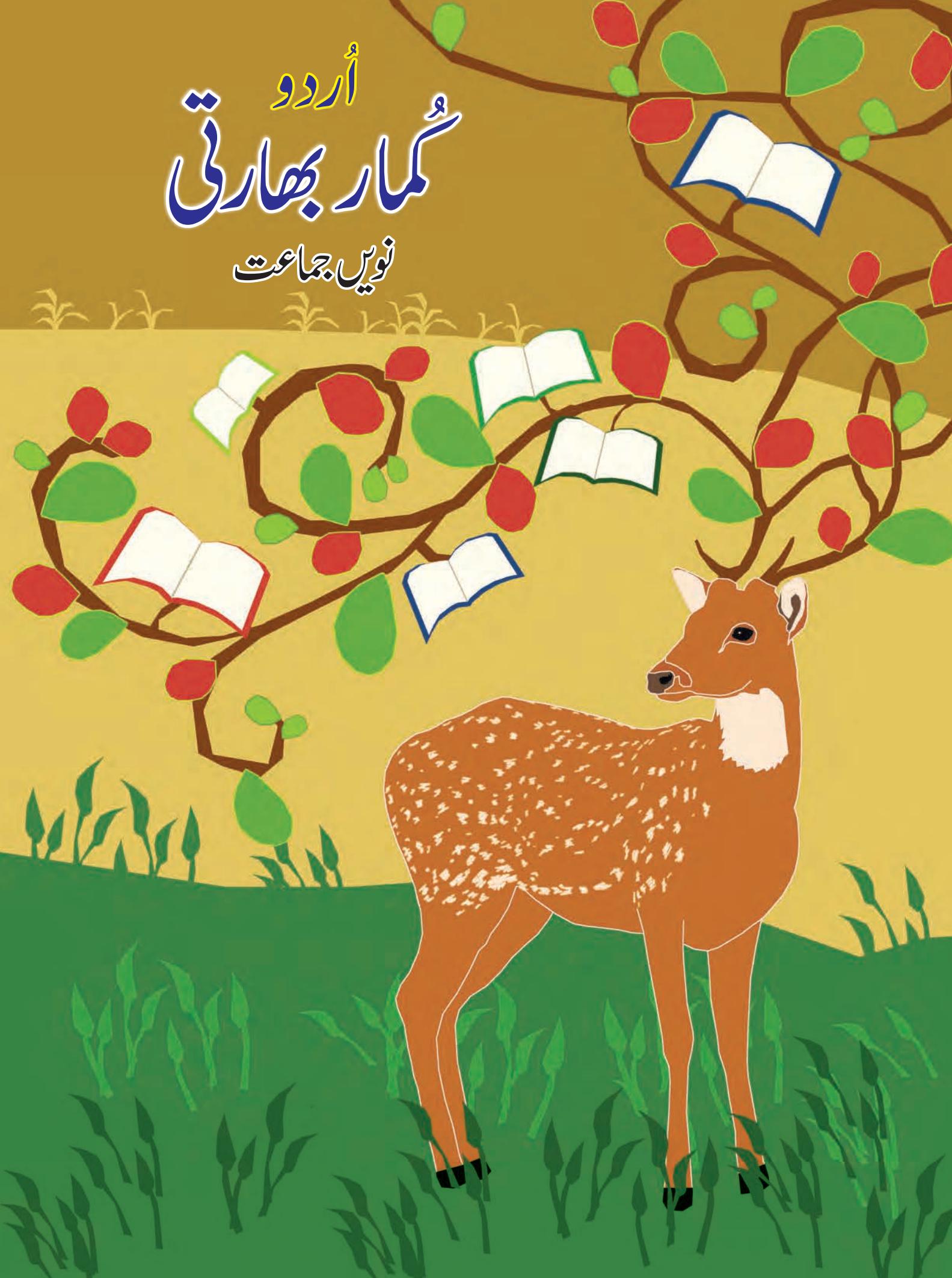


اردو گمار بھارتی

نویں جماعت



بھارت کا آئین

حصہ 4 الف

بنیادی فرائض

حصہ 51 الف

بنیادی فرائض - بھارت کے ہر شہری کا یہ فرض ہوگا کہ وہ...

- (الف) آئین پر کار بند رہے اور اس کے نصب اعین اور اداروں، قومی پرچم اور قومی ترانے کا احترام کرے۔
- (ب) ان اعلیٰ نصب اعین کو عزیز رکھے اور ان کی تقسیم کرے جو آزادی کی تحریک میں قوم کی رہنمائی کرتے رہے ہیں۔
- (ج) بھارت کے اقتدار اعلیٰ، اتحاد اور سالمیت کو مستحکم بنیادوں پر استوار کر کے ان کا تحفظ کرے۔
- (د) ملک کی حفاظت کرے اور جب ضرورت پڑے قومی خدمت انجام دے۔
- (ه) مذہبی، لسانی اور علاقائی و طبقاتی تفرقات سے قطع نظر بھارت کے عوام انسان کے مابین یک جہتی اور عام بھائی چارے کے جذبے کو فروغ دے نیز ایسی حرکات سے باز رہے جن سے خواتین کے وقار کو ٹھیس پہنچتی ہو۔
- (و) ملک کی ملی جلی ثقافت کی قدر کرے اور اُسے برقرار رکھے۔
- (ز) قدرتی ماحول کو جس میں جنگلات، جھیلیں، دریا اور جنگلی جانور شامل ہیں محفوظ رکھے اور بہتر بنائے اور جانداروں کے تیئی محبت و شفقت کا جذبہ رکھے۔
- (ح) دانشورانہ رویے سے کام لے کر انسان دوستی اور تحقیقی و اصلاحی شعور کو فروغ دے۔
- (ط) قومی جاندار کا تحفظ کرے اور تشدد سے گریز کرے۔
- (ی) تمام افرادی اور اجتماعی شعبوں کی بہتر کار کردگی کے لیے کوشش رہے تاکہ قوم متواتر ترقی و کامیابی کی منازل طے کرنے میں سرگرم میں عمل رہے۔
- (ک) اگر ماں باپ بادولی ہے، چھے سال سے چودہ سال تک کی عمر کے اپنے بچے یا وارث، جیسی بھی صورت ہو، کے لیے تعلیم کے موقع فراہم کرے۔

