनल मशिगूलियुनि में ब्रारु पाण बहिरो वठी ‘पाण करियां, पाण सिखां’ इन मते ते हली पंहिंजी दिमागी क़ाबिलियत वधाए सघे.
५. बुधल ऐं पढियल साहित्य जे जुदा जुदा अंगनि खे शागिर्दु पंहिंजनि लफ़्जनि में बयानु करे सघे.
६. डिक्शनरी जे इस्तैमाल खे शागिर्दु वधीक अहिम्यत डिए.
७. बोलीअ ते शागिर्दु पकड़ हासुलु करे सघे, जीअं सिख्या जे जुदा जुदा खेत्रनि में पंहिंजा वीचार मुनासिबु तरीके इज़िहारु करे सघे.
८. दर्सी किताब में ज्ञान, रचनावाद ऐं मशिगूली आधारित सिख्या ते ज़ोरु डिनो वियो आहे, जीअं शागिर्द जी लिखण लाइ दिलिचस्पी वधे, ऐं मशिगूलियूं कामियाबीअ सां पूरियूं करे सिखण सेखारण जी प्रक्रिया में हू चुस्तु भागीदारु बणिजे.
९. देश भगिती, सिहत, साफु सफ़ाई, इन्सानी जज़्बातुनि जो क़दुरु, पाण ते भाड़णु, इनहनि विषयनि बाबति शागिर्द जी समुझ सही ऐं पुरखती बणिजे.
१०. शागिर्दु घर, इस्कूल, समाज ऐं देश डांहुं पंहिंजू जवाबदारियूं समुझी सघे.

प्रस्तावना

प्यारा शागिर्द दोस्तो,

तव्हां सभिनी जो दर्जे नाओं में स्वागतु आहे. हिन खां अगु वारे दर्जे में बि तव्हां ‘सिंधू भारती’ किताबु पढियो आहे. सिंधूभारती दर्जे नाओं जो हीउ दर्सी किताबु अव्हां जे हथनि में डूँदे असां खे बेहद खुशी थी रही आहे.

दोस्तो, सिंधी बोली सुठे नमूने गाल्हाइणु बोलहाइणु अचण लाइ अव्हां जो लफ़्ज़ी खज़ानो चडो हुजे, इन लाइ हिन दर्सी किताब जूं आखाणियूं, गुफ़्तगू सबक / कविताऊं, गीत पढी नवां नवां लफ़्ज़, इस्तलाह, चवणियूं सिखण लाइ मिलंदियूं. असां खे इएं थो लग्गे त हीउ किताबु पढी तव्हां जो मातृभाषा लाइ प्यारु वधंदो.

तव्हां खे वणे, इन लाइ दर्सी किताब में लफ़्जनि जी रांदि गुझारतूं, माठि में पढो, पाण करियां – पाण सिखां, चित्र जाचियो, बुधायो, जुमिला बदिलाए लिखो, अहिडे नमूने जूं अनेक मशिगूलियूं डिनियूं वयूं आहिनि, सागिए नमूने व्याकरण जा अलगि अलगि रूप सवले नमूने डिना विया आहिनि.

इन खां सवाइ नएं नमूने जो बदिलाउ, गाल्हाइणु ऐं लिखण जो मोक्रओ मिलियलु आहे. तव्हां खे मोबाईल, कम्प्यूटर सवलाईअ सां वापिराइणु अचे थो. हिन तकनीक जो अभ्यास में उपयोगु थिए, इन नज़रिये सां कुझु मशिगूलियूं डिनल आहिनि. सिंधी भाषा सिखण वक्रित उन मां कुझु सिखणु, समाजिक मसइला समुझणु ऐं उहे हलु करण लाइ उणितुणि हुजे, इहो बि अहिमियत वारो आहे. इन नज़रिये सां दर्सी किताब में आयल सबक,, मशिगूली ऐं अभ्यास जो वीचारु करियो.

हीउ दर्सी किताबु तव्हां खे वणियो छा? इहो असांखे बुधाईदा. तव्हां सभिनी खे शुभु कामनाऊं.

(डॉ. सुनील मगर)

संचालक

पुणे

तारीख २८ एप्रिल २०१७, अखण टीज

भारतीय सूर्य : ८ वेसाखु १९३९

महाराष्ट्र राज्य पाठ्यपुस्तक निर्मिती
व अभ्यासक्रम संशोधन मंडल, पुणे

फ़हिरसत

नसुरु

नम्बर	सबकु	लेखकु	सुफ़हो
१.	नई रोशिनी	श्रीमती गोपी मोटवाणी	१
२.	वक्त जी पाबंदी	प्रन्सीपाल लासिंधु अजिवाणी	६
३.	सिंधी डिण वार	पंडितु किशनचंदु जेटले	१०
४.	वतन लड़ जानि बि सदिके	श्री गोवर्धन शर्मा “घायल”	१५
५.	महिमानु		२०
६.	चित्रकला ऐं चित्रकारु	श्री मेंघिराजु तलरेजा	२४
७.	आरिसी		२९
८.	प्यार जी जीत	श्री तीरथु सभाणी	३५

नज़म

नम्बर	सबकु	लेखकु	सुफ़हो
१.	गज़लु	डॉ. दयाल “आशा”	४०
२.	शाह जा बैत	शाहु अब्दुअल्लतीफु	४२
३.	अगिते हलो	श्री परसराम “ज़िया”	४४
४.	सामीअ जा सलोक	श्री चइनराइ बचोमलु लुंडु, “सामी”	४६
५.	मर्यादा	श्री लेखिराज किशनचंदु “अज़ीजु”	४८
६.	माठि	श्री मोतीराम हीरानंदाणी “मोती”	५१
७.	राही, मंज़िल नाहे दूरि	श्री वासुदेव “निर्मल”	५४

नसुरु

१

नई रोशिनी

श्रीमती गोपी मोटवाणी (जन्म सन् १९२६ ई. सिंधु) तमामु सुठा ऐं सिखियादाइक लेख लिखंदी रही. हिन खे लिखण जो चडो अभ्यासु हासुलु हो. संदसि बोलै तमामु सवली, सलीसु आहे. हिन कहाणीअ में लेखिका डेखारियो आहे त हिकु बारु पंहिंजीअ खर्चीअ मां फटाका वठण बदिरां गरीबु दोस्त खे संदसि बीमारु माता लाइ दवाऊं वठी डिए थो.

बुधो, पढो ऐं समझो.



“सोभा, अजां अनू न आयो आहे?” अनूअ जे डाडे इन्ताजरी डेखारींदे पुछियो. सोभे वरंदी डिनी – अची वेंदो बाबा, फिकिरु छो था करियो? वियो आहे फटाका वठण. फटाकनि जो डाढो शौकु अथसि. सो, को यारु दोस्तु गडिजी वियो हुंदुसि त बीही उन सां बटाकूं हणंदो हूंदो त हेतिरे हेतिरे जा फटाका वठंदुसि.” अनूअ जे डाडे वरी बि मुन्तज़रु थी चयो.” तडहिं बि सोभा सुबुह जो यारिहें बजे वियो आहे, मथां अची हिकु थियो आहे. सहिकारी भंडारु आहे सड पंध ते, सठि रुपया खणी. निकितो आहे”. तंहिते अनूअ जी माउ चयो “नंदिडो

थोरोई आहे, छहें दर्जे में थो पढे. सव जो नोटु खणी वजी किताब वठी ईंदो आहे.” “पक छोकिरे खां नोटु खिसिकी विया हूंद.” डाडे वरी दुहिरायो. एतिरे में दरिवाजे जी घिंटी वजी. अनूअ जे पीउ दरु खोलियो, “बाबा, आयो अथव पुटु.” “अनू, एतिरी देरि छो लगायइ? बाबा खे डाढो फिकिरु थी पियो हो.” अनूअ खे हथें खाली डिसी बाबा चयो, “डिटुइ न पैसा गुमु थी विया अथसि, फटाका जो न वठी आयो आहे.” अनूअ खिली चयो – “बाबा, अव्हां कहिड़ा पिया वीचार कयो? बराबरि फटाका मां न वठी आयो आहियां, पर मुंहिंजा रुपया चोराइजी कोन विया आहिनि ऐं गुमु बि न थिया आहिनि.”

डाडियसि जंहिं भाजी वेठे सोई तंहिं छोह मां पुछियुसि – “पोइ सजा सारा सठि रुपया केडांहुं विया?” डाडीअ जी भरि में वेही, अनूअ प्यार सां चयो – “अमां, सठि रुपया विया कोनहनि, पर सजाया थिया आहिनि.” सो वरी कीअं? बुट, पिरोलियुनि में न गाल्हाइ.” “सची गाल्हि थो बुधायाइं, गुसो न करि, न त पुछि पुछि पेई कंदीअं केडांहुं विया रुपया?” “हाणे खणी बुधाइ” अनूअ जी माउ चयो. अनूअ गंभीरु थी चयो – “मां खुशि थी रुपया खणी निकितुसि. मन में सोचियुमि त बाबा, अमां ऐं दादा खां फटाकनि वठण लाइ पैसा मिलिया आहिनि. अजां त नानी ऐं नानो पैसा डींदा खूबु फटाका बारींदुसि. अजां रस्तो पारि करे हुन पासे वियुसि त गडिजी वियो राजेशु. डियरीअ जी खुशी त ठहियो, पर मुंहं लथलु होसि.” “कहिड़ो राजेशु? जेको हमेशह तोखां पहिरियो नम्बरु खटी वेंदो आहे.” अनूअ जी माउ पुछियो. “हा अमां, उहोई राजेशु, जडहिं पुछियामांसि त यार! अजु डियारीअ जे डींहुं एतिरो उदासु छो आहीं?” जवाबु डिनार्ई – “मुंहिंजी माउ ओचितो बीमारु थी पेई, सो उन लाइ दवाऊं वठण वियो होसि.” मूं डिटो त संदसि दवाउनि जो बिलु कुलु सौ रुपया हो, ऐं वटिसि हुआ फ़क़ति चालीह रुपया, जे हुन पंहिंजीअ खर्चीअ ऐं इस्कालरशिप मां बचाया हुआ. तोखे त खबर आहे त राजेश होशियार पर गरीब घर जो छोकियो आहे. सोचियो त जेकडहिं राजेश जी माउ खे वक्त ते दवाऊं न मिलियूं त हूंअ वधीक पीड़ा सहंदी ऐं शायदि ज़िन्दगीअ खां बि हथ धुअणा पवंदसि. मुंहिंजो हथु अज़िखुदि राजेश जे कुल्हे डांहुं वधियो ऐं बियो हथु पैसनि डांहुं चयोमांसि “दोस्त! उदासु न थीउ, बाकी पैसा मां थो डियाइं. पहिरीं माउ जी दवा करि.”

डाडियसि मुकीं पुछियो, “हुन तोखां पुछियो कोन त एतिरा रुपया छा लाइ खयां अथेई?” अनूअ वराणियो – “न अमां, हू बिल्कुलि तेजु फ़हमु आहे. समुझी वियो त पैसा फटाकनि लाइ खणी निकितो आहियां. आनाकानी त डाढी कयाई, पर मूं संदसि गाल्हि कान बुधी ऐं खेसि दवाउनि जे दुकान ते वठी वियुसि. दवाऊं खरीद करे डिनियूं ऐं संदसि घरि बि वियुसि, जो नंढिड़ो पर बिल्कुलि साफु सुथिरो हो. मां समुझंदो होसि त घटि पैसे वारा आहिनि, पर एतिरा गरीबु आहिनि, सा मूंखे खबर कीन हुई.” राजेश चयो – “दोस्त, तुंहिंजी वक्ताइती मदद लाइ मां तुंहिंजो बिल्कुलि थोराइतो आहियां, मां इहे पैसा तोखे वापसि कंदुसि.” मूं चयोमांसि, “तुंहिंजी माउ सा मुंहिंजी माउ. पैसनि मोटाइण जो वीचारु न करि.” राजेशु चवण लगो, “यार, दोस्त जे सौमान खे धकु न हणु, वापसि ज़रूर कंदुसि, अल्बति वक्तु लगंदो.” सोभे चयो – “अनू, तोखे फटाकनि बाराण जो हेतिरो शौंकु आहे, त तो फटाकनि जा पैसा कीअं डिना?” अनूअ वराणियो – “बाबा, अजोके डींहुं मूं हिक नई रोशिनीअ जी झलक डिठी आहे. बियनि खे मदद करण में पाण खे केतिरी न खुशी थी थिए. असीं फटाका बारे हिक तरफ़ि पैसो पिया ज़ायइ करियूं ऐं बिए तरफ़ि हेठिं तबिके वारनि खे असीं अजाई रीस करण जो सबबु डियूं था. अजु खां वठी डियारीअ जी खर्ची फटाकनि ते खर्चु करण बजाइ सुठे कम में लगाईदुसि.”

नवां लफ़्ज

फ़िकिरु – चिन्ता

जायइ करणु – अजायो विजाइणु

मुन्तज़रु थियणु – इन्तज़ारु करणु

अज़िख़ुदि – पंहिंजो पाण

तब्क़ो – दर्जो

सौमानु – इज़त

तेज़ फ़हमु – सम्झू

छोह मां चवणु – कावड़ि मां चवणु

सड पंध ते – थोरे पंध ते, तमामु वेझो

अभ्यास

सुवालु १. हेठियनि सुवालनि जा जवाब हिक सिट में लिखो.

- १) अनूअ जे डाडे खे कंहिंजो इन्तज़ारु हो?
- २) अनूअ खे छा जो शौंकु हो?
- ३) पंहिंजा पैसा अनूअ कहिड़ीअ रीति सजाया कया?
- ४) राजेशु उदासु छो हो?

सुवालु २. हेठियनि सुवालनि जा जवाब पंजनि छहनि जुमिलनि में लिखो.

- १) राजेश जे घर जी कहिड़ी हालति हुई?
- २) अनूअ डियारीअ जे डीहं कहिड़ी नई रोशिनी छिठी?

सुवालु ३. अ) हेठियनि जा ज़िद लिखो.

दोस्तु, साफु, नओं, सजाया, खर्चु

ब) हेठियनि जूं सिफ़तूं ठाहियो.

होशियारी, मदद, खबर, शौंकु

स) हेठियनि इस्तलाहनि जी माना लिखी जुमिलनि में कमि आणियो.

सड पंध ते हुअण, खिसिकी वजणु, आनाकानी करणु, जायइ करणु



पूरकु अभ्यासु

१) टुकर में मदारु रखंदइ अमली कम.

डाडियसि मुकीं पुछियो, “हुन तोखां पुछियो कान तो हेतिरा रुपया छा लाइ कम में लगाईदुसि.”

अ)

जुमिलो	कंहिं चयो	कंहिं खे चयो
१) “न अमां हू बिल्कुलि तेजुफहमु आहे.”		
२) “तुंहिंजी माउ सा मुंहिंजी माउ.”		

ब) लीक डिनल लफ़्जनि खे बदिलाए मुनासिबु जवाब ब्रेकेट मां चूडे जुमिला वरी लिखो.

(मुश्की, स्वाभिमानु, विजायूं, शुक्रगुज़ारु)

१) मां तुंहिंजो बिल्कुलि थोराइतो आहियां.

२) डाडियसि मुकीं पुछियो.

३) असीं फटाका बारे हिक तरफ़ि पैसा पिया जायइ करियूं.

४) दोस्त जे सौमानु खे धकु न लगे.

भ) टुकर मां उहे जुमिला गोलहियो, जिनि जो लाग्गपो हेठियुनि सिटुनि सां हुजे.

- १) इन्कारु त डाढो कयाई.
- २) बियनि जो भलो करण सां खुशी हासुलु थिए थी.
- ३) जेतोणीक वक्तु लगंदो.
- ४) पैसा डियण जो ख्यालु लाहे छडि.

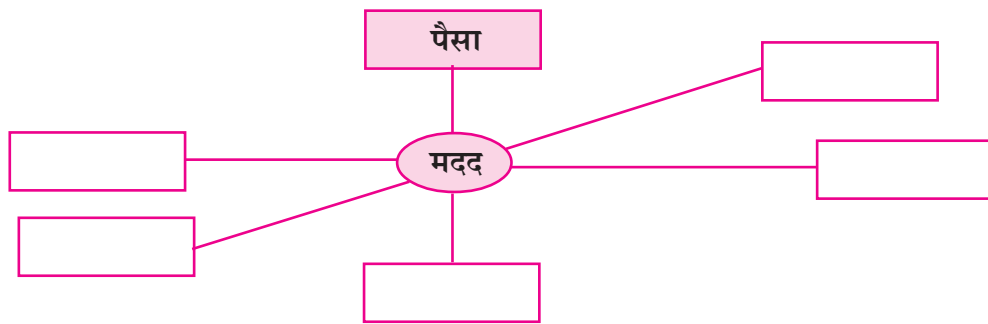
प) “मूं हिक नई रोशिनीअ जी झलक डिठी आहे.”

१) मथिएं जुमिले मां लफ़्ज गोलहे हेठियां चौकुंडा भरियो.

इस्मु	फ़इलु	जमीरु	सिफ़ति

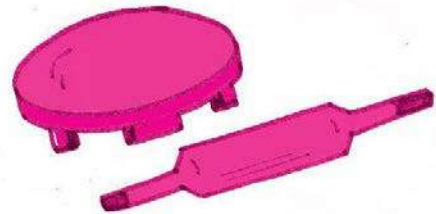
२) अनूअ दवाऊं खरीद करे पंहिंजे दोस्त राजेश जी वक्ताइती मदद कई.

३) तव्हां अहिडीअ तरह “वक्ताइती मदद” जा कुझु मिसाल लिखो.



हिक बिए जी मदद करियूं

४) चकुले वेलण जी जोड़ी सदाई आहे काइम,
पर हिक दफ़े चकुले खे वराए वियो अभिमान,
चए “मूं खां स्वाइ ठहंदा कीअं फुलिका?”
चकुले जे इन बियान ते, वेलण खे आयो गुस्सो,
चए, मजो चकुले खे मां खूब चखाईदुसि,
चई इऐं वेलण, हडिताल ते हली वियो.
चकुले ते अटे जी चाणी, बिलकुल हिले डुले ना,
कीन फुलिका ठही सघिया थे हाणे,
आखिर चकुले जो अभिमानु थियो चकिनाचूर.
भुल पंहिंजीअ जो थियुसि अहिसासु,
वेलण खे पुकारियाई प्यार सां,
“चयाई, आहियूं बई हिक बिए जो आधारु.
रही कीन सघंदासीं, बिना हिक बिए जे सहिकार जे,
छो न गडिजी प्रेम प्यार में हलूं,
हिक बिए खे मदद करे कम रासि करियूं.”



● अहिडियूं बियूं बि के शयूं बुधायो जेके हिक बिए जे सहिकार खां स्वाइ हली नथियूं सघनि.

५) “बु त बारहां” इन चवणीअ लाइ का बि आखाणी, किसो पंहिंजनि लफ़्जनि में बयानु करियो.

६) शागिर्द आतशिबाजीअ जा पंहिंजा आजिमूदा बुधाइनि.

७) फटाका बारण सां माहोल में उन जो कंहिं कंहिं ते कहिडो असरु थिए थो? पंहिंजनि लफ़्जनि में बयानु करियो.

वण पोखियो, पृथ्वीअ खे बचायो

डिसो, जाचियो ऐं बुधायो.



- मास्तर शार्गिदनि खां चित्र बाबति गुफ्तगू कराए.
- पृथ्वीअ जे माहोल खे असीं कहिड़ीअ रीति साफ़, सुहिणो, सेहतमंदु रखी सघूं था. उन लाइ उपाउ सुझायो.
- वणनि लाइ पंज नारा लिखो.

प्रिंसीपाल लालसिंधु हजारी सिंधु अजिवाणी (१८९९ – १९७६) जो जन्म सिंधु जे खैरपुर मीरसि शहर में अजिवाणी मुहले में थियो. ही शुरूअ खां ई होशियारु विद्यार्थी थी रहियो. हिन मुम्बई यूनीवर्सिटीअ मां एम.ए. अंग्रेजीअ में पासि कई. हू पहिरियों सिंधी हो जंहिंखे बी.ए. में अंग्रेजी विषय में मुंबई यूनीवर्सिटीअ में पहिरियों नम्बर अचण करे यूनीवर्सिटीअ पारां एल्स स्कालरशिप अता थी. हीउ साहबु नैशनल कॉलेज मुम्बई जो प्रन्सीपाल ऐं साहित्य अकादमीअ जो केतिरा साल कन्वीनरु थी रहियो. हू अंग्रेजी ऐं सिंधीअ जो आलिमु हो. संदसि अंग्रेजी किताबु “इमार्टल इंडिया” पंडितु जवाहरलाल नेहरु चाह सां पढंदो हो. “हिस्ट्री ऑफ सिंधी लिटरेचर” हिन जो नायाबु पुस्तकु केतिरियुनि ई भाषाउनि में तर्जुमो थी चुको आहे.

