

سندي

# سنڌو پارتي

درجو نائون



# پارتیہ سنوڈان

باب - چوٽون الف

## بنیادی فرض

قلم 51A

بُتیادی فرض : پارت جی هرھک ناگرک جو فرض آهي تم :

(الف) هو پارت جی سنوڈان کي مڃيندو، اُن جي قومي جهندی، قومي ترانی، آدرشن ئ سنستا جي عزت ڪندو.

(ب) آدرش ويچارن، جن آزاديءَ جي لڙائيءَ لاءِ همتایوءَ اُتساهه ڦوکيو اُنهن جي سنپال ئ پوئاري ڪندو.

(پ) پارت جي ايڪتا، اکنڊتا ئ سمپورپتا جي رکشا ڪندو.

(پ) ديش جي حفاظت ڪندوءَ وقت پوڻ تي ديش سيوا ۾ ٿپي پوندو.

(ڀ) سڀني ماڻهن ۾ هک ايڪتا جي ڀاونا پئدا ڪندو، جيڪا ذرم، پاشا، کيترواد جي پيدپاءَ کان پري هوندي. آهڙيون رسمون جيڪي عورت ذات خلاف هونديون، اُنهن جو بھشكار ڪندو.

(ت) پارت جي جامع سنسڪرتی ئ شاندار ورثي جي حفاظت ڪندوءَ مُلھ سمجھندو.

(ٺ) قدرتي ماحول جهڙوڪ جهندگل، دنيون، دنيون، جهندگي-زندگي اِنهن جو بچاءَ ڪندوءَ سڀني پراڻين لاءِ دردمendi رکندو.

(ٺ) وڳيانڪ درستي، إنساني مُلھ، جاچ جُچءَ سداري جي ڀاونا کي اهميت ڏيندو.

(ٺ) عام ملکيت کي سلامت رکندوءَ هنسا کان پري رهندو.

(ٺ) شخصيءَ گڏيل مشغوليin جي سڀني کيترن ۾ آڳتي وڌڻ جي لڳاتار ڪوشش ڪندو جئن ملڪ آڳتي وڌندو رهيءَ ڪاميابيءَ جي اوچاين کي چھي.

(کم) ماڻ يا پيءَ يا پالڪ آهي تم اُهو ضرور ڏسي تم پنهنجي ٻار کي تعليم حاصل ڪرڻ جو موقعو ڏيندو. جنهن جي عمر چهن ئ چوڏهن سالن وچڻ هجي.

سرکاري فيصلو نمبر : آپیاس ۲۱۱۶ (پر. گر ۱۶ / ۴۳) ایس. دی. ۱۴۰۵ تاریخ ۱۶.۰۵.۲۰۲۳ موجب استاپت کیل گو آپرینتینگ  
کامپیو چی تا. ۱۷.۰۳. جی میتنگ ہی درسي کتاب طي گرڻ لاءِ مختصر منظوري ڏني ويئي.

# سندو پارني

درجو نائون

سند پ



مهاراشتر راجیہ پائیہ پستک نرمتي و آپیاسکرم سنشودن مندل، پُٹی.

پرواري 'کيو آر ڪوڊ' کي سمارت فون ذريعي اسڪين ڪري  
سگهجي ٿو. ان وسيلي توهانکي پڙهڻ / پڙهائڻ لاءِ  
ڪارائينون لنڪس (URL) ملنديون



**پهرييون چاپو: 2017** مهاراشگر راجيمه پانيمه پستج نرمتي هڪ ايباسجرم سنشوون مندل، پڻي - ۱۴۰۳.  
**سداريل چاپو: 2021** مهاراشگر راجيمه پانيمه پستج نرمتي و ايباس ترجم سنشوون مندل، ثنتاب جا سڀ  
حق و اسطلا محفوظ آهن. هي ثنتاب جو توبه ٿجر دا ئريج گر، مهاراشگر راجيمه پانيمه  
پستج مندل جي لکيل اجازت کان سواء کڻي نتو سگههجي.