سرکاری فیصلہ نمبر: ابھیا۔۲۱۱۶/۲۳/۱۶) میں ڈی۔۲۵ مئی ۲۰۱۶ء کے مطابق قائم کی گئی
رابطہ کارکمیٹ کی ۳۲۷ مارچ ۲۰۱۷ء کو منعقدہ نشست میں اس کتاب کو دری کتاب کے طور پر منظوری دی گئی۔

مادری زبان کے نئے نصاب کے مطابق

اردو کمار بھارتی نویں جماعت



મہارાષ્ટ્ર રાજ્ય પાઠ્યોહેલ્પર ન્યૂનત્વ ક્રમ સન્શોધન મંડળ, પોના



اپنے એમાર્ફ ફોન મિનાલ કરદે Diksha App કے જરીયે દર્શિ કાબ
કે પહેલે ચંચે પર દ્રાગ Q.R. code આક્સિન કર્ને સે ડિજિટલ દર્શિ કાબ ઓ
હ્રસ્વિન મિન દ્રાગ Q.R. code કે જરીયે મટુલ સ્વિન કી દર્શિ ઓફરીસ કે
લી મફિસ્મી ઓફરી જરાન દ્રાગ હોણ ગે۔

© مہاراشٹر راجیہ پستک نرمی وابھیاس کرم سنشوڈھن منڈل، پونہ-۳
نئے نصاف کے مطابق مجلسِ مطالعات و ادارت اور مجلسِ مشاورت نے اس کتاب کو ترتیب دیا ہے۔ اس کتاب کے جملہ حقوق
مہاراشٹر راجیہ پستک نرمی وابھیاس کرم سنشوڈھن منڈل، پونہ کے حق میں محفوظ ہیں۔ کتاب کا کوئی بھی حصہ ڈائرکٹر،
مہاراشٹر راجیہ پستک نرمی وابھیاس کرم سنشوڈھن منڈل کی تحریری اجازت کے بغیر شائع نہ کیا جائے۔

پیش لفظ

عزیز طلبہ!

نویں جماعت میں آپ کا استقبال ہے۔ اس جماعت میں آپ کی آموزش کے لیے اردو کمار بھارتی، آپ کو پیش کرتے ہوئے ہمیں بڑی مسرت ہو رہی ہے۔ آپ پہلی جماعت سے اردو زبان پڑھتے آ رہے ہیں۔ کئی مضامین اور نظریہ آپ نے پڑھی ہیں اور کئی مشہور و معروف مصنفوں کی تحریروں اور شاعروں کے کلام کا مطالعہ بھی آپ نے کیا ہے۔ گذشتہ کتابوں میں شائع کئی کہانیوں سے آپ لطف انداز ہوئے اور آپ نے کئی سرگرمیاں کمکل کی ہیں۔ آپ اپنے اردو گرد موجود تحریریں یعنی اخبارات و رسائل بھی پڑھتے ہوں گے۔ اب آپ نویں جماعت میں آچکے ہیں جہاں آپ مزید معیاری مواد کی تعلیم حاصل کریں گے اور زبان کو سمجھنے کی آپ کی صلاحیت مزید فروغ پائے گی۔

اردو صرف ایک مضمون کا نام نہیں ہے۔ اس کے ساتھ ایک تہذیب جڑی ہوئی ہے۔ آپ اپنی روزمرہ زندگی میں ہمیشہ مادری زبان اردو کا استعمال کرتے ہیں۔ اس کے علاوہ اسکول میں آپ دیگر مضامین اردو زبان ہی میں پڑھتے ہیں۔ زبان استعمال کرنے کے تعلق سے معیاری اردو زبان کے استعمال پر زیادہ زور دیا جانا چاہیے۔ آپ کو اردو مضمون پر جتنا عبور حاصل ہوگا، دوسرا مضمون کو سمجھنا اتنا ہی آسان ہوگا۔

ہمارا مقصد آپ میں یہ خود اعتمادی پیدا کرنا ہے کہ آپ اپنی زبان کو بہتر طور پر استعمال کر سکیں۔ ہم چاہتے ہیں کہ آپ میں سوالات پوچھنے کی صلاحیت پیدا ہو، آپ نئے علوم و فنون حاصل کریں اور تخلیقی اندماز فکر اپنائیں اور تخلیق سے مرت حاصل کریں اسی لیے ہم چاہتے ہیں کہ درسی کتاب میں موجود مشقوں اور سرگرمیوں میں آپ زیادہ سے زیادہ حصہ لیں۔ اس کتاب کی آموزش کے دوران آپ کو جو بھی مشکل یا پریشانی محسوس ہو بلکہ اپنے استاد کے سامنے اس کا اظہار کریں۔ اس کتاب میں ایسی کئی سرگرمیاں شامل ہیں جن سے آپ بذاتِ خود علم حاصل کرنے کے قابل بن سکیں گے۔ ان سرگرمیوں میں آپ جتنا حصہ لیں گے اتنا ہی زیادہ آپ کے علم میں اضافہ ہوگا۔

