తెలుగు

సరళ భారతి

9వ తరగతి

భారత సంవిధానము

పార్ట్ – IV A

ప్రాథమిక బాధ్యతలు

51 ఎ) ప్రాథమిక బాధ్యతలు

ప్రతి పౌరుడు ఈ క్రింది బాధ్యతలను మనసారా స్వీకరించి బాధ్యతాయుతంగా ప్రవర్తించవలెను.

ఎ) రాజ్యాంగ శాసనబద్ధుడై యుండుట. శాసనమందలి ఆశయములనూ, శాసనం స్థాపించే సంస్థలనూ, జాతీయ పతకాన్ని, జాతీయ గీతాన్ని అంకితభావంతో గౌరవించుట.

బి) స్వాతంత్ర్యోద్యమ స్ఫూర్తితో అన్ని రంగాలలో వ్యవహరించుట.

సి) దేశ సార్వభౌమత్వాన్ని, సమన్వయతనూ, సమగ్రతను రక్షించుట.

డి) దేశరక్షణలో అనుక్షణం సంసిద్ధుడై ఉండుట.

ఇ) ప్రజాజీవనంలో అన్యోన్యతనూ, భ్రాతృభావాన్ని పోషించుట, మత, భాష ప్రాంతీయతత్త్వాలకు వర్గవైరుధ్యములకు అతీతముగా ఉండుట. స్త్రీలను అగౌరవపరచే ఆచారములను విడనాడుట.

ఎఫ్) అమూల్యమైన భారతీయ చారిత్రక సంపదనూ, సుసంపన్న సంస్కృతినీ పరిరక్షించుట.

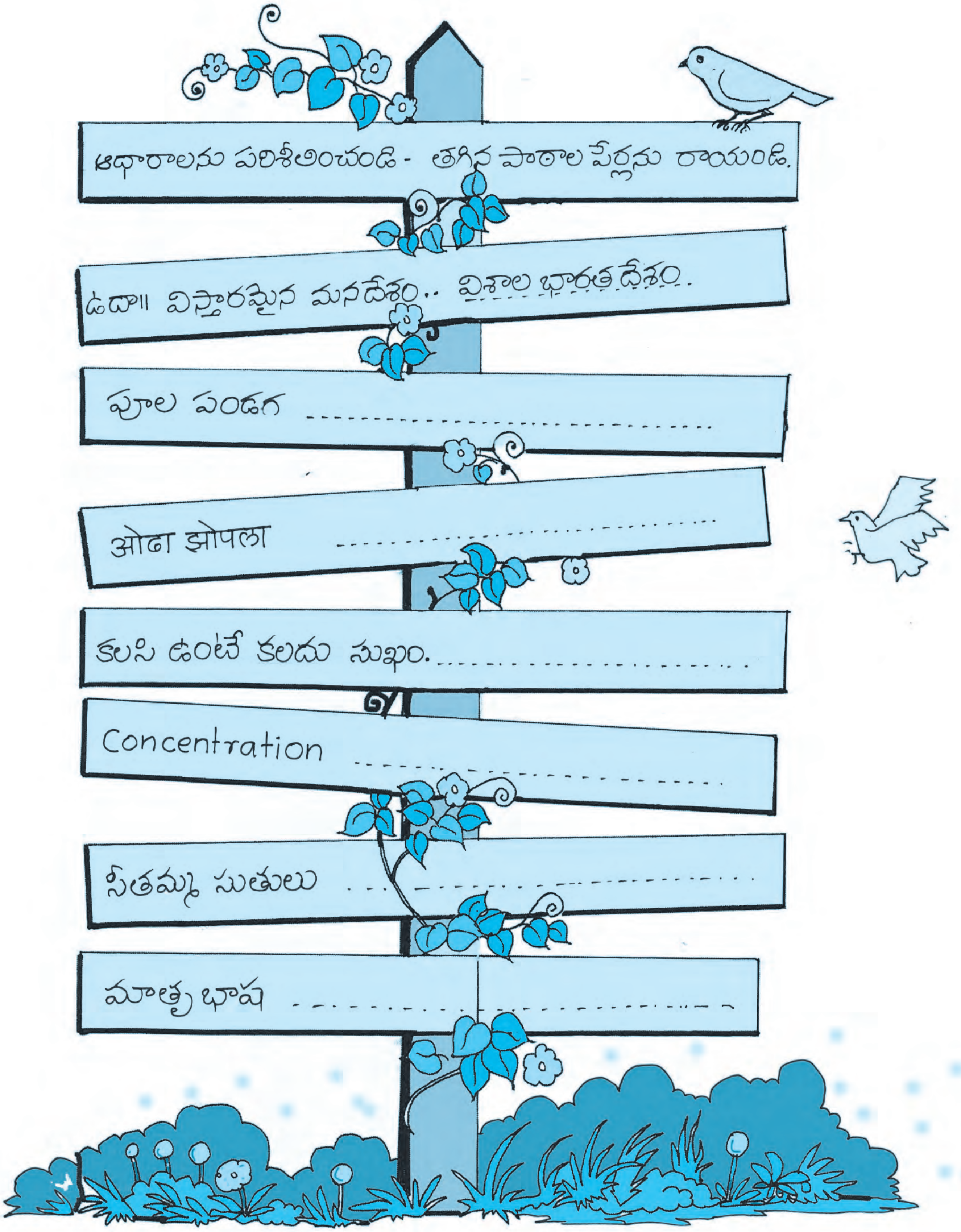
జి) పర్యావరణాన్ని అడవులను, కొలనులనూ, నదులనూ రక్షించుట, అభివృద్ధి పరచుట, మృగరక్షణ జలజంతు జీవరాసులపై కరుణార్త్రత.

