

हीअ हिक मज्जाकी कहाणी आहे. हिन सबक में आरिसीअ बाबति बुधायलु आहे. हिक अण डिठल शड जे करे कीअं गळतिफ़हिमी पैदा थिए थी, उन जो ज़िकिरु कयलु आहे.

**बुधो, पढो ऐं समुझो.**



बैंगाल जे हिक शहर में, हिकु काबिल मुल्क जो फेरीअ वारो चांवरनि जी बनीअ मां वजी रहियो हो. ओचितो कंहिं पथर लगण करे हुन थाबो खाधो ऐं हेठि निउडी जीअं पथरु परे थे कयाई त संदसि थेल्हे मां हिक आरिसी किरी पेई, जंहिंजो पतो हिन खे न पियो. बिए ड्रींहुं जडहिं उनहीअ बनीअ जो मालिकु किसानु आयो ऐं लाबारो विझणु शुरू कयाई, त उहा आरिसी लधाई. बालो भोलो किसानु कडहिं बि पंहिंजे गोठ खां बाहिरि कोन वियो हो, सो नई चीज डिसी हैरत में पडजी वियो. हू अजब विचां आरिसीअ खे पंहिंजनि हथनि में हेठि मथे करण लगो ऐं नेठि खणी अखियुनि अगियां झलियाई त वातु फाटी वियुसि. आरिसीअ में पंहिंजो पाढो डिसी हारी वेचारो मुंझी पियो. नेठि सोचियाई, “शायदि मुंहिंजे पिता जो मुंहुं आहे.” हारी अजां ब्रारु हो त संदसि पीउ गुजारे वियो हो. हींअर हू उसिरी मडिदु माणहूं थियो हो ऐं संदसि रोश पीउ ते पिए विया. खेसि पीउ जी तमासु अणलखी यादिगीरी हुई. सो हिन आरिसी वरी खणी अखियुनि अगियां झली त पंहिंजे पाढे खे पीउ समुझी, डाढीअ श्रधा सां प्रणाम करे चुमियाई ऐं प्यार मां चयाई, “वाह! पूज्य पिताजी! तव्हीं आसिमान मां हेठि लही आया आहियो छा? छो मुंहिंजे चांवरनि जे खेत में लिकी वेठा आहियो? हलो त तव्हां खे घरि वठी हलां.”

किसानु आरिसी हथ में झले, ब्रनीअ में चौधारी चकरु डेर्डे उन सां गालिहूं करण लगो. पाछे खे चयाई – “खबर अथव! अब्हांजे परलोक पधारिजण खां पोङ मूं हीअ चांवरनि जी पोख कई. मूं ‘लक्ष्मी’ (चांवरनि जो क्रिसु) बि पोखिया, जेके हाणे तियारु थिया आहिनि! ऐं जल्दी मां उहो फऱ्सुलु लुण्डुसि. डिसो त पकल कणा कीअं न सिज जी रेशिनीअ में चमिकी रहिया आहिनि! ऐं हू ब्रनीअ जे परियां (आडुरि सां दशारो कंदे) असां जो घरु आहे. तब्हांजे जीअरे फऱ्कति हिकिडो कमिरो हूंदो हो. हाणे मूं ब्र बिया बि कमिरा ठहिराया आहिनि. हलो त उहे मां तब्हां खे डेखारियां. डिसो, तब्हां जे पुट केडी न तरकी कई आहे.” कमु छडे घरि आयो. उते आरिसीअ खे थाईंके हंधि रखण लाइ घणेई कुंदूं पासा नूसण लगो. खेनि का पेती, ट्रंक या कबृटु त हो कोन. नेठि हुन पाणीअ जे खाली मटिके में खणी आरिसी रखी. पोङ हू वापसि ब्रनीअ ते कमु करण वियो. सज्जो वक्तु ध्यानु उन आरिसीअ में खुतलु होसि. ब्रिएंटिएंडींहुं बि कम ते वियो पर दिलि कम में नथे लगसि. हू विच विच में ब्रनीअ तां वापसि घरि अची मट मां आरिसी कढी उन सां हालु अहिवालु ओरींदो हो ऐं वरी वापसि मटिके में रखी हलियो वेंदो हो. रखण खां अगु आरिसीअ खे चवंदो हो, “बाबा, मूंखे तोखे अकेलो छडण ते दिलि त नथी वरे पर छा करियां? पेट कूति कैदि करे विधो आहे.”