کتاب کے مواد کے بارے میں آپ کے تاثرات جان کر ہمیں بہت خوشی ہوگی۔ سال بھر آپ کی آموزش مسرب نہیں رہے، بہی ہماری امید ہے۔

آپ کی عمر تعلیم اور بہتر مستقبل کے لیے نیک خواہشات!



(ڈاکٹر سرینی�اس مرتی)

ڈاکٹر مرتی

مہاراشٹر راجیہ پاسٹک نرمی وابھیاس کرم سنشوڈھن منڈل، پونہ-۳

تاریخ: ۲۸ اپریل ۲۰۲۱ء، اکشہ تریتا

بھارتیہ سور: ۸/۸، روئیشا ۱۹۳۹

پونہ-

خصوصی رابطہ کار
محترمہ پرائی روندر سائنس

مجلسِ مطالعات و ادارت

- ڈاکٹر سید یحییٰ نشیط (صدر)
- سلیم شہزاد (رکن)
- سلام بن رضا (رکن)
- احمد اقبال (رکن)
- ڈاکٹر تمہار شریف (رکن)
- مشتاق بوجگر (رکن)
- ڈاکٹر محمد اسد اللہ (رکن)
- بیگم ریحانہ احمد (رکن)
- خان نوید الحق انعام الحن (رکن سکریٹری)

مجلسِ مشاورت

- فاروق سید خان حسین عاقب
- عظمیٰ محمد لیثین محمد عمر خان انعام الرحمن شبیر احمد

Co-ordinator:

Khan Navedul Haque Inamul Haque
Special Officer for Urdu, Balbharati

D.T.P. & Layout :

Sayyed Asif Nisar, Yusra Graphics,
Shop No. 5, Anamay Building,
305, Somwar Peth, Pune - 411 011

Cover :

Production

Shri Sachchitanand Aphale,
Chief Production Officer
Shri R. Chindarkar, Prod. Officer
Shri R. Pandloskar, Asstt. Prod. Officer

Paper: 70 GSM Creamwove

Print Order: N/PB/2021-22/0.12

Printer: M/s. Dattakrupa Printers,
Nagpur

Publisher

Shri Vivek Uttam Gosavi

Controller,

M.S. Bureau of Textbook Production,
Prabhadevi, Mumbai - 400 025

بھارت کا آئین

تہمیہ

ہم بھارت کے عوام ممتاز و سنجیدگی سے عزم کرتے ہیں کہ بھارت کو
ایک مقدار سماج وادی غیر مذہبی عوامی جمہوریہ بنائیں
اور اس کے تمام شہریوں کے لیے حاصل کریں:
النصاف، سماجی، معاشی اور سیاسی؛
آزادی خیال، اظہار، عقیدہ، دین اور عبادت؛
مساوات بے اعتبار حیثیت اور موقع،
اور ان سب میں
آخوت کو ترقی دیں جس سے فرد کی عظمت اور قوم کے اتحاد اور
سامیکشیت کا تنقیح ہو؛
اپنی آئین ساز اسمبلی میں آج چھتیس نومبر ۱۹۴۹ء کو یہ آئین
ذریعہ پذراختیار کرتے ہیں،
وضع کرتے ہیں اور اپنے آپ پر نافذ کرتے ہیں۔

راشتہ گپت

جن گن من - ادھ نایک جیہے ہے
بھارت - بھالیہ ودھاتا۔

پنجاب، سندھ، گجرات، مراٹھا
در اوڑ، انگل، بنگ،

وندھیہ، ہماچل، یمنا، گنگا،
اُچھل جل دھرناگ،

تو شہنامے جاگے، تو شہ آشیں مانگے،
گاہے تو جیہے گا تھا،

جن گن منگل ڈائیک جیہے ہے،
بھارت - بھالیہ ودھاتا۔

جیہے ہے، جیہے ہے، جیہے ہے،
جیہے جیہے جیہے، جیہے ہے۔

عہد

بھارت میرا ملک ہے۔ سب بھارتی میرے بھائی اور بھینیں ہیں۔

مجھے اپنے وطن سے پیار ہے اور میں اس کے عظیم و گوناگوں ورثے پر
خیر محسوس کرتا ہوں۔ میں ہمیشہ اس ورثے کے قابل بننے کی کوشش کروں گا۔

میں اپنے والدین، استادوں اور بزرگوں کی عزت کروں گا اور ہر ایک
سے خوش اخلاقی کا برداشت کروں گا۔

میں اپنے ملک اور اپنے لوگوں کے لیے خود کو وقف کرنے کی قسم کھاتا
ہوں۔ اُن کی بہتری اور خوش حالی ہی میں میری خوشی ہے۔