<b>مکیہ سہم سنیوچ</b>	<b>شریمنتی پراچی رویندر سانی</b>
<b>سندي پاشا سمتي ئ</b>	<b>داڪتر دياں آشا سڀاپتي</b>
<b>آپیاس گئ سمتي</b>	<b>شري اشوک ڪملاس مڪنا، ميمبر</b>
	<b>شریمنتی میران مهیش گدواڻي، ميمبر</b>
	<b>شره وجيه راجچمار منگلاڻي، ميمبر</b>
	<b>شره گورون شرما 'گھايل'، ميمبر</b>
	<b>شریمنتی راجيشه قيفانند ٽيچپچنڊاڻي، ميمبر</b>
	<b>شریمنتی تاجل ڄڀانيل رامچنڊاڻي، ميمبر</b>
<b>سنیوچ</b>	<b>شریمنتی تيتيجي جاني (إنچارج وشيش ڄئادتاره سنڌه)</b>
<b>سنیوچ سهابه</b>	<b>شریمنتی گيتا گئيش ڻاتر (تايي رائيدگر، سنڌه)</b>
<b>تائيپ سڀگنگ</b>	<b>: تماراه ميران چاولا، موبائيل : 9822117383</b>
<b>چترتار</b>	<b>: تماراه سوبنالي وجيه تمارا اپاڌيه</b>
<b>نرمتي</b>	<b>شره سچينانند آٿئڙه (مکیہ نرمتي آفيسر)</b>
	<b>شره راجيندر چندرتار (نرمتي اڌتاره)</b>
<b>پرتاچ</b>	<b>شره ووچ اُتم گوساوا، پانجه پستج نرمتي مندل، پرياديوه، ممبئي - ٢٥.</b>
<b>تاغذ</b>	<b>٧٠ جي. اي. اي. اي. ثره وو</b>
<b>پرزگنگ آردر</b>	<b>چاپيندر</b>

پرستاونا

پیارا شاگرد دوستو

توهان سپنی جو درجی نائین ۾ سواگت آهي. هن کان اڳ واري درجی ۾ به توهان سندو پارتي ڪتاب پڙھيو آهي. سندو پارتي درجی نائين هو هي درسي ڪتاب اوهانجي هتن ۾ ڏيندي اسان کي بيحد خوش ٿي رهي آهي. دوستو سندتني بولي سني نوموني ڳالهائڻ بولهائڻ اچھ لاء اوهانجي لفظن هو خزانو چُو هجي. ان لاء هن درسي ڪتاب جون آڪاڻيون، ڳفتگو، سبق - ڪوتائون گيت پڙهي نوان نوان لفظ، اصطلاح، چوئيون سکڻ لاء ملنديون. اسان کي ائين ٿو لڳي ته هي ڪتاب پڙهي توهانجي ماتر پاشا لاء بيار ضرور وڏندو.

توهانکی و ظی ان لاء درسي ڪتاب هر لفظن جي راند، پورڪ اپياس، ماڻ هر پڙهو، پائڻ ڪريان، پاڻ سکان، چتر جاچيو، بدابيو، جملا بدلائي لکو. اهڙي نموني جون انبيک مشغوليون ڏنڍيون آهن. ساڳي نموني وياڪرڻ جا الڳ الڳ روب سوئي نموني ڏنا ويا آهن. ان کان سواءِ نئين نموني جو بد لاءِ موجب ڳالهاڻئ هر لکط جو موقعو مليل آهي. توهان کي موئائي، ڪاميپيوٽر سوئائي سان واپرائڻ اچي ٿو. هن تکنيڪ جو اپياس هر اپيوگ ٿي، ان نظربي سان ڪجهه مشغوليون ڏنل آهن. سنديء پاشا سڪڻ وقت اُن مان ڪجهه ملھ سڪڻ، سماجڪ مسئلا سمجھڻ هر اهي حل ڪرڻ لاءِ اُن تٻ هجي، اهوبه آهميٽ وارو آهي، ان نظربي سان درسي ڪتاب هر آيل سبق، مشغوليون هر اپياس جو ويچكار ڪريو.

هي درسي ڪتاب توهان کي وڻيو چا، اهو اسان کي بدائيندا. توهان سڀني کي شڀ ڪامنائون.

