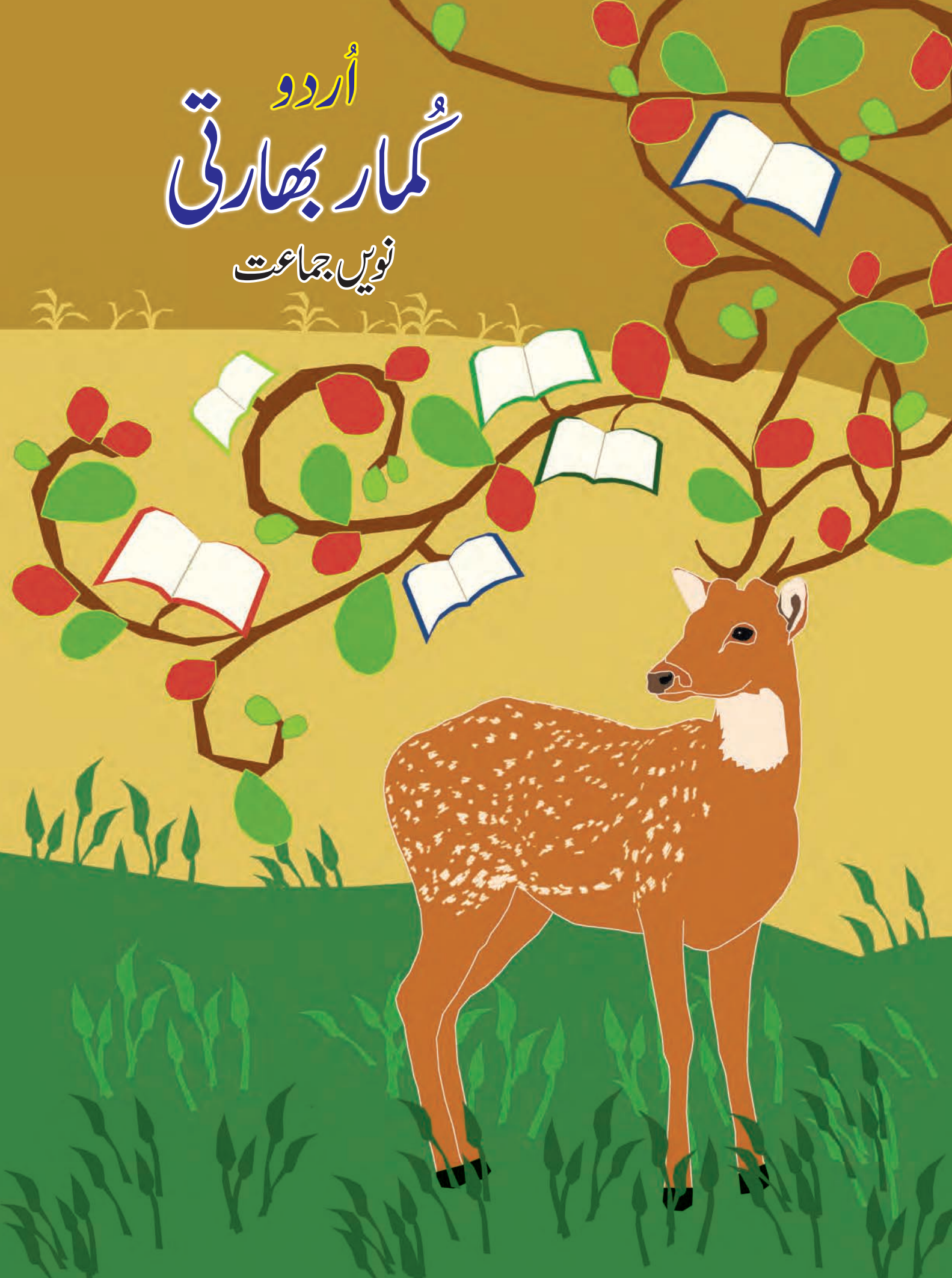


اُردو
شمار بھارتی
نویں جماعت



بھارت کا آئین

حصہ 4 الف

بنیادی فرائض

حصہ 51 الف

بنیادی فرائض - بھارت کے ہر شہری کا یہ فرض ہوگا کہ وہ...

- (الف) آئین پر کاربند رہے اور اس کے نصب العین اور اداروں، قومی پرچم اور قومی ترانے کا احترام کرے۔
- (ب) ان اعلیٰ نصب العین کو عزیز رکھے اور ان کی تقلید کرے جو آزادی کی تحریک میں قوم کی رہنمائی کرتے رہے ہیں۔
- (ج) بھارت کے اقتدارِ اعلیٰ، اتحاد اور سالمیت کو مستحکم بنیادوں پر استوار کر کے ان کا تحفظ کرے۔
- (د) ملک کی حفاظت کرے اور جب ضرورت پڑے قومی خدمت انجام دے۔
- (ه) مذہبی، لسانی اور علاقائی و طبقاتی تفرقات سے قطع نظر بھارت کے عوام الناس کے مابین یک جہتی اور عام بھائی چارے کے جذبے کو فروغ دے نیز ایسی حرکات سے باز رہے جن سے خواتین کے وقار کو ٹھیس پہنچتی ہو۔
- (و) ملک کی ملی جلی ثقافت کی قدر کرے اور اُسے برقرار رکھے۔
- (ز) قدرتی ماحول کو جس میں جنگلات، جھیلیں، دریا اور جنگلی جانور شامل ہیں محفوظ رکھے اور بہتر بنائے اور جانداروں کے تئیں محبت و شفقت کا جذبہ رکھے۔
- (ح) دانشورانہ رویے سے کام لے کر انسان دوستی اور تحقیقی و اصلاحی شعور کو فروغ دے۔
- (ط) قومی جاندار کا تحفظ کرے اور تشدد سے گریز کرے۔
- (ی) تمام انفرادی اور اجتماعی شعبوں کی بہتر کارکردگی کے لیے کوشاں رہے تاکہ قوم متواتر ترقی و کامیابی کی منازل طے کرنے میں سرگرم عمل رہے۔
- (ک) اگر ماں باپ یا ولی ہے، چھ سال سے چودہ سال تک کی عمر کے اپنے بچے یا وارڈ، جیسی بھی صورت ہو، کے لیے تعلیم کے مواقع فراہم کرے۔