ہدایات برائے اساتذہ

نویں جماعت کی یہ کتاب جو آپ کے ہاتھوں میں ہے، کچھلی نصابی کتابوں سے قدرے مختلف ہے کیونکہ بچوں کے لیے مفت اور لازمی حق تعلیم کے قانون ۲۰۰۹ء کے مطابق از سر نومرتب شدہ تعلیمی نصاب ۲۰۱۲ء کی روشنی میں، تشكیل علم کے نظر یہ اور سرگرمیوں کو اس کتاب میں شامل کیا گیا ہے۔ سرگرمی شیٹ (امتحانی پرچے) کے مطابق اس کتاب کی مشقیں تیار کی گئی ہیں۔ لہذا تدریس کے دوران درج ذیل امور کا لحاظ رکھا جائے تو سیکھنے اور سکھانے کا عمل منفعت بخش ہو گا۔

۱۔ **درسی کتاب کے مشمولات:** مروجہ طریقے کے مطابق اس کتاب میں نشر و ظلم و علیحدہ حصوں میں شامل ہیں۔ نشری اسپاٹ شامل کرتے وقت نشری اصناف کا خیال رکھا گیا ہے۔ یعنی نشری اسپاٹ میں داستان، افسانہ، انشائی، سفر نامہ، سوانح، ڈراما، لسانیات پر مبنی مضمون وغیرہ نشری اصناف کا احاطہ کیا گیا ہے۔ ہر سبق کے شروع میں پہلی بات کے تحت ان اصناف کا تعارف دیا ہوا ہے تاکہ طلبہ سبق کی متعلقہ صنف سے بخوبی واقف ہو جائیں۔

اُردو نثر کے ابتدائی نمونے داستانی ادب میں ملتے ہیں۔ اس لیے باغ و بہار کے سیر پہلے درویش کی، کے قصے سے ایک سبق لیا گیا ہے۔ میر امین دہلوی کی اس کتاب میں اُردو نثر کے اوّلین نمونے ملتے ہیں۔ باغ و بہار اُنیسوں صدی کے پہلے عشرے میں لکھی گئی تھی اس زمانے کے املا اور نشری اسلوب اور جدید نشری اسلوب میں فرق ہے۔ سیر پہلے درویش کی، سبق میں قدماً قدیم املا اور طرز کو جوں کا توں رکھا گیا ہے تاکہ طلبہ اُردو نثر کے قدماً و جدید فرق کو محسوس کریں۔ حصہ نظم میں سید غلام چشتی کی غزل بھی قدیم اُردو کا نمونہ ہے۔ اساتذہ اُردو کے ان قدیم نمونوں کو پڑھاتے وقت اُردو کے تاریخی مارچ کو بھی پیش کریں تاکہ طلبہ از خود سیکھنے کی طرف مائل ہوں اور زندگی بھر سیکھتے رہنے کا تصوّر ان میں پروان چڑھے۔

۲۔ **بغیر تناول کے اکتساب کا عمل:** کتاب کے نشری اور منظوم مشمولات کو دلچسپ اور زباندانی کے لحاظ سے آسان بنانے کی کوشش کی گئی ہے۔ اس سے طلبہ تناول کے بغیر ان کا اکتساب کر سکیں گے۔ آپ کو دورانِ تدریس جماعت میں ایسا اکتسابی ماحول تیار کرنا ہو گا کہ طلبہ سبق میں دلچسپی لے کر از خود سیکھنے کی طرف مائل ہوں اور اپنے طور پر تشكیل علم کا تجربہ حاصل کر سکیں۔

۳۔ **علم کاری:** آج سائنس کی ترقی اور الیکٹرائیک وسائل کی وجہ سے ہماری وسیع دنیا ایک چھوٹے سے گاؤں میں تبدیل ہو گئی ہے۔ دنیا کے دور دور از حصوں کی معلومات چند منٹوں میں ہم تک پہنچ جاتی ہے۔ ایسی صورت حال میں دنیا کے حالات سے باخبر رہنا ضروری ہے۔ ہماری درسیات اور نصاب میں اس امر پر کافی توجہ دی گئی ہے۔ نویں کی درسی کتاب میں عالمی حالات سے باخبری کے لیے اسپاٹ میں اضافی معلومات کے بعض خاکے دیے ہوئے ہیں۔ یہ خاکے متعلقہ سبق سے مربوط ہونے کے ساتھ طلبہ کو اضافی معلومات فراہم کر سکتے ہیں۔ تدریس کا حصہ بنانے کے لیے ان خاکوں پر سوالات بھی کیے گئے ہیں اور سرگرمی طرز سے ان کا انطباق بھی کیا گیا ہے۔

۴۔ **سرگرمی اساس اسپاٹ:** اس درسی کتاب میں اسپاٹ اور منظومات کا انتخاب کچھ اس طرح عمل میں لا یا گیا ہے کہ طلبہ دورانِ تدریس از خود تشكیل علم کر سکیں۔ ان اسپاٹ میں سکھانے سے زیادہ سیکھنے پر زور دیا گیا ہے۔ آپ بھیثیت سہل کا رصرف سہل کاری ہی کرتے رہیں تو طلبہ زبان و ادب کی معتقد بہ معلومات حاصل کر سکتے ہیں۔ کتاب کے بعض اسپاٹ انٹرنیٹ اور دیگر الیکٹرائیک

میڈیا سے بھی جوڑے جاسکتے ہیں۔ جیسے میرامن دہلوی، غالب، میر غیرہ کی معلومات آپ نے انٹرنیٹ پر دیکھی ہیں۔ آپ ویسی ہی معلومات حاصل کرنے کے لیے طلبہ کو آمادہ کریں تاکہ آپ کی تدریس بھی پُر لطف ہو اور طلبہ کی آموزش بھی۔