హెచ్) శాస్త్రీయ మరియు మానవతా దృక్పథాలను అలవరచుకొనుట, జిజ్ఞాసను పెంపొందించు కొనుట, సంస్కరణ తత్వమును పెంపొందించుట.

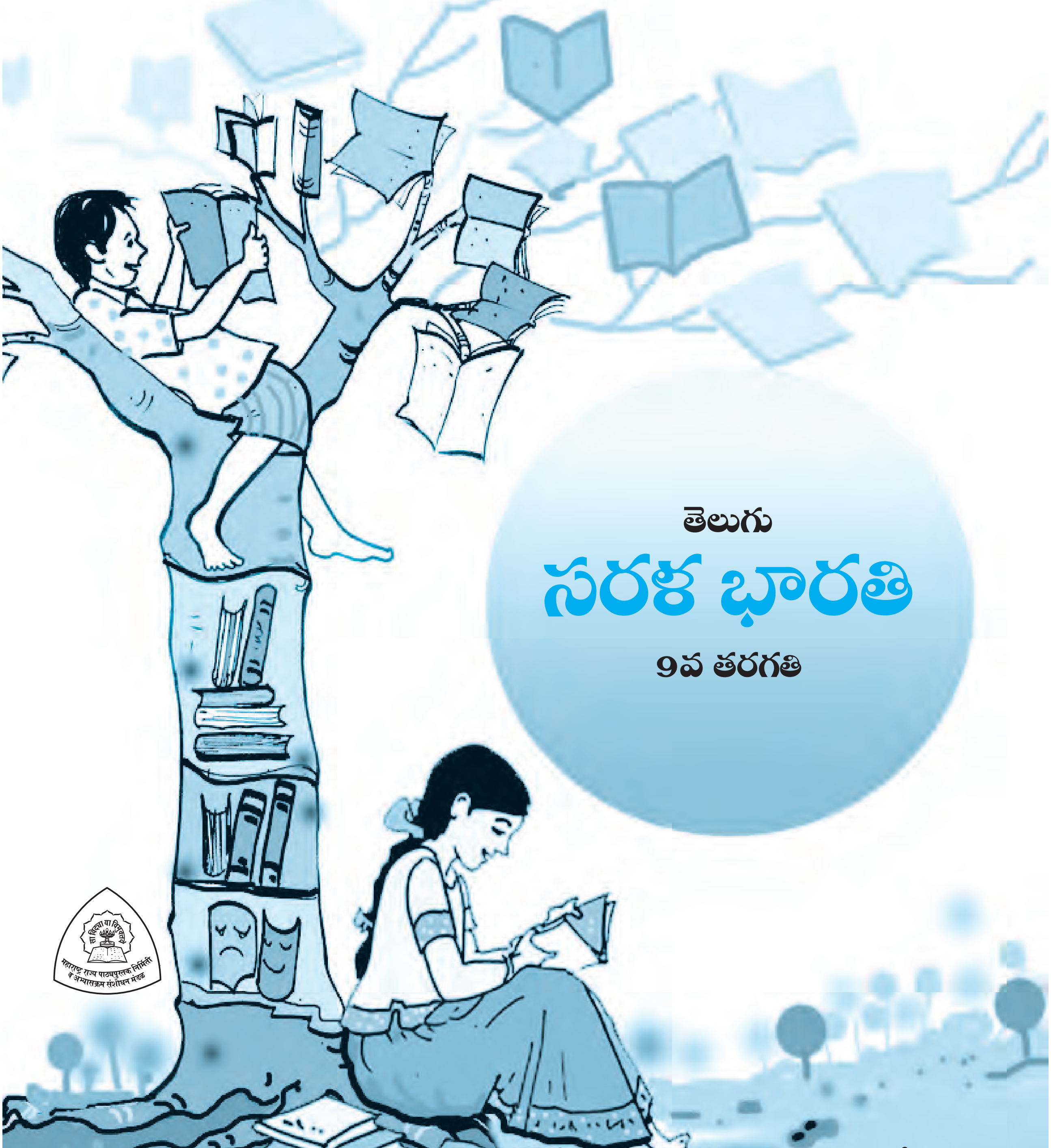
ఐ) హింసను విడనాడుట, ప్రజల ఆస్తుల విధ్వంసం చర్యలను నిరోధించుట.