سرکاری فیصلہ نمبر: ابھیاس-۲۱۱۶/ (پر۔ نمبر ۱۶/۴۳) ایس ڈی-۴ مؤرخہ ۲۵ اپریل ۲۰۱۶ء کے مطابق قائم کی گئی
رابطہ کار کمیٹی کی ۳/ مارچ ۲۰۱۷ء کو منعقدہ نشست میں اس کتاب کو درسی کتاب کے طور پر منظوری دی گئی۔

مادری زبان کے نئے نصاب کے مطابق

اُردو کمار بھارتی نویں جماعت



مہاراشٹر راجیہ پاٹھیہ پستک نرمی و ابھیاس کرم سنشودھن منڈل، پونہ



6GE16Z

اپنے اسمارٹ فون میں انسٹال کردہ Diksha App کے ذریعے درسی کتاب
کے پہلے صفحے پر درج Q.R. code اسکین کرنے سے ڈیجیٹل درسی کتاب اور
ہر سبق میں درج Q.R. code کے ذریعے متعلقہ سبق کی درس و تدریس کے
لیے مفید سمعی و بصری ذرائع دستیاب ہوں گے۔

پہلا ایڈیشن: 2017
چوتھا اصلاح شدہ ایڈیشن
2021

© مہاراشٹر راجیہ پاٹھیہ پبلیکیشنز کمپنی، ممبئی، ۴-پونہ

نئے نصاب کے مطابق مجلس مطالعات و ادارت اور مجلس مشاورت نے اس کتاب کو ترتیب دیا ہے۔ اس کتاب کے جملہ حقوق مہاراشٹر راجیہ پاٹھیہ پبلیکیشنز کمپنی، ممبئی، ۴-پونہ کے حق میں محفوظ ہیں۔ کتاب کا کوئی بھی حصہ ڈائریکٹر، مہاراشٹر راجیہ پاٹھیہ پبلیکیشنز کمپنی، ممبئی، ۴-پونہ کی تحریری اجازت کے بغیر شائع نہ کیا جائے۔

پیش لفظ

عزیز طلبہ!

نویں جماعت میں آپ کا استقبال ہے۔ اس جماعت میں آپ کی آموزش کے لیے 'اردوکار بھارتی' آپ کو پیش کرتے ہوئے ہمیں بڑی مسرت ہو رہی ہے۔ آپ پہلی جماعت سے اردو زبان پڑھتے آرہے ہیں۔ کئی مضامین اور نظمیں آپ نے پڑھی ہیں اور کئی مشہور و معروف مصنفوں کی تحریروں اور شاعروں کے کلام کا مطالعہ بھی آپ نے کیا ہے۔ گزشتہ کتابوں میں شائع کئی کہانیوں سے آپ لطف اندوز ہوئے اور آپ نے کئی سرگرمیاں مکمل کی ہیں۔ آپ اپنے ارد گرد موجود تحریریں یعنی اخبارات و رسائل بھی پڑھتے ہوں گے۔ اب آپ نویں جماعت میں آچکے ہیں جہاں آپ مزید معیاری مواد کی تعلیم حاصل کریں گے اور زبان کو سمجھنے کی آپ کی صلاحیت مزید فروغ پائے گی۔

اردو صرف ایک مضمون کا نام نہیں ہے۔ اس کے ساتھ ایک تہذیب جڑی ہوئی ہے۔ آپ اپنی روزمرہ زندگی میں ہمیشہ مادری زبان اردو کا استعمال کرتے ہیں۔ اس کے علاوہ اسکول میں آپ دیگر مضامین اردو زبان ہی میں پڑھتے ہیں۔ زبان استعمال کرنے کے تعلق سے معیاری اردو زبان کے استعمال پر زیادہ زور دیا جانا چاہیے۔ آپ کو اردو مضمون پر جتنا عبور حاصل ہوگا، دوسرے مضامین کو سمجھنا اتنا ہی آسان ہوگا۔

ہمارا مقصد آپ میں یہ خود اعتمادی پیدا کرنا ہے کہ آپ اپنی زبان کو بہتر طور پر استعمال کر سکیں۔ ہم چاہتے ہیں کہ آپ میں سوالات پوچھنے کی صلاحیت پیدا ہو، آپ نئے علوم و فنون حاصل کریں اور تخلیقی انداز فکر اپنائیں اور تخلیق سے مسرت حاصل کریں اسی لیے ہم چاہتے ہیں کہ درسی کتاب میں موجود مشقوں اور سرگرمیوں میں آپ زیادہ سے زیادہ حصہ لیں۔ اس کتاب کی آموزش کے دوران آپ کو جو بھی مشکل یا پریشانی محسوس ہو بلا خوف اپنے استاد کے سامنے اس کا اظہار کریں۔ اس کتاب میں ایسی کئی سرگرمیاں شامل ہیں جن سے آپ بذات خود علم حاصل کرنے کے قابل بن سکیں گے۔ ان سرگرمیوں میں آپ جتنا حصہ لیں گے اتنا ہی زیادہ آپ کے علم میں اضافہ ہوگا۔