۵۔ زبان کی صلاحیتوں کے فروغ پر زور: کتاب کے اسباق کے انتخاب میں اس امر کی طرف توجہ دی گئی ہے کہ طلبہ میں زبان کی چاروں صلاحیتوں کو فروغ حاصل ہو۔ بالخصوص لکھنے، پڑھنے اور بولنے کی صلاحیت کو ابھارنے کے لیے اسباق میں خصوصی توجہ دی گئی ہے۔ توقع ہے کہ آپ طلبہ کو ان چاروں صلاحیتوں کا استعمال کرتے ہوئے معیاری زبان بولنے کی مشق کرائیں گے تاکہ طلبہ معاشرے میں اردو تہذیب کی نمائندگی کر سکیں۔

۶۔ معانی و اشارات : اسباق میں آنے والے مشکل لفظوں اور حوالوں کے معانی اور مفہوم کی وضاحتوں پر خاص زور دیا گیا ہے۔ ان میں بعض لفظوں اور ترکیبوں کو پوری وضاحت سے پیش کیا گیا ہے۔ اس سلسلے میں الفاظ کے لغوی مفہومات کے پس منظر میں واضح کیے گئے ہیں۔ کہیں لفظوں کا پرانا املایا تلفظ ہوتا ہے بھی اس حصے میں وضاحت کے ساتھ شامل کیا گیا ہے۔ لغوی اور مرادی معانی کی تفہیم طلبہ کو متن کو سمجھنے میں آسانی پیدا کرتی ہے۔ مشقوں میں بھی کچھ سرگرمیاں ایسی ہیں جن میں مشکل لفظوں کے معنی یا ان کے متادفات پوچھنے کے لیے ضروری ہے کہ معانی و اشارات کے حصے پر توجہ دے کر طلبہ کے ذخیرہ الفاظ میں اضافہ کریں۔ آج کل موبائل پر اردو کی مختلف لغات آسانی سے دستیاب ہیں اور ان کا استعمال بھی نہایت آسان ہے۔ آپ طلبہ کو اس جانب بھی راغب کر سکتے ہیں۔

۷۔ مشقین : 'سرگرمی شیٹ'، پچھلے دو سال سے نویں جماعت کے امتحانات کے لیے استعمال ہو رہی ہے مگر درسی کتاب میں وہ شامل نہیں تھی۔ ۲۰۲۱ء کی نویں جماعت کی کتاب کی مشقین اسی خاکے کے مطابق بنائی گئی ہیں۔ ان مشقوں میں سوالات ' بلا سوالیہ نشان' (Questions without question mark) کے نظریے کو اپنایا گیا ہے۔ مشقوں میں تنوع پیدا کرنے اور انھیں جاذب بنانے کے لیے شکبی (ویب) خاکے، رواں خاکے، شجری خاکے، جدولی تقسیم، معنے اور معروضی جوابات کی تکنیک پر زور دیا گیا ہے۔ ہمیں یقین ہے کہ آپ کی مدد سے یہ مشقین طلبہ کی تشکیل علم کی صلاحیت میں قابلِ لحاظ اضافہ کرنے میں معاون ثابت ہوں گی۔ یہ تمام خاکے سرگرمی شیٹ، کو منظر رکھ کر تیار کیے گئے ہیں۔ کتاب میں شامل بعض سرگرمیاں امتحان کے نقطہ نظر سے سرگرمی شیٹ کے لیے غیر موزوں ہیں۔ انھیں آزمائش اور امتحان کی سرگرمی شیٹ میں شامل نہ کریں۔

۸۔ عملی قواعد : اسباق پر مشتمل اور نصاب میں شامل قواعد زبان کو عملی قواعد یعنی زبان کے روزمرہ استعمال کے پیش نظر آسان تر مثالوں اور وضاحتوں کے ساتھ رکھا گیا ہے۔ قواعدی تفہیم کے لیے اسباق سے مثالوں کے مفصل تجزیے کے بعد قواعدی اصطلاح کی تعریف متعین کی گئی ہے۔ دوسری مثالیں ڈھونڈنے یا تیار کرنے کی ہدایات بھی یہاں شامل ہیں۔ آپ ان ہدایات کی روشنی میں قواعد پڑھائیں اور ایسے موقع فراہم کریں کہ طلبہ از خود اپنے قواعد علمی کی تشکیل کر سکیں۔

۹۔ مثالیں : مشمولات کی آسان تدریس نیز طلبہ کی تفہیم میں آسانی پیدا کرنے کے لیے کتاب کی مشقوں میں مثالیں دی ہوئی ہیں۔ یہ مثالیں سرگرمی کو آسان بنانے اور متن کی مکمل توضیح کے لیے نہایت مفید ہیں۔ اساتذہ ان مثالوں کے علاوہ دیگر مثالیں بھی اپنے تدریسی عمل میں استعمال کر سکتے ہیں۔

۱۰۔ وضاحتیں : کتاب میں متن کی تفہیم کے لیے جگہ جگہ وضاحتیں کی گئی ہیں۔ اضافی معلومات کے خاکوں کے ذریعے متن کے بعض اہم نکات کی وضاحت اور معانی و اشارات کے ذیل میں بعض الفاظ کی وضاحت کی گئی ہے۔ دورانِ تدریس آپ ان کا استعمال کر سکتے ہیں۔