జె) వ్యక్తిత్వ శక్తి సామర్థ్యాల ఔన్నత్యాన్ని పెంపొందించుకొనుట ద్వారా మరియూ సమిష్టి కృషి ద్వారా అన్ని రంగాలలో గణనీయమైన స్థాయిని చేరుటకొరకు, శిఖరాగ్ర సాధనకొరకు నిరంతరం కృషి సల్పుట.

కె) రక్షకులు లేదా సంరక్షకులుగా ఉన్నవారందరూ ఆరు నుంచి 14 సంవత్సరముల లోపల పసివారికి విద్యాభ్యాసము చేయు అవకాశమును కల్పించవలెను.


ఆధారాలను పరిశీలించండి - తగిన పాఠాల పేర్లను రాయండి.
ఉదా॥ విస్తారమైన మనదేశం.. విశాల భారత దేశం.
పూల పండగ
ओढा झोपला
కలిసి ఉంటే కలదు సుఖం.
Concentration
సీతమ్మ సుతులు
మాతృ భాష

ప్రభుత్వ తీర్మానం క్రమ సంఖ్య: అభ్యాస్-2016/(ప్ర/క్ర. 43/16) ఎస్‌డి-4 తేదీ 25.4.2016 అనుసారం స్థాపించబడిన సమన్వయ సమితి యొక్క తేదీ 3.3.2017 రోజున జరిగిన సభలో ఈ పాఠ్య పుస్తకమును నిర్దేశించుటకుగాను అనుమతి ఇవ్వబడినది.



తెలుగు

సరళ భారతి

9వ తరగతి

మహారాష్ట్ర రాష్ట్ర పాఠ్యపుస్తక నిర్మితి మరియు పాఠ్యప్రణాళిక పరిశోధన సంస్థ,
పుణె - 411 004.

మీ స్మార్ట్‌ఫోన్‌తో DIKSHA APP నుపయోగించి పాఠ్యపుస్తకం మొదటి పుటలోని QR CODE (క్విక్ రెస్పాన్స్ కోడ్)ను స్కాన్ చేసిన డిజిటల్ పాఠ్యపుస్తకం మరియు ప్రతి పాఠంలోని QR CODE ను స్కాన్ చేసిన ఆ పాఠానికి సంబంధించిన అధ్యయన-అధ్యాపన లకు ఉపయుక్తమగు దృశ్య-శ్రవణ సాహిత్యం లభిస్తుంది.

