

4. వార్తా లహరి



పారంలోకి ప్రవేశించేముందు:

- పూర్వం వార్తలను, సమాచారాలను పాపురం, హంస, చిలుక మొదలగు పక్కల ద్వారా చేరవేసేవారు.
- రాజులు దండోరా/చాబింపు వేయించి పురప్రజలకు విషయాన్ని తెలియజేసేవారు.
- ప్రస్తుతం వార్తలను ఏయే మాధ్యమాల ద్వారా తెలుసుకొంటున్నాము? ఒకే వార్తను వివిధ మాధ్యమాలు వివిధ రకాలుగా ఎందుకు చెబుతాయి? తులనాత్మకంగా పరిశీలించి వార్త యొక్క అనలు స్వరూపం ఎలా తెలిసికోవచ్చే చర్చించండి.



వార్తలను, వాటి పతాక శ్రీర్షికలను, చిత్రాలతో జతపరచండి.

ల _____ ఆ _____ ఇ _____

ఇ ఆరోగ్యమే మహోభాగ్యం. మీ ఆరోగ్యం మీ చేతుల్లోనే. ఆరోగ్యమనేది కేవలం శారీరకం మాత్రమే కాదు. మానసికం కూడా. ఈ రెండూ కలిసిందే సంపూర్ణ ఆరోగ్యం. అందుకే అనౌది కాలం నుండి భారతీయులు యోగాభ్యాసం చేస్తున్నారు. కాబట్టి.....

మంచి తరుణాన్ని మించి పోవ్వకండి. ఆలసించిన ఆశాభంగం||

మంచి తరుణాన్ని మించి పోవ్వకండి. పరిమిత ప్రవేశాలు. పరుగున రండి.

మీ ఊరిలోనే... మీ వాడలోనే...
అరోగ్యానికి, ఆనందానికి - అద్భుత అవకాశం భవ్య యోగా శిబిరం

స్థలం : మహానగరపాలిక పారశాల మైదానం, రవివార్ పేట, సోలాపూర్.

కాలావధి : మే 2వ తేదీ నుండి జూన్ 2వ తేదీ వరకు

సమయం : ఉ|| 6 గం|| నుండి 7:30 గం|| వరకు

నా|| 5 గం|| నుండి 6:30 గం|| వరకు

- ఆరోగ్యానికి, ఆనందానికి - అద్భుత అవకాశం.
- తండ్రి వైపుళ్యాన్ని పుణికి పుష్టుకున్న తనయడు.
- మొట్టమొదటి ప్రయత్నంలోనే మామ్ ఘనవిజయం.

అ

అంగారకగ్రహం (అరుణ గ్రహం)పై పరిశోధనల కోసం భారత అంతరిక్ష పరిశోధన సంస్థ చేపట్టిన ప్రాజెక్టు ‘మంగళయాన్’ లేదా ‘మార్స్ ఆర్బిటర్ మిషన్’. దీనిని సంక్షిప్తంగా ‘మామ్ (MOM)’ అని వ్యవహరిస్తున్నారు. దీనిని 2013 నవంబర్ 5 మంగళవారం శ్రీహరి కోటలోని సతీవ్ ధవన్ అంతరిక్ష కేంద్రం నుండి విజయవంతంగా ప్రయోగించారు. భావించి దాదాపుగా 40 కోట్ల కిలోమీటర్లకు పైగా 300 రోజుల పాటు ప్రయాణించి మామ్ 2014 సెప్టెంబరు 24 ఉదయం 7.17.32 గంటలకు అంగారక కక్ష్యలోనికి ప్రవేశించింది. అనంతరం 8:15 గంటలకు భావించి సమాచారాన్ని చేరవేసింది. అంగారకుడు 22 కోట్ల కిలోమీటర్లకు దూరంలోన మామ్ నుంచి సంకేతాలు భావించి చేరేందుకు 12 నిమిషాలు పట్టింది.