۱۱۔ تعریف و توضیح : کتاب کے متن کے درمیان آئی تراکیب کی توضیح و تعریف معانی و اشارات کے ذیل میں کر دی گئی ہے۔ البتہ قواعد کے حصے میں آئی ہوئی اصطلاحات کی تعریف کے لیے واضح طرز اپنایا گیا ہے۔ اس طریقے سے قواعد کی تفہیم میں آسانی پیدا ہوگی۔

۱۲۔ مثالی پرچہ : اس کتاب کے آخر میں ایک مثالی پرچہ بھی شامل ہے۔ اس میں مختلف سرگرمیاں دی ہوئی ہیں۔ اساتذہ سرگرمیوں کا خاکہ عین سرگرمی شیٹ کے مطابق تیار کریں۔ طلبہ اگر اس پرچہ کو ذہن نشین کر لیں اور آپ اس کی عملی مشق کرواتے رہیں تو اس جماعت اور آئندہ دسویں جماعت کے امتحان کا مرحلہ طلبہ کے لیے آسان ہو جائے گا۔ اساتذہ بورڈ کے منظور شدہ نمبرات کے مطابق سرگرمی نامہ (مثالی پرچہ) تیار کریں۔

آزمائش اور امتحان کے لیے اساتذہ اقتباس (درسی/غیر درسی) کے انتخاب کے وقت ذیل کے نکات کو ذہن میں رکھیں۔

(i) اقتباس کم از کم پندرہ اور زیادہ سے زیادہ بیس سطروں کا ہو۔

(ii) اقتباس معنوی طور سے اپنے آپ میں مکمل ہو۔

(iii) اقتباس میں سرگرمیوں کے لیے کافی مواد موجود ہو۔

(iv) اقتباس کی زبان زیادہ مشکل نہ ہو۔ ان کے انتخاب کے وقت طلبہ کی اوستاد ہنی سطح کا خیال رکھا جائے۔

کتاب میں سرگرمی شیٹ کے حصہ دوم (شاعری) میں سوال ۲ (الف) اقتباس نظم اور سوال ۲ (ب) اقتباسِ غزل کو ہی شامل کیا گیا ہے۔ کتاب میں شامل شاعری کی دو اصناف ربعی اور قطعہ کو چھوڑ دیا گیا ہے۔ اساتذہ سے امید کی جاتی ہے کہ وہ ان پر بھی سرگرمیاں تیار کر کے ان کو اپنی آزمائشوں میں شامل کریں گے۔

اسی طرح کتاب میں دو طرح کی خواندگی (پڑھنا) درج ہے؛ ایک عمیق مطالعہ اور دوسرا اضافی مطالعہ۔ اضافی مطالعہ مدرس کے لیے نہیں ہوتا۔ یہ طلبہ کے عام مطالعے کی وسعت اور طلبہ کے فہم و ادراک اور عمیق مطالعے کے حاصل کی قدر پہنچانی کے لیے ہوتا ہے۔ اس لیے امتحانی پرچوں میں اضافی مواد کا اقتباس نہیں دیا جاتا۔ صرف عمومی سوال، مرکزی سوال، نکات کی ترتیج، زبان و بیان سے متعلق کرداروں، عنوان و بینا وغیرہ طرز کی سرگرمیاں ہوتی ہیں لیکن سرگرمی شیٹ کے خاکے کی ضرورت کے پیش نظر اضافی مطالعے سے بھی اقتباس دیا گیا ہے۔ اساتذہ اس بات کا خیال رکھیں اور آزمائشوں میں سرسری مطالعے سے اقتباس نہ لیں۔



کتاب کا تشكیلی خاک

نویں جماعت کے لیے اردو کی درسی کتاب 'کمار بھارتی' میں اردو نثر کے اسباق کے متون کے موضوعات میں تنوع کا خاص خیال رکھا گیا ہے۔ یہ فطرت، سماج، ملک و قوم اور عالمی انسانی برادری کے موضوعات ہیں جن میں تاریخ اور ادب کے مختلف نکات کو سمیٹا گیا ہے۔ نشری اسباق لکھنے والے حضرات اردو ادب کے اہم علماء و ادباء میں شمار کیے جاتے ہیں۔ کتاب کے حصہ نظم میں اردو شاعری کی اہم اصناف مثلاً گیت، مثنوی، مرثیہ، قصیدہ، رباعی، غزل وغیرہ کا تعارف پیش نظر رہا ہے۔ زمانی لحاظ سے حصہ نظم کا متن قدیم سے جدید تک کے زمانوں پر محیط ہے۔ نظموں کے موضوعات میں بھی کافی تنوع ہے جو شاعری کے مختلف ادوار اور فنکارانہ رجحانات کی تصویر پیش کرتے ہیں۔

نشر و نظم کے انتخاب کے وقت کوشش کی گئی ہے کہ اردو زبان کا لسانی، تہذیبی اور ملکی تصور واضح ہو جائے۔ کلاسک نظر و نظم کے نمونوں کے ساتھ جدید اور عصری ادبی تصورات پر مشتمل چیزیں طلبہ کے مطالعے کے لیے پیش کی جائیں۔ امید ہے کہ زبان، ملک اور معاشرے کو ماضی و حال کے آئینوں میں دیکھنے اور سمجھنے کے لیے اس کتاب کی مشمولات طلبہ کے لیے مدد و معاون ہوں گی۔ کتاب میں شامل اضافی مطالعہ تین افسانوں پر مشتمل ہے جو مہاراشٹر کے نمائندہ فنکاروں کی تخلیقات ہیں۔ ان افسانوں پر بھی عام نشری اسباق کی طرح تعارف اور مشق کو روارکھا گیا ہے۔