केतिरा डींहं किसान जी इहा अजीबु हालति हलंदी रही. हिन जी ज्ञाल जा हमेशह रंधिणे जी किर्ति में ई हूंदी हुई, तंहिंखे मुडिस खे अवेर सवेर वापसि वरंदो डिसी खुटिको जागियो. हुन इहो बि जाचियो त हाणे संदसि घोटु पंहिंजो पाण में रुधलु हूंदो हो. न संदसि को हालु अहिवालु वठंदो हो, नको वरी चर्चो घब्रो कंदो हो. अलाए जे कहिडी साणुसि वेधनि आहे? पतो अवसि लहणु खपे. सो हिकिडे डींहुं जीअं संदसि कळमनि जी आहट ब्रधाई त चुपिचापि रंधिणे मां ब्राहिरि निकिरी अची कमिरे में लिकी बीठी. डिठाई त संदसि मुडिसु मटिके भरिसां वजी, उन मां का चीज़ ब्राहिरि कढी ऐं उनहीअ खे अखियुनि ते रखी वरी वरी चुमियाई ऐं पोङ मुशकी वापसि मटिके में विधाई.

जडहिं हारी वापसि ब्रनीअ ते हलियो वियो त जोणसि वजी मट जो ढकु लाथो ऐं अंदिगं आरिसी कढी वरिती हुन बि अगे कडहिं आरिसी डिठी कान हुई. सो उनहीअ में जो पंहिंजो पाछो डिठाई त अजबु लगी वियुसि. पोङ सङ्दें पचंदे चवण लगी, “ब्ररी ब्रुधु! मां बि चवां मुडिस गुंदियूं गोढा थियो पियो आहे. आहे कहिडी माजिरा! सो ब्री परिणिजी अची मटिके में सोधी कई अथसि ऐं लिकी वेठो उन खां इशकु पचाए. तडहिं मूंखे मुंहुं नथे डिनाई. भला सज्जो वक्तु लिंव लगी पई अथसि ब्रीअ सां, सो मां किथे थी यादि पवांसि. अजु अचे त घरि, त छंछिरी लाहियांसि.” सो ब्रुहारी हथ में झले घोट जे अचण जो इन्तिजारु करण लगी. सज्जे डींहं जे सरव्वतु पोर्हिये खां पोङ हारी शाम जो थको मांदो जीअं घर में अची बीठो त जोणसि ब्रुहारीअ सां उहे सटिका वजायाईसि जो मुडिस जी रडि हेठि रडि मथे, पर हीअ बि ज्यौर थी चवण लगसि त, “दुष्ट! अहिडो कुकर्मु करीं छो? मूंखे अंध में रखी ब्री वठी वेठो आहीं?” इएं चई आरिसी खणी डांहुंसि उछिलायाई.

तडहिं हारीअ मथे ते हथु हणी चयो, “सभाणी! ही त मुंहिंजो अबो आहे, मुंहिंजो प्यारो अबो!” पोङ गोडनि भरि वेही डाढीअ इज्जत सां ब्रिन्हीं हथनि में आरिसीअ खे इलियाई. जोणसि खे तपिरसु वठी वियो त किथे कल त न थिडिकी वेर्ड अथसि. सो रडि करे खेसि चयाई, “छा मां अंधी आहियां!” ऐं हथनि में आरिसी फुरे चयाईसि डिसां त सहीं तुंहिंजो बाबलु, तूं हिन औरत से पंहिंजो पीउ थो चवीं?”

“आहीं त का चरी” मुडिसमि खफे थींदे चयो, “केरु आहे चरियो? पंहिंजनि अखियुनि सां डिसु, छा तुंहिंजो पीउ गिचीअ में हारु टंगीदो हो? वडा वार रखाईदो हो?”