हिन सबक में लेखक वक्त जी अहिमियत बुधाईदे चयो आहे त असां खे बि वक्त जो पूरो पूरो कदुरु करणु घुरिजे.

बुधो, पढो, समुझो ऐं अमल में आणियो.



पश्चिम जे देसनि खां असीं घणो कुझु सिखिया आहियूं. उते जे माणहुनि खे डिस्सी, असां पंहिंजे खाधे, पीते, चालि चलति, घर जे संजट ऐं रोज़मरह जे वहिंवार में काफ़ी फेरि घेरि आंदी आहे. मिसाल तोर नेरनि वक्ति असां खे बि अखिबार पढ़ण जी आदत पड़जी वेई आहे. बी गाल्हि जा असां पश्चिम वारनि खां झटी आहे, सा आहे डाइरी रखण जी आदत. नओं सालु शुरू थींदो त नई डाइरी हथि करण जी उणितुणि थींदी. डाइरी रखण जो मतिलबु आहे मुक़िररु कयल वक्त ते ज़रूरी हंधि पहुचणु, माणहुनि सां गडिजणु ऐं कमु कारि करणु. सभिका गाल्हि पूरे वक्त ते करणु हिकु सुठो गुणु आहे, जो हर कंहिं में हुअणु जुगाए.

पर इन्हीअ गुण जी असां मां घणा था परिवाह कनि? कंहिं मेड़ जो मुक़िररु वक्तु हूंदो छह बजा, त असीं उते पहुचंदासीं पिया साढे छहें बजे. इहो विचारु कीन कंदासीं त असां जे देरि सां वजण करे मेड़ु कोठाईदड़नि खे ज़रूर तक्लीफ़ थींदी. या असां खां अगु में आयलनि खे अहंजु थींदो. इन्हीअ ग़फ़िलत जे असर खे रोकण लाइ शादियुनि, महिफ़लुनि ऐं खियनि शगुलनि जे नींड – पत्रनि में जाणायो वेंदो आहे त हिन वक्त खां हिन वक्त ताई अची सघो था. अहिडीअ हालति में जाणायल वक्तनि मां कंहिं बि हिक जी पाबंदी करिणी पवे थी.

किनि माणहुनि खे वक्त जी पाबंदी ज़रूर करिणी पवे थी. ईं न करण सां न रुगो डिठो वाइठो टोटो पवंदो, पर इज़त में खलल पवण जो इमिकानु आहे. किनि मशिगूलियुनि में वक्त जी पाबंदी रखणु बिल्कुल ज़रूरी आहे, न त छीहो हिक तरफ़ि रसंदो ऐं खिलण हांबु बिए पासे थिबो. रेलगाडी या हवाई जहाज़ में मुसाफ़िरीअ लाइ जेकडहिं वक्त सिरि न पहुचिबो त छा गाडी बीहारे छडींदा या हवाई जहाज़ उडामण खां रोकियो वेंदो? जडहिं प्लेटफार्म ते पहुचण सां गाडीअ खे वेंदो डिसिबो आहे, त कीअं न मुंहिंजो रंगु बदलिजण लगंदो आहे. वडनि धंधनि ऐं कारिखाननि वारा इन्हीअ करे मुक्रिरु जाइ ते मुक्रिरु वक्त खां ब्र मिन्ट सवेल ईं पहुची वेंदा आहिनि ऐं देरि सां असुलु न. वक्त जी पाबंदी फ़क़ति उहे ईं कीन था कनि, जिनि जे मथे ते जवाबदारी कान्हे या पंहिंजी जवाबदारी समुझण खां आरु था कनि.

सचुपचु त कंहिं बि माणहूअ खे जे पंहिंजे मान जी परिवाह आहे त उन खे बिए जे शान जो पुणि ओतिरो ईं ओनो हुअणु खपे, जंहिकरे खेसि पाण में वक्त जे पाबंदीअ जी हेर विझणु घुरिजे. अहिडी हेर विचुरंदइ आहे. वडनि खे डिसी नंदा पुणि वक्त जी पाबंदी झटि झटींदा, जा संदनि लाइ वडे हूंदे खूबु कारिगरि साबितु थींदी.

कडहिं कडहिं ईं पुणि थींदो आहे त बीमारीअ सबबि या बिए कंहिं ओचिते कारण करे वक्त जी पाबंदी रखणु मुश्किलु थी पवंदी आहे.

अहिडीअ हालति में छा करणु घुरिजे? अहिडे वक्ति टेलीफोन रस्ते या खासि कासिद हथि अगिले खे बरिवक्ति चिताउ डियणु घुरिजे. अहिडे इतिलाअ डियण करे बिए जी इज़त रहिजी ईंदी, इन्हीअ कारणि अव्हां जो हुन वटि मानु मथे थींदो.

वक्त जी पाबंदी इन्सान जे फ़ज़ीलत जी अहमु निशानी आहे ऐं फ़ज़ीलत ईं मनुष खे शर्फु अता कराए थी.



नवां लफ़्ज

संजटु - सजावट, ठाह ठूह	आरु करणु - इन्कारु करणु, पासो करणु	उणितुणि - बेचइनी, चिंता
हेर विझणु - आदत विझणु	कारिगरि साबितु थियणु - कमाइतो थियणु	अहंजु - तकलीफ़
ग़फ़िलत - बेपरिवाही	कासिदु - नियापो पहुचाईदु	शुगुलु - जल्सो, उत्सव
चिताउ डियणु - खबरदारु करणु	पाबंदी - ज़ाबितो, रोक	अहमु - मुख्य
टोटो पवणु - नुक्सानु पवणु	शर्फु अता करणु - इज़त डियणु	छीहो रसणु - नुक्सानु पहुचणु
इज़त में खलल पवणु - बदिनामी थियणु		

अभ्यासु

सुवालु १. हेठियनि सुवालनि जा जवाब लिखो.

- १) डाइरी छो रखणु घुरिजे?
- २) पूरे वक्त ते न पहुचण करे छा थो थिए?
- ३) वक्तसिरि न पहुची सघिजे त छा कजे?

सुवालु २. हेठियनि सुवालनि जा जवाब थोरे में लिखो.

- १) पूरे वक्त ते पहुचण ऐं कम करिण मां कहिडा फ़ाइदा आहिनि?
- २) इस्कूल में देरि सां अचण करे कहिडा नुक्सान थी सघनि था?



सुवालु ३. अ) हेठियनि जा खाल भरियो.

- १) सभिका गाल्हि पूरे वक्त ते करणु हिकु सुठो आहे.
- २) किनि माणहुनि खे वक्त जी जरूर करिणी पवे थी.
- ३) जे देसनि खां असीं घणो कुझु सिखिया आहियूं.
- ४) वक्त जी पाबंदी इन्सान जी जी अहमु निशानी आहे.

ब) सागीअ माना वारनि लफ़्जनि जा जोड़ा मिलायो.

- | | |
|------------|--------------|
| १) अहिंजु | अ) मुख्य |
| २) पाबंदी | ब) तक्लीफ़ |
| ३) ग़फ़िलत | क) ज़ाबितो |
| ४) अहमु | ड) बेपरिवाही |

प) हेठियनि लफ़्जनि जा ज़िद लिखो.

शुरू, देरि, जाणू, इज़त, खिलणु

द) हेठियनि लफ़्जनि जूं सिफ़तूं ठाहियो.

वक्तु, मुश्किलात, जवाबदारी, हवा, बीमारी

स) व्याकरण मूजिबु ग़ाल्हाइण जा लफ़्ज सुजाणो.

असीं, जेको, लाइ, सुठो, या, माण्हू

ह) हेठियनि इस्तलाहनि जी माना लिखी जुमिले में कमि आणियो.

- १) छीहो रसणु २) चिताउ डियणु ३) हेर विझणु ४) आरु करणु

पूरकु अभ्यासु

(१) टुकर ते अमली कार्य

सचुपचु कंहिं बि माण्हूअ मनुष खे शर्फु अतां कराए थी.

अ) सही या गलति लिखो.

- १) फ़ज़ीलत ई मनुष खे ओज ते रसाए थी.
- २) वक्त जी पाबंदीअ सां नुक्सानु थींदो आहे.

ब) टुकर मां हेठियनि लफ़्जनि सां लागापो रखंदइ लफ़्ज गोल्हे लिखो.

- १) आदत २) मुख्य ३) डुखियाई ४) नियापो पहुचाईदइ

ब) वक्त जी पाबंदी इन्सान जे फ़ज़ीलत जी अहमु निशानी आहे ऐं फ़ज़ीलत ई मनुष खे शर्फु अता कराए थी.

मर्थीअ सिट ते आधारु रखंदइ सुवालनि जा जवाब लिखो :

- १) कहिड़ो लफ़्जु ब दफ़ा कमि आंदलु आहे?
- २) सागीअ माना वारनि लफ़्जनि जो हिकु जोड़ो लिखो.
- ३) ब इस्म चूँडियो.
- ४) हर्फु जुमिलो गोल्हियो.

(२) तव्हीं बुधल या आजिमूदो कयल अहिड़ो को वाकओ या घटिना बयानु करियो, जइहिं किथे वक्त ते न पहुची सधिया त

(३) मास्तरु शागिर्दनि खे वक्त जी पाबंदीअ बाबति गुफ़्तगू कराए, वक्त जे पाबंदीअ जी अहिमियत बुधाइण लाइ चवंदो.

(४) जेकइहिं सिजु न उभिरे त इन विषय ते पंहिंजा विचार लिखी अचण लाइ, मास्तरु शागिर्दनि खे चवंदो.

पाण करियां - पाण सिखां

क	अ	र	च	ड	म	स
ण	न	आ	ह		घ	त
य	छ	थ			स	ड
ल	ब	बु	य	व	वु	ज

विचों अखर 'ह' कमि आणे बियनि अखरनि जी मदद सां लफ़्ज़ तियारु करियो.

- १) हिकु जानिवरु
- २) शाबासीअ लाइ लफ़्ज़ु
- ३) ज़मीन खेड़ण जो साधनु
- ४) झंगल में ओचितो पाण मुरादो लगंदी आहे.
- ५) करण सां सभु कम सवला थियनि था.
- ६) जी मुंद में कोइलि मिठा गीत गाए थी.
- ७) मूखे भूसावलि खां पुणे पहुचण लाइ कलाक लगंदा आहिनि.
- ८) वक्त जी समुझणु घुरिजे.
- ९) पल कीमती आहिनि.
- १०) मीनाक्षीअ जो खेसि धीउ समानु समुझंदो आहे.

पराई पचार

माठि में पढ़ो ऐं समुझो.

पराई पचार माणहुनि में डाढी आम आहे. अगिले में के लिकल ऐब ऐं सुकुम हूदा त माणहुनि खे हरुभरु बि उन्हनि खे खोलण में डाढी खुशी थींदी आहे ऐं मज़ो ईंदो आहे. ओडी महिल जे यादि कनि त जीअं भाई त बिया मूंसां हलनि, तीअं तूं पुणि उन्हनि सां हलु, त हूंद ज़बान खे काइदे में रखनि ऐं बिए जी लाहिणी लाहिण ऐं लोकनि अगियां खेसि डिठे करण खां बाज़ि अचनि. केरु ऐबनि खां आजो आहे, कंहि महिल हरिको पंहिंजीअ दिलि ते हथु रखी डिसे, त सागीअ रीति को माणहूं मुंहिंजा ऐब बियनि अगियां पधिरा करे त केतिरी न चिड़ अचेमि, तडहिं खुदि खेसि कहिडो हकु आहे त बियनि जा पित वीचारे? यादि रखणु खपे त जे बियनि जी ऐबजोई कबी, त को अहिडो वक्तु ईंदो जो असां जा समूरा ऐब खुली ज़ाहिरु थींदा ऐं जेका अकूबत असां सां थींदी, सा धणी शल न कंहिंखे डिए न डेखारे. चवंदा आहिनि त जेकडहिं केरु कंहिं लाइ हिक आडुरि खणे थो त संदसि टे आडुरियूं उन डांहुं इशारो कनि थियूं. इनकरे असां खे सोचे समुझी गाल्हाइणु घुरिजे, जेकडहिं गाल्हाइणु जाइजु ऐं ज़रूरी हुजे त अहिडियूं गाल्हियूं कजनि, जिनि मां बियनि खे फ़ाइदो रसे. जेकडहिं को कंहिंजी गिला करे रहियो आहे, त तूं को बहानो करे उतां उथी वजु या उते गाल्हि फेराए कुझु सुठो गाल्हाइ. उते इहा गाल्हि यादि डियारि त जेकडहिं असां खां का खता न थी आहे त असांजी खुशिनसीबी फ़क़ति उपाइण हार जी भलाईअ करे ई थी आहे ऐं सागिए वक्ति गिलाखोर खे नरिमाईअ सां समुझाइ, जीअं अगिते ज़बान ते अहिडो गुफ़्तो न आणे, ऐं गिला थियल जो को चडो गुणु तोखे सुझंदो हुजे त उहो वर्णनु करि. उहे हर्फ़ को दिलि सां हंडाए त इहा गिलाखोरी संदी बुराई तोड़े हुन मां जेके अनेक गुनाह था फुटनि, से हूंद झटि गुमु थी वजनि.

- अध्यापक शागिर्दनि खे ध्यान सां पढ़ण लाइ चवंदो. इन ते गुफ़्तगू कराईंदो.
- पराई पचार में अजायो वक्तु न विजाइणु घुरिजे, इन जी अहिमियत समुझाईंदो.

पंडित किशनचंद टोपणदासु जेटले (१९१० – १९९५) सिंधी समाज जे उन्हनि थोरनि विद्वाननि ऐं खोजनीकनि मां हिकु आहे, जंहीं कदीमु सिंधी ज़बान, सभ्यता, इतिहास ऐं सिंधी माणहुनि ते, नूरु निचोए रचना – कार्य कयो आहे. पंडित जेटले संस्कृत साहित्य जो ज़ाणू हूंदे कालीदास जे मेघदूत, जो सिंधीअ में अनुवादु कयो. पूने मां सिंधी संहों नाले खोजनात्मक रिसालो कढंदो हुओ. हीउ लेख 'सिंधी डिणवार' किताब मां खंयलु आहे. हिन लेख में सिंधी डिणवरनि बाबति दिलिचस्पु ज़ाण डिनल आहे.

बुधो, पढो ऐं समुझो



चेटी चंडु

सिंधी समाज में चेटी चंड जी महता वडी आहे. विक्रम संबतु १००७ याने ईस्वी सन् १५० में सिंधियुनि जे इष्ट देव श्री उडेरलाल, नसरपुर में श्री रतनराइ लुहाणे जे घरि, माता देविकीअ जे गर्भ मां जनमु वरितो. उहा सहाई बीज जी तिथि ऐं थारुअ जो डींहुं हो. उडेरलाल उन वक्त जे हाकिम मृखशाह जे जुलिमनि खां सिंधी हिंदू समाज जी रक्षा कई. सिंधी हिंदू समाज में श्री उडेरलाल खे वरुण देवता जो अवतारु मजियो वजे थो, जंहीं जी 'ऋग्वेद' में घणी महिमा कई वेइ आहे.

विरहाडे खां पोइ भारत में सिंधी हिंदुनि चेटीचंड खे सिंधियत जो डींहुं करे मल्हाइणु शुरु कयो आहे.

अखणिटीज

हीउ ढिणु वेसाख जे सहाई टीं तिथि ते थिए थो. अखणिटीज जो संस्कृत रुपु आहे ‘अक्षय त्रितिया’. “अक्षय” माना जेको खड न थिए सदाई काडमु रहे. तंहिंकरे अजोके डींहुं कयलु दानु हमेशह काडमु रहे थो. भगवानु परसूराम अजोके डींहुं जनमु वरितो हो, जंहिं मर्यादा जो पालनु न कंदड मगिरूर खत्रियुनि जो २१ दफ़ा संघारु कयो.

चालीहो

आखाड जे महिने में सिजु जंहिं डींहुं कर्क संक्रातीअ में अचे, तंहिं डींहुं खां वठी चालीहो शुरु कबो आहे. चौमासो बि सागिए डींहुं खां शुरु थिए थो. हीउ ढिणु संक्रातीअ सां लाग़ापु रखे थो. कर्क संक्रातीअ खां शुरु कयल विर्तु सिंघ संक्रातीअ जे डींहुं, चालीहें डींहुं पूरो कजे थो. इहो लगिभगि जन्माष्टमीअ जे आसिपासि अचे थो.

गोगिडो – नागपंचमी

सांवण जी सहाई पंजडं ते नांग अगियां खीरु – फल रखी पूजा कबी आहे. नांगु बि काल जो रूपु आहे. हिन ढिण मां जीव दया जी भावना बि ज़ाहिरु आहे ऐं बुधायल आहे त दुश्मन सां बि भलाई कजे. कंहिंजो मठो न थिजे.

टीजिडी

सांवण जी ऊंदाही टीज याने टीं तिथि ते कुवारियूं ऐं सुहागिणियूं टीजिडीअ जो विर्तु रखंदियूं आहिनि. सांवण जी सहाई ग्यारसि ते ब्रह्मण मुड पोखींदा आहिनि जेके टीजिडीअ ताई वधी हथ जेडा सला थींदा आहिनि. टीजिडीअ डींहुं माणहू सला ब्रह्मण जे घरां खणी ईंदा आहिनि. विर्त वारियूं मंझंदि जो उहे सला पींघे में रखी लोडींदियूं आहिनि. संझा जो ब्रह्मण खां आखाणी बुधी चंड खे अर्गु डेई, विर्तु छोडींदियूं आहिनि. चंड खे अर्गु डियण वक्रित चवंदियूं आहिनि –

“हथ करी पेर करी

अर्गु डियूं कोठे चढी

चंद्रमा निकितो खुहिंबा वेस करे,

गोरियूं डियनिसि खीर कटोर भरे.”

वडी थधिडी

सांवण जी ऊंदाही छठि ते लोला पचाए दांगी ठारिबी आहे ऐं सतडं ते नंदनि वडनि खे छंडो हणी थधो खाइबो आहे. छंडे वक्रित चडबो –

“सांवण में सतडं आई, आई कृष्ण पक्षी

मां सीतला पूजियां, पुटनि पोटनि विच करे

तो दरि निवाणी, मेरी वेनती सुणेजि

डेजि आठ-साठ (हष्ट पुष्ट तनदुरुस्तु बार)

लाखिडो साखिडो हंबसिरो दबसिरो नंदी माई
वडी माई, लंघे पिया पारि, सती सीतिला जे आधारि.”

महा लक्ष्मीअ जा सगिडा

बडे जी सहाई अठइं ते हैड में रडियल सुट जे सोरहं तंदुनि वारे धागे में सोरहं गुंढियूं डेई महालछिमीअ जी आखाणी बुधी सगिडो ब्रुधिबो आहे. वरी ऊंदाही अठइं ते छोडिबो आहे.

लाल लोई

हीउ डिणु उतिराण खां हिकु डींहुं अगु थिए थो. अजु खां छह हज़ार साल अगु नओं सालु नाहिरी महिने खां शुरु थींदो हो. जेको हिन वक्रित चेट खां शुरु थिए थो. नओं सालु हमेशह बहार जी मुंद में शुरु थींदो आहे, जंहिंखे जोतिष ऐं धर्म शास्त्रनि में ‘वसंत संपात’ चइजे थो. वैदिक ज़माने में उन डींहुं ते रिषी मुनी यज्ञ – हवन कंदा हुआ. हीउ लाललोई डिणु उनहीअ प्राचीन डिण जी निशानी आहे.

उतिराणु – तिर मूरी

जोतिष में ‘मेष’ वगैरह ब्रारहं रासियूं आहिनि. जिनि खे संक्राती चइबो आहे. सिजु हर हिक संक्रातीअ में हिकु महिनो रहे थो. हिननि में मकर रासि खां वठी मिथुन रासि ताई छहनि रासियुनि खे ‘उतिराणु’ चइजे थो ऐं कर्क रासि खां वठी धनु रासि ताई छहनि रासियुनि खे ‘दक्षणायन’ चइबो आहे. उतिराण वारियूं छह रासियूं देवताउनि जो हिकु डींहुं आहे ऐं दक्षणायन वारियूं छह रासियूं हिक राति आहिनि. जडहिं मकर रासि में सिजु प्रवेश करे थो, उनहीअ डींहुं खे उतिराणु चइजे थो. उन डींहुं तिरनि सां गडु मूरियुनि जो दानु खासि चयलु आहे. तिर ऐं मूरियूं बलिगम खे घटाईदइ आहिनि, जेको सियारे में सणिभनि खाधनि खाइण करे सरीर में वधी वजे थो.