(د) اکٹر سُنیل مَنَّا (پڑی)

تاریخ ۲۸ آپریل ۲۰۱۷، آنکه قیچ  
پارتبه سورج: ۳ ویساکھ ۱۹۳۹  
من ارشتر را جیہ پایہم پُستے ک نرمتی و  
آپیاسکرم سنشوون مندل پیٹی.

# پارت جو سنودان

## دیباچو

اسین پارت جا لوک، پارت کي هُك مکمل طور  
خودمختیار سماجوادی سرو ڈرم ۽ سمر-پاؤ وارو  
لوکشاھی گٹراجیہ بٹائڻ لاءِ گنپیرتا سان فيصلو  
کري ۽ انھي ۽ جي سیني ناگرڪن کي :

سماجک آرٿڪ ۽ راجنيتك نياڻ، ويچار، اظهار،  
وشواس، شردا ۽ اپاسنا جي آزادي؛ درجي ۽ موقععي  
جي سمانتا؛ خاطري ۽ سان حاصل ڪرائڻ ۽ انھن  
سیني ۾ شخصي سؤمان ۽ راشتر جي ايڪتا توڙي  
اکندتا جي خاطري ڏيندر ڀائيچارو وڌائڻ لاءِ.

اسان جي هن سنودان سڀا ۾ اچ تاریخ چویھين  
نومبر، ۱۹۴۹ جي ڏينهن، هن ذريعي هي ڦ سنودان  
سوپكار کري، ان کي قانون جي روپ ۾ پاڻ کي  
ارپڻ ڪريون ٿا.

## راشترا گیت

جن گھٹ مَن آڈینا یک جَیه هِي،  
پارَت پاگِيَه وَذا تا  
پندجا ب، سند، گُجرات، مَراثا،  
دراوَر، اُتکَل، بَنگ،  
ونديَر، هماچَل، يَمْنا، گنگا،  
اُچَھَل، جل ڈ تَرَنگ،  
تو شُپ نامي جاگي،  
تو شُپ آشيس مَانگي،  
گاهي تو جَيَه - گاتا،  
جن گھٹ - منگل دا یک جَيَه هِي  
پارَت پاگِيَه وَذا تا،  
جَيَه هِي، جَيَه هِي، جَيَه هِي،  
جَيَه جَيَه جَيَه جَيَه هِي،

## پرتگيا

پارَت منهنجو ديش آهي. سڀ  
پارتواسي منهنجا پائئر ۽ پينر آهن.

مونکي پنهنجي ديش لاء پيار آهي ۽  
مونکي ان جي شاندار ۽ طرح طرح جي  
ورثي تي گورو آهي. مان سدائين ان جي  
لائق قيظ جو جتن ڪندو رهندس.

مان پنهنجن متن مائتن، استادن ۽  
سڀني بزرگن جو سنمانت ڪندس ۽ هر  
ڪنهن سان فضيلت پريو ورتاء ڪندس .

مان پرتگيا ٿو ڪريان تم مان  
پنهنجي ديش ۽ ديشوا سين سان سچو ٿي  
رهندس. انهن جي ڪلياڻ ۽ آسودگي ۽  
ڳ ئي منهنجو سك سمايل آهي.

## أَپیاسکرم

مقصود :

’مھاراشتر راجیہ آپیاسکرم خاکو ۲۰۱۲ موجب سکٹ سیکارٹ جی ترتیب ۾ کیتريون ئی تبدیلیوں آندیوں ویون آهن. درجو نائون سندی گذیل آپیاس درسی کتاب تیار ڪرڻ وقت هینیان مقصود ڏيان ۾ رکیا ویا آهن.