اس کتاب میں جو مشقیں ہیں انھیں 'بُنیٰ تعلیمی پالیسی' کے پیش نظر سرگرمیوں کے مختلف زمروں کے تحت شامل کیا گیا ہے۔ شک و شبہ اور ابہام پیدا کرنے والی استفہامیہ صورتیں ان مشقوں میں نہیں۔ بلکہ طلبہ سے توقع کی گئی ہے کہ وہ دی ہوئی ہدایات کو سمجھ کر متوقع سرگرمیوں کو مکمل کر سکیں گے۔

نشر و نظم کے متن میں بعض اہم حوالوں کی وضاحت اور ان کی تفہیم کے لیے مشقیں زیر نظر کتاب کی ایک اور خصوصیت ہے۔ متن میں آنے والے غیر معروف یا کم معروف تصور، شخص، واقعہ وغیرہ کے کسی قدر مفصل تعارف پر اقتباسات جگہ جگہ شامل کتاب ہیں۔ ان کا مطالعہ طلبہ کو زائد معلومات فراہم کرنے میں معاون ہوگا۔

اسپاق پر مشتمل اور نصاب میں شامل زبان کی قواعد کو عملی قواعد یعنی زبان کے روزمرہ استعمال کے پیش نظر آسان تر مشاہدوں اور وضاحتوں کے ساتھ رکھا گیا ہے۔ قواعدی تفہیم کے لیے پہلے اسباق سے مثالیں دی گئی ہیں اور ان کے مفصل تجزیے کے بعد قواعدی اصطلاح کی تعریف متعین کی گئی ہے۔ دوسری مثالیں ڈھونڈنے یا تیار کرنے کی ہدایات بھی یہاں شامل ہیں۔

موجودہ زمانے میں درسی کتاب میں جدید الیکٹرائیک ٹکنیکوں کے استعمال سے خالی نہیں رہ سکتیں۔ QR کوڈ کے علاوہ کتاب میں شامل متعدد اسباق کے لیے ویب سائٹ کے پتے بھی درج کیے گئے ہیں۔ دلچسپی رکھنے والے طلبہ ان پتوں سے مطلوبہ معلومات حاصل کر کے اپنے علم میں اضافہ کر سکتے ہیں۔ اب تمام اردو درسی کتابیں بال بھارتی کی ویب سائٹ پر بھی دستیاب ہیں۔

متوقع صلاحیتیں

بولنا

- ۱۔ نظموں، گیتوں اور اجتماعی گیتوں کو رسمی اوقاف کا خیال رکھتے ہوئے پیش کرنا۔
- ۲۔ اصنافِ ادب کی اقسام کی پیشکش کی قدر پیائی کرنا۔
- ۳۔ موقع محل اور موضوع کی مناسبت سے اپنی رائے کے ذریعے اپنے مقابل کو قائل کرنا۔
- ۴۔ مختلف سرگرمیوں کی منصوبہ بندی میں حصہ لینا۔
- ۵۔ موثر بات چیت کے لیے آداب گفتگو کا خیال رکھنا۔
- ۶۔ مختلف اصنافِ ادب کے ذریعے اپنے خیالات کا اظہار کرنے کی کوشش کرنا۔

سننا

- ۱۔ ریڈیو اور مختلف نشریاتی وسائل پر ہونے والے مباحثوں، مذاکروں میں پیش کیے جانے والے حقائق کی جانچ کرنا۔
- ۲۔ عوامی اعلانات کو غور سے سن کر ان کا مطلب سمجھنا اور ان میں دلیلی ہدایات کے مطابق عمل کرنا۔
- ۳۔ سی اور غیر سی گفتگوں کے خیالات کا اظہار کرنا۔
- ۴۔ مختلف اصنافِ ادب کو سن کر سمجھنا اور ان سے لطف اندوز ہونا۔
- ۵۔ مختلف اصنافِ ادب کی ڈی سن کر اقسام کے مطابق ان کی درجہ بندی کرنا۔
- ۶۔ عوامی بول چال کی زبان، اس کے لب و لبجھ اور لفظیات کی خصوصیات کا شعور ہونا۔

پڑھنا

- ۱۔ املانوی کے وقت خوشی کے اصولوں کی پوری پابندی کرنا۔
- ۲۔ سنے یا پڑھنے گئے مواد کے مفہوم کے مطابق تیار کیے گئے نوٹس کے نکات کی تو سیچ کرنا۔
- ۳۔ دیے گئے موضوع کو اپنے طور پر دوبارہ لکھنا۔
- ۴۔ ذاتی طور پر لکھتے وقت محاورے، کہاوتیں، تراکیب اور اقوال زرین کا بخوبی استعمال کرنا۔
- ۵۔ دیے گئے موضوع پر آزادانہ طور پر موثر مواد تیار کرنا۔
- ۶۔ کسی واقعہ یا حادثہ پر تجزیاتی مضمون لکھنا۔
- ۷۔ پیش آئے واقعات، تقریبات اور حادثات کی رووداد لکھنا۔