मथे बुधायो वियो आहे त उतिराण वारियूं छह रासियूं देवताउनि जो डींहुं आहे. धर्मशास्त्रनि अनुसार जेको इन्सानु उतिराण वारियुनि रासियुनि में सरीर छडे थो, उहो देवलोक (सुर्ग) डांहुं वजे थो. इहो ई कारणु आहे जो भीष्मपितामह कुरुखेत्र जी लड़ाईअ में घायलु थी तीरनि जी सेजा ते तेसीं पियो रहियो, जेसीं उतिराणु शुरु थिए.



नवां लफ़्ज

महता – अहिमियत	संबतु – सालु	दांगी – ठिकर जो तओ
डेजि – डिजाइं	मठो – दुश्मनु	खुहिंबा – केसिरी रंगवारा
त्रितिया – टीज	इष्टदेव – देवता	हर्जु – नुक्सानु
अक्षय – नासु न थींदइ	नवाणी – झुकियसि, निविडियसि	संघारु – वधु (कतलु)

अभ्यास

सुवालु १. हेठियनि सुवालनि मां हर हिक जो जवाबु हिक खिनि जुमिलनि में लिखो.

- १) चालीहो कडहिं पूरो थींदो आहे?
- २) लाल लोई कडहिं मल्हाई वेंदी आहे?
- ३) 'सिंधियत जो डींहं' कडहिं मल्हायो वेंदो आहे?
- ४) वडी थधिडीअ जी कहिडी अहिमियत आहे?

सुवालु २. हेठियनि जा थोरे में जवाब लिखो.

- १) चेटी चंडु छो मल्हायो वजे थो?
- २) अखणि टीज जो डिणु कडहिं मल्हायो वेंदो आहे? ऐं इन डिण जी कहिडी अहिमियत आहे?
- ३) उतिराणु छा खे थो चइजे? उन डींहं छा दानु कयो वेंदो आहे?

सुवालु ३. हेठियनि जा ज़िद लिखो.

धरमु, डींहं, देविता, जनमु, ज़ाहिरु

ब) सिफ़तू ठाहियो.

अजु, ऊंदहि, दया, समाज, सालु

स) व्याकरण मुजिबु ग़ाल्हाइण जा लफ़्ज़ सुजाणो.

मुंहिंजो, सिजु, में, अचे थो, सदाई

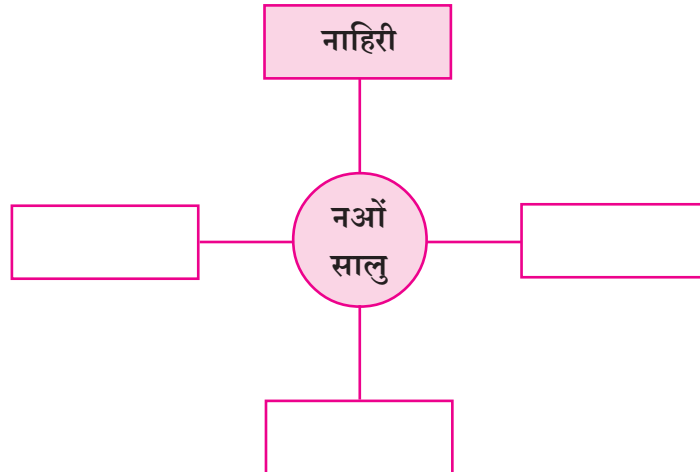
पूरकु अभ्यास

(१) टुकर ते अमली कम

लाल लोई

(हीउ डिणु उतिराण प्राचीन डिण जी निशानी आहे.)

अ) चौकुंडा पूरा करियो. (नएं साल सां लाग़ापो रखंदइ ग़ाल्हियूं)



ब) हिक लफ़्ज़ में जवाब लिखो.

- १) नंबरु डेखारींदइ लफ़्ज़ु.
- २) लाल लोईअ खां पोइ ईदडु डिणु.
- ३) हिन वक्ति नएं साल जो पहिरियों महिनो.
- ४) प्राचीन ज़माने जी निशानी.

ब) ब्रेकेट में डिनल हिदायत मूजिब कारिवाई करियो.

१) हीउ डिणु उतिराण खां हिकु डीहं अगु थिए थो.

(लीक डिनल लफ़्ज बहिरां मुनासिबु डिणु समुझी जुमिलो वरी लिखो)

२) नओं सालु हमेशह बहार जी मुंद में शुरू थींदो आहे.

(लीक डिनल लफ़्ज जो ज़िदु कमि आणे, नओं जुमिलो ठाहे लिखो)

३) हीअ लाल लोई डिणु उनहीअ प्राचीन डिण जी निशानी आहे.

(लीक डिनल लफ़्जु इस्तैमालु करे नओं जुमिलो लिखो)

४) जंहिंखे जोतिष ऐं धर्मशास्त्रनि में 'वसंत संपात' चइजे थो.

(लीक डिनल लफ़्जु छा बाबति कमि आंदलु आहे?)

(२) भारत में अलगि अलगि जातियुनि जा मुख्य डिण लिखो.

(३) तव्हां जे पाड़े में रहंदइ (सिंधियुनि खां सवाई) बीअ ज़ाति जी पोशाक, डिण, रीतियूं, रसिमूं वगैरह जे बारे में तव्हां खे जेका ज़ाण हुजे, उहा लिखो.

(४) 'मुंहिंजो वणंदडु डिणु' विषय ते मज़िमूनु लिखो.

(५) क्लास में सिंधी डिणनि बाबति गुफ़्तगूं करे वधीक ज़ाण हासुलु करियो.

(६) पंहिंजे दोस्त या साहिड़ीअ खे खतु लिखी, डियारीअ जी मोकुलुनि में पाण वटि घुराइण जी नींड डियो.

सिंधी कला ऐं ताम

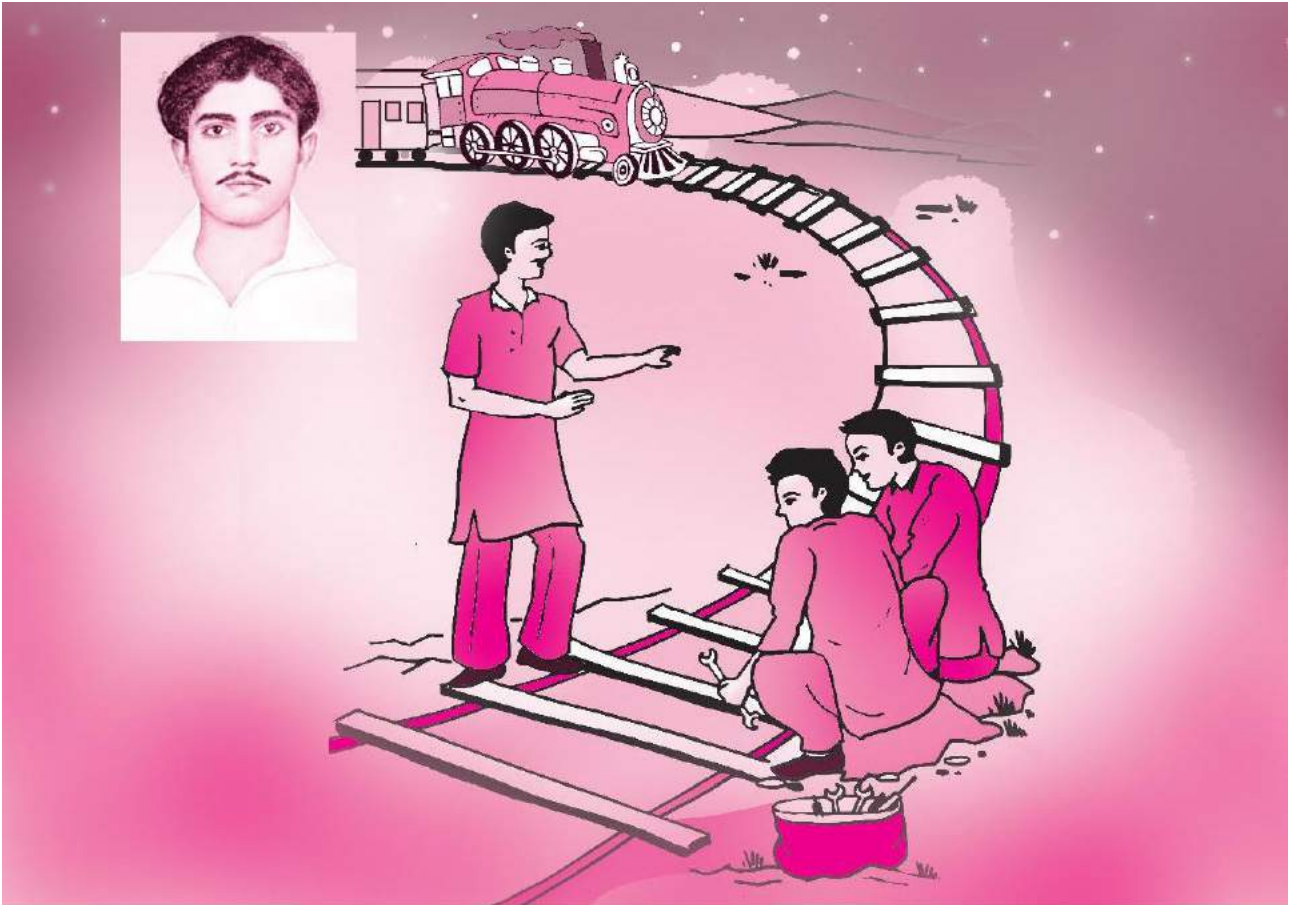
डिसो, जाचियो, बुधायो



● मास्तरु शागिर्दनि खे चित्र ध्यान सां डिसण लाइ चई, उन ते गुफ़्तगूं कराए. हर हिक शागिर्द खे उन बाबति बुधाइण लाइ हिमिथाए.

श्री गोवर्धन शर्मा 'घायल' (मेहड़ि सिंधु में सन् १९३७ ई) सिंधी बोली, साहित्य तैलीम, कला ऐं पत्रकारिता जे खेत्रनि में गुज़िरियल पंजनि ड़हाकनि खां सरिगरमु रहियो आहे. हिन जा सिंधी ऐं हिंदीअ में केतिराई किताब छपियल आहिनि. 'मेड़ी चूंडी' ते राष्ट्रीय सिंधी भाषा विकास परिषद, भारत सरिकारि तर्फां सन् २००० ई. में इनामु मिलियलु अथसि. हिन सबक़ में शहीदु हेमूं कालाणीअ बाबति लेखक बुधायो आहे.

बुधो, पढ़ो ऐं अदाकारी करियो.



स्टेजि ते रोशिनी आहे. हिक पासे खां हिकु नौजवानु अचे थो.

साथी १ : ही देशु बचाइण जो क़समु खाऊं था, दुश्मन खे मिटाइण जो क़समु खाऊं था. (ब्र दफ़ा)

(ब्रिए पासे खां हिकु ब्रियो नौजवानु अचे थो)

साथी २ : ओ मुंहिंजा प्यारा वतन, प्यारा वतन,

तोतां कुर्बा जानि जिंदु, कुर्बानु मनु. (ब्र दफ़ा)

साथी १ : अदा! अत्रां हेमू न पहुतो आहे.

साथी २ : ज़रूर का साज़िश सिटींदो हूंदो.

बुई : ओ 'घायल' हर हिन्दुवासीअ खे इकिरारु इहोई करिणो आ हिन देश जे खातिर जीअणो आ, हिन मुल्क जे खातिर मरिणो आ.

(हिक पासे खां हेमू स्टेजि ते अचे थो)

हेमू : भारत माता जी जइ. मुंहिंजा साथियो! हाणे वक्तु विजाइणो कोन्हे, ध्यान सां बुधो.

साथी १ : हा हा, असीं तोसां गडु आहियूं, जीअं चवंदे तीअं कंदासीं.

साथी २ : हुकुम करि हेमूं, जानि हाजुरु आहे.

हेमू : ध्यान सां बुधो. असांजे देशवासियुनि खे कतलु करिण लाइ अंग्रेजनि जी हिक ट्रेन, हथियारनि ऐं बारूद सां भरियल, अजु राति जो हितां लंघण वारी आहे.

साथी १ : हुकुम करि प्यारा! तूं छा थो चाहीं?

साथी २ : सखर जी हीअ कडिकु सियारे जी राति असां खे डुकाए न सघंदी.

हेमू : हलो त रिथियल रिथा मूजिबु उन ट्रेन खे केराए, मुल्की मुहब्बत जो मिसालु काइमु करियूं.

साथी १ : कबूलि आ, कबूलि आ.

साथी २ : फ़िश प्लेट्स कढण लाइ हथोडो ऐं पानो लिकाए आंदा अथमि.

हेमू : पोइ देरि छा जी?

(टेई ज़ुणा हिक पासे वेही कम खे लग्गी वजनि था. ठकि ठकि जो आवाजु अचे थो)

हेमू : सखर पुराणे में सखर बिस्केट फ़ैक्टरीअ जे आसि पासि घणो करे अंग्रेज पोलीस वारा पहिरो डींदा रहंदा आहिनि, इनकरे सावधानु रहिजो.

साथी १ : महात्मा गांधीअ चयो आहे – 'करो या मरो'.

साथी २ : "सरफ़रोशी की तमना अब हमारे दिल में है, देखना है ज़ोरु कितना बाज़ूए कातिल में है."

हेमू : शाबासि साथियो!

तुंहिंजी रक्षा लाइ माता केतिरनि, पंहिंजे सिर सां अजु बुधो आहे कफ़नु.

(वरी ठीक ठीक जो आवाजु बुधण में अचे थो)

(ओचितो हिक पासे खां टार्च जी रोशिनी टिन्हीं ते पवे थी)

हेमू : मूंखे डियो हथोडो ऐं पानो, गुमु थी वजो जल्दी. हीअ मशाल उझामणु न डिजो.

(बुई साथी हिक पासे हलिया था वजनि)

(हेमूं पंहिंजो कमु कंदो थो रहे. ओचितो हिक पासे खां हिकु पोलिस वारो अचे थो)

पोलिस : खबरदार, शैतान! जे भज्जण जी कोशिश कई अथेई, आंडा बुकियूं कढी छडींदोसांइ.

हेमू : आज़ादी घुरिजे माणहुनि जी, आज़ादी प्यारे भारत जी, आज़ादी सभिनी धर्मनि जी, आज़ादी सारे भारत जी.

- पोलिस : खामोश! बदितमीज़, खबर पवेई थी त कंहिंजे साम्हूं बकिवास करे रहियो आहीं?
- हेमूं : सूरी जिनि जी सेज, मरणु तनीं मुशाहिदो. जनाब! अर्मानु सिर्फ़ इन गाल्हि जो अथमि त हिन्दुस्तानी हूंदे बि फ़िरंगियुनि जी तर्फ़दारी करे रहिया आहियो. तव्हां खे लज्ज अचणु घुरिजे.
- पोलिस : ए छोकिरा! तूं मूंखे थो नसीहत डीं? ठीकु आहे, तो वांगुरु मां बि हिन्दुस्तानी आहियां. सचु, सचु, बुधाइ तोसां गडु बिया केरु केरु हुआ? मूं संदनि आवाजु बुधो हो.
- हेमूं : (खिलंदे खिलंदे) मूंसां गडु केरु हुआ? चडा चालाकु सिपाही था लगो. हिति मां, फ़क़ति मां ई होसि ऐं अव्हां जे साम्हूं बि आहियां. मुंहिंजा साथी त हीउ हथोड़ो ऐं पानो आहिनि.
- पोलिस : कूडु न गाल्हाइ जवान! सभु सज़ाऊं माफ़ु कराए छडींदोसाइं. मुंहिंजो मतिलबु आहे, गिरिफ़्तारीअ खां छुटी पवेंदें.
- हेमूं : केडी न वड्डी दिलि था रखो. आखिरि आहियो त अव्हीं बि हिन्दुस्तानी न?
- पोलिस : मुंहिंजो वक्रतु बरिबादु न करि. सचु बुधाइ. तुंहिंजीअ उमिरि ते क्यासु थो अचेमि, न त फासीअ खां बची कीन सघंदें.
- हेमूं : फासी! फासी सज़ा आहे या इनामु छा भगत सिंघ खे भुलाए छडियो अथव? मूं जहिड़नि नाचीज़ देश भगतनि लाइ फासी, सज़ा न पर अनमोल सौगात आहे.
- पोलिस : हठीला नौजवान! पंहिंजे अबे अमड़ि जो ख्यालु करि, यार दोस्तनि ते छा गुज़िरंदी, उन ते विचारु करि.
- हेमूं : आफ़ीसर, मुंहिंजी गाल्हि बुधी छडि. मुंहिंजे माउ पीउ लाइ, देश जो हर नौजवानु हेमूंअ समानु रहंदो. मुंहिंजे खून जे क़तिरे क़तिरे मां हिकु नओं हेमूं जनमु वठंदो. हाणे बुधाइ, किथे पहुचंदा तुंहिंजा खुदिगर्ज हाकिम?
- पोलिस : आखिरीन मोक्को डियाइ थो. सचु बुधाइ त तोसां बिया केरु केरु हुआ? न बुधाईंदे त हथकड़ियूं हणी क़ैद जे ऊंदाहे कमिरे में फिटो कराईंदोसाइं.
- हेमूं : (ज़ोर ज़ोर सां खिलंदे) आक्टोबर १९४२ ई. जी २३ तारीख़ राति जी उंदाहीअ में सवाब जहिड़ो कमु करण लाइ, क़ैद जी ऊंदाही कोठिरी मज़ो अची वेंदो.
(पोलिस वारो जोश में अची हेमूंअ खे गिरिफ़्तारु करे, खेसि क़ैद डांहुं वठी वजे थो)
- हेमूं : (हाल में वेठल सभिनी माणहुनि खे प्रणामु कंदे)
ओ माताउनि जा लाल उथो! ओ भारत देश जा भाल उथो! आज़ादीअ जा रखिपाल उथो!
ओ हर दुश्मन जा काल उथो! वंदे मातरम्, भारत माता जी जइ.

(पर्दो किये थो)



नवां लफ़्ज

इकिरारु करणु - अंजामु करणु
क्यासु करणु - दया करणु

उझामणु - विसामणु
सौगात - सूखिड़ी

सूरी - फासी
खुदिगर्ज - मतिलबी, स्वार्थी

अभ्यासु

सुवालु १. हेठियनि सुवालनि जा जवाब हिक या बिनि जुमिलनि में लिखो.

- १) हेमूंअ ऐं संदसि साथियुनि गडिजी कहिड़ी रिथा रिथी?
- २) पोलिस वारो हेमूंअ खे कंहिंजो ख्यालु करण लाइ चवे थो?
- ३) हेमूंअ पोलिस वारे खे पंहिंजनि साथियुनि जा कहिड़ा नाला बुधाया?

सुवालु २. हेठियां जुमिला कंहिं, कंहिंखे चया आहिनि.

- १) “हे देशु बचाइण जो कसमु खाऊं था.”
- २) “हाणे वक्तु विजाइणो कोन्हे”.
- ३) “फिश प्लेट्स कढण लाइ हथोड़ो ऐं पानो लिकाए आंदा अथमि.”
- ४) “खबर पवेई थी त कंहिंजे साम्हूं बकिवास करे रहियो आहीं?”
- ५) “केड़ी न वड़ी दिलि था रखो.”



सुवालु ३. हेठियनि लफ़्जनि जा ज़िद लिखो.

दुश्मनु, नौजवानु, आज़ादी, चालाकु, सचु

सुवालु ४. हेठियनि इस्तलाहनि जी मान लिखी जुमिलनि में कमि आणियो.

इकिरारु करणु, क्यासु करणु, रवानो थियणु

सुवालु ५. व्याकरण मूजिबु गालहाइण जा लफ़्ज सुजाणो.

हाणे, शाबास, में, भारतु, सखरु

सुवालु ६. हेठियनि लफ़्जनि मां सिफ़तूं ठाहियो.

खबर, घणाई, प्यारु, सचु, उज

सुवालु ७. हेमूंअ खे पोलिसवारो छो पकिड़े वियो?

पूरकु अभ्यासु

(१) एकांकीअ ते आधारु रखंदड़ मशिगूलियूं.

अ) हेठि डिनल लफ़्जनि लाइ साणीअ माना वारा लफ़्ज लिखो.

लज्ज, बरिबादु, भुलाए, कतिरे कतिरे, जोशु

ब) जोड़ा मिलायो.

१) सूरी जिनि जी सेज

२) आज़ादीअ जा रखिपाल उथो

३) तो तां कुर्बा जानि जिंदु

अ) कुर्बानु मनु

ब) मरणु तनीं मुशाहिदो

क) ओ हर दुश्मन जा काल उथो

ब) ज़रूर का साज़िश सिटींदो हूंदो.

१) इहा सिट कंहिं कंहिंखे चई आहे?