‘మామ్’ అంగారక గ్రహం చుట్టూ కొన్ని నెలలపాటు పరిభ్రమిస్తూ అంగారక గ్రహం ఉపరితలాన్ని, భూగోళిక స్వరూపాన్ని, వాతావరణాన్ని అధ్యయనం చేయడం, భవిష్యత్తులో భారీ ప్రయోగాలు మరియు మానవసహిత అంగారక యాత్రకు వేదికను సిద్ధం చేయడం ‘మామ్’ ప్రయోగ లక్ష్యాలు. ‘మామ్’ కొరకు మొత్తం 450 కోట్ల రూపాయలు ఖర్చు అయ్యాయి. మన దేశం 82 కోట్ల కిలోమీటర్ల దూరంలోని అంగారక గ్రహానికి ఉపగ్రహాన్ని పంపిన మొదటి ఆసియా దేశంగానూ, ప్రపంచంలో ఈ విజయం సాధించిన నాలుగవ దేశం గానూ నిలిచింది. మొట్టమొదటి ప్రయత్నంలోనే అంగారక కక్ష్యలోకి ఉపగ్రహాన్ని ప్రవేశపెట్టిన తొలిదేశంగా “మన భారతదేశం” ఘనత పొందింది.

“మేరా భారత మహాన్ పై”.

I



ఆ

భివండి: మార్చి 31, 2016.

చేనేత శిల్పి, వస్తు శాస్త్రవేత్త అని కీర్తిగాంచిన తెలంగాణ రాష్ట్ర సిరిసిల్ వాస్తవులైన కీర్తిశేషులు శ్రీ నల్ల పరంధానులు అగ్నిపెట్టేలో ఇమిడ్, ఉంగరంలో నుండి నునాయసంగా వెలికి తీయగలిగే ఐదు గజాల నున్ని పట్టచీర, ఎలాంటి కుట్టులేని నెప్పుల షర్ట్, పైజామా, రవికెలు, అట్లాంటా బలింపిక్క బ్యానర్ కోసం 336 అడుగుల పట్టు పట్టాన్ని తయారు చేసి అందరినీ అబ్బారవరచిన గొప్ప కళాకారుడు.

ప్రస్తుతం అతని కుమారుడు నల్ల విజయ్ కూడా తండ్రి మార్గంలోనే పయనిస్తూ చేనేతలో అదృతాలను సృష్టిస్తున్నారు. 2015లో ఈయన నేసిన అగ్నిపెట్టేలో పట్టేంత చీర ఒబామాకు కూడా బహుకరింపబడ్డది. బుధవారం 30-3-2016 నాడు భివండిలో జరిగిన ఒక కార్బూక్షమంలో శ్రీ నల్ల విజయ్ రాష్ట్ర గవర్నర్ గారికి అగ్నిపెట్టేలో ఇమిడ్ పట్టు చీరు బహుకరించి ప్రశంసలందుకున్నారు. ప్రస్తుతం ‘తెలంగాణ రాష్ట్ర- జిల్లాలు- వాటి పేర్లు’ అను మ్యాప్ డిజైన్లో అగ్నిపెట్టేలో ఇమిడ్ చీరు ను నేయడంలో నొమగ్నులై ఉన్నారు.

II



III



I. చర్చించండి-రాయండి.

1. మనకు తెలిసిన వివిధ మాధ్యమాలు.
2. వార్తలోపాటు స్థలం పేరు - తారీఖు పేర్కొనడానికి కారణం.
3. వార్తాపత్రికలలో చదివే వార్తలకు, టీ.వి.లో చూసే వార్తలకుగల తేడా
4. పతాక శీర్షిక అనగా.
5. వార్తలు అనదగినవి.