- ۱۔ درسی اور غیر درسی مواد کو سمجھ کر معنی و مفہوم کا خیال رکھتے ہوئے بلند خوانی کرنا۔
- ۲۔ مناسب اُتار چڑھاؤ کے ساتھ رسمی اوقاف کا خیال رکھتے ہوئے با معنی بلند خوانی کرنا۔
- ۳۔ دلی ہوئی عبارت کا مرکزی خیال، خلاصہ اور مفہوم کو سمجھ کر پڑھنا۔
- ۴۔ مختلف اصنافِ ادب کا بغور مطالعہ کر کے لطف اندوز ہونا۔
- ۵۔ اظہریت کے ذریعے سائنس پرستیاب معلومات کا مطالعہ کر کے اس سے استفادہ کرنا۔
- ۶۔ عوامی مقامات پر درج ہدایات پڑھ کر ذاتی رائے قائم کرنا۔

مطالعہ کی صلاحیت

- ۱۔ حوالوں کے لیے لغت کا استعمال کرنا۔
- ۲۔ دیے گئے عنوان پر ذاتی خیالات بالتفصیل واضح کرنا۔
- ۳۔ تقریبات کی رووداد تیار کرنا۔
- ۴۔ ہماری زبان اور دیگر عوامی بولیوں میں استعمال ہونے والے محاوروں اور کہاوتوں کی فہرست تیار کرنا اور موضوع و مفہوم کے اعتبار سے ان کی درجہ بندی کرنا۔
- ۵۔ جدید تکنیک کا استعمال کر کے اُردو اور دیگر زبانوں کے متعلق معلومات حاصل کرنا۔
- ۶۔ مختلف اصنافِ ادب کی خصوصیات کی بناء پر درجہ بندی کرنا۔
- ۷۔ زبان کے فروغ کے لیے Apps استعمال کرنا۔
- ۸۔ مختلف سماجی مسائل پر ہونے والی گفتگو میں شامل ہو کر خیالات کا اظہار کرنا۔

قواعد

- ۱۔ زبان کے صرفی و خوبی اصولوں سے واقفیت۔
- ۲۔ زبان کے صحیح استعمال کی الہیت پیدا کرنا۔
- ۳۔ شعری محاسن سے آگاہی۔
- ۴۔ صحت الفاظ کے ساتھ زبان کو برتنے کا شعور۔
- ۵۔ صنعت لفظی کی پیچان۔

فهرست

نمبر شمار	اسپاق	صنف	موضوعات	شاعر/ مصنف	صفہ نمبر
حصہ نثر					
۱	حضرت عبدالرحمن بن عوف	سوخ	مذہبی شخصیت	ادارہ	-۱
۶	پوس کی رات	اسانہ	کسانوں کی مفلسی	مشنی پر یہ چند	-۲
۱۳	دعوت	ضمون	مزاح	رشید احمد صدیقی	-۳
۲۰	تہنید	ضمون	زبان شناسی	سید سلیمان ندوی	-۴
۲۵	قسمت بیگ	ڈراما	ڈراما	سلام بن رضا	-۵
۳۲	بغداد کا سفر	سفر نامہ	تہنید یہ صورت حال	سجاد حیدر یلدرم	-۶
۳۹	بنخار	انسانیہ	انسانی ہمدردی	ڈاکٹر محمد اسد اللہ	-۷
۴۳	سیر پہلے درویش کی	داستان	اخلاقیات	میر امن دہلوی	-۸
۵۰	خطوط	آپسی رشتہ	مکتب نگاری	حبیب الرحمن الصدیقی	-۹
حصہ نظم					
۵۳	حمد	نظم	اللہ کی تعریف	جگن نا تھ آزاد	-۱
۵۷	داتا، دے دے گیان	گیت	دعا	میر ابی	-۲
۶۰	بارش کی مذمت میں	مشتوی	موسم کا اثر	میر تقی میر	-۳
۶۳	میر اسفر	نظم	زنگی کا تسلسل	علی سردار جعفری	-۴
۶۸	تک کی موت پر	مرشیہ	شخصی مرشیہ	پنڈت بر ج زائیں چکبت	-۵
۷۱	ایکتا کی آواز	نظم	حب و طن	بیکل اتسا ہی	-۶
۷۳	ہم نے کا رخیدی	نظم	ظرافت	ساغر خیامی	-۷
۷۷	صحدم دروازہ خاور کھلا	قصیدہ	مدح و توصیف	مرزا غالب	-۸
۸۱	رباعیات	رباعی		میر انس، مرزا دیبر، آبراہم آبادی، فراق گورکھپوری	-۹
۸۲	قطعات	قطعہ		ذوق دہلوی، وحید الدین سلیم، اختر انصاری، ساحر لدھیانوی، عبدالحمید عدم	-۱۰
۸۷	غزلیات	غزل		غلام حسین اٹچ پوری، مرزا محمد رفیع سوادا، مرزا داغ دہلوی، ناصر کاظمی، کلیم عاجز، مجرد ح سلطان پوری، ساجدہ زیدی	-۱۱
متن برائے اضافی مطالعہ					
۱۰۰	آخری خواہش	اسانہ	انسانی رشتہ	انور قمر	-۱
۱۰۳	۲۱۵۰ء مارچ	اسانہ	سائنس فلشن	نور الحسین	-۲
۱۰۷	ڈاؤٹے کریں گے	اسانہ	سیاسی طفر	م۔ ناگ	-۳