२) कंहिं बाबति चयल आहे?

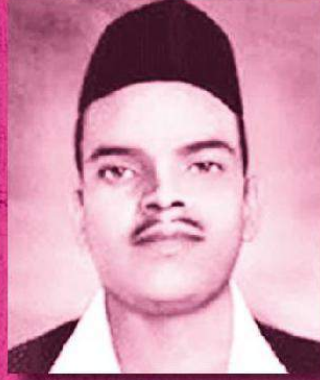
३) 'ज़रूर' लफ़्ज़ बदिरां ब्रियो मुनासिबु लफ़्ज़ु कमि आणे जुमिलो वरी लिखो.

४) सिट मां ज़मीर गोलिहयो.

(२) हेठि डिनल आज़ादीअ जे परिवाननि बाबति ज़ाण हासुलु करे क्लास में बुधाइण लाइ मास्तरु शागिर्दनि खे चवंदो.



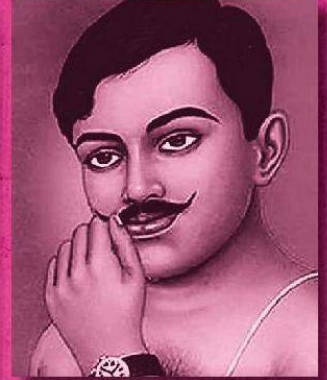
वीर सावरकर



राजगुरु



आचार्य कृपालाणी



चंद्रशेखर आज़ादु

(३) 'साए खे सहे कोन, बुखिए खे डिए कोन' इहा चवणी समुझायो.

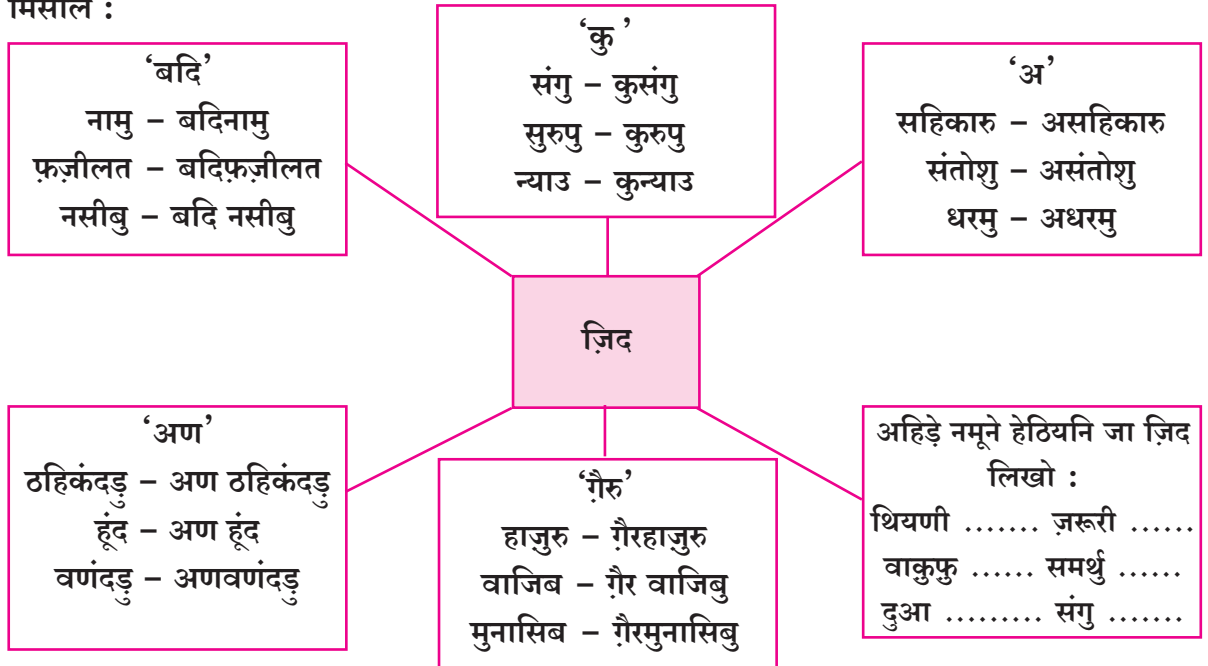
(४) मास्तरु शागिर्द खे अलगि अलगि किरिदार डेई डिनल एकांकी, नाटक जे रूप में, क्लास में पेशि करण लाइ चवंदो.

पाण करियां – पाण सिखां

अ, कु, बदि, अण, गैरु

इहे अखर अगियाडियुनि जे रूप में कमि आणे ज़िद ठाहे सघिबा आहिनि.

मिसाल :



हीउ मज़ाकी सबकु आहे. हिन सबक्र में महिमान बाबति बुधायलु आहे त उन में कहिड़ा गुण हुअणु घुरिजनि. जेकड़हिं महिमानु बेवाजिबी हलति हले थो त उहो मेज़िबान लाइ मुसीबत जो कारणु बणिजे थो.

बुधो, पढ़ो ऐं समुझो



चवंदा आहिनि त महिमानु कंहिं नसीब वारे जे घरि ईदो आहे, छाकाणि त उन खे भगवान जो रूपु करे लेखियो वेंदो आहे. सो मुंहिंजो बि भागु खुलियो, जडहिं राति जो साढे बारिहें बजे असांजे घरि महिमान अची वारिदु थिया. असीं घर जा भाती खाई पी सभु ओन लाहे मिठिड़ी निंड में सुम्हिया पिया हुआसीं. ओचितो दर ते ठकि ठकि जो आवाजु थियो. दरु खोले जां खणी डिसां त असां जो हिकु परियो माइटु पंहिंजी पत्नी ऐं बिनि बारनि समेति, हिक पेती ऐं बिस्तिरो झलियो बाहिरि बीठो आहे. मूं बाहिरिएं नमूने मुंहं ते मुर्क आणे खेनि चयो – “अचो, साई, भली करे आया.” महिमानु आखण लगो, “तव्हां त असां वटि अचो कोन था. आखिरि असां खे ई तव्हां जी उकीर लग्गी. दिलि में सोचियुमि त बारनि खे वैकेशन आहे, छो न तव्हां वटां बु टे डींहुं घुमी फिरी वजूं.”

पेती बिस्तिरो वठंदे मूं उन्हनि खे अन्दरि अचण लाइ चयो. कुमहिले वक्त महिमाननि खे आयलु डिसी मुंहिंजी श्रीमतीअ जे पेरनि हेठां ज़मीन खिसिकी वेई, तडहिं बि बाहिरींअ तरह उन्हनि जो आदरु सत्कारु कयाई.

खेनि रोटी पाणीअ जी आछ कयाई. महिमान जी घरवारीअ उमालक चयो, “सुबुह जो यारिहें बजे गाडीअ में वेठा आहियूं, मथां हीअ महिल थी आहे. बारनि न कुझु खाधो आहे, न खीरु पीतो आहे.”

मुंहिंजी घरवारीअ अंदर में सुरु पी आयल महिमाननि लाइ रोटी तियारु कई. घर में खीरु बिल्कुलि कोन हो, खीर लाइ पाड़ेवारनि जो दरु खड़िकायोसीं. मुश्किल सां थोरो खीरु मिलियो. बिनि पलंगनि ते विछायल बिस्तरनि ते महिमाननि खे सुम्हारे, असीं घर जा भाती हेठि फ़र्श ते ई सुम्ही पियासीं.

सुबुह जो मुंहिंजी ज़ाल चाहिं तियारु कई. महिमान मुंह में घुंजु विझी चयो, “असीं त सुबुह जो घाटे खीर वारी काफ़ी पीअंदा आहियूं, उन सां गडु बिस्केट पुणि खाईंदा आहियूं.” दिलि जो सूरु दिल में पी बाज़ारि वियुसि, किस्मत सां हिकु दुकानु खुलियलु हो. काफ़ीअ जो दबो ऐं बिस्केट वठी आयुसि. तंहिं खां पोइ दरिजे ब दरिजे संदनि फ़रमाइशूं वधंदियूं वेयूं. नेरनि, मंझंदि ऐं राति जी रोटीअ वक्ति मुंहिंजी घरवारीअ खे सवादी ऐं लज़ीजु ताम ठाहिणा पिया, मगरि महिमान जूं कसिरूं हूअ बरितननि मां कढण लगी. दिलिदारी डींदे चयोमांसि, “भागनि भरी! महिमान त कंहिं भागनि वारे वटि ईंदा आहिनि, इएं खफ़े न थीउ.”

खैरु, बिनि टिनि डींहनि लाइ आयल महिमान पूरो हिकु हफ़्तो रहिया. कंहिं डींहं बिड़िला मंदिरु त कंहिं डींहं झूलेलाल मंदिरु डिसण लाइ पंहिंजी इछा प्रघटु कयाऊं त बिऐ डींहं मुक्तीधामु ऐं गंगा घाटु घुमाइण लाइ चवण खां बि कीन हिबिकिया. मूंखे आफ़िस मां मोकल वठी महिमाननि सां गडु शहर जी परिक्रमा डियणी पेई. रिक्शा वगैरह जो भाड़ो डियण लाइ महिमान महाशय पंहिंजो बटुओ कोन खोलियो, मूं उहो सभु कुझु पाण ते हमुवारु कयो.

वजण वारे डींहं महिमान महाशय पंहिंजी आखिरीनि इछा ज़ाहिरु कंदे चयो, “बुधो अथमि त अन्हां जे शहर जा बीह ऐं पाबोड़ा डाढा मशहूर आहिनि. “मूं कंधु धूणे हा कई त झटि मुंहं खोलींदे चयाई, “मूंखे पाड़े ओड़े वारनि बि चई छडियो आहे त असां लाइ पुणि वठी अचिजि.” मूं इनिकारु कोन कयो. महिमाननि खे मार्केट में वठी हलियुसि. पूरा पंज किलो बीह वरिताई ऐं ब डज़न पाबोड़ा. मां पंहिंजीअ हालति ते अफ़सोसु खाइण लगुसि.

खैरु, महिमान सुख सां रवाना थिया. बिऐ डींहं दफ़्तर में जडहिं पहुतुसि त उहो पघार जो डींहं हो. पघार मिली, डिसां खणी त साहिब उन्हनि सतनि डींहनि जी पघार काटे डिनी हुई. मुंहिंजूं ब बि वयूं त छह बि वयूं. श्रीमती मूं ते डुमिरिजण लगी, मां अहिड़ो कुछां जहिड़ी भिति.

मां परमात्मा खे प्रार्थना करण लगुसि त हे प्रभू! असां वटि महिमान अचनि, उन लाइ मूंखे का बि शिकायत कान्हे, मगरि असांजे अज़ीज़नि खे महिमानु बणिजणु सेखारि, त तुंहिंजो शुक्रगुज़ारु रहंदुसि.



नवां लफ़ज़

कुमहिलो – बेवक्रतो
डुमिरिजणु – काविड़िजणु
लज़ीज़ – सवादी
उकीर – सिक

नसीबु – भागु
वारिदु थियणु – पहुचणु
हमुवारु करणु – जवाबदारी खणणु
उमालक – यकिदमु

दफ़्तरु – आफ़िस
आदरु सत्कारु – मरहबा आजियां
ओन – फ़िक़िरु
खफ़े थियणु – परेशानु थियणु

अभ्यास

सुवालु १. हेठियनि सुवालनि जा जवाब लिखो.

- १) महिमान खे कंहिंजो रूपु करे लेखियो वेंदो आहे?
- २) महिमान जी घर वारीअ खाधे जे आछ जो कहिड़ो जवाबु छिनो?
- ३) महिमान जूं कहिड़ियूं फरिमाइशूं हुयूं?
- ४) महिमान वज्रण वक्ति कहिड़ी आखिरीन इछा ज़ाहिरु कई?

सुवालु २. हेठियनि सुवालनि जा थोरे में जवाब लिखो.

- १) आयल महिमाननि जे करे लेखक खे कहिड़ियूं तक्लीफूं दरिपेशि आयूं?
- २) महिमाननि खे खानो करण खां पोइ लेखक परमात्मा खे कहिड़ी प्रार्थना कई?

सुवालु ३. अ) हेठियनि जा ज़िद लिखो.

अंदरि, सुखु, डींहं, मुश्किलु, सवादी

ब) हेठियनि जूं सिफ़तूं ठाहियो.

घरु, राति, शहरु, किस्मत, आखिरि

स) हेठियनि इस्तलाहनि जी माना लिखी जुमिलनि में कमि आणियो.

खफे थियणु, अफ़सोसु करणु, हमवारु करणु, इछा ज़ाहिरु करणु

द) व्याकरण मूजिब ग़ाल्हाइण जा लफ़ज़ सुजाणो.

दिलि, अफ़सोसु, छाकाणि, सवादी, ईदा आहिनि, खे

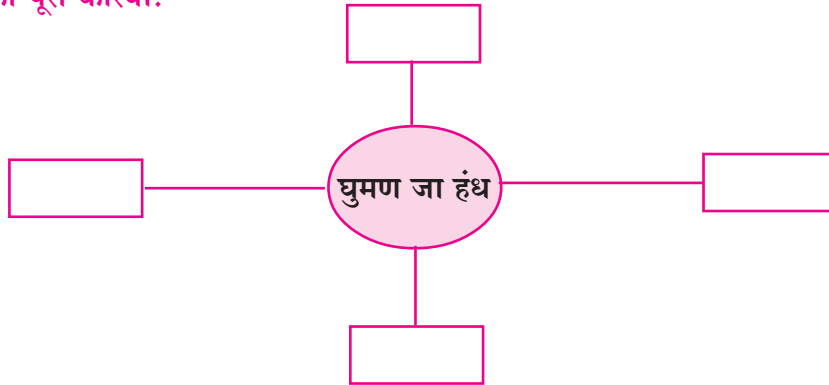
क) “महिमानु भगवानु जो रूपु आहे” इन विषय ते पंहिंजा वीचार लिखो.

पूरकु अभ्यास

(१) टुकर ते आधारु रखंदइ अमली कम.

सुबुह जो मुंहिंजी जाल चांहिं तियारु कई पाण ते हमुवारु कयो.

अ) हेठियों खाको पूरो करियो.



ब) जोड़ा मिलायो.

- १) सवादी
- २) घाटो खीरु
- ३) रिक्षा
- ४) शहर

- अ) काफ़ी
- ब) परिक्रमा
- क) ताम
- ड) भाड़ो

ब) “दिलि जो सूरु दिलि में पी बाज़ारि में वियुसि.” डिनल जुमिले में दिलि ब दफ़ा कमि आयलु आहे.
अहिड़ीअ तरह टुकर मां बिया जुमिला गोलिहियो, जिनि में को बि लफ़्जु ब दफ़ा कमि आयलु हुजे.

स) हेठियां जुमिला कंहिं, कंहिंखे चया आहिनि.

१) “असीं त सुबुह जो घाटे खीर वारी काफ़ी पीअंदा आहियूं.”

२) “भागुनि भरी! महिमान त कंहिं भागुनि वारे वटि ईंदा आहिनि.”

(२) “सुहिणा दूह पटनि ते घणा” इन चवणी / उपटार ते रोशनी विझो.

(३) घर में आयल महिमान ऐं बिनि भातियुनि जे विच में गुफ़्तगूं लिखो.

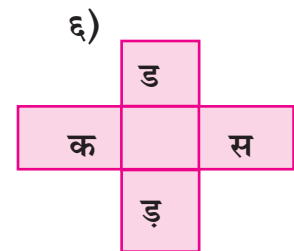
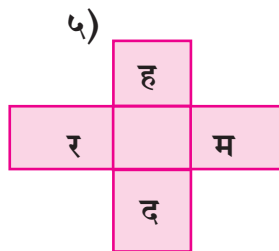
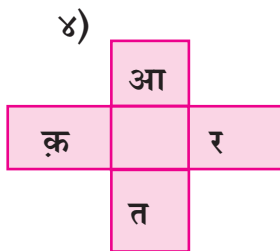
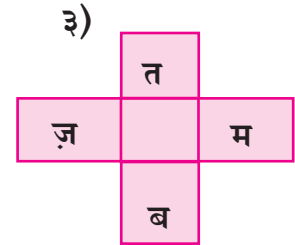
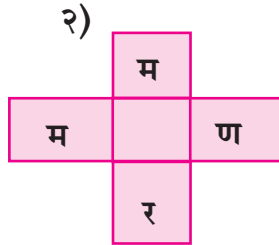
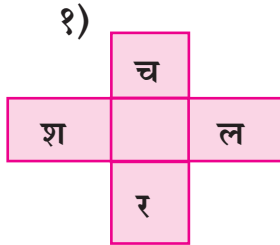
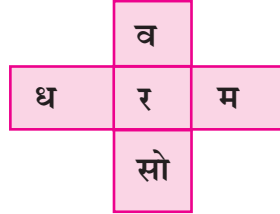
(४) तव्हां जे घर में आयल महिमान बाबति आज़िमूदो आयलु को वाक्कओ लिखी, अची क्लास में बुधायो.

(५) हिक सुठे महिमान बाबति, मास्तरु क्लास में गुफ़्तगूं कराए, ‘सुठे महिमान जा गुण’. घरां लिखी अचण लाइ शागिर्दनि खे चवंदो.

पाण करियां – पाण सिखां

विच वारे चौकुंडे में मुनासिबु अखरु विझो, जीअं उभे ऐं आडे नमूने वारा लफ़्ज ठहनि.

मिसालु :



श्री मेंघिराजु तल्लिरेजा (जनमु - १९२४) हिकु आदर्शु अध्यापकु ऐं मायनाज चित्रकारु आहे. संदसि कुझु मज़िमून अलगि अलगि मख़ज़नुनि में छपिबा आहिनि.

हिन सबक़ में लेखकु बुधाए थो त चित्रकला हिकु अहिडी फ़नु आहे, जंहिं वसीले चित्रकारु पंहिंजे चित्रनि द्वारा मन जे उमंगनि जो इज़िहारी गूंगी भाषा में करे थो.

बुधो, पढो ऐं समझो



चित्र कढण जी कला एतिरी झूनी आहे, जेतिरो इन्सान ज़ाति जो जनमु. हीअ हिक गूंगी भाषा आहे, जा हर देश जा रहिवासी सवलाईअ सां समुझनि था. चित्रकारु पंहिंजनि उमंगनि जो इज़िहारु चित्र ज़रीए करे थो. हू क़ादुर जी कुदिरत खे रेखा, रूप ऐं रंगनि वसीले ज़ाहिरु करे थो.

जीअं कवी या लेखकु पंहिंजी भाषा जे वाहण ते सवारु थी, समाज जा क़िस्में क़िस्में दृश्य पेशि करे थो.

नृत्यकारु पंहिंजी सारीरिक हलिचलि सां पेरनि ऐं हथनि वसीले भावनाउनि जो इज़िहारु करे थो. संगतिराशु हिक पथर मां मूर्ती जोड़े पंहिंजी कला सां उन में जानि भरे थो ऐं राणींदु पंहिंजे मधुरु कंठ सां लड़ ऐं ताल ते मन खे मौज वठाए थो. तीअं चित्रकारु पुणि कुदिरत जे कलामय दृश्यनि खां मुतासिरु थी पंहिंजे गूनागुनु रंगनि सां कुदिरत खे साकारु रूपु डेई सृजणहार जी सूंहं, आम अगियां आणे थो.

का क्रोम केतिरी तरिकी कयल आहे, संदसि सभ्यता जो केतिरो विकासु थियलु आहे, उन जी ज्ञाण चित्रकला मां पवे थी. चित्रकार जो हिकु ई चित्रु केई दास्तान पधिरा करे थो. जंहिं लाइ शायदि लेखक खे केतिरा पना कारा करिणा पवनि. चित्रकार खे ईश्वर अहिडी अखि अता कई आहे जो हू रवाजी निजारे खे बि रंगनि सां सींगारे आम खे मुतासिरु करे थो. जंहिं जरीए सूक्ष्म ऐं बारीक भावनाउनि जो इजिहारु बाखूबी करे सघे थो.

अजन्ता, एलोरा, खजूरहो वगैरह जू गुफाऊं ऐं असांजा प्राचीन मंदिर उन जी साख भरीनि था. चित्रकला सभ्यता जो आईनो आहे.