संदनि वाको वाकाणि ते हिक पाडेसिरिणि डुकंदी आई. साहिडीअ खां पुछियाई, “अदी, छा ते झागिडे कयो अथव? हीउ पहिरियों दफ्फो आहे जो अब्हां जे घर में ब्राएतालु मतो आहे.”

हारीअ जी ज्ञाल आरिसी खणी पाडेसिरिणि खे डेखारींदे चयो, “डिसु हिन जा अफाल, मुंहिंजे जीअरे ब्रीअ सां लाऊं लही अची खेसि मटिके में विहारियो अथसि. मथां वरी मुर्की थो चवेत उहो संदसि बाबो आहे.”

पाडेसिरिणि किसान जी ज्ञाल जे पुठियां संदसि कुल्हे वटां जो आरिसीअ में निहारियो त खेसि ब्रशिकिलियूं नज्जरि आयूं.” अडे अबा, हिति हिक न पर ब्र ज्ञालू आहिनि, पर हिक त उन मंझां तूं आहीं.”

“ऐं हूअ ब्री ज्ञाल केरु आहे?” पाडेसिरिणि पुछियो. हाणे हारी उथी आयो ऐं चयाई, “छा पेयूं बको?” उते ई संदसि चहिरे जो रंगु बदिलिजण लगो. हू अजब में वातु फाडे आरिसीअ में निहारे चवण लगो, “हिन में त टेशिकिलियूं आहिनि.” जोश में भरिजी टेई हिक ब्रिए डांहुं निहारण लगा ऐं वरी आरिसीअ में डिसण लगा. पोइ त डाढे उत्साह में भरिजी हिननि वठी पाडेवारनि खे सऱ्ह कया त अची हिक हैरतअंगेज चीज डिसनि.

पाडेसिरी अची गडु थिया ऐं आरिसी हिक हथ खां ब्रिए हथ डांहुं हलंदी हली, घणे बहिस मुबाहिसे बैदि मस मस वजी हिननि समुझो त आरिसी छा थींदी आहे?

तंहिं बैदि आरिसीअ जी ज्ञाण गोठ में पखिडिजी परियां ब्रियनि गोठनि में वजी पहुती ऐं हितां हुतां माणहूं आरिसी डिसण आया ऐं आरिसीअ जो राजु समुझण लगा.



## नवां लफ्ज

थाबो खाइणु – धिको खाइणु  
कल थिडिकणु – चरियो थियणु  
निउडी – झुकी  
अवसि – जऱ्ऱर  
वेधनि – तक्कलीफ  
नूसणु – जाचणु

हैरत में पवणु – अजब में पवणु  
लाऊं लहणु – शादी करणु  
उसिरी – वधी  
किर्ति – कमु  
तपिरसु – अजबु

खफे थियणु – परेशानु थियणु  
हैरत अंगेज – अजीबु  
लिंब लगणु – प्यारु थियणु  
लाबारो विझणु – फऱ्ऱुलु लुणणु / कटणु  
ब्राएतालु मचणु – तमामु घणो गोडु करणु



## अभ्यासु

सुवालु १. हेठियनि सुवालनि जा जवाब लिखो.

- १) फेरीअ वारे जे थेल्हे मां छा किरी पेझे?
- २) किसानु मुंझी छो पियो?
- ३) चांवरनि जे कहिडे किस्म जो जिकिरु कयलु आहे?
- ४) किसान आरिसीअ में डिठल पाढे खे छा समुझो?

सुवालु २. हेठियनि सुवालनि जा जवाब थोरे में लिखो.

- १) किसान आरिसी मटिके में छो रखी?
- २) किसान जी जाल खे आरिसी डिसी कहिडी गळतिफ़हिमी थी?
- ३) ग्रोठ वारनि आरिसीअ जो राजु कीअं समुझो?

सुवालु ३. हेठियां जुमिला कंहिं, कंहिंखे चया आहिनि.

- १) “तब्हीं आसिमान मां हेठि लही आया आहियो छा?”
- २) “तड्हिं मूळे मुंखे मुंहुं नथे डिनाई.”
- ३) “हीउ मुंहिंजो अबो आहे.”
- ४) “डिसां त सहीं तुंहिंजो बाबलु.”
- ५) “हीउ पहिरियों दफ्तो आहे जो तब्हांजे घर में ब्राएतालु मतो आहे.”