کتاب کے مواد کے بارے میں آپ کے تاثرات جان کر ہمیں بہت خوشی ہوگی۔ سال بھر آپ کی آموزش مسرت بخش رہے، یہی ہماری اُمید ہے۔ آپ کی عمدہ تعلیم اور بہتر مستقبل کے لیے نیک خواہشات!



(ڈاکٹر سنیل مگر)

ڈائریکٹر

مہاراشٹر راجیہ پاٹھیہ پبلیکیشنز کمپنی و
ابھیاس کرم سنشو دھن منڈل، ۴-پونہ

پونہ۔
تاریخ: ۲۸/اپریل ۲۰۱۷ء، اکشے تریتا
بھارتیہ سور: ۸/رویشاکھ ۱۹۳۹

خصوصی رابطہ کار

محترمہ پراچی روندر ساٹھے

مجلس مطالعات و ادارت

- ڈاکٹر سید یحییٰ شہید (صدر)
- سلیم شہزاد (رکن)
- سلام بن رزاق (رکن)
- احمد اقبال (رکن)
- ڈاکٹر قمر شریف (رکن)
- مشتاق بولنگر (رکن)
- ڈاکٹر محمد اسد اللہ (رکن)
- بیگم ربیعہ احمد (رکن)
- خان نوید الحق انعام الحق (رکن سکریٹری)

مجلس مشاورت

- فاروق سید
- خان حسنین عاقب
- اعظمی محمد یحییٰ محمد عمر
- خان انعام الرحمن شبیر احمد

Co-ordinator:

Khan Navedul Haque Inamul Haque
Special Officer for Urdu, Balbharati

D.T.P. & Layout:

Sayyed Asif Nisar, Yusra Graphics,
Shop No. 5, Anamay Building,
305, Somwar Peth, Pune - 411 011

Cover:

Production

Shri Sachchidanand Aphale,
Chief Production Officer
Shri R. Chindarkar, Prod. Officer
Shri R. Pandloskar, Asstt. Prod. Officer

Paper: 70 GSM Creamwove

Print Order: N/PB/2021-22/0.12

Printer: M/s. Dattakrupa Printers,
Nagpur

Publisher

Shri Vivek Uttam Gosavi

Controller,

M.S. Bureau of Textbook Production,
Prabhadevi, Mumbai - 400 025

بھارت کا آئین

تمہید

ہم بھارت کے عوام متانت و سنجیدگی سے عزم کرتے ہیں کہ بھارت کو
ایک مقتدر سماج وادی غیر مذہبی عوامی جمہوریہ بنائیں
اور اس کے تمام شہریوں کے لیے حاصل کریں:
انصاف، سماجی، معاشی اور سیاسی؛
آزادی خیال، اظہار، عقیدہ، دین اور عبادت؛
مساوات بہ اعتبار حیثیت اور موقع،
اور ان سب میں
اخوت کو ترقی دیں جس سے فرد کی عظمت اور قوم کے اتحاد اور
سالمیت کا تیقن ہو؛
اپنی آئین ساز اسمبلی میں آج چھٹیس نومبر ۱۹۴۹ء کو یہ آئین
ذریعہ ہذا اختیار کرتے ہیں،
وضع کرتے ہیں اور اپنے آپ پر نافذ کرتے ہیں۔

راشٹر گیت

جَن گَن مَن - اَدھ نایک جیہ ہے
بھارت - بھاگیہ ودھاتا۔

پنجاب، سندھ، گجرات، مراٹھا
دراوڑ، اُتکل، بنگ،

وڈھیہ، ہماچل، یمنا، گنگا،
اُچھل جَل دھ ترنگ،

تو شہ نامے جاگے، تو شہ آسش ماگے،
گا ہے تو جیہ گاتھا،

جَن گَن منگل دایک جیہ ہے،
بھارت - بھاگیہ ودھاتا۔

جیہ ہے، جیہ ہے، جیہ ہے،
جیہ جیہ جیہ، جیہ ہے۔

عہد

بھارت میرا ملک ہے۔ سب بھارتی میرے بھائی اور بہنیں ہیں۔

مجھے اپنے وطن سے پیار ہے اور میں اس کے عظیم و گونا گوں ورثے پر
فخر محسوس کرتا ہوں۔ میں ہمیشہ اس ورثے کے قابل بننے کی کوشش کروں گا۔

میں اپنے والدین، استادوں اور بزرگوں کی عزت کروں گا اور ہر ایک
سے خوش اخلاقی کا برتاؤ کروں گا۔

میں اپنے ملک اور اپنے لوگوں کے لیے خود کو وقف کرنے کی قسم کھاتا
ہوں۔ اُن کی بہتری اور خوش حالی ہی میں میری خوشی ہے۔