۱. درسی کتاب ۾ ڏنل نثر ۽ نظم جی مواد کی شاگرد سوٽائی ۽ سان سمجھی سگھی ٿو.
۲. امتحانی پیپر بدران عملی پرچو اها تبدیل آئڻ سبب ڏنل مواد سان لاڳاپو رکنڊ ٿوڙي غیر لاڳاپو رکنڊ مشغوليون ڏنل آهن جيئن شاگرد پاڻ عملی ڪاروايون ڪري پنهنجو گيان وڌائي سگھن ٿا.
۳. پار سوال جواب رتن بدران پنهنجي عمر ۽ ڪلپنا شکتي ۽ موجب ويچار ظاهر ڪري سگھي.
۴. نثر ۽ نظم سان لاڳاپو نه رکنڊ ڏنل مشغوليون ۾ پار پاڻ بهرو وٺي ’پاڻ ڪريان، پاڻ سکان‘ ان متی تي هلي پنهنجي دماغي قابلیت وڌائي سگھي.
۵. پُدل ۽ پڙھيل ساھتيه جي جُدا جُدا انگن کي شاگرد پنهنجن لفظن ۾ بيان ڪري سگھي.
۶. ڊڪشنري ۽ جي استعمال کي شاگرد وڌيڪ اهمیت ڏئي.
۷. پولي ۽ تي شاگرد پڪڙ حاصل ڪري سگھي جيئن سکيا جي جُدا جُدا کيترن ۾ پنهنجا ويچار مناسب طریقی اظھار ڪري سگھي.
۸. درسی کتاب ۾ گيان، رچناواد ۽ مشغولي آذارت سکيا تي زور ڏنو ويو آهي. جيئن شاگرد جي سکٹ لاءِ دلچسپي وڌي ۽ مشغوليون ڪاميابي ۽ سان پوريون ڪري سکٹ سیکارٹ جي پرڪريا ۾ هو چست پاڳيدار بڄجي.
۹. ديش پڳتي، صحت، صاف صفائی، انساني جذباتن جو قدر، پاڻ تي پاڙڻ انهن وشين بابت شاگردن جي سمجھه صڪيچ ۽ پختي بڄجي.
۱۰. شاگرد گهر، اسڪول، سماج ۽ ديش ڏانهن پنهنجون جوابداريون سمجھي سگھي.

## فهرست

### نثر

صفحه	لیکنک	سبق	نمبر
1	شریمنتی گوپی موتواٹی	نئین روشنی	.1
6	پرنسیپال لعلسنگھه آجواٹی	وقت جي پابندی	.2
11	پندت ڪشنچند جیتلای	سندي ڏڻ وار	.3
16	گوردن شرما "گھايل"	وطن لئه جان یي صدقی	.4
21	-----	مهماں	.5
25	شري مينگھراج تلريجنا	چترڪار ۽ چترڪلا	.6
30	-----	آرسی	.7
37	شري تيرت سڀاڻي	پيار جي جيت	.8

### نظم

صفحه	شاعر	بیت	نمبر
42	داڪتر دیال "آشا"	غزل	.1
44	شاهم عبداللطیف	شاهه جا بیت	.2
46	پرسراام ضبا	اڳتی هلو	.3
48	شري چئنراء بچومل لنڊ	ساميء جا سلوڪ	.4
50	شري ليڪراج ڪشنچند "عزيز"	مریادا	.5
53	موتيرام هيرانندائي	مات	.6
56	شري واسديو "نرمل"	راهي منزل ناهي دور	.7

# નથ્ર

## નૈન રોશની

1

શ્રીમતી ગોપી મોતોઅટી (જન્મ ૧૯૨૬) હું તમાર સના એ સ્ક્યાડાએક લિક્મ લક્યા આહેન. કિસ લક્ખ જો ચ્છ્છો એપિયાસ આહી. હન જી બોલ્યી તમાર સોલી સ્લિસ આહી. હન ક્હાટીએ હું લિક્કા ડ્યિકાર્યો આહી તે હું બાર પન્હનગી ખર્ચી માન ક્તાકા વન્ધે બ્રદરાન અન્હન પ્રેસન માન ગ્રહિબ દોસ્ત કી સંદસ માટા લાએ દોાંઓન વની ડેઝિસ તો.

બ્દો, પ્રેર્ણ એ સ્મજ્ઞો.