सुवालु ४. हेठियनि लफ़्जनि जा जिद लिखो.

ठाहिणु, खाली, सख्तु, वडा, पुठियां

सुवालु ५. हेठियनि इस्तलाहनि जी माना लिखी जुमिलनि में कमि आणियो.

लाबारो विझणु, हैरत में पवणु, कल थिडिकणु, खफे थियणु, ब्राएतालु मचणु

सुवालु ६. व्याकरण मूजिबु गाल्हाइण जा लफ़्ज सुआणो.

जंहिं, अजबु, खे, खेसि, सख्तु, पोङ

## पूरक अभ्यासु

टुकर ते आधारु रखांदड अमली कम.

किसान आरिसी हथनि में झाले ..... पेट कूत कैदि करे विधो आहे.

१) हेठि डिनल उबतडि लफ़्जनि जा जोडा मिलायो.

- |               |           |
|---------------|-----------|
| १) लोकु       | अ) भरियलु |
| २) खाली       | ब) पोङ    |
| ३) हाणे / अगु | क) परलोकु |
| ४) जीअरो      | ड) मुअलु  |

२) हेठि डिनल सिटूं समुझायो.

- अ) पेट कूत कैदि करे विधो आहे.  
ब) पकल कणां कीअं न सिज जी रोशनीअ में चमिकी रहिया आहिनि.

३) टुकर मां हेठि डिनल सिटुनि जी माना बुधार्इदड जुमिला गोल्हे लिखो.

- अ) सजो वक्तु हू आरिसीअ बाबति सौचे रहियो हो.  
ब) हाणे मूं वाधारो कयो आहे.

४) ब्रेकेट में डिनल हिदायत मूजिबु जुमिलो लिखो.

- अ) अव्हांजे पुट केडी न तरिकी कर्झ आहे.  
(‘तमामु घणी’ लफऱ्ज कमि आणे जुमिलो वरी लिखो)  
ब) हू कमु छडे घरि आयो.  
(जुमिले मां फऱ्डलु गोल्हियो ऐं उहो फऱ्डलु कमि आणे बियो जुमिलो लिखो)  
क) ब्रनीअ जे परियां असांजो घरु आहे.  
(जुमिले मां हर्फजरि गोल्हे, उहो कमि आणे बियो जुमिलो लिखो)  
द) नेठि हुन पाणीअ जे खाली मटिके में खणी आरिसी रखी.  
(जुमिले मां इस्म गोल्हियो)

५) टुकर मां गोल्हियो.

- १) चांवरनि जो किस्मु :   
२) शरीर जो उज्जिवो :   
३) हिकु तारो :   
४) मटिके लाइ बियो लफऱ्जु :   
५) “सुर्गुवास थियणु” जो बियो इस्तलाहु :   
६) सामानु रखण जी जग्ह :

(२) मास्तर शागिर्दनि खे, किसान, ज़ाल, पाडेसिडिणि जो किरदार डेर्झ हीउ सबकु नाटक जे रूप में क्लास में पेशी करण लाइ चवंदो.

- (३) आजिमूदो थियलु या बुधलु को मजेदारु किसो लिखो.  
(४) तव्हां जे पाडे में शादीअ जो हॉल आहे जिते घणो करे देरि रात ताई म्यूजिक, गाना हलण करे तव्हां खे परेशानी थींदी आहे, उन जे लाइ वक्त जी पाबंदी हुअणु घुरिजे, इन तरफऱ्यान छिकाईदै नगर सेवक खे खतु लिखो.  
(५) तव्हांखे बिए कंहिं शहर में बसि ज़रिए वजिणो आहे. उन जी ज्ञाण हासुल करण लाइ टुअर्स ट्रेविल दलाल ऐं ग्राहक जे विच में गुफ्तगू लिखो.  
(६) ‘पाणी असांजो जीवनु आहे’ वांगुरु ‘पाणी’ लाइ पंज नारा लिखो.

## पाण करियां – पाण सिखां

(१) हेठि डिनल ब्रेकेट मां मुनासिबु लफ़्ज चूंडे चौकुंडा भरियो.