ہدایات برائے اساتذہ

نویں جماعت کی یہ کتاب جو آپ کے ہاتھوں میں ہے، پچھلی نصابی کتابوں سے قدرے مختلف ہے کیونکہ بچوں کے لیے مفت اور لازمی حق تعلیم کے قانون ۲۰۰۹ء کے مطابق از سر نو مرتب شدہ تعلیمی نصاب ۲۰۱۲ء کی روشنی میں، تشکیلِ علم کے نظریے اور سرگرمیوں کو اس کتاب میں شامل کیا گیا ہے۔ سرگرمی شیٹ (امتحانی پرچے) کے مطابق اس کتاب کی مشقیں تیار کی گئی ہیں۔ لہذا تدریس کے دوران درج ذیل امور کا لحاظ رکھا جائے تو سیکھنے اور سکھانے کا عمل منفعت بخش ہوگا۔

۱۔ درسی کتاب کے مشمولات: مروجہ طریقے کے مطابق اس کتاب میں نثر و نظم دو علیحدہ حصوں میں شامل ہیں۔ نثری اسباق شامل کرتے وقت نثری اصناف کا خیال رکھا گیا ہے۔ یعنی نثری اسباق میں داستان، افسانہ، انشائیہ، سفرنامہ، سوانح، ڈراما، لسانیات پر مبنی مضمون وغیرہ نثری اصناف کا احاطہ کیا گیا ہے۔ ہر سبق کے شروع میں پہلی بات کے تحت ان اصناف کا تعارف دیا ہوا ہے تاکہ طلبہ سبق کی متعلقہ صنف سے بخوبی واقف ہو جائیں۔

اُردو نثر کے ابتدائی نمونے داستانی ادب میں ملتے ہیں۔ اس لیے 'باغ و بہار' کے 'سیر پہلے درویش کی' کے قصے سے ایک سبق لیا گیا ہے۔ میرامن دہلوی کی اس کتاب میں اُردو نثر کے اولین نمونے ملتے ہیں۔ 'باغ و بہار' انیسویں صدی کے پہلے عشرے میں لکھی گئی تھی اس لیے اس زمانے کے املا اور نثری اسلوب اور جدید نثری اسلوب میں فرق ہے۔ 'سیر پہلے درویش کی' سبق میں قصداً قدیم املا اور طرز کو جو کاتوں رکھا گیا ہے تاکہ طلبہ اُردو نثر کے قدیم و جدید فرق کو محسوس کریں۔ حصہ نظم میں سید غلام چشتی کی غزل بھی قدیم اُردو کا نمونہ ہے۔ اساتذہ اُردو کے ان قدیم نمونوں کو پڑھاتے وقت اُردو کے تاریخی مدارج کو بھی پیش کریں تاکہ طلبہ از خود سیکھنے کی طرف مائل ہوں اور زندگی بھر سیکھتے رہنے کا تصور ان میں پروان چڑھے۔

۲۔ بغیر تناؤ کے اکتساب کا عمل: کتاب کے نثری اور منظوم مشمولات کو دلچسپ اور زبان دانی کے لحاظ سے آسان بنانے کی کوشش کی گئی ہے۔ اس سے طلبہ تناؤ کے بغیر ان کا اکتساب کر سکیں گے۔ آپ کو دورانِ تدریس جماعت میں ایسا اکتسابی ماحول تیار کرنا ہوگا کہ طلبہ سبق میں دلچسپی لے کر از خود سیکھنے کی طرف مائل ہوں اور اپنے طور پر تشکیلِ علم کا تجربہ حاصل کر سکیں۔

۳۔ عالم کاری: آج سائنس کی ترقی اور الیکٹرانک وسائل کی وجہ سے ہماری وسیع دنیا ایک چھوٹے سے گاؤں میں تبدیل ہو گئی ہے۔ دنیا کے دور دراز حصوں کی معلومات چند منٹوں میں ہم تک پہنچ جاتی ہے۔ ایسی صورت حال میں دنیا کے حالات سے باخبر رہنا ضروری ہے۔ ہماری درسیات اور نصاب میں اس امر پر کافی توجہ دی گئی ہے۔ نویں کی درسی کتاب میں عالمی حالات سے باخبری کے لیے اسباق میں اضافی معلومات کے بعض خاکے دیے ہوئے ہیں۔ یہ خاکے متعلقہ سبق سے مربوط ہونے کے ساتھ طلبہ کو اضافی معلومات فراہم کر سکتے ہیں۔ تدریس کا حصہ بنانے کے لیے ان خاکوں پر سوالات بھی کیے گئے ہیں اور سرگرمی طرز سے ان کا انطباق بھی کیا گیا ہے۔

۴۔ سرگرمی اساس اسباق: اس درسی کتاب میں اسباق اور منظومات کا انتخاب کچھ اس طرح عمل میں لایا گیا ہے کہ طلبہ دورانِ تدریس از خود تشکیلِ علم کر سکیں۔ ان اسباق میں سکھانے سے زیادہ سیکھنے پر زور دیا گیا ہے۔ آپ بحیثیت سہل کار صرف سہل کاری ہی کرتے رہیں تو طلبہ زبان و ادب کی معتد بہ معلومات حاصل کر سکتے ہیں۔ کتاب کے بعض اسباق انٹرنیٹ اور دیگر الیکٹرانک

میڈیا سے بھی جوڑے جاسکتے ہیں۔ جیسے میرامن دہلوی، غالب، میروغیرہ کی معلومات آپ نے انٹرنیٹ پر دیکھی ہیں۔ آپ ویسی ہی معلومات حاصل کرنے کے لیے طلبہ کو آمادہ کریں تاکہ آپ کی تدریس بھی پُر لطف ہو اور طلبہ کی آموزش بھی۔