बार खे सेखारण लाइ चित्रकला हिकु कुदिरती कदमु आहे. संदसि दिमागी वाधारे लाइ हीउ सिख्या जो हिकु सवल्लो ऐं श्रेष्ठ वसीलो आहे. बोलीअ जरीए कुझु बि समुझाइण में बारु असमर्थु आहे छो त संदसि इछा शक्ती एतिरो वाधारो कयल नाहे ऐं नकी वटिसि एतिरा लफ़्ज़ ई आहिनि. चित्र वसीले हू पंहिंजा भाव ऐं आजिमूदा चडीअ तरह सां जाहिरु करे सघे थो. चित्र द्वारा कुछ बि समुझाइणु या सेखारणु इऐं बि भाषा खां बहितरि आहे, छो त चित्रु उत्साहु डियारींदइ ऐं असरदाइकु थिए थो. जीअं कहाणी बुधाइण खां बहितरि आहे त उहा पर्दे ते फ़िल्म द्वारा डेखारिजे, तीअं बुधण खां सचुपचु डिसणु जो असरु बि काफ़ी असरदारु थिए थो. चित्रकला बार जी शखिसयत ठाहे थी, सफ़ाई ऐं सूंहं लाइ मंझिसि प्यारु थी पैदा करे. बार जो चित्रु डिसी, संदसि मन जो किताबु सवल्लाईअ सां पढी सघिजे थो.

उहो कहिडो शख्सु हूंदो जंहिंखे कुदिरत जा नज़ारा डिसी जीअ में जुंबशि न ईदी हूंदी? हर हिकु इन्सानु सूंहं जो शौंकीन आहे ऐं अहिडी दृष्टी कुदिरत सभ कंहिंखे नंदपुणि खां डिनी आहे.

चित्रकला बि हिक तपस्या आहे, एकाग्रता जो सवल्लो ऐं सरलि साधनु आहे. चित्रकारु जडहिं बि कंहिं रचना जो निर्माण करण में मशिगूल हूंदो आहे, तडहिं हू हिक तपस्वीअ वांगुरु संसार खे हिकदमु भुलिजी वेंदो आहे, पंहिंजो पाण में गुमु थी वेंदो आहे! साधना, समाधी ऐं तपस्या जो मूल मतो बि त उहो ई आहे न? जंहिं कार्य में मशिगूल आहियो, उन में पाण खे विजाए छडियो ऐं सुहिणे नमूने उन खे पूरो करियो.



नवां लफ़्ज़ ऐं इस्तलाह

इजिहारु करणु – जाहिरु करणु
मुतासिरु थियणु – असरु पवणु
अता करणु – डियणु
जुंबशि – जोशु

क्रादुरु – ईश्वरु
दास्तानु – लंबी कहाणी
बाखूबी – चडीअ तरह
मिसिल – वांगुरु

वाहणु – सवारी
पना कारा करणु – घणो लिखणु
साख भरणु – शाहिदी डियणु
मतो – उसूलु

अभ्यास

सुवाल् १. हेठियनि सुवालनि जा जवाब हिक बिनि सिटुनि में लिखो.

- १) चित्रकार पंहिंजे उमंगनि जो इजिहार कहिड़े नमूने करे थो?
- २) नृत्यकार पंहिंजे भावनाउनि जो इजिहार कीअं करे थो?
- ३) बार लाइ चित्रकला छो जरूरी आहे?
- ४) एकाग्रता जो सबलो ऐं सरलि साधनु कहिड़ो आहे?



सुवाल् २. हेठियनि सुवालनि जा थोरे में जवाब लिखो.

- १) चित्रकला सभ्यता जो आईनो कीअं आहे?
- २) 'चित्रकला तपस्या आहे' समुझायो.

सुवाल् ३. अ) हेठि डिनल लफ़्जनि जा ज़िद लिखो.

इन्सान, सबलो, खुशि, नेकी, नंदो

ब) हेठि डिनल लफ़्जनि जूं सिफ़तूं ठाहियो.

असर, शौंकु, कुदिरत, सूंहं, सफ़ाई, शरखु

स) व्याकरण मूजिब गाल्हाइण जा लफ़्ज सुजाणो.

सुहिणो, त, आईनो, आहे, संदसि, छाकणि

द) हेठियनि इस्तलाहनि जी माना लिखी जुमिलनि में कमि आणियो.

- १) इजिहार करणु
- २) मुतासिरु थियणु
- ३) साख भरणु
- ४) अता करणु

पूरकु अभ्यास

(१) टुकर ते आधारित अमली कम.

का क्रोम केतिरी तरिकी कयल किताबु सबलाईअ सां पढ़ी सघिजे थो.

१) ब्रेकेट में डिनल लफ़्ज कमि आणे, फुकिरे में लीक डिनल लफ़्ज बदिलायो.

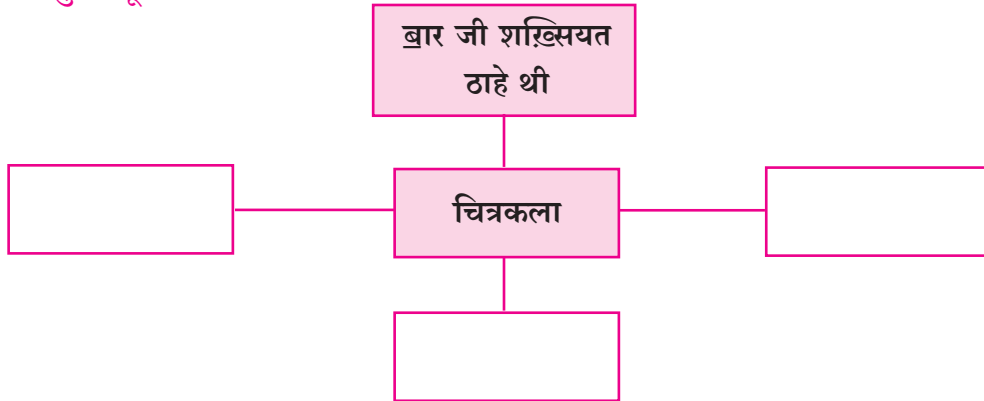
(ज़रीओ, भाषा, डाको, कम्जोरु)

बार खे सेखारण लाइ चित्रकला हिकु कुदिरती कदमु आहे. ही सिख्या जो हिकु सबलो ऐं श्रेष्ठ वसीलो आहे. बोलीअ ज़रीए कुझु बि समुझाइण में बारु असमर्थु आहे.

२) हिक सिट में जवाब लिखो.

- अ) क्रोम जे तरिकीअ जी छा मां जाण मिले थी?
- ब) बुधण खां वधीक असरदारु छा आहे?

३) हेठियां चौकुंडा पूरा करियो.



४) टुकर में घटि में घटि ब्र लफ़्ज़ गोल्हियो.

प्राचीन	सिफ़तू	फ़इल	तैलीम सां वास्तो रखंदइ

५) बरिसाति में कुदिरत जो निज़ारो या कंहिं बि निज़ारे जो चित्रु कढी, उन बाबति लिखो.

पाण करियां – पाण सिखां

१) हेठि डिनल हर हिक ग्रोह में साग़ियो अखरु विझी माना वारा लफ़्ज़ तियारु करियो.

य क द म ओ ठ ड ई अ गु थ ई	यकदम
च च ट ओ प स आ व आ द आ र	
स म म स ख ओ व आ स	

२) तव्हांजी एराज़ीअ में वणनि जी गैरकानूनी कटाईअ लाइ इतिलाउ कंदे, लोकल अखिबार जे एडीटर खे खतु लिखो.

३) बिनि दोस्तनि / साहिडियुनि जे विच में 'कम्प्यूटर जी अहिमियत' ते गुफ़्तगूं लिखो.

४) 'जेकडहिं मूंखे पर (wings) हुजनि हा त इन विषय ते पंहिंजा वीचार लिखो.

भारत जूं मशहूर जगहियूं

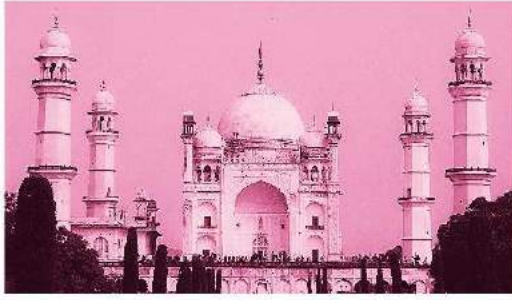
डिसो, जाचियो ऐं बुधायो.



ताजमहलु (आगिरो)



कुतुब मुनारु (दिहिली)



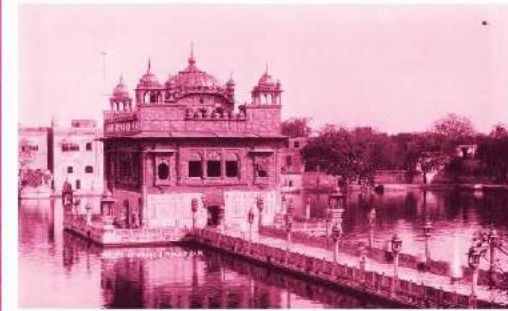
बीबी का मकबरा (औरंगाबाद)



सूर्य मंदिरु (कोनारक)



खजूरहो मंदिरु (मध्यप्रदेश)



सोनी दरिबारि (अमृतसर)

- मास्तरु शागिर्दनि खे चित्रु ध्यान सां डिसण लाइ चई, उन जे बारे में विस्तार सां ज्ञाण हासुलु करे बुधाइण लाइ चवे.
- सैरु करण या घुमण जी अहिमियत बुधायो.
- शागिर्दनि खे कंहिं बि जगह जे कयल सैर बाबति बुधाइण लाइ मास्तरु चवे.
- सैर ते वज्रण खां अणु में किनि किनि शयुनि जी ज़रूरत पवंदी आहे, उन्हनि जी यादाश्त ठाहियो.

हीअ हिक मज़ाकी कहाणी आहे. हिन सबक़ में आरिसीअ बाबति बुधायलु आहे. हिक अण ड़िठल शड़ जे करे कीअं ग़लतिफ़हिमी पैदा थिए थी, उन जो ज़िकिरु कयलु आहे.

बुधो, पढो ऐं समुझो.



बेंगाल जे हिक शहर में, हिकु काबिल मुल्क जो फेरीअ वारो चांवरनि जी बूनीअ मां वजी रहियो हो. ओचितो कंहिं पथर लगण करे हुन थाबो खाधो ऐं हेठि निउड़ी जीअं पथरु परे थे कयाई त संदसि थेल्हे मां हिक आरिसी किरि पेई, जंहिंजो पतो हिन खे न पियो. बिए ड़ीहं जड़हिं उनहीअ बूनीअ जो मालिकु किसानु आयो ऐं लाबारो विझणु शुरू कयाई, त उहा आरिसी लधाई. बालो भोलो किसानु कड़हिं बि पंहिंजे गोठ खां बाहिरि कोन वियो हो, सो नई चीज ड़िसी हैरत में पड़जी वियो. हू अजब विचां आरिसीअ खे पंहिंजनि हथनि में हेठि मथे करण लगो ऐं नेठि खणी अखियुनि अगियां झलियाई त वातु फाटी वियुसि. आरिसीअ में पंहिंजो पाछो ड़िसी हारी वेचारो मुंझी पियो. नेठि सोचियाई, “शायदि मुंहिंजे पिता जो मुंहं आहे.” हारी अजां बारु हो त संदसि पीउ गुजारे वियो हो. हींअर हू उसिरी मड़िदु माण्हूं थियो हो ऐं संदसि रोश पीउ ते पिए विया. खेसि पीउ जी तमामु अणलखी यादिगीरी हुई. सो हिन आरिसी वरी खणी अखियुनि अगियां झली त पंहिंजे पाछे खे पीउ समुझी, डाढीअ श्रधा सां प्रणाम करे चुमियाई ऐं प्यार मां चयाई, “वाह! पूज्य पिताजी! तव्हीं आसिमान मां हेठि लही आया आहियो छा? छो मुंहिंजे चांवरनि जे खेत में लिकी वेठा आहियो? हलो त तव्हां खे घरि वठी हलां.”

किसानु आरिसी हथ में झले, बूनीअ में चौधारी चकरु डेई उन सां गाल्हियूं करण लगो. पाछे खे चयाई – “खबर अथव! अब्हांजे परलोक पधारिजण खां पोइ मूं हीअ चांवरनि जी पोख कई. मूं ‘लक्ष्मी’ (चांवरनि जो किस्मु) बि पोखिया, जेके हाणे तियारु थिया आहिनि ऐं जल्दी मां उहो फ़सुलु लुणंदुसि. डिसो त पकल कणा कीअं न सिज जी रोशिनीअ में चमिकी रहिया आहिनि! ऐं हू बूनीअ जे परियां (आडुरि सां दशारो कंदे) असां जो घरु आहे. तब्हांजे जीअरे फ़क़ति हिकिड़ो कमिरो हूंदो हो. हाणे मूं बू बिया बि कमिरा ठहिराया आहिनि. हलो त उहे मां तब्हां खे डेखारियां. डिसो, तब्हां जे पुट केडी न तरकी कई आहे.” कमु छडे घरि आयो. उते आरिसीअ खे थाईके हंधि रखण लाइ घणेई कुंडूं पासा नूसण लगो. खेनि का पेती, ट्रंक या कबटु त हो कोन. नेठि हुन पाणीअ जे खाली मटिके में खणी आरिसी रखी. पोइ हू वापसि बूनीअ ते कमु करण वियो. सजो वक्रु ध्यानु उन आरिसीअ में खुतलु होसि. बिऐं टिएं डीहूं बि कम ते वियो पर दिलि कम में नथे लगसि. हू विच विच में बूनीअ तां वापसि घरि अची मट मां आरिसी कढी उन सां हालु अहिवालु ओरींदो हो ऐं वरी वापसि मटिके में रखी हलियो वेंदो हो. रखण खां अगु आरिसीअ खे चवंदो हो, “बाबा, मूंखे तोखे अकेलो छडण ते दिलि त नथी वरे पर छा करियां? पेट कूति कैदि करे विधो आहे.”

केतिरा डीहं किसान जी इहा अजीबु हालति हलंदी रही. हिन जी ज़ाल जा हमेशह रंधिणे जी किर्ति में ई हूंदी हुई, तंहिंखे मुड़िस खे अवेर सवेर वापसि वरंदो डिसी खुटिको जागियो. हुन इहो बि जाचियो त हाणे संदसि घोटु पंहिंजो पाण में रुधलु हूंदो हो. न संदसि को हालु अहिवालु वठंदो हो, नको वरी चर्चो घबो कंदो हो. अलाए जे कहिड़ी साणुसि वेधनि आहे? पतो अवसि लहणु खपे. सो हिकिड़े डीहूं जीअं संदसि क़दमनि जी आहट बूधाई त चुपिचापि रंधिणे मां ब्राहिरि निकिरी अची कमिरे में लिकी बीठी. डिठाई त संदसि मुड़िसु मटिके भरिसां वजी, उन मां का चीज़ ब्राहिरि कढी ऐं उनहीअ खे अखियुनि ते रखी वरी वरी चुमियाई ऐं पोइ मुश्की वापसि मटिके में विधाई.

जडहिं हारी वापसि बूनीअ ते हलियो वियो त जोणसि वजी मट जो ढकु लाथो ऐं अंदिरां आरिसी कढी वरिती हुन बि अगे कडहिं आरिसी डिठी कान हुई. सो उनहीअ में जो पंहिंजो पाछो डिठाई त अजबु लगी वियुसि. पोइ सडंदे पचंदे चवण लगी, “बूरी बुधु! मां बि चवां मुड़िस गंडियूं गोढा थियो पियो आहे. आहे कहिड़ी माजिरा! सो बी परिणिजी अची मटिके में सोधी कई अथसि ऐं लिकी वेठो उन खां इश्कु पचाए. तडहिं मूंखे मुंहं नथे डिनाई. भला सजो वक्रु लिव लगी पई अथसि बीअ सां, सो मां किथे थी यादि पवांसि. अजु अचे त घरि, त छंछिरी लाहियांसि.” सो बूहारी हथ में झले घोट जे अचण जो इन्तिज़ारु करण लगी. सजे डीहं जे सरुतु पोर्हिये खां पोइ हारी शाम जो थको मांदो जीअं घर में अची बीठो त जोणसि बूहारीअ सां उहे सटिका वज़ायाईसि जो मुड़िस जी रड़ि हेठि रड़ि मथे, पर हीअ बि ज़ौर थी चवण लगसि त, “दुष्ट! अहिड़ो कुकर्मु करीं छो? मूंखे अंध में रखी बी वठी वेठो आहीं?” इऐं चई आरिसी खणी डांहुंसि उछिलायाई.

तडहिं हारीअ मथे ते हथु हणी चयो, “सभागी! ही त मुंहिंजो अबो आहे, मुंहिंजो प्यारो अबो!” पोइ गोडनि भरि वेही डाढीअ इज़त सां बिन्हीं हथनि में आरिसीअ खे झलियाई. जोणसि खे तपिरसु वठी वियो त किथे कल त न थिड़िकी वेई अथसि. सो रड़ि करे खेसि चयाई, “छा मां अंधी आहियां!” ऐं हथनि में आरिसी फुरे चयाईसि डिसां त सहीं तुंहिंजो बाबलु, तूं हिन औरत से पंहिंजो पीउ थो चवीं?”

“आहीं त का चरी” मुड़िससि खफे थींदे चयो, “केरु आहे चरियो? पंहिंजनि अखियुनि सां डिसु, छा तुंहिंजो पीउ गिचीअ में हारु टंगीदो हो? वडा वार रखाईदो हो?”

संदनि वाको वाकाणि ते हिक पाड़ेसिरिणि डुकंदी आई. साहिड़ीअ खां पुछियाई, “अदी, छा ते झगिड़ो कयो अथव? हीउ पहिरियो दफो आहे जो अब्हां जे घर में ब्राएतालु मतो आहे.”

हारीअ जी ज़ाल आरिसी खणी पाड़ेसिरिणि खे डेखारींदे चयो, “डिसु हिन जा अफ़ाल, मुंहिंजे जीअरे बीअ सां लाऊं लही अची खेसि मटिके में विहारियो अथसि. मथां वरी मुर्की थो चवे त उहो संदसि बाबो आहे.”

पाड़ेसिरिणि किसान जी ज़ाल जे पुठियां संदसि कुल्हे वटां जो आरिसीअ में निहारियो त खेसि ब्र शिकिलियूं नज़रि आयूं.” अड़े अबा, हिति हिक न पर ब्र ज़ालूं आहिनि, पर हिक त उन मंझां तूं आहीं.”

“ऐं हूअ बी जाल केरु आहे?” पाड़ेसिरिणि पुछियो. हाणे हारी उथी आयो ऐं चयाई, “छा पेयूं बको?” उते ई संदसि चहिरे जो रंगु बदलिजण लगो. हू अजब में वातु फाड़े आरिसीअ में निहारे चवण लगो, “हिन में त टे शिकिलियूं आहिनि.” जोश में भरिजी टेई हिक बिए डांहुं निहारण लगा ऐं वरी आरिसीअ में डिसण लगा. पोड़ त डाढे उत्साह में भरिजी हिननि वठी पाड़ेवारनि खे सड कया त अची हिक हैरतअंगेज़ चीज़ डिसनि.

पाड़ेसिरी अची गडु थिया ऐं आरिसी हिक हथ खां बिए हथ डांहुं हलंदी हली, घणे बहिस मुबाहिसे बैदि मस मस वजी हिननि समुझो त आरिसी छा थींदी आहे?

तांहिं बैदि आरिसीअ जी ज़ाण गोठ में पखिड़िजी परियां बियनि गोठनि में वजी पहुती ऐं हितां हुतां माण्हूं आरिसी डिसण आया ऐं आरिसीअ जो राजु समुझण लगा.



नवां लफ़्ज़

थाबो खाइणु – धिको खाइणु
कल थिड़िकणु – चरियो थियणु
निउड़ी – झुकी
अवसि – ज़रूर
वेधनि – तक्लीफ़
नूसणु – जाचणु

हैरत में पवणु – अजब में पवणु
लाऊं लहणु – शादी करणु
उसिरी – वधी
किर्ति – कमु
तपिरसु – अजबु

खफे थियणु – परेशानु थियणु
हैरत अंगेज़ – अजीबु
लिव लगणु – प्यारु थियणु
लाब्रारो विझणु – फ़सुलु लुणणु / कटणु
ब्राएतालु मचणु – तमामु घणो गोडु करणु



अभ्यास

सुवाला १. हेठियनि सुवालनि जा जवाब लिखो.

- १) फेरीअ वारे जे थेल्हे मां छा किरी पेई?
- २) किसान मुंझी छो पियो?
- ३) चांवरनि जे कहिडे किस्म जो जिकिरु कयलु आहे?
- ४) किसान आरिसीअ में डिठल पाछे खे छा समुझो?

सुवाला २. हेठियनि सुवालनि जा जवाब थोरे में लिखो.

- १) किसान आरिसी मटिके में छो रखी?
- २) किसान जी ज़ाल खे आरिसी डिसी कहिड़ी गलतिफ़हिमी थी?
- ३) गोठ वारनि आरिसीअ जो राजु कीअं समुझो?

सुवाला ३. हेठियां जुमिला कंहिं, कंहिंखे चया आहिनि.