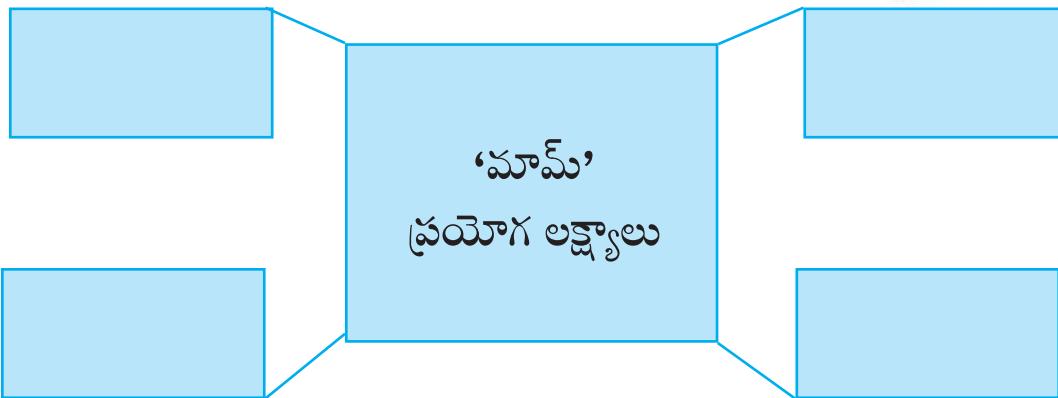
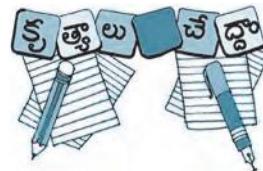
II. కింది ప్రతిపాదనలు (**స్టీట్మెంట్స్**) వార్తలా? కాదా? ‘✓’, మరియు ‘✗’ లలో గుర్తించండి.

- నారాయణ బడికి వెళ్ళాడు. ()
- నారాయణ అంతర్భ్రీయ చదరంగం పోటీలో ప్రథమ బహుమతి గెలుచుకున్నాడు. ()
- జనమంచి రోహార్ట్ వర్షంలో తడిశాడు. ()
- జనమంచి రోహార్ట్ ‘సాహస బాలల’ అవార్డును అందుకున్నాడు. ()
- మహోరాష్ట్రలోని ‘మాలిన్’ అనుమది ఒక గ్రామం. ()
- అధిక వర్షపొతుం వల్ల మహోరాష్ట్రలోని మాలిన్గావ్ కొండ చరియలు జారిపడ్డాయి.

III. కృత్యం

పౌర్ణభాగంలోని కింది పరిచేధాన్ని చదివి, సూచనానుసారం కృత్యాలు చేయండి.

ఆ. మామ్ (MOM) ప్రయోగ లక్ష్యాలు ఏపైనా నాల్గింటిని అల్లిక (Web) లో ఫూరించండి.



పుటసంఖ్య 43లోని “అంగారకగ్రహం (అరుణగ్రహం)..... మేరాభారతీమహాన్ పై”

ఆ. కింది పదాల వచనము మార్చి రాయండి.

1. పరిశోధన -
2. ప్రయోగాలు -

ఇ. స్వీయస్వందన : ఇష్టప్రభువరకు భారతదేశం ఉపగ్రహాలను పంపించడంలో సాధించిన ఘనతను నీ సాంతమాటల్లో రాయి.



- ప్రతిరోజు వార్తాపత్రికలను చదవడం అలవాటు చేసుకోండి.
- ఒకే వార్తను వివిధ తెలుగు పత్రికలు, అలాగే ఇంగ్లీషు, మరాఠి పత్రికలు ఎలా ప్రతిపాదించాయో గమనించండి. నిజానిజాలు తెలుసుకోండి.

లేఖనవైపుజ్ఞాలు - వ్యాసం

వ్యాసం అంటే వ్యాసకర్త తన భావాలను వివరించి చెప్పడం. ఒక అంశంపై అభిప్రాయాలను క్రమ పద్ధతిలో వెలువరించడం ఒక కళ. అభిప్రాయాలను సూచిగా నెల్లడిస్తే చదివేవారికి ఆసక్తికరంగా ఉంటుంది. కుతూహలం కలిగిస్తుంది.