۵۔ زبان کی صلاحیتوں کے فروغ پر زور: کتاب کے اسباق کے انتخاب میں اس امر کی طرف توجہ دی گئی ہے کہ طلبہ میں زبان کی چاروں صلاحیتوں کو فروغ حاصل ہو۔ بالخصوص لکھنے، پڑھنے اور بولنے کی صلاحیت کو ابھارنے کے لیے اسباق میں خصوصی توجہ دی گئی ہے۔ توقع ہے کہ آپ طلبہ کو ان چاروں صلاحیتوں کا استعمال کرتے ہوئے معیاری زبان بولنے کی مشق کرائیں گے تاکہ طلبہ معاشرے میں اُردو تہذیب کی نمائندگی کر سکیں۔

۶۔ معانی و اشارات: اسباق میں آنے والے مشکل لفظوں اور حوالوں کے معانی اور مفہیم کی وضاحتوں پر خاص زور دیا گیا ہے۔ ان میں بعض لفظوں اور ترکیبوں کو پوری وضاحت سے پیش کیا گیا ہے۔ اس سلسلے میں الفاظ کے لغوی مفہیم متن کے پس منظر میں واضح کیے گئے ہیں۔ کہیں لفظوں کا پرانا املا یا تلفظ ہو تو اسے بھی اس حصے میں وضاحت کے ساتھ شامل کیا گیا ہے۔ لغوی اور مرادی معانی کی تفہیم طلبہ کو متن کو سمجھنے میں آسانی پیدا کرتی ہے۔ مشقوں میں بھی کچھ سرگرمیاں ایسی ہیں جن میں مشکل لفظوں کے معنی یا ان کے مترادفات پوچھے گئے ہیں۔ آپ کے لیے ضروری ہے کہ معانی و اشارات کے حصے پر توجہ دے کر طلبہ کے ذخیرہ الفاظ میں اضافہ کریں۔ آج کل موبائل پر اُردو کی مختلف لغات آسانی سے دستیاب ہیں اور ان کا استعمال بھی نہایت آسان ہے۔ آپ طلبہ کو اس جانب بھی راغب کر سکتے ہیں۔

۷۔ مشقیں: ’سرگرمی شیٹ‘ پچھلے دو سال سے نویں جماعت کے امتحانات کے لیے استعمال ہو رہی ہے مگر درسی کتاب میں وہ شامل نہیں تھی۔ ۲۰۱۷ء کی نویں جماعت کی کتاب کی مشقیں اسی خاکے کے مطابق بنائی گئی ہیں۔ ان مشقوں میں سوالات ’بلا سوالیہ نشان‘ (Questions without question mark) کے نظریے کو اپنایا گیا ہے۔ مشقوں میں تنوع پیدا کرنے اور انھیں جاذب بنانے کے لیے شبکی (ویب) خاکے، رواں خاکے، شجری خاکے، جدولی تقسیم، معے اور معروضی جوابات کی تکنیک پر زور دیا گیا ہے۔ ہمیں یقین ہے کہ آپ کی مدد سے یہ مشقیں طلبہ کی تشکیل علم کی صلاحیت میں قابل لحاظ اضافہ کرنے میں معاون ثابت ہوں گی۔ یہ تمام خاکے ’سرگرمی شیٹ‘ کو مدنظر رکھ کر تیار کیے گئے ہیں۔ کتاب میں شامل بعض سرگرمیاں امتحان کے نقطہ نظر سے سرگرمی شیٹ کے لیے غیر موزوں ہیں۔ انھیں آزمائش اور امتحان کی سرگرمی شیٹ میں شامل نہ کریں۔

۸۔ عملی قواعد: اسباق پر مشتمل اور نصاب میں شامل قواعد زبان کو ’عملی قواعد‘ یعنی زبان کے روزمرہ استعمال کے پیش نظر آسان تر مثالوں اور وضاحتوں کے ساتھ رکھا گیا ہے۔ قواعدی تفہیم کے لیے اسباق سے مثالوں کے مفصل تجزیے کے بعد قواعدی اصطلاح کی تعریف متعین کی گئی ہے۔ دوسری مماثل مثالیں ڈھونڈنے یا تیار کرنے کی ہدایات بھی یہاں شامل ہیں۔ آپ ان ہدایات کی روشنی میں قواعد پڑھائیں اور ایسے مواقع فراہم کریں کہ طلبہ از خود اپنے قواعد علمی کی تشکیل کر سکیں۔

۹۔ مثالیں: مشمولات کی آسان تدریس نیز طلبہ کی تفہیم میں آسانی پیدا کرنے کے لیے کتاب کی مشقوں میں مثالیں دی ہوئی ہیں۔ یہ مثالیں سرگرمی کو آسان بنانے اور متن کی مکمل توضیح کے لیے نہایت مفید ہیں۔ اساتذہ ان مثالوں کے علاوہ دیگر مثالیں بھی اپنے تدریسی عمل میں استعمال کر سکتے ہیں۔

۱۰۔ وضاحتیں: کتاب میں متن کی تفہیم کے لیے جگہ جگہ وضاحتیں کی گئی ہیں۔ اضافی معلومات کے خاکوں کے ذریعے متن کے بعض اہم نکات کی وضاحت اور معانی و اشارات کے ذیل میں بعض الفاظ کی وضاحت کی گئی ہے۔ دورانِ تدریس آپ ان کا استعمال کر سکتے ہیں۔