- १) “तव्हीं आसिमान मां हेठि लही आया आहियो छा?”
- २) “तडहिं मूंखे मुंहं नथे डिनाई.”
- ३) “हीउ मुंहिंजो अबो आहे.”
- ४) “डिसां त सहीं तुंहिंजो बाबलु.”
- ५) “हीउ पहिरियों दफ़ो आहे जो तव्हांजे घर में बाएतालु मतो आहे.”

सुवाला ४. हेठियनि लफ़ज़नि जा ज़िद लिखो.

ठाहिणु, खाली, सख्तु, वडा, पुठियां

सुवाला ५. हेठियनि इस्तलाहनि जी माना लिखी जुमिलनि में कमि आणियो.

लाबारो विझणु, हैरत में पवणु, कल थिड़िकणु, खफ़े थियणु, बाएतालु मचणु

सुवाला ६. व्याकरण मूजिबु गाल्हाइण जा लफ़ज़ सुजाणो.

जंहिं, अजबु, खे, खेसि, सख्तु, पोइ

पूरकु अभ्यास

टुकर ते आधारु रखंदइ अमली कम.

किसान आरिसी हथनि में झले पेट कूत क़ैदि करे विधो आहे.

१) हेठि डिनल उबतड़ि लफ़ज़नि जा जोड़ा मिलायो.

- | | |
|---------------|-----------|
| १) लोकु | अ) भरियलु |
| २) खाली | ब) पोइ |
| ३) हाणे / अगु | क) परलोकु |
| ४) जीअरो | ड) मुअलु |

२) हेठि डिनल सिटू समुझायो.

अ) पेट कूत कैदि करे विधो आहे.

ब) पकल कणां कीअं न सिज जी रोशिनीअ में चमिकी रहिया आहिनि.

३) टुकर मां हेठि डिनल सिटुनि जी माना बुधाईदड़ जुमिला गोल्हे लिखो.

अ) सजो वक्तु हू आरिसीअ बाबति सोचे रहियो हो.

ब) हाणे मूं वाधारो कयो आहे.

४) ब्रेकेट में डिनल हिदायत मूजिबु जुमिलो लिखो.

अ) अवांजे पुट केडी न तरिकी कई आहे.

(‘तमामु घणी’ लफ़्ज कमि आणे जुमिलो वरी लिखो)

ब) हू कमु छडे घरि आयो.

(जुमिले मां फ़इलु गोल्हयो ऐं उहो फ़इलु कमि आणे बियो जुमिलो लिखो)

क) बनीअ जे परियां असांजो घरु आहे.

(जुमिले मां हर्फ़जरि गोल्हे, उहो कमि आणे बियो जुमिलो लिखो)

द) नेठि हुन पाणीअ जे खाली मटिके में खणी आरिसी रखी.

(जुमिले मां इस्म गोल्हयो)

५) टुकर मां गोल्हयो.

१) चांवरनि जो किस्मु

:

२) शरीर जो उजिवो

:

३) हिकु तारो

:

४) मटिके लाइ बियो लफ़्जु

:

५) “सुर्गवास थियणु” जो बियो इस्तलाहु

:

६) सामानु रखण जी जगह

:

(२) मास्तर शागिर्दनि खे, किसान, ज़ाल, पाड़ेसिड़िणि जो किरदार डेई हीउ सबकु नाटक जे रूप में क्लास में पेशि करण लाइ चवंदो.

(३) आजिमूदो थियलु या बुधलु को मज़ेदारु किसो लिखो.

(४) तव्हां जे पाड़े में शादीअ जो हॉल आहे जिते घणो करे देरि रात ताई म्यूज़िक, गाना हलण करे तव्हां खे परेशानी थींदी आहे, उन जे लाइ वक्त जी पाबंदी हुआणु घुरिजे, इन तरफ़ ध्यान छिकाईंदे नगर सेवक खे खतु लिखो.

(५) तव्हांखे बिए कंहिं शहर में बसि ज़रिए वजिणो आहे. उन जी ज़ाण हासुलु करण लाइ टुअर्स ट्रेविल दलाल ऐं ग्राहक जे विच में गुफ़्तगू लिखो.

(६) ‘पाणी असांजो जीवु आहे’ वांगुरु ‘पाणी’ लाइ पंज नारा लिखो.

पाण करियां – पाण सिखां

(१) हेठि डिनल ब्रेकेट मां मुनासिबु लफ़्ज़ चूडे चौकुंडा भरियो.

(वलरु, ढिगु, जोडु, भरी, अमलो, धणु, मेडु)



(२) हल्की हल्की बरिसाति – मां, दोस्तु, बसि, घरि, देरि थियणु इनहनि ज़रीए क़िसो / घटिना बयानु करियो.

(३) तव्हां पंहिंजे हेडमास्टर खे, आधारु कार्डु ठहिराइण लाइ, बोनाफाईड सर्टीफिकेट डियण लाइ दरख्वास्त लिखो.

घुरिजू

माठि में पढो, समुझो ऐं अमल में आणियो.

घुरिजूं जिनि जूं घटि, से पहाड़ चढंदा झटि.

पहाड़ ते चढणु डुखियो थींदो आहे, ऐं वरी जेतितो सामानु वधीक, ओतिरो पहाड़ ते चढणु अजां वधीक मुश्किलु थींदो आहे. जेकडहिं ज़रूरत जेतितो सामानु पाण सां खणिबो त पक पहाड़ जी चोटीअ ते सवलाईअ सां पहुची सघिबो. ज़िन्दगीअ जूं घुरिजूं उन सामान वांगुरु आहिनि. ज़रूरत खां वधीक शयूं असांखे मंज़िल मक़सद डांहुं वधण में रुकावट खड़ी कनि थियूं. चवणी आहे, “घुरिजूं घेराओ कनि, समुझा डिए न साथु.”

असांखे पंहिंजे घुरिजुनि जो दाइरो महिदूदु रखणु घुरिजे. जेकडहिं हिकु दफ़ो उहो दाइरो वधी वजे थो त पोइ उन खे घटाइणु डाढो डुखियो आहे. कंहिं खूह में घिड़णु सवलो आहे, पर बाहिरि निकिरणु डुखियो आहे. दुख ऐं सुख जो हिक ब्रिए सां गहिरो नातो आहे. जनम खां मरण ताई दुखु ऐं सुखु हिक ब्रिए सां गुंढियल रहनि था, तंहिंकरे असां खे सोचे समुझी क़दमु वधाइणु घुरिजे. दौलत कडहिं भरीअ में त कडहिं भाकुर में जेकडहिं असां जी कमाई ज़रूरतुनि खां घटिजी वेंदी त असांखे बुरियुनि आदतुनि जो शिकारु बणिजिणो पवंदो, पर जेकडहिं असां उहो उसूलु अपनायूं त “अजायो न विजायूं” या ज़रूरत मूजिबु घुरिज पूरी करियूं त पोइ असीं पंहिंजी ज़िन्दगी खुशीअ सां बसरु करे सघूं था.

पर जेकडहिं असीं पंहिंजे घुरिजुनि ते ज़ाब्तो न था रखूं ऐं जेकडहिं दौलत मुंहं मोड़े थी त उन वक्रित असांजे लाइ घुरिजूं घटाइणु मुश्किलु थी पवंदो ऐं असीं निराशु थी वेंदासीं. घुरिजुनि खे पूरो करण लाइ असांखे नाजाइजु कम करिणा था पवनि ऐं शर्मदो पुणि थियणो पवे थो. इन लाइ असां खे घुरिजे त ज़िन्दगीअ में सादिगी आणियूं अंग्रेज़ीअ में पुणि चवणी आहे –

Simple living, high thinking.

शाइर भारतीअ घुरिजुनि जो हेठींअ रीति बयानु कयो आहे –

“घुरिजुनि जी डिहाड़ी थी लगे भीड़ नई, ऐं दिलि में उथे दर्दु नओं, पीड़ नई.”

जेतितो थी सघे घुरिजुनि खे घटाइणु घुरिजे. बीअ हालति में घुरिजूं असां खे पंहिंजे चंबे में जक़िडे छड़ींदियूं.

जंहिं इन्सान जूं घुरिजूं महिदूदु आहिनि, उहो कंहिं जे बि अगियां झुके नथो.

- मथियों टुकरु पढण लाइ चओ. इन बाबति गुफ़्तगू करायो. घुरजूं महिदूदु रखण जी अहिमियत समझायो.

श्री तीरथु सभाणीअ (१९०६ - १९९०) जो जनमु सिंधु जे इतिहासिक शहर लाड़िकाणे में २६ फेब्रवरी सन् १९०६ ई. में थियो. हीउ साहिबु सुठो नसुरु नवीसु ऐं सफल पत्रकारु बि हुओ. हू स्वतंत्रता सेनानी ऐं सचो गांधीवादी हो. संदसि सिख्यादाइकु, जीवन उपयोगी मजिमूननि जा केतिराई मजिमूआ शायइ थिया. हीउ साहिबु 'हिन्दुस्तान' सिंधी रोजानी ऐं 'हिन्दुवासी' सिंधी हफ्तेवार मखजनि जो केतिराई साल संपादकु थी रहियो. हिन सबक में लेखक बुधायो आहे त दुश्मन ते दया करे प्यारु डिजे त हू पाणेही पंहिंजो थी वेंदो.

बुधो, पढो ऐं समुझो.



हिक भेरे गौतमु बुधि जे शिषनि जो कंहिं गाल्हि तां पाण में अची मतिभेदु थियो. गाल्हि जो निबेरो करण लाइ गौतमु बुधि, शिषनि खे सडु करे खेनि हेठीं कथा बुधाई.

हिक दफे काशीअ जो राजा ब्रह्मदत्त कोशल जे राजु ते चढ़ाई करे वियो. उते जो राजा पाण खे अहिडे जबिरे दुश्मन अगियां असमर्थ समुझी, मुंहं लिकाए केडांहुं निकिरी वियो. ब्रह्मदत्त पंहिंजा माण्हूं पुठियांउसि चाढे मोकिलिया, जे खेसि झले राजा ब्रह्मदत्त अगियां वठी आया. हिन फैसिलो डिनो त खेसि फासीअ ते चाढियो वजे.

मुकिररु डींहुं मुकिररु वक्त ते कोशल जे राजा खे फासीअ ते चाढण लाइ वठी आया. उन वेल राजा पंहिंजे

पुट खे प्रबोधु डिनो त, “बुचा, वेर सां वेरु काटा न थींदो आहे, इएं करण सां मुर्गो ई उहो वधंदो आहे, पर वेरु त्यागण सां ई वेरु खतमु थींदो आहे.” खैरु पीउ जे फासीअ ते चढण करे पुट जो रतु टहिकण लगो ऐं हू उन जो बदिलो वठण जा घाट घडण लगो. इनहीअ नियत सां हू वेसु मटाए, काशीअ जे राजा वटि अची नौकिरीअ में घिड़ियो ऐं राजा जो रथवानु बणियो.

हिक डींहुं राजा पंहिंजे अमीरनि सां गडु शिकार ते निकितो. इतिफाकु अहिडो अची बणियो, जो शिकारु कंदे राजा अमीरनि जे अटाले खां अलगि थी वियो. राजा खे हीअं अकेलो डिसी, रथवान (राजकुमार) खे पीउ जो वेरु पाडण जो विचारु दिलि ते तरी आयो. हुन मियाण मां तलिवार कढण लाइ हथु वधायो त खेसि यकिदमु पीउ जा पोयां अखर यादि आया. वेर सां वेरु शांति नथो थे ऐं संदसि हथु हिकदमु रुकिजी वियो. ठीक उन वक्ति राजा रथवान खे चयो, “अलाए जे छो कुझु डींहनि खां निंड में पियो डिसां त कोशल जे राजा जो पुटु मुंहिंजीअ छातीअ ते चढियो वेठो आहे ऐं हथ में तलिवार अथसि, तंहिं सां मूंखे खतमु करणु थो चाहे. उनहीअ ते रथवान राजा खे दिलिदारी डींदे चयो, “राजन! अव्हीं इनहीअ जो को उल्को ई न करियो. उहो राजकुमारु मां ई आहियां. मुंहिंजो पीउ मरण महिल मूंखे जेका हिदायत करे वियो आहे, उहा पालण जो मूं पको निश्चय कयो आहे, त वेरु त्यागिण सां ई वेरु शांति थिए थो. आऊं कदाचित अव्हांजो वारु विंगो न कंदुसि.” राजा ब्रह्मदत्त राजकुमार जी त्याग दृष्टि ऐं उदारता डिसी घणो प्रसनु थियो ऐं वापसि मोटण ते न रुगो खेसि पीउ जो राजु भागु मोटाए डिनाई, पर खेसि पंहिंजी कन्या सां शादी पुणि करायाई.

हिन संसार में धिकारु कडहिं धिकार सां खतमु कीन थो थिए. धिकारु प्रेम सां ई नासु थिए थो. मनुष गुसे ते कुर्ब सां ई गालिबु पडजी सघंदो ऐं बुराईअ ते चडाईअ सां केरु दुश्मनी रखे ऐं मोट में उन सां दुश्मनी रखिजे त अगिले खे वधीक गुसो चढंदो हू वेरु वठण लाइ वधीक रिथूं रिथींदो ऐं घाट घडींदो. इएं दुश्मनी बिन्हीं तरफि वधंदी ऐं बिन्हीं खे पियो जोखमु रसंदो. जेकडहिं दुश्मनी या वेरु विरोधु रखंदइ सां प्रेम भरियो वर्ताउ कबो, साणुसि कुर्ब सां हलिबो त अवसि उहो प्रेमु संदसि हदे अंदरि घिडी वेंदो ऐं दुश्मनीअ जो नालो निशानु बि अंदर में कीन रहंदो. जीअं काशीअ जे राजा जी दिलि में कोशल जे राजकुमार लाइ प्रेमु उत्पनु थियो ऐं खेसि राजु वापसि डिनाई. नेकीअ जी मोट में नेकी ई मिलंदी.”

नवां लफ़्ज

शिषु – पोइलगु
उल्को – फ़िकिरु, ओनो
वेल – वक्ति
धिकारु – नफ़िरत

तियागणु – छडणु, कुर्बानु करण
रथवानु – रथु हलाईदडु
कदाचित – कडहिं बि न

जबरु – मज़िबूतु, ताक़तवरु
असमर्थ – कमिज़ोरु
वेरु – दुश्मनी

इस्तिलाह

१) दिलिदारी डियणु – आथतु डियणु
३) वारु विंगो न थियणु – कुझु बि नुक्सानु न पहुचण
५) निबेरो करणु – फ़ैसिलो करणु

२) जोखमु रसणु – नुक्सानु पवणु
४) प्रबोधु डियणु – नसीहत डियणु

अभ्यास

सुवालु १. हेठियनि सुवालनि जा जवाब लिखो.

- १) राजा ब्रह्मदत्त कंहिं ते चढ़ाई कई?
- २) कोशल जे राजा लाइ कहिड़ी सज़ा मुक़िररु कई वेई?
- ३) कोशल जे राजा जे पुट, काशीअ जे राजा वटि नौकिरी छो अची कई?
- ४) राजा रथवान खे छा चयो?

सुवालु २. हेठियनि जा थोरे में जवाब लिखो.

- १) बुधि भगवानु शिषनि खे कंहिंजी गाल्हि बुधाई ऐं छो?
- २) राजकुमार खे वेरु वठण जो कहिड़ो वझु मिलियो ऐं कडहिं?

सुवालु ३. अ) हेठियनि साग़ीअ माना वारनि लफ़्ज़नि जा जोड़ा मिलायो.

- | | |
|-----------|-----------|
| १) कुर्बु | अ) वक्तु |
| २) नेकी | ब) ओनो |
| ३) उल्को | क) साराह |
| ४) वेल | ड) प्यारु |

ब) हेठि डिनल लफ़्ज़नि जा ज़िद लिखो.

राजा, दुश्मनु, प्रेमु, अंदरि, खतमु

स) व्याकरण मूजिबु गाल्हाइण जा लफ़्ज़ सुजाणो.

सां, निकितो, तलिवार, ऐं, नेकी, उन

द) हेठियनि इस्तलाहनि जी माना लिखी जुमिलनि में कमि आणियो.

- १) दिलिदारी डियणु
- २) वारु विंगो न थियणु
- ३) जोखमु रसणु
- ४) निबेरो करणु

फ़) हेठियनि लफ़्ज़नि जूं सिफतूं ठाहियो.

हथु, बुराई, कुर्बु, नेकी, दुश्मनी



पूरकु अभ्यास

(१) टुकर ते अमली कम.

हिन संसार में धिकारु मोट में नेकी ई मिलंदी.

अ) टुकर मां जवाब गोलहियो.

प्रेमु	→	ज़िदु	→	
प्रेमु	→	साग़ीअ माना वारो लफ़्ज़ु	→	
दुश्मनी	→	साग़ीअ माना वारो लफ़्ज़ु	→	
बुराई	→	ज़िदु	→	

ब) ब्रेकेट में डिनल हिदायतुनि मूजिबु जुमिला लिखो.

१) नेकीअ जी मोट में नेकी ई मिलंदी.

(लीक डिनलु लफ़ज़ु ग्रामर मूजिबु सुजाणी लिखो)

२) काशीअ जे राजा जी दिलि में कोशल जे राजकुमार लाइ प्रेमु उत्पनु थियो.

(लीक डिनल लफ़ज़ कमि आणे नओं जुमिलो ठाहे लिखो)

३) मनुषु गुसे ते कुर्ब सां ई गालिबु पइजी सघंदो.

(“जेकडहि” लफ़ज़ सां शुरू करे जुमिलो वरी लिखो)

४) धिकारु प्रेम सां ई नासु थिए थो.

(लीक डिनलु लफ़ज़ु ग्रामर मूजिबु सुजाणे लिखो)

ब) जोड़ा मिलायो.

१) जोखमु रसणु

अ) छांइजी वजणु

२) घाट घड़णु

ब) नुक्सानु पहुचणु

३) गालिबु पवणु

क) साज़िश सिटणु

प) हेठि डिनल चौकुंडे में कुझु लफ़ज़ डिनल आहिनि. उनहनि मां शफ़ी (Postive) ऐं नफ़ी (Negative) लफ़ज़ गोलहे खाको ठाहे लिखो.

धिकारु, वेरु, प्रेमु, जोखमु, कुर्बु, नेकी, खतमु, नासु, बुराई, चडाई

शफ़ी लफ़ज़ (Postive)	
नफ़ी लफ़ज़ (Negative)	

(२) गौतमु बुधि जी का बी कहाणी या किसो पढ़ो ऐं क्लास में अची पंहिंजनि लफ़ज़नि में बुधायो.

(३) मां ऐं मुंहिंजो दोस्तु / साहिदी स्कूल मां मोटी रहिया हुआसीं. त किसो / घटिना पूरी करियो.

(४) “उहो करि जो मीहं वसंदे कमि अचे” इहा उपटार समुझायो.

भगतु कंवररामु

पढ़ो ऐं बुधायो

संत कंवररामु सिंध जो मशहूर भगतु हो. हुनजे पिता जो नालो ताराचंद ऐं माताजो नालो तीरथबाई हो.

हिक दफ़े कंवररामु भगति करे रहियो हो त हिक शाहूकार डाढीअ श्रद्धा विचां हलिवे जूं ब पेतियूं, हिक सौ रुपया रोक ऐं हिकु रेशमी वगो संदसि अगियां रखियो ऐं हथ बुधी अर्जु कयाईसि, “साई हीउ वगो तव्हां जी घरवारीअ लाइ आहे.”

भगत साहिब उहे शयूं हिक पासे रखियूं ऐं भगत विझंदो रहियो. कुझु वक्त बैदि बुधंदडनि में उते ई हलिवो विरहाए छडियाई. संदसि पाड़े में हिक गरीबु माई रहंदी हुई, जंहिंजे धीअ जी शादी थियणी हुई, तंहिंकरे कंवर सौ रुपया उन माईअ डांहुं डियारे मोकिलिया. ठीकु उन महिल हिक मस्तानी औरत उते आई ऐं खेसि चयाई, “भगत साहिब, सुभाणे ईद आहे, मुंहिंजा कपिड़ा फाटी विया आहिनि, मूंखे हिकु नओं वगो वठी डियो.” भगत साहिब उहो रेशिमी वगो उन मस्तानीअ खे डेई छडियो. हूअ खुशि थी दुआऊं कंदी हली वेई. अहिड़ो हो निर्मोही-भगतु कंवररामु.



● शार्गिंद ध्यान सां पढ़ंदा. भगत कंवरराम जा बिया किसा, आखाणियूं पढ़ी अची क्लास में बुधाईदा.

बैंक

डिसो, जाचियो ऐं बुधायो.