(वलरु , दिगु, जोडु, भरी, अमलो, धणु, मेडु)



(२) हल्की हल्की बरिसाति – मां, दोस्तु, बसि, घरि, देरि थियणु इनहनि ज़रीए क्रिसो / घटिना बयानु करियो.

(३) तब्हां पंहिंजे हेडमास्टर खे, आधारु कार्डु ठहिराइण लाइ, बोनाफाईड सटीफिकेट डियण लाइ दररखावास्त लिखो.

## घुरिजूं

माठि में पढो, समुद्रो ऐं अमल में आणियो.

घुरिजूं जिनि जूं घटि, से पहाड़ चढ़ंदा झटि.

पहाड़ ते चढणु डुखियो थींदो आहे, ऐं वरी जेतिरो सामानु वधीक, ओतिरो पहाड़ ते चढणु अजां वधीक मुश्किलु थींदो आहे. जेकडुहिं ज़रूरते जेतिरो सामानु पाण सां खणिबो त पक पहाड़ जी चोटीअ ते सवलाईअ सां पहुची सधिबो. ज़िन्दगीअ जूं घुरिजूं उन सामान वांगुरु आहिनि. ज़रूरत खां वधीक शयूं असांखे मंजिल मक्सद डांहुं वधण में रुकावट खडी कनि थियूं. चवणी आहे, “घुरिजूं घराओ कनि, समुद्र डिए न साथु.”

असांखे पंहिंजे घुरिजुनि जो दाढरो महिदूदु रखणु घुरिजे. जेकडुहिं हिकु दफो उहो दाढरो वधी वजे थो त पोइ उन खे घटाइणु डाढो डुखियो आहे. कंहिं खूह में घिडणु सवलो आहे, पर ब्राह्मिं निकिरणु डुखियो आहे. दुख ऐं सुख जो हिक बिए सां गहिरो नातो आहे. जनम खां मरण ताईं दुख ऐं सुखु हिक बिए सां गुंदियल रहनि थाँ, तंहिंकरे असां खे सोचे समुद्री कळमु वधाइणु घुरिजे. दौलत कडुहिं भरीअ में त कडुहिं भाकुर में जेकडुहिं असां जी कमाई ज़रूरतुनि खां घटिजी वेंदी त असांखे बुरियुनि आदतुनि जो शिकारु बणिजिणो पवंदो, पर जेकडुहिं असां उहो उसूल अपनायूं त “अजायो न विजायूं” या ज़रूरत मूजिबु घुरिज पूरी करियूं त पोइ असीं पंहिंजी ज़िन्दगी खुशीअ सां बसरु करे सधूं था.

पर जेकडुहिं असीं पंहिंजे घुरिजुनि ते ज्ञाब्तो न था रखूं ऐं जेकडुहिं दौलत मुंहुं मोडे थी त उन वक्तिअ असांजे लाइ घुरिजूं घटाइणु मुश्किलु थी पवंदो ऐं असीं निराशु थी वेंदासीं. घुरिजुनि खे पूरो करण लाइ असांखे नाजाइजु कम करिणा था पवनि ऐं शर्मदो पुणि थियणो पवे थो. इन लाइ असां खे घुरिजे त ज़िन्दगीअ में सादिगी आणियूं अंगेजीअ में पुणि चवणी आहे – Simple living, high thinking.

शाडर भारतीअ घुरिजुनि जो हेठींअ रीति बयानु कयो आहे –

“घुरिजुनि जी डिहाडी थी लगे भीड़ नई, ऐं दिलि में उथे दर्दु नओं, पीड़ नई.”

जेतिरो थी सधे घुरिजुनि खे घटाइणु घुरिजे. ब्रीअ हालति में घुरिजूं असां खे पंहिंजे चंबे में जकिडे छडींदियूं.

जंहिं इन्सान जूं घुरिजूं महिदूदु आहिनि, उहो कंहिं जे बि अगियां झुके नथो.

- मथियों टुकरु पद्धण लाइ चओ. इन बाबति गुफतगू करायो. घुरजूं महिदूदु रखण जी अहिमियत समझायो.