۱۱۔ **تعریف و توضیح :** کتاب کے متن کے درمیان آئی تراکیب کی توضیح و تعریف معانی و اشارات کے ذیل میں کردی گئی ہے۔ البتہ قواعد کے حصے میں آئی ہوئی اصطلاحات کی تعریف کے لیے وضاحتی طرز اپنایا گیا ہے۔ اس طریقے سے قواعد کی تفہیم میں آسانی پیدا ہوگی۔

۱۲۔ **مثالی پرچہ :** اس کتاب کے آخر میں ایک مثالی پرچہ بھی شامل ہے۔ اس میں مختلف سرگرمیاں دی ہوئی ہیں۔ اساتذہ سرگرمیوں کا خاکہ عین 'سرگرمی شیٹ' کے مطابق تیار کریں۔ طلبہ اگر اس پرچے کو ذہن نشین کر لیں اور آپ اس کی عملی مشق کرواتے رہیں تو اس جماعت اور آئندہ دسویں جماعت کے امتحان کا مرحلہ طلبہ کے لیے آسان ہو جائے گا۔ اساتذہ بورڈ کے منظور شدہ نمبرات کے مطابق سرگرمی نامہ (مثالی پرچہ) تیار کریں۔

آزمائش اور امتحان کے لیے اساتذہ اقتباس (درسی/غیر درسی) کے انتخاب کے وقت ذیل کے نکات کو ذہن میں رکھیں۔

(i) اقتباس کم از کم پندرہ اور زیادہ سے زیادہ بیس سطروں کا ہو۔

(ii) اقتباس معنوی طور سے اپنے آپ میں مکمل ہو۔

(iii) اقتباس میں سرگرمیوں کے لیے کافی مواد موجود ہو۔

(iv) اقتباس کی زبان زیادہ مشکل نہ ہو۔ ان کے انتخاب کے وقت طلبہ کی اوسط ذہنی سطح کا خیال رکھا جائے۔

کتاب میں سرگرمی شیٹ کے حصہ دوم (شاعری) میں سوال ۲ (الف) اقتباس نظم اور سوال ۲ (ب) اقتباس غزل کو ہی شامل کیا گیا ہے۔ کتاب میں شامل شاعری کی دو اصناف 'رباعی' اور 'قطعہ' کو چھوڑ دیا گیا ہے۔ اساتذہ سے اُمید کی جاتی ہے کہ وہ ان پر بھی سرگرمیاں تیار کر کے ان کو اپنی آزمائشوں میں شامل کریں گے۔

اسی طرح کتاب میں دو طرح کی خواندگی (پڑھنا) درج ہے: ایک عمیق مطالعہ اور دوسرا اضافی مطالعہ۔ اضافی مطالعہ تدریس کے لیے نہیں ہوتا۔ یہ طلبہ کے عام مطالعے کی وسعت اور طلبہ کے فہم و ادراک اور عمیق مطالعے کے حاصل کی قدر پیمائی کے لیے ہوتا ہے۔ اس لیے امتحانی پرچوں میں اضافی مواد کا اقتباس نہیں دیا جاتا۔ صرف عمومی سوال، مرکزی سوال، نکات کی تشریح، زبان و بیان سے متعلق کرداروں، عنوان دینا وغیرہ طرز کی سرگرمیاں ہوتی ہیں لیکن سرگرمی شیٹ کے خاکے کی ضرورت کے پیش نظر اضافی مطالعے سے بھی اقتباس دیا گیا ہے۔ اساتذہ اس بات کا خیال رکھیں اور آزمائشوں میں سرسری مطالعے سے اقتباس نہ لیں۔



کتاب کا تشکیلی خاکہ

نویں جماعت کے لیے اردو کی درسی کتاب 'کمار بھارتی' میں اردو نثر کے اسباق کے متون کے موضوعات میں تنوع کا خاص خیال رکھا گیا ہے۔ یہ فطرت، سماج، ملک و قوم اور عالمی انسانی برادری کے موضوعات ہیں جن میں تاریخ اور ادب کے مختلف نکات کو سمیٹا گیا ہے۔ نثری اسباق لکھنے والے حضرات اردو ادب کے اہم علما و ادبا میں شمار کیے جاتے ہیں۔ کتاب کے حصہ نظم میں اردو شاعری کی اہم اصناف مثلاً گیت، مثنوی، مرثیہ، قصیدہ، رباعی، غزل وغیرہ کا تعارف پیش نظر رہا ہے۔ زمانی لحاظ سے حصہ نظم کا متن قدیم سے جدید تک کے زمانوں پر محیط ہے۔ نظموں کے موضوعات میں بھی کافی تنوع ہے جو شاعری کے مختلف ادوار اور فنکارانہ رجحانات کی تصویر پیش کرتے ہیں۔

نثر و نظم کے انتخاب کے وقت کوشش کی گئی ہے کہ اردو زبان کا لسانی، تہذیبی اور ملکی تصور واضح ہو جائے۔ کلاسیک نثر و نظم کے نمونوں کے ساتھ جدید اور عصری ادبی تصورات پر مشتمل چیزیں طلبہ کے مطالعے کے لیے پیش کی جائیں۔ اُمید ہے کہ زبان، ملک اور معاشرے کو ماضی و حال کے آئینوں میں دیکھنے اور سمجھنے کے لیے اس کتاب کی مشمولات طلبہ کے لیے مدد و معاون ہوں گی۔ کتاب میں شامل اضافی مطالعہ تین افسانوں پر مشتمل ہے جو مہاراشٹر کے نمائندہ فنکاروں کی تخلیقات ہیں۔ ان افسانوں پر بھی عام نثری اسباق کی طرح تعارف اور مشق کو روا رکھا گیا ہے۔