- मास्तरु शागिर्दनि खे नज़दीकी बैंक में वठी वजी उन जे अलगि अलगि कमनि, खातनि बाबति ज़ाण हासुलु करण लाइ हिमथाईदो.
- शागिर्द बचत जी अहिमियत / 'फुड़ी फुड़ी तलाउ' इन विषय ते पंहिंजा वीचार लिखी ईंदा.
- बैंक मैनेजर ऐं ग्राहक विच में गुफ्तगू लिखो.

नज़म

१- गज़ल

डॉ. दयाल 'आशा' (जनमु १९३६ ई.) चांदीबाई कालेज उल्हासनगर मां प्रन्सीपाल थी रिटायर कयो. हिन जे ज़ोरे क़लम मां ६० खनु किताब सिंधी, हिंदी ऐं अंग्रेज़ीअ में तस्नीफ़ थियल आहिनि; जिनि मां 'सिंधी शइर जी तारीख़' 'अज़ल जी उज' ऐं 'अहिंसास जो अक्मु' अदबी हल्के में बेहद मक्किबूलियत माणे चुका आहिनि. हिन शाइरीअ जी हर सनफ़ ग़ज़ल, वाई, दोहो, गीत ते तबअ आज़िमाई कई आहे.

हिन ग़ज़ल में इन्सान जी शिकायत ऐं परमात्मा जी सख़ावत जो सुहिणो चिटु चिटियलु आहे.

बुधो, गायो ऐं समुझो.

धणीअ जी आ केडी, असां ते इनायत,
बंदो बेशुक्कु आ, करे थो शिकायत.
इल्मु, अकुलु, दौलत संदसि सभु अमानत,
अमानत में कड़हिं, कजे कीन खयानत.
सर्वे सुख, सुठी सिंहत साईअ डिनी आ,
तड़हिं भी न राज़ी, घुरि घुरि जी आदत.
असीं पिनंदा रहूं था, हू डींदो रहे थो,
करे फ़जुलु साई, संदसि आ सख़ावत.
केडा रब जा अहिंसान, आहिनि असां ते,
अठई पहर जंहिंजी, जुगाए इबादत.
डिनो जेको डातर, सो डींदा रहूं,
डियण में ई 'आशा' असांजी सदाकत.



नवां लफ़्ज़

इनायत = महिरिबानी
खयानत = दगा, बदिनियती
इबादत = बंदगी

बंदो = इन्सानु
फ़जुलु = कृपा
डातरु = डींदु

शिकायत = दांहं
सख़ावत = दरियादिली
सदाक़त = सचाई

अभ्यास

सुवालु १. हेठियनि सुवालनि जा जवाब हिक जुमिले में लिखो.

- १) बंदो बेशुक्रु कीअं आहे?
- २) धणीअ अमानत तोर छा डिनो आहे?
- ३) अमानत बाबति छा चयो वियो आहे?
- ४) शाइर अठई पहर इबादत करण लाइ छो चयो आहे?

सुवालु २. हेठियनि सुवालनि जा जवाब थोरे में लिखो.

- १) साईअ जी सखावत समुझायो.
- २) सदाकत छा में आहे? समुझायो.

सुवालु ३. बैत जे आधार ते सिद्धं पूरियूं करियो.

- १) इल्मु कीन खयानत.
- २) असीं पिनंदा आ सखावत.
- ३) केडा रब जुगाए इबादत.



पूरकु अभ्यास

(१) शइर बंद ते अमली कम.

इल्मु अकुलु दौलत जुगाए इबादत.

अ) हिक लफ़्ज़ में जवाबु डियो.

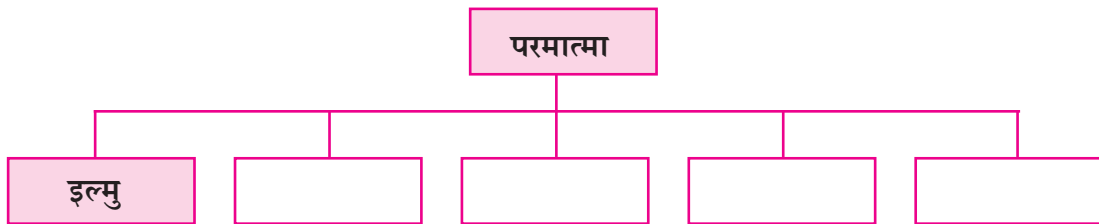
- १) २४ कलाक -
- २) अमानत जो ज़िदु -
- ३) हर वक़्त घुरिज डेखारणु -
- ४) तइलीम सां वास्तो रखंदु -

ब) अमानत, खयानत, आदत, सखावत, इहे हम आवाज़ी लफ़्ज़ आहिनि, अहिड़ीअ रीति हेठियनि जा हमआवाज़ी लफ़्ज़ लिखो.

- १) रबु
- २) सुखु
- ३) राज़ी
- ४) अहिसानु

ब) परमात्मा असांखे छा छा डिनो आहे?

मिसाल मूजिबु चौकुंडा भरियो.



२ – शाह जा बैत

शाहु अब्दु अल् लतीफु (१६८९ – १७५२ ई.) सिंधीअ जो अज़ीमु शाइरु ऐं दुनिया जे चूड शाइरनि शेक्स्पीअर, होमर मिल्टन ऐं कालीदास जो मटु मज्जियो वज्जे थो. हू सिंधु ऐं हिंदु में ‘भिटाई’ ऐं ‘भिटाई घोटु’ जे नाले सां मशहूर आहे. शाह जे कलाम जो समूरो खज़ानो “शाह जो रिसालो” में डिनलु आहे.

शाह साईअ हिन बैत में पिरिअ जी ऐं मारुईअ जी वतन लाइ हुब जो ज़िकु कयो आहे.

बुधो, गायो ऐं समुझो ।



अखरु पदु अलफ़ जो, बिया वर्क सभु विसारि,
अंदरु तूं उजारि, पना पढ़ंदें केतिरा.

पिरियां संदे पार जी, मिड़ेई मिठाई,
कान्हे कड़ाई, चखीं जे चेतु करे.

हू चवनीं तूं म चउ, वातां वराए,
अगु अगिराई जो करे, खता सो खाए,
पांद में पाए, वियो कीने वारो कीनकी.



वाझाए वतन खे, सारे डियां साहु,
बुतु मुंहिंजो बंद में, कैदि म करीजाहि,
परडेहां पिरिअ रे धार म धरी जाहि,
थधी वसाइजि धर जी, मिटी मुईअ मथाहि,
जे पोयों थिए पसाहु, त निजाहि महु मलीर डे.



नवां लफ़्ज

अलफ़ु – ईश्वर
पार – तरफ़ु
म – न
महु – लाशु
बुतु – शरीर

वर्कु – सुफ़हो
कड़ाई – कौड़ाणि
खता – डोह
पसाहु – साहु

संदे – जी
चेतु – ध्यानु
वाझाए – निहारे, हीला हलाए
निजाहि – मोकिलिजि

अभ्यास

सुवाल १. हेठियनि सुवालनि जा जवाब हिक जुमिले में लिखो.

- अ) ईश्वर खे यादि करण लाइ शाइर छा चयो आहे?
- ब) पिरीअ बाबति छा चयलु आहे?
- ब) खता न खाइण लाइ छा करण घुरिजे?



सुवाल २. हेठियनि सुवालनि जा जवाब थोरे में लिखो.

- अ) 'अंदरु तू उजारि' मतिलबु समुझायो.
- ब) वतन बाबति शाह साहिब छा चयो आहे?
- ब) मलीर जी मिटीअ लाइ मारुईअ छा चयो आहे?

सुवाल ३. हेठि डिनल सिटू पूरियूं करियो.

- ठ) अखरु पदु केतिरा.
- ट) अगु अगिराई कीन की.
- थ) थधी वसाइजि मलीर डे.

पूरकु अभ्यास

शाइर - बंद ते अमली कार्य.

अखरु पदु अलफु जो वारो कीन की.

(१) हेठियनि जा हमआवाजी लफ़्ज़ चूंडे लिखो.

- अ) हार, मार
- ब) कयो, चयो

(२) हिक लफ़्ज़ में जवाब लिखो.

- अ) 'न' लाइ लफ़्ज़
- ब) 'अलफु' लफ़्ज़ जी माना
- क) 'हफ़ु' माना डेखारींदडु लफ़्ज़
- द) 'शरीरु' लाइ कमि आयलु लफ़्ज़

(३) सागिए अखर सां शुरु थींदडु लफ़्ज़ गोलिहियो.

मिसालु : अखरु - अलफु - अंदरु

- अ) वर्क - -
- ब) पना - -
- क) केतिरा - -
- द) म - -

(४) 'हू चवनई तू म चउ' इहा चवणी समुझायो.

(५) 'उमरु - मारुई' जी आखाणी इन्टरनेट ज़रीए पदो, ऐं क्लास में अची पंहिंजनि लफ़्ज़नि में बुधायो.

३ - अगिते हलो

सदा हयात् परसराम सचानंदाणी 'ज़िया' (१९११-१९५८) जो कारिगरि योगदानु न सिर्फ़ दर्सी किताबनि में पर रेडियो ऐं फ़िल्मुनि में बि मकबूलि आहे. 'बाग़ बहार', 'आलाप- ज़िया' संदसि मशहूर किताब आहिनि. केतिरनि ई गाइकनि 'ज़िया' साहिब जो कलामु गायो आहे.

हिन कविता में शाइर अगियां क़दमु वधाइण लाइ कहिड़ियुनि गाल्हियुनि खे ध्यान में रखणु घुरिजे, बखूबी समुझायो आहे.

बुधो, गायो ऐं समुझो ।



हर क़दम ते हिकु नओं गुल्शनु बणाईदा हलो,
बरिपटनि में बाग़ जी रंगति रचाईदा हलो.
प्यारु जीअं जागी उथे, जागी उथे इन्सानियत,
एकता जा जाबजा नारा लगाईदा हलो.
दाणो दाणो धार थियो, माल्हा मुहबत जी टुटी,
हिक ई धागे में पोए, दाणा मिलाईदा हलो.
काफ़िलो हलंदो रहे, ऊंदहि जो कोई ग़मु न आ,
शौंक ऐं हिमथ जी मशाल खे जलाईदा हलो.
जे रखो था चाहु गुल सां, कुर्बु कंडनि सां रखो,
ख़ैर पंहिंजे बाग़ सारे जो मनाईदा हलो.
कर्म ई संसार में किस्मत जो बणिजे रूपु थो,
कर्म सां तक्रदीर जी सोभिया वधाईदा हलो.
समु मिली सिर सिर खणी ठाहियो हयातीअ जो महलु,
जिति भुता भूंगा उते बंगुला बणाईदा हलो.
बर में बाज़ारियूं लगनि ऐं सावकूं सुज में थियनि,
झंगलनि में ए “ज़िया” मंगल मनाईदा हलो.



नवां लफ़्ज़

ख़ैर - भलाई

सुज - वीरानी

भुता भूंगा - झूपिड़ियूं

सोभिया - सूंह

कुर्बु - प्यारु

जाबजा - हरि जग़ह

अभ्यास

सुवाला १. हेठियनि सुवालनि जा जवाब लिखो.

- १) इन्सानियत किथे जागी उथे थी?
- २) असांखे कंहिड़ी मशाल जलाइणु घुरिजे?
- ३) हिमथ बाबति शाइर छा चयो आहे?
- ४) कर्म सां छा थिए थो?



सुवाला २. हेठियनि में खाल भरियो.

- १) काफ़िलो हलंदो रहे जो कोई ग़म न आ.
- २) ख़ैरु पंहिजे सारे जो मनाईदा हलो.
- ३) बर में बाज़ारियूं लगनि ऐं सावकूं में थियनि.
- ४) जे रखो था चाहु गुल सां, कुर्बु सां रखो.

सुवाला ३. बैत मां ब्र हम आवाज़ी लफ़्ज़नि जा जोड़ा लिखो.

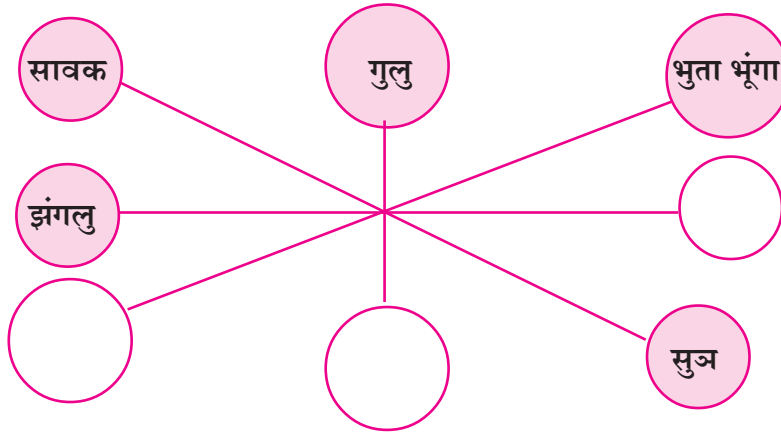
मिसालु : जलाईदा - मनाईदा

पूरकु अभ्यास

शइर - बंद ते अमली कम

जे रखो था चाहु मंगल मनाईदा हलो.

१) उबतड़ि मतिलब वारा लफ़्ज़ गोल्हे गोल में जवाब लिखो.



२) जोड़ा मिलायो.

- | | |
|----------------|----------------------|
| १) बर में | १. सोभिया वधाईदा हलो |
| २) कुर्बु | २. बणाईदा हलो |
| ३) तक्रिदीर जे | ३. कंडनि सां रखो |
| ४) उते बंगुला | ४. बाज़ारियूं लगनि |

३) डिनल मिसाल मूजिबु लफ़्ज़ गोलिहयो.

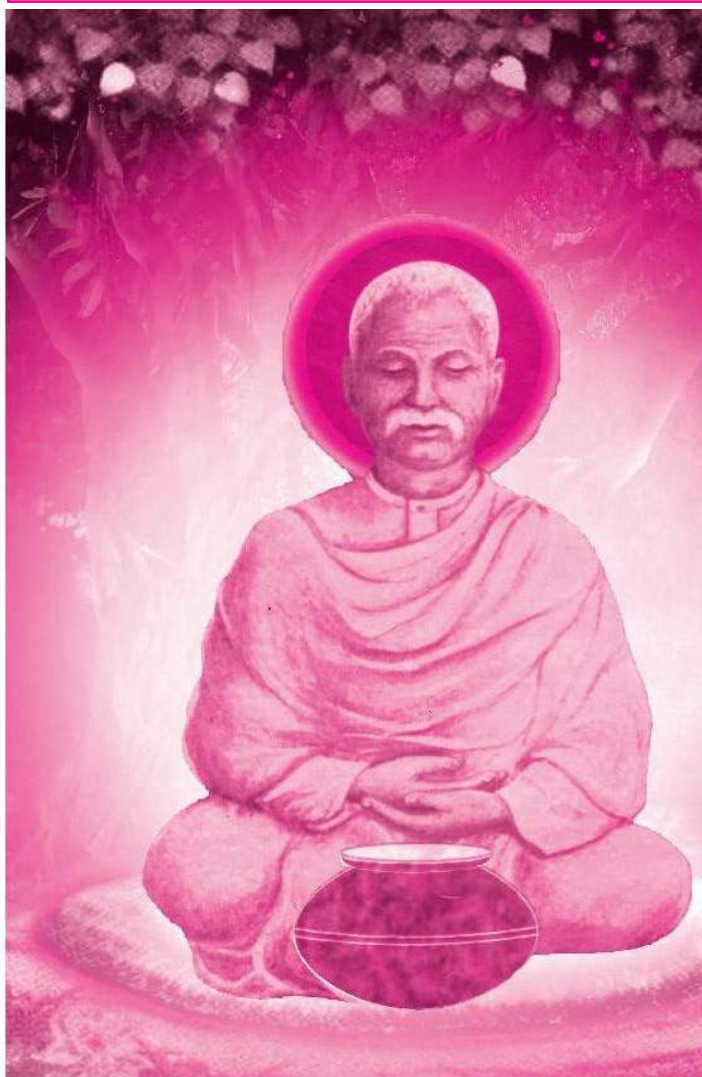
मिसालु : गुल सां

- अ) सां
- ब) सां

४ – सामीअ जा सलोक

चैनराइ बचोमलु लुंडु 'सामी' (१७४३-१८५०) शिकारिपुरि सिंधु में रहंदु हो. हिन कुझु वरिह्य अमृतसिर में पिणि वणिज वापर सांगे गुजारिया. पोइ जलु दुई वापसि शिकारिपुरि में अची हाथी दर वटि हिक मदीअ में देरो जमायाई. हू उते गुरुमुखीअ में चिटिकियुनि ते पंहिंजा सलोक लिखी हिक मटिके अंदरि रखंदो हो.

चैनराइ दरिअसुलु पंहिंजे गुरु स्वामी मेंधिराज खे इजत डियण लाइ 'सामी' तखलुस हेठि पंहिंजा सलोक रचिया आहिनि. हिन जे सलोकनि में वेदांत जो जिकु कयलु आहे. संदसि सलोक 'सामीअ जा सलोक' नाले पुस्तक में शामिल आहिनि.



बुधो, गायो ऐं समुझो.

विद्या विजाए, अविद्या दुखु अंदर जो;
जीअं पाणी बाहि खे, बांभण बुझाए,
सूरजु लखाए, सभु पदारथ पधिरा.

मूरिख करि म मोहु, काया माया कुल सां;
छडे वेंदइ छिन में, डोही करे डोहु,
उलिटो डींदइ डोहु, सामी चए सिर ते.

गालिहयूं सभेई, अथी कूड़ियूं गुर वेसाह रे;
वेद पुरान सिध साध जन, वजी पुछु पेही,
मनु मनिसा डेई, तूं समुझी डिसु सामी चए.

टेई लोक रुली, सांति न आई जीअ खे;
मिली साध संगति सां, अविद्या गुंढि खुली,
वेई भास भुली, सामी चए संसार जी.



नवां लफ़्ज़

अविद्या - अज्ञान
डोहु - ठगी
रुली - भिटिकी

लखाए - डेखारे
रे - सवाइ
वेसाहु - विश्वासु

काया - शरीरु
सिधु - पहुतलु
पेही - गहिराईअ सां

डोही - ठग
मनसा - विश्वासु
भास - अहिसासु

अभ्यास

सुवाल १. हेठियनि सुवालनि जा जवाब हिक जुमिले में लिखो.

- १) अविद्या जो दुखु केर मिटाईदी?
- २) मोहु कंहिं में न रखणु घुरिजे?
- ३) कहिड़ी गाल्हि सची आहे?
- ४) अविद्या जी गुंढि कीअं खुलंदी?

सुवाल २. हेठियनि सुवालनि जा जवाब थोरे में लिखो.

- १) शाइर मूर्खु कंहिंखे चयो आहे?
- २) विद्या जी अहिमियत कीअं समुझायल आहे?



पूरकु अभ्यास

शइर - बंद ते मशिगूलियूं.

मूरिख करि म मोहु डिस् सामी चए.

१) हेठीं यादाश्त पूरी करियो.

‘म’ सां शुरू थींदडु लफ़्ज़	‘क’ सां शुरू थींदडु लफ़्ज़	‘न’ सां शुरू थींदडु लफ़्ज़	‘स’ सां शुरू थींदडु लफ़्ज़

(२) उहे सिटूं गोल्हियो जेके हेठि डिनल सिटुनि सां ठहिकी अचनि.

- अ) दुनिया असतु आहे.
- ब) विश्वासु रखी तूं समुझ.

(३) साणीअ माना वारा लफ़्ज़ खणी जोड़ा मिलायो.

- | | |
|-----------|-------------|
| १) माया | १. कुटुंबु |
| २) वेसाहु | २. ममता |
| ३) मोहु | ३. विश्वासु |
| ४) कुलु | ४. पैसा |

(४) अण ठहिकंदड लफ़्ज़ मथां गोल पायो.

मिसालु : ऊंदहि, अंधेरो, रोशिनी, ऊंदाही

- | | | | |
|-----------|----------|--------|-----------|
| अ) शौंकु, | चाहु, | इछा, | दिलिचस्पी |
| ब) खैरु, | गमु, | भलो, | भलाई |
| क) बरु, | झंगलु, | सुज, | सावकि |
| द) महलु, | झूपिड़ी, | हवेली, | बंगुलो |



५ – मर्यादा

लेखराज किशनचंद मीरचंदाणी 'अज़ीज़' (१८९७ – १९७१) सिंधी ऐं फ़ारसीअ जो विद्वानु हो. ही मज़िमून नवीसु हो त नाटक नवीसु बि हो. शाइरु हो त नक्रादु बि हो. खेसि 'सुराही' काव्य-संग्रह ते मर्कज़ी साहित्य अकादमीअ इनामु अता कयो हो.