ఇప్పుడు అంశాల ఆధారంగా చక్కటి వ్యాసాన్ని ఎలా రాయాలో నేర్చుకుందామా!

అంశాలు :

- లలిత కళలు అంటే
- వివిధ రకాల లలిత కళలు
 - కవిత్వం
 - సంగీతం
 - చిత్ర లేఖనం
- శిల్పం
- నాట్యం



మాదిరి వ్యాసం:

హృదయాన్ని స్ఫురింపజేసి అనందాన్ని కలిగించేది కళ. మనస్సుకు అప్పుదం కలిగించేవి లలిత కళలు. ఉదాహరణకు కవిత్వం, సంగీతం, చిత్రలేఖనం, శిల్పం, నాట్యం మొదలైనవి. ఆదిమ మానవుడు తన భావాలను ఆవేశంతో, దుఃఖంతో, సంతోషంగా చెప్పడానికి చేసిన ప్రయత్నంతో కవిత్వం ఆవిర్ధివించి క్రమ వికాసం పొందింది. ఇతర కళల్లో ప్రధానమైనది అతుస్నుతమైనది కవిత్వం. కవి అందమైన పదాల కూర్చుతో, అలంకారాల ప్రయోగంలో తన భావాలను ఉంచినాడు. నిద్రాణమైన జాతిని మేల్కులిపి చైతన్య దీర్ఘులు వెలిగిస్తాడు. హాతోపదేశం చేస్తాడు. అందరిని సమ్మాహన పరిచేది సంగీతం. కంతమాధుర్యం దేవుడిచ్చిన పరం. వీణ, పిల్లల గ్రోవి, సన్నాయి. మృదంగం మొదలైన వాటిలో స్పష్టించే సంగీతం వార్యపరమైనది. మనదేశం చిత్రలేఖనానికి ప్రసిద్ధి. వివిధ రంగులతో దృశ్యాలను, రూపాలను చిత్రించుట చిత్రలేఖనం. శిల్పకళకు మన దేశం కాణాచి. పల్లవ రాజులు, చేశులు, విజయనగర చక్రవర్తులు, కాకలీయుల పరిపాలనా కాలంలో శిల్పకళ పరాకార్ష చెందింది. స్పష్టికి ప్రతిస్పష్టి చేయగల అమరశిల్పి జక్కున్న, రామపు, పురుషోత్తమ స్థపతి నంటి శిల్పకళకారులు ఎందరో జన్మించారు.

నాట్యం సమాపోర కళ. కవిత్వం, సంగీతాల సహకారంతో ప్రదర్శింపబడే నాట్యాన్ని సమాపోర కళగా పేర్కొన్నారు. ఇది అభినయ పూర్వకమైనది. భరతనాట్యం మనదేశంలో సుప్రసిద్ధం. అలాగే మణిపురి, కూచిపూడి, కథాకళి మొదలైన సంపదాయ నాట్యాలేన్నో ఉన్నాయి.

కళలు మానవులకు ఉల్లాసాన్ని కలిగించే ఏకైక సాధనాలు. జీవన పోరాటంలో అలసి పోయిన మానవులకు కాస్టేపు విశ్రాంతినిచ్చి, మానసిక ఆనందాన్ని కలిగించేవే ఈ లలితకళలు.

ప్రభుత్వం వారు కూడా అకాడమీలను నెలకొల్పి బహుమతులు, బిరుదులు, ఉత్సవాలు ఏర్పాటు చేసి లలితకళలను ప్రోత్సహించడం ఆనందం కలిగిస్తుంది.

అభ్యాసం :- సాపిత్రీబాయిని గూర్చి కింది అంశాల ఆధారంగా వర్ణించి రాయండి.