اس کتاب میں جو مشقیں ہیں انھیں 'نئی تعلیمی پالیسی' کے پیش نظر سرگرمیوں کے مختلف زمروں کے تحت شامل کیا گیا ہے۔ شک و شبہ اور ابہام پیدا کرنے والی استنبہامیہ صورتیں ان مشقوں میں نہیں۔ بلکہ طلبہ سے توقع کی گئی ہے کہ وہ دی ہوئی ہدایات کو سمجھ کر متوقع سرگرمیوں کو مکمل کر سکیں گے۔

نثر و نظم کے متن میں بعض اہم حوالوں کی وضاحت اور ان کی تفہیم کے لیے مشقیں زیر نظر کتاب کی ایک اور خصوصیت ہے۔ متن میں آنے والے غیر معروف یا کم معروف تصور، شخص، واقعے وغیرہ کے کسی قدر مفصل تعارف پر اقتباسات جگہ جگہ شامل کتاب ہیں۔ ان کا مطالعہ طلبہ کو زائد معلومات فراہم کرنے میں معاون ہوگا۔

اسباق پر مشتمل اور نصاب میں شامل زبان کی قواعد کو عملی قواعد یعنی زبان کے روزمرہ استعمال کے پیش نظر آسان تر مثالوں اور وضاحتوں کے ساتھ رکھا گیا ہے۔ قواعدی تفہیم کے لیے پہلے اسباق سے مثالیں دی گئی ہیں اور ان کے مفصل تجزیے کے بعد قواعدی اصطلاح کی تعریف متعین کی گئی ہے۔ دوسری مماثل مثالیں ڈھونڈنے یا تیار کرنے کی ہدایات بھی یہاں شامل ہیں۔

موجودہ زمانے میں درسی کتابیں جدید الیکٹرانک تکنیکوں کے استعمال سے خالی نہیں رہ سکتیں۔ QR کوڈ کے علاوہ کتاب میں شامل متعدد اسباق کے لیے ویب سائٹس کے پتے بھی درج کیے گئے ہیں۔ دلچسپی رکھنے والے طلبہ ان پتوں سے مطلوبہ معلومات حاصل کر کے اپنے علم میں اضافہ کر سکتے ہیں۔ اب تمام اردو درسی کتابیں بال بھارتی کی ویب سائٹ پر بھی دستیاب ہیں۔

متوقع صلاحیتیں

سننا

- ۱۔ ریڈیو اور مختلف نشریاتی وسائل پر ہونے والے مباحثوں، مذاکروں میں پیش کیے جانے والے حقائق کی جانچ کرنا۔
- ۲۔ عوامی اعلانات کو غور سے سن کر ان کا مطلب سمجھنا اور ان میں دی گئی ہدایات کے مطابق عمل کرنا۔
- ۳۔ رسمی اور غیر رسمی گفتگو سن کر اپنے خیالات کا اظہار کرنا۔
- ۴۔ مختلف اصنافِ ادب کو سن کر سمجھنا اور ان سے لطف اندوز ہونا۔
- ۵۔ مختلف اصنافِ ادب کی سی ڈی سن کر اقسام کے مطابق ان کی درجہ بندی کرنا۔
- ۶۔ عوامی بول چال کی زبان، اس کے لب و لہجے اور لفظیات کی خصوصیات کا شعور ہونا۔

بولنا

- ۱۔ نظموں، گیتوں اور اجتماعی گیتوں کو رموزِ اوقاف کا خیال رکھتے ہوئے پیش کرنا۔
- ۲۔ اصنافِ ادب کی اقسام کی پیشکش کی قدر پیائی کرنا۔
- ۳۔ موقع محل اور موضوع کی مناسبت سے اپنی رائے کے ذریعے اپنے مقابل کو قائل کرنا۔
- ۴۔ مختلف سرگرمیوں کی منصوبہ بندی میں حصہ لینا۔
- ۵۔ مؤثر بات چیت کے لیے آدابِ گفتگو کا خیال رکھنا۔
- ۶۔ مختلف اصنافِ ادب کے ذریعے اپنے خیالات کا اظہار کرنے کی کوشش کرنا۔

پڑھنا

- ۱۔ درسی اور غیر درسی مواد کو سمجھ کر معنی و مفہوم کا خیال رکھتے ہوئے بلند خوانی کرنا۔
- ۲۔ مناسب اُتار چڑھاؤ کے ساتھ رموزِ اوقاف کا خیال رکھتے ہوئے با معنی بلند خوانی کرنا۔
- ۳۔ دی ہوئی عبارت کا مرکزی خیال، خلاصہ اور مفہوم کو سمجھ کر پڑھنا۔
- ۴۔ مختلف اصنافِ ادب کا بغور مطالعہ کر کے لطف اندوز ہونا۔
- ۵۔ انٹرنیٹ کے ذریعے سائٹس پر دستیاب معلومات کا مطالعہ کر کے اس سے استفادہ کرنا۔
- ۶۔ عوامی مقامات پر درج ہدایات پڑھ کر ذاتی رائے قائم کرنا۔