ચોયા આજા અનુને આયો આહી? અન્નો જી ડાડી અન્તેરાયી ડ્યિકાર્યિન્ડી પ્રેક્ષિયો. ચોયા વરન્ડી ડાની, "આજી વિનદો બાબા, ફ્કર જો તા કરિયો? વિઓ આહી ક્તાકા વન્ધે. ક્તાકન જો ડાડો શેર્ચ અંસ. સ્વો ક્રો યાર, દોસ્ત ગ્રદ્જી વિઓ હોન્ડસ તે બિયી અનુસાર બિન્ડું હેઠન્ડું હોન્ડન્ડું તે હીટરિ હીટરિ જા ક્તાકા વન્દન્દીસું. "અન્નો જી ડાડી વરિ બે મન્તેર તી ચ્યાયો. "ત્રેદું બે ચોયા, ચિંભું જો યારહીન બજી વિઓ આહી. મનાં એજી હું ત્યાં આહી. સહ્કારિ

پنبار آهي سڏ پندت تي، سث روپيا کطي نكتو آهي.““ تنهن تي آنوء جي ماڻ چيو، ”نندو ٿورو ئي آهي. بابا، چهين درجي ۾ ٿو پڙ هي. سو جونوت کطي وڃي ڪتاب وٺي ايندو آهي.““ پڪوگري کان نوت کسکي ويا هوندا.““ ڏاڌي وري دهرايو. ايتري ۾ در جي گهنتي وڳي. آنوء جي پيءُ در کولييو، بابا، آيو اٿو پُت. ”آنوء ايتري دير چو لڳائيم؟ بابا کي ڏاڍو فكر ٿي پيو هو.““ آنوء کي خالي هترين ڏسي بابا چيو، ”ڏئم نس، پئسا گم ٿي ويا اٿس. ڦاتاكا جونه وٺي آيو آهي.““ آنوء ڪلائي چيو، ”بابا، توهان ڪھڙا پيا ويچار ڪريو. برابر ڦاتاكا مان نه وٺي آيو آهيان، پر منهنجا روپيا چورائجي ڪونه ويا آهن ۽ گم به نه ٿيا آهن.“

ڏاڌيس جنهن پاچي ويٺي سويي تنهن چوھه مان پڳيس، ”پوءِ سڄا سارا سث روپيا ڪيڏانهن ويا؟““ ڏاڌي ٿي پير ۾ ويهي آنوء پيار سان چيو، ”آمان، سث روپيا ويا ڪونهن پر سجایا ٿيا آهن.““ سو وري ڪئن؟ پُت پرولين ۾ نه ڳالهاءَ““ سچي ڳالهه تو ٻڌايان، غصونه ڪر. نه ته پچ پچ پيئي ڪندين ڪيڏانهن ويا روپيا. ”هائي کطي ٻڌاءَ“، آنوء جي ماڻ چيو. آنوء گنيپير ٿي چيو، ”مان خوش ٿي روپيا کطي نڪتس. من ۾ سوچيم ته بابا، آمان ۽ ڏاڍا کان ڦاتاڪن وٺن لاءِ پئسا مليا آهن. آجا ته ناني ۽ نانو پئسا ڏيندا. خوب ڦاتاكا ٻاريندس. آجا رستو پار ڪري هن پاسي ويس ته گڏجي ويوا راجيش. ڏياريءَ جي خوشی ته ڦهيو، پر منهن لتل هوس.““ ڪھڙو راجيش؟ جيڪو هميشه توکان پهريون نمبر کتي ويندو آهي.““ آنوء جي ماڻ پڳيو. ”ها آمان، اهو ئي راجيش. جڏهن پڳيومانس ته يار! آچ ڏياريءَ جي ڏينهن اُداس چو آهين؟“ جواب ڏنائين، ”منهنجي ماڻ اوچتو بيمار ٿي پيئي. سو ان لاءِ دوائون وٺن ويوا هوس.““ مون ڏئو ته سندس دوائن جو بل ڪل سوءِ روپيا هو ۽ وتس هئا فقط چاليه روپيا، جي هن پنهنجي خرچيءَ ۽ إسڪالرshop مان بچايا هئا. توکي ته خبر آهي ته راجيش هوشيار پر غريب گهر جو چوگرو آهي. مون سوچيو ته جيڪڏهن راجيش جي ماڻ کي وقت تي دوائون نه مليون ته هوءِ وڌيڪ پيئزا سهنديءَ ۽ شايد زندگيءَ کان به هت ڏوئطا پوندس. منهنجو هت آزخود راجيش جي ڪلهي ڏانهن وڌيو ۽ بيو هت پئسن ڏانهن. چيومانس، ”دوسٽ اُداس نه ٿيءَ، باقي پئسا مان ٿو ڏيانءَ. پهرين ماڻ جي دوا ڪر.“