అంశాలు:

- సాపిత్రీబాయి జననం.
- చిన్నప్పటి సుండి చదువంటే ఇష్టం.
- జ్యోతిభాషులే భార్యకు చదువునేర్చటం.
- స్త్రీల కోసం పాటుపడటం.
- సాపిత్రీబాయి ఉపాధ్యాయ శిక్షణ.
- అనాధ బాల బాలికల సేవ.
- సమాజానికి సేవ.
- ఆదర్శ మహిళ.

ఉపాధ్యాయులకు సూచన: తంగతిలోని విద్యార్థులు జట్టుగా ఏర్పడి ప్రతి జట్టు ఏదేని ఒక తాజా విషయం గురించి వార్తాపత్రికలో వేయడగిన విధంగా ఒక వార్తాను తయారుచేయండి. దానికి తగిన శిరీకను పెట్టండి.

ప్రాజెక్టుపని : ఆసక్తికరమైన ఏవేని ఐదు వార్తలను వాటికి సంబంధించిన చిత్రాలు/ఛాయా చిత్రాలను సేకరించండి.

భాషానైపుణ్యాలు - మానవరం

కింది అంశాలను అవగాహనతో మానవరనం చేయండి.

పరసం లేదా చదపడంలో కూడా అనేక పద్ధతులుంటాయి. వాటిసైమ్యింగ్', మరియు 'స్క్యూనింగ్', అనునవి ప్రథానమైనవి. ఆయా సందర్భాలు, అవసరాలను బట్టి తగిన పద్ధతిని ఎంపిక చేసుకోవాలి.

స్క్యూమ్యింగ్ : ప్రథానాంశాలు లేదా ముఖ్యభాగాన్ని అందులోని సారాంశాన్ని మాత్రమే గ్రోంచాడానికి చదివే విధానం - దీనికి కింది పద్ధతులు అనుసరించాలి.

- ప్రథాన శీర్షికను చదవాలి.
- మొదటి పరిచేధం లేదా ఉపోద్ధాతం చదవాలి.
- పతి పరిచేధంలోని మొదటి వాక్యాన్ని చదవాలి.
- శీర్షికలు, ఉపశీర్షికలన్నింటిని చదవాలి.
- ఏవేని చిత్రాలు, చార్టలు, గ్రాఫ్లు ఉంటే వాటిని గమనించాలి.
- లాప్ పోటి అక్షరాలతో **Bold**, రంగులలో చూపిన పదాలు, వాక్యాలను గమనించాలి.
- చివరి పరిచేధంలోని సారాంశాన్ని చదవాలి.



స్క్యూనింగ్ : నిర్ధిష్ట సమాచారము కొరకు త్వరిత గతిని గాలిస్తూ చదివే విధానం. దీనికి ఈ కింది పద్ధతులు అనుసరించాలి.

- వెదకదలచుకున్న సమాచారాన్ని నిశ్చయించుకొనుట.
- వెదకదలచుకున్న విషయం ఎలా కనబడుతుందో దానిని వెదకి పట్టుకోడానికి ఏ విధమైన జాడలను (**Clues**) ఉపయోగించాలో ముందుగా ఊహించుకోవాలి. ఉచాహారణకు ఒక నిర్ధిష్టమైన తేదీని వెదకాలంటే మీరు త్వర్త్వరగా అంకెలవైపు దృష్టిస్థాపిస్తూ ఆపరిచేధాన్ని శోధించాలి.
- ఏ భాగంలో మీకు కావలసిన సమాచారం లభించగలదో గుర్తించడానికి విషయసూచిక, శీర్షికలు మొదలగు వాటిని వెదకాలి.
- పరిచేధాలను, భాగాలను దాటవేస్తూ ఎంపికనుపరించి చదువుతూ పోవాలి.

స్క్యూమ్యింగ్, స్క్యూనింగ్ పరస విధానాలలో అనుసరించాల్సిన పద్ధతులను సాంత మాటలలో ఆకృతిలో పూరించండి.