لکھنا

- ۱۔ املانویسی کے وقت خوشخطی کے اصولوں کی پوری پابندی کرنا۔
- ۲۔ سننے یا پڑھ گئے مواد کے مفہوم کے مطابق تیار کیے گئے نوٹس کے نکات کی توسیع کرنا۔
- ۳۔ دیے گئے موضوع کو اپنے طور پر دوبارہ لکھنا۔
- ۴۔ ذاتی طور پر لکھتے وقت محاورے، کہاوتیں، تراکیب اور اقوالِ زرین کا بخوبی استعمال کرنا۔
- ۵۔ دیے گئے موضوع پر آزادانہ طور پر مؤثر مواد تیار کرنا۔
- ۶۔ کسی واقعہ یا حادثہ پر تجزیاتی مضمون لکھنا۔
- ۷۔ پیش آئے واقعات، تقریبات اور حادثات کی روداد لکھنا۔

مطالعہ کی صلاحیت

- ۱۔ حوالوں کے لیے لغت کا استعمال کرنا۔
- ۲۔ دیے گئے عنوان پر ذاتی خیالات بالتحصیل واضح کرنا۔
- ۳۔ تقریبات کی روداد تیار کرنا۔
- ۴۔ ہماری زبان اور دیگر عوامی بولیوں میں استعمال ہونے والے محاوروں اور کہاوتوں کی فہرست تیار کرنا اور موضوع و مفہوم کے اعتبار سے ان کی درجہ بندی کرنا۔
- ۵۔ جدید تکنیک کا استعمال کر کے اردو اور دیگر زبانوں کے متعلق معلومات حاصل کرنا۔
- ۶۔ مختلف اصنافِ ادب کی خصوصیات کی بنا پر درجہ بندی کرنا۔
- ۷۔ زبان کے فروغ کے لیے Apps استعمال کرنا۔
- ۸۔ مختلف سماجی مسائل پر ہونے والی گفتگو میں شامل ہو کر خیالات کا اظہار کرنا۔

قواعد

- ۱۔ زبان کے صرفی و نحوی اصولوں سے واقفیت۔
- ۲۔ زبان کے صحیح استعمال کی اہلیت پیدا کرنا۔
- ۳۔ شعری محاسن سے آگاہی۔
- ۴۔ صحت الفاظ کے ساتھ زبان کو برتنے کا شعور۔
- ۵۔ صنعتِ لفظی کی پہچان۔

فہرست

نمبر شمار	اسباق	صنف	موضوعات	شاعر/مصنف	صفحہ نمبر
حصہ نثر					
۱۔	حضرت عبدالرحمن بن عوف	سوانح	مذہبی شخصیت	ادارہ	۱
۲۔	پوس کی رات	افسانہ	کسانوں کی مفلسی	منشی پریم چند	۶
۳۔	دعوت	مضمون	مزاح	رشید احمد صدیقی	۱۳
۴۔	تہنید	مضمون	زبان شناسی	سید سلیمان ندوی	۲۰
۵۔	قسمت بیگ	ڈراما	تہذیبی صورت حال	سلام بن رزاق	۲۵
۶۔	بغداد کا سفر	سفر نامہ	تہذیب و ثقافت	سجاد حیدر یلدرم	۳۴
۷۔	بخار	انشائیہ	انسانی ہمدردی	ڈاکٹر محمد اسد اللہ	۳۹
۸۔	سیر پہلے درویش کی	داستان	اخلاقیات	میر امن دہلوی	۴۳
۹۔	خطوط	مکتوب نگاری	آپسی رشتے	حبیب الرحمن الصدیقی	۵۰
حصہ نظم					
۱۔	حمد	نظم	اللہ کی تعریف	جگن ناتھ آزاد	۵۴
۲۔	داتا، دے دے گیان	گیت	دعا	میر آجی	۵۷
۳۔	بارش کی مذمت میں	مثنوی	موسم کا اثر	میر تقی میر	۶۰
۴۔	میرا سفر	نظم	زندگی کا تسلسل	علی سردار جعفری	۶۴
۵۔	تلک کی موت پر	مرثیہ	شخصی مرثیہ	پنڈت برج نرائن چکبست	۶۸
۶۔	ایکیتا کی آواز	نظم	حب وطن	بیکل اتساہی	۷۱
۷۔	ہم نے کار خریدی	نظم	ظرافت	ساغر خیامی	۷۴
۸۔	صبح دم دروازہ خاور کھلا	قصیدہ	مدح و توصیف	مرزا غالب	۷۷
۹۔	رباعیات	رباعی		میر انیس، مرزا دبیر، اکبر الہ آبادی، فراق گورکھپوری	۸۱
۱۰۔	قطعات	قطعہ		ذوق دہلوی، وحید الدین سلیم، اختر انصاری، ساحر لدھیانوی، عبدالحمید عدم	۸۴
۱۱۔	غزلیات	غزل		غلام حسین ایلیچ پوری، مرزا محمد رفیع سودا، مرزا داغ دہلوی، ناصر کاظمی، کلیم عاجز، مجروح سلطان پوری، ساجدہ زیدی	۸۷
متن برائے اضافی مطالعہ					
۱۔	آخری خواہش	افسانہ	انسانی رشتے	انور قمر	۱۰۰
۲۔	۱۹ مارچ ۲۰۱۵ء	افسانہ	سائنس فکشن	نور الحسنین	۱۰۳
۳۔	ڈاکو طے کریں گے	افسانہ	سیاسی طنز	م۔ ناگ	۱۰۷