शाइर अज़ीज़ 'मर्यादा' कविता में केतिरियूं ई नसीहतूं डिनियूं आहिनि. इन्सान खे दुनिया रूपी बाग़ में गुल वांगुरु टिड़ी बियनि खे फ़रहत डियणु घुरिजे. बियनि ते दया करे, उन्हनि जो दुखु दूर करणु घुरिजे. माता पिता ऐं वडिड़नि जी शेवा करणु घुरिजे. महिनत खां मुंहं मोड़णु न घुरिजे.

बुधो, गायो ऐं समुझो ।



गुलु बणिजी थी रहु खिलमुखु सभ सां,
दुनिया जे चमन में खारु न थी,
गमु लाहि सदा, सिखु कहिल करणु,
कंहिं लाइ कडहिं आजारु न थी.
पीउ माउ संदी नितु खिज़िमत करि,
थई वाट सवाटाईअ जी इहा,
जिनि नाज़नि सां कयुइ पाले वडो,
तिनि साणु साम्हूं कंहिं पारि न थी.
रे इल्म, हुनर संसार में का,
कंहिंजी न कडहिं थिए इज़त थी,
पदु इल्मु वरी सिखु तंहिं सां हुनुरु,
बे इल्मु न थी, बेकारु न थी.
पोरिहिए खे न ज़ाणिजि ऐबु कडहिं,
महिनत खां न मुड़ंदा मर्द हडहिं,
खाराइ बुखियनि, बेवाहनि खे,
पर पाण कडहिं पेनारु न थी.
दिलि देस जे हरहिक चीज़ सां रखु,
फ़र्ज़दु वतन जो बणिजि सचो,
कंजि क़ौम तां पंहिंजी जानि फ़िदा,
देसियुनि सां फिरी ग़दारु न थी.
पाड़े जो सुज़ाणिजि नंगु सदा,
ज़ाणिजि तूं उनहनि खे पंहिंजो अज़ीजु,
हीअ मुंहिंजी नसीहत दिलि सां बठिजि,
दुनिया में खराबु ऐं खवारु न थी.



नवां लफ़्ज

खारु - कंडो
हडहिं - हरिगिज़ि, बिलकुलि
कहिल करणु - दया करणु
नंगु - इज़त

पेनारु - पिनंदडु
आज़ारु - मुसीबत
सवाटाई - फ़ाड़दो

ग़दारु - देस डोहो
फ़र्जदु - पुट, सुपुत्र
फ़िदा - कुर्बानु

अभ्यासु

सुवालु १. हेठियनि सुवालनि जा जवाब हिक बिनि जुमिलनि में लिखो.

- १) वतन लाइ असांखे छा करणु घुरिजे?
- २) बे इल्मु इन्सान जी कहिड़ी हालति थिए थी?

सुवालु २. हेठिएं सुवाल जो जवाबु थोरे में लिखो.

- १) शाइर 'मर्यादा' कविता में कहिड़ियूं सिखियाऊं डिनियूं आहिनि?

सुवालु ३. (अ) हेठियनि जा जोड़ा मिलायो.

- | | |
|----------------------|------------------------|
| १) गुलु बणिजी थी रहु | १. नितु खिज़िमत करि |
| २) पीउ माउ संदी | २. नंगु सदा |
| ३) पाड़े जो सुजाणिजि | ३. मुडंदा न मर्द हडहिं |
| ४) महिनत खां न | ४. खिलमुखु सभ सां |

(ब) हेठि डिनल लफ़्जनि जा ज़िद लिखो.

गुलु, देसु, खिलमुखु, बेकारि, खराबु

(स) हेठि डिनल सिटू चिटीअ रीति समुझायो.

- १) पीउ माउ संदी नितु खिज़िमत करि,
थई वाट सवाटाईअ जी इहा.
- २) जिनि नाज़नि सां कयुड़ पाले वडो,
तिनि साणु साम्हूं कंहिं पारि न थी.



पूरकु अभ्यासु

(१) शइर - बंद ते अमली कार्य.

गुलु बणिजी कडहिं पेनारु न थी.

१) सिटुनि मां मुनासिबु लफ़्ज खणी हेठियां खाल भरियो.

१. दुनिया में असां खे गुलु बणिजी सभा सां थी वहिंवारु करणु घुरिजे.
२. असांखे न बणिजी गरीबनि जी बुख दूर करणु घुरिजे.
३. इल्म सां जो हुअणु ज़रूरी आहे.
४. असां खे पंहिंजनि वडुनि जी करणु घुरिजे.

(२) हेठियुनि सिटुनि खे दुरुस्तु करे लिखो.

अ) इल्मु पढ़ण सां गडु तक्रीरबाज़ी सिखणु घुरिजे.

ब) गमु छडे असांखे इल्मु सिखणु घुरिजे.

(३) डिनल मिसालनि मूजिबु उहे लफ़्ज़ गोल्हियो जिनि में 'बे' अगियाडी लगाइण सां लफ़्ज़ तियारु करे सघिजनि था.

मिसाल : इल्मु - बेइल्मु

कारि - बेकारि

आज़ारु, वाट, हाज़रु, अन्तु, हुनुरु, असरु, गमु, वाह, इज़त

(४) गुलाब जे गुल जी आतमु कहाणी लिखो.



मौज मस्ती



१) पिरोलियूं सलियो

१. कारो कारो रंगु अथसि
तोसां मूंसां संगु अथसि
कडहिं नंदो आ त कडहिं वडो आ
बिलकुलि गूंगो सफ़ा जडो आ.



२. हिन छोकर जो पीउ आहे
मुंहिजे पीउ जो पुटु
मूंखे भाउ न आहे को
समुझायो हीअ सिट.



३. वण ते आहे, पंछी नाहे
डाढी आहे, काज़ी नाहे
पाणी छुलिके, बर्तनु नाहे
जुमण मरण ते घुरिबलु आहे.

२) अचो त खिलूं



१. ग्राहकु : (दुकानदार खे) तव्हांजे दुकान में रखियल जूता केतिरो मज़िबूत जटाउ कंदड़ आहिनि? उन जी कहिडी गैरन्टी आहे?

दुकानदार : छा बुधायांइ. अजु ताई जेको बि ग्राहकु हिकु दफ़ो जूता खरीद करे वियो आहे, ब्रियो दफ़ो आयो ई कोन्हे! इहा का घटि गैरन्टी आहे?

२. रमेशु : (पीउ खे) अजु क्लास में मास्तर साहिब जे सुवाल जो जवाबु सिर्फ़ मूं बुधायो, ब्रिए कंहिं बि कोन बुधायो.

पीउ : सुवालु कहिडो हो?



रमेशु : मास्तर साहिब पुछियो त दरीअ जो शीशो कंहिं भगो आहे?

३. पीउ : (पुट खे) राजू! तूं घर में हेतिरी देरि खां मुर्गो छो ठहियो बीठो आहीं?

पुटु : पपा, तव्हां ई चवंदा आहियो त जेको कमु इस्कूल में करे अचीं, सो वार्पासे घर में करे डिसंदो करि.



३) खमीस गाल्हाए थी इन ते पंहिंजा वीचार लिखो.

४) सिंधी नाच-छेजु ऐं झुमिरि ग्रूप ठाहे लुत्फु वठो.

५) तव्हां खे जेकडहिं हिक हफ़ते लाइ प्रधान मंत्री मुक्रिरु कयो वजे त पूरो करियो.

६) पंहिंजे जीवन जा आज़िमूदा (आयल / बुधल क्रिसा) घटिनाऊं बुधायो.

७) क्लास में सिंधी / हिंदी गीत गाए बुधायो.



६ – माठि

शाइरु मोतीरामु हीरानंदाणी मोती, रेल्वे में वडे पद तां रिटायर करण खां पोड़ शाइरी शुरू कई. संदसि ब्र कविता संग्रह छपियल आहिनि.

हिन कविता में शाइर कुदिरती मिसाल डेई, माठि जी अहिमियत ते रोशिनी विधी आहे.

बुधो, गायो ऐं समुझो ।

माठि जे हिक लफ़्ज़ में सभिनी सुखनि जो सारु आ,
'म' में आ माखी मिलियल, 'ठ' में समायलु ठारु आ.
थी माठि में धरती हले, माठि में सिजु चंडु फिरनि,
था बिना आवाज़ जे, क़ानून कुदिरत जा चुरनि.
माठि में गुलशनु टिड़े ऐं माठि में गुलु फ़ुलु खिले,
आ उहा चोखी चडी, जा माठि में महिफ़ल हले.
आ सदा सभ खां सुठी, मुठि भिकूड़ियल माठि जी,
ग़ालिह जे निकिरे अंदर मां, थी बुराई बाति जी.
थो माठि में मालिकु मिले, माठि में करि बंदगी,
हुल हंगामे खां परे, काटि पंहिंजी ज़िंदगी.



नवां लफ़्ज़

माठि – ख़ामोशी, सांति
हुलु हंगामो – गोड़ शोरु
खिलणु – टिड़णु, वधणु

बंदगी – इबादत, पूजा
गुलशनु – बागु
भिकूड़े रखणु – बंदि करे रखणु

ठारु – थधाणि
काटि – गुज़ारि
बाति – ग़ालिह

अभ्यास

सुवाल् १. हेठियनि सुवालनि जा हिक जुमिले में जवाब लिखो.

- १) माठि जे लफ़्ज में कहिड़ो सारु आ?
- २) कुदिरत जो क़ानून छा आहे?
- ३) मुठि खुलण सां छा थो थिए?

सुवाल् २. हेठियनि सुवालनि जा बिनि टिनि जुमिलनि में जवाब लिखो.

- १) गुल्शन जी महिफ़ल कीअं हलंदी आहे?
- २) मालिक कीअं मिलंदो आहे?

सुवाल् ३. डिंगियुनि मां सही लफ़्ज चूँडे खाल भरियो.

- १) थी माठि में हले, माठि में फिरनि.
(सिजु चंडु, धरिती, सिजु, चंडु, ग्रह)
- २) आ सदा सभ खां मुठि भिकूड़ियल माठि जी.
(खराबु, गलति, सुठी)
- ३) खां परे, काटि पंहिंजी ज़िंदगी.
(गोड़ शोर, हुलु हंगामे, शांति)

सुवाल् ४. हेठियनि लफ़्जनि मां साग़ीअ माना वारनि लफ़्जनि जा जोड़ा ठाहियो.

माठि	धीरजु
क़ानून	बागु
गुल्शनु	गोड़ु शोरु
हंगामो	खामोशी
सबुरु	काइदो



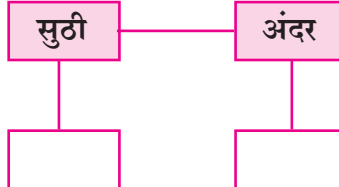
पूरक अभ्यास

शइर – बंद ते मशिग़ली.

माठि में गुल्शनु बुराई बाति जी.

(१) अ) सदा लफ़्ज जो साग़ीअ माना वारो लफ़्जु.

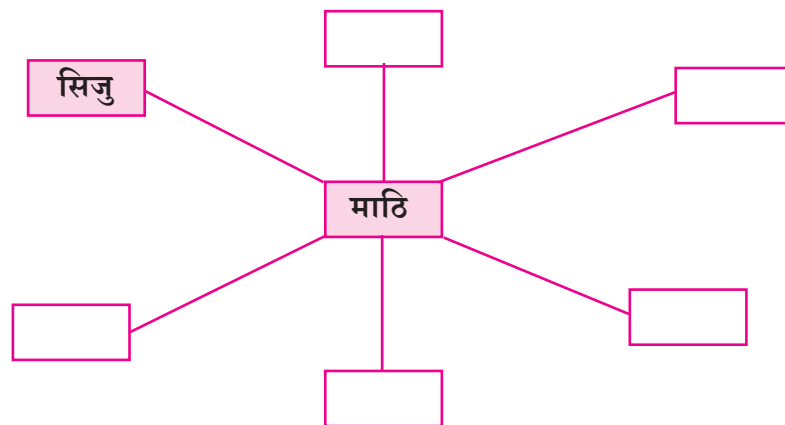
ब) डिनल लफ़्जनि जा ज़िद :



स) 'महिफ़ल' लफ़्जु खणी को जुमिलो लिखो.

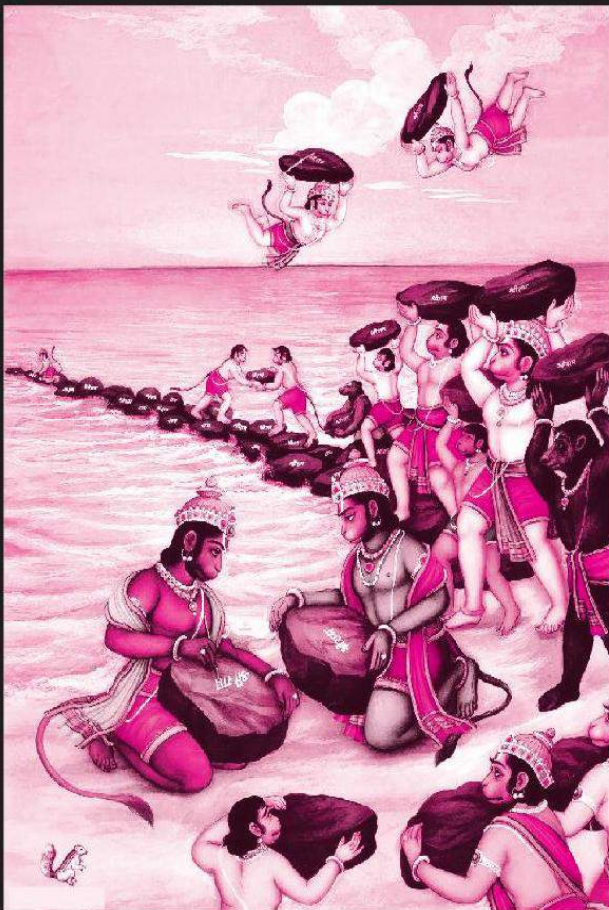
- (२) बैत में डिनल हम आवाज़ी लफ़्जनि जा टे जोड़ा लिखो.
- (३) 'माखीअ जी मखि' बाबति ज़ाण हासुलु करे लिखो.

(४) बैत में डिनल माठि सां लागापो रखंदइ कुदिरती शयुनि लाइ हेठियों खाको पूरो करियो.

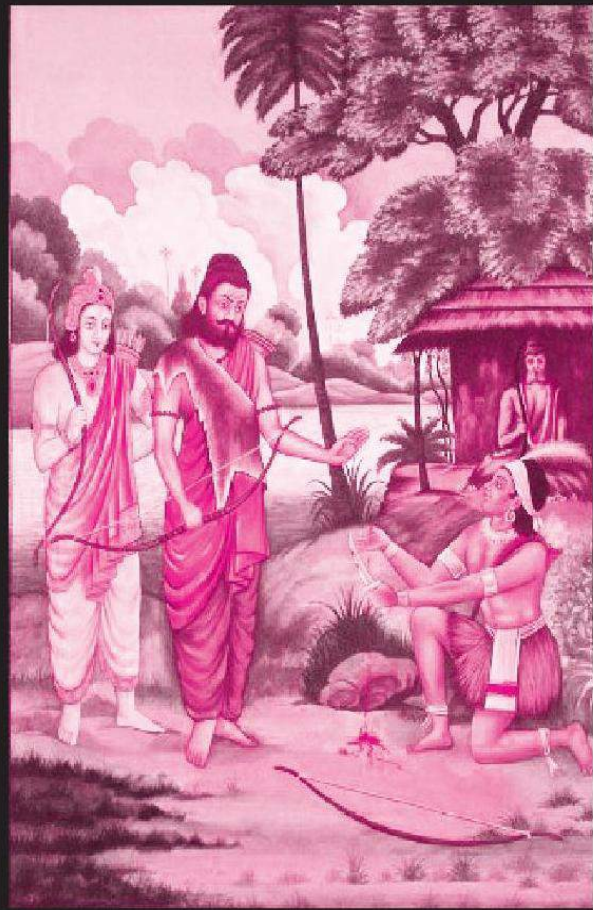


डिसो, जाचियो ऐं बुधायो.

एकलव्य ऐं द्रोणाचार्य



हनुमानु ऐं वानर सेना



शागिर्द चित्र डिसी उन्हनि जे बारे में आखाणी / क्रिसो, माइटनि / अध्यापकनि, इन्टरनेट द्वारां बुधी / पढ़ी
अची क्लास में बुधाईदा.

७ – राही! मंज़िल नाहे दूर

हेठिएं शइर में वासुदेव निर्मल मुसाफ़िर खे सलाह डींदे चयो आहे, त तूं अटलु इरादो रखी साही पटण जो वीचारु न कंदे, अगिते काहींदो हलु, त नेठि वञ्जी मंज़िल ते रसंदें.

बुधो, गायो ऐं समुझो ।

तोड़े राह अणांगी आहे,
पोड़ बि चिंता करिणी नाहे,
सिरफ़ कंदे चिंताऊं मंज़िल थींदी न वेझो मूरु,
राही! मंज़िल नाहे दूर.

आहिनि केडा वण सूंहारा,
गहिरी छांव कंदड़ ऐं प्यारा,
जेके तुंहिंजे स्वागत जे लड़ पिया विछाड़िनि बूरु,
राही! मंज़िल

जे दिलि में आ पको इरादो,
कंहिं बि तरह मंज़िल ते रसणो,
तो वटि खुदि मंज़िल ई डोड़ी ईंदी थी मजिबूरु,
राही! मंज़िल

लेकिनि साही पटिणी नाहे,
जो जीवनु हलिचलि ई आहे,
काहींदो हलु भली हुर्जी तूं थक खां चकिनाचूरि,
राही! मंज़िल



नवां लफ़्ज़

सूंहारा – मोहींदड़, वणंदड़

साही पटणु – तरिसणु, आरामु करणु

गहिरी – घाटी

चकना चूरि थियणु – पुर्जा पुर्जा थियणु, चूरि थियणु

विछाड़णु – पथारणु, फहिलाड़णु

अभ्यास

सुवाल १. हेठियनि सुवालनि जा जवाब लिखो.

- १) मंज़िल ते रसण लाइ राहीअ खे छा करणु घुरिजे?
- २) मुसाफ़िर जो स्वागतु केर था कनि ऐं कीअं?
- ३) साही न पटण लाइ शाइर छा चयो आहे?

सुवाल २. (अ) हेठि डिनल सिटुनि में खाल भरियो.

- १) जेके तुंहिजे जे लाइ पिया विछाइन बुर.
- २) तो वटि खुदि मंज़िल ई ईदी थी मजिबूर.

(ब) सागीअ माना वारनि लफ़्ज़नि जा जोड़ा मिलायो.

- | | |
|-------------|--------------|
| १) विछाड़णु | १. मोहींदड़ |
| २) मूरु | २. डूखी |
| ३) अणांगी | ३. बिलकुलि |
| ४) संहारा | ४. फहिलाड़णु |

सुवाल ३. बैत जे सिटुनि जी समुझाणी लिखो.

- १) तोड़े राह अणांगी आहे
पोड़ बि चिंता करिणी नाहे
सिरफ़ि कंदे चिंताऊं मंज़िल थींदी न वेड़ो मूर.
- २) लेकिन साही पटिणी नाहे
जो जीवु हलिचलि ई आहे
काहींदो हलु भली हुजीं तूं थक खां चकिनाचूर.



पूरक अभ्यास

डिनल बैत जे बंद ते पुछियल अमली कम करियो.

तोड़े राह अणांगी आहे पिया विछाइन बूर, राही मंज़िल

(१) १) बंद मां हम आवाज़ी लफ़्ज़ गोलहे लिखो.

२) 'सणांगी' लफ़्ज़ जो ज़िदु गोलहियो.

३) 'मेवनि जा बिज' लाइ बियो लफ़्ज़ु गोलहियो.

४) 'वेड़ो' लफ़्ज़ जो सागीअ माना वारो लफ़्ज़ु लिखो.

(२) भारत जे किनि बि बिनि महानु हस्तियुनि बाबति पढ़ो. उन्हनि जे जीवन जूं मुख्य घटिनाऊं या किसा लिखो.

(३) पंहिजे माता पिता सां, संदनि जीवन बाबति ज़ाण हासुलु करण लाइ गुफ़्तगू करियो. उनहनि जे जीवन जो को अहिडो किसो जेको तव्हां खे प्रेरणा डिए थो, उहा क्लास में अची बुधायो.

(४) तव्हांजे पाड़े में मछरनि जो आज़ारु वधी वियो आहे, उन खे दूर करण लाइ नगर पालिका जे अमलदार खे दरख्वासत करियो.

(५) 'मां वडो थी थींदुसि' उन ते पंहिंजा वीचार लिखो.



महाराष्ट्र राज्य पाठ्यपुस्तक निर्मिती व अभ्यासक्रम संशोधन मंडल, पुणे.

सिन्धू भारती (सिंधी देव) इयत्ता ९ वी

₹ 38