ڏاڌيس مُركي پڳيو، ”هن توکان پڳيو ڪونه ته ايترا روپيا ڇا لاءِ کنيا آٿيئي؟““ آنوء وراڻيو، ”نه آمان هوُبلڪل تيز فهم آهي. سمجھي ويو ته پئسا ڦاتاڪن لاءِ کطي نكتو آهيان. آناڪاني ته ڏاڍي ڪيائين پر مون سندس ڳالهه ڪانه ٻڌي ۽ کيس دوائن جي دڪان تي وٺي ويس. دوائون خريد ڪري ڏنيون ۽ سندس گهر به ويـس. جو نـديڙـو پـر بلـڪـل صـاف سـترو هـوـ. مـان سـمجـھـندـو هـوـس تـه گـهـتـ پـئـسي وـارـا آـهـنـ. پـر اـيتـرا غـريـبـ آـهـنـ، سـا مـونـکـي خـبرـ ڪـينـ هـئـيـ. رـاجـيشـ چـيوـ، ”دـوسـتـ تـنـهـنـجـيـ وـقـنـائـتـيـ مـددـ لـاءـ مـانـ تـنـهـنـجـوـ بلـڪـل ٿـورـائـتـوـ آـهـيـانـ، مـانـ إـهيـ پـئـساـ توـکـيـ وـاـپـسـ ڪـندـسـ.““ مـونـ چـيـومـانـسـ، ”تـنـهـنـجـيـ ماـڻـ سـانـ منـهـنـجـيـ ماـڻـ، پـئـسنـ موـتـائـطـ جـوـ وـيـچـارـ نـهـ ڪـرـ.““ رـاجـيشـ چـوـنـ لـڳـوـ، ”يـارـ، دـوسـتـ جـيـ سـؤـمانـ کـيـ ڏـڪـ نـهـ هـنـ. وـاـپـسـ ضـرـورـ ڪـندـسـ، آـلـبـتـ وـقـتـ لـڳـنـدوـ.““ صـوـيـيـ چـيوـ، ”آـنوـ توـکـيـ ڦـاتـاـڪـنـ بـارـطـ جـوـ هـيـتـروـ شـوـقـ آـهـيـ تـهـ توـ ڦـاتـاـڪـنـ جـاـ پـئـساـ ڪـيـائـنـ ڏـنـاـ؟““ آـنوـ وـرـاـڻـيوـ ”بابـاـ آـجـوـكـيـ ڏـيـنـهـنـ مـونـ هـڪـ نـعـينـ روـشـنـيـ ۽ـ جـهـلـڪـ ڏـنـيـ آـهـيـ. بـيـنـ کـيـ مـددـ ڪـرـطـ ۾ـ پـاـطـ کـيـ ڪـيـتـريـ نـهـ خـوشـيـ ٿـيـ ٿـئـيـ. آـسـينـ ڦـاتـاـڪـاـ بـارـيـ هـڪـ طـرفـ پـئـسوـ بـياـ ضـايـعـ ڪـريـوـنـ ۽ـ بـئـيـ طـرفـ هـيـنـئـيـنـ طـبـقـيـ وـارـنـ کـيـ اـسـينـ اـجـائـيـ رـيـسـ ڪـرـطـ جـوـ سـبـبـ ڏـيـوـنـ ٿـاـ. آـچـ کـانـ وـٺـيـ ڏـيـارـيءَـ جـيـ خـرـچـيـ ڦـاتـاـڪـنـ تـيـ خـرـجـ ڪـرـطـ بـجـاءـ سـنـيـ ڪـمـ ۾ـ لـڳـائـيـنـدـسـ.“