First Edition : 2017 / ప్రథమ ప్రచురణ : 2017
Reprint : 2021 / పునర్ముద్రణ : 2021

© మహారాష్ట్ర రాష్ట్ర పాఠ్యపుస్తక నిర్మితి మరియు పాఠ్యప్రణాళిక పరిశోధన సంస్థ, పుణే-411004

ఈ పుస్తకమునకు సంబంధించిన సర్వహక్కులు మహారాష్ట్ర రాష్ట్ర పాఠ్యపుస్తక నిర్మితి మరియు పాఠ్యప్రణాళిక పరిశోధన సంస్థవి. మహారాష్ట్ర రాష్ట్ర పాఠ్యపుస్తక నిర్మితి మరియు పాఠ్య ప్రణాళిక పరిశోధన సంస్థ సంచాలకుల లిఖితపూర్వక అనుమతి లేనిదే ఈ పుస్తకమునందలి ఏభాగమును ఉటంకించుటగాని లేదా పునర్ముద్రించుటగాని చేయరాదు.

Telugu Language Committee

Smt. B. Sarada, Chair person
Smt. T. Suseela, Member
Smt. M. Vidya Benerji, Member
Smt. K. Anuradha, Member
Sri. B. Vijayabhaskar Reddy, Member
Dr.smt. Thulasi Bharat Bhushan, Member -Secretary

తెలుగు భాషా సమితి

శ్రీమతి భమిడిపాటి శారద–అధ్యక్షులు
శ్రీమతి టి. సుశీల – సభ్యులు
శ్రీమతి ఎమ్. విద్యా బెనర్జీ – సభ్యులు
శ్రీమతి కె. అనురాధ – సభ్యులు
శ్రీ. భూమనపల్లి విజయభాస్కర్‌రెడ్డి – సభ్యులు
డా॥శ్రీమతి. తులసీ భారత్ భూషణ్ – సభ్యకార్యదర్శి

Telugu Language Study Group

Smt. V. Rajeswari
Sri. K. Y. Kondanna

తెలుగు భాషా అధ్యయన మండలి

శ్రీమతి వి. రాజేశ్వరి
శ్రీ. కె. వై. కొండన్న

Cover & Illustrations

Sri. Ganduri Srinivas

ముఖచిత్రం, చిత్రములు

శ్రీ. గండూరి శ్రీనివాస్

Co-ordination

Dr. Smt. Thulasi Bharat Bhushan
Special Officer, Telugu

సమన్వయకులు

డా॥ శ్రీమతి తులసీ భారత్ భూషణ్,
విశేషాధికారిణి – తెలుగు,
మహారాష్ట్ర రాష్ట్ర పాఠ్యపుస్తక నిర్మితి
మరియు పాఠ్యప్రణాళిక
పరిశోధన సంస్థ, పుణే.

Publisher

Sri. Vivek Uttam Gosavi
Controller

ప్రకాశకులు

శ్రీ. వివేక్ ఉత్తం గోసావి
నియంత్రకులు
మహారాష్ట్ర రాష్ట్ర పాఠ్యపుస్తక నిర్మితి
మరియు పాఠ్యప్రణాళిక
పరిశోధన సంస్థ, ప్రభాదేవి,
ముంబయి–25.

Typesetting

Quintex, Mumbai

అక్షరకూర్పు

క్వింటెక్స్, ముంబయి

Production

Sri. Sachchidanand Aphale
Chief Production Officer
Sri. Rajendra Chindarkar
Production Officer
Sri. Rajendra Pandloskar
Assistant Production Officer

నిర్మితి

శ్రీ. సచ్చిదానంద అఫ్లే
ముఖ్య నిర్మితి అధికారి
శ్రీ. రాజేంద్ర చిందర్‌కర్
నిర్మితి అధికారి
శ్రీ. రాజేంద్ర పాండ్లోస్కర్
సహాయక నిర్మితి అధికారి

Paper: 70 GSM Creamwove
కాగితము :

Print Order No :
ముద్రణాదేశము :

Printer:
ముద్రణ :

భారత సంవిధానము

ప్రస్తావన

భారతదేశ ప్రజలమగు మేము, భారతదేశమును **సార్వభౌమ్య**
సామ్యవాద లౌకిక ప్రజాస్వామ్య గణరాజ్యముగ
నెలకొల్పుటకు మరియు అందలి పౌరులెల్లరకు
సామాజిక, ఆర్థిక, రాజకీయ **న్యాయమును**,
భావము, భావప్రకటన, విశ్వాసము,
ధర్మము, ఆరాధన -- వీటి **స్వాతంత్ర్యమును**,
అంతస్తులోను, అవకాశములోను **సమానత్వమును**
చేకూర్చుటకు; మరియు వారందరిలో
వ్యక్తి గౌరవమును, జాత్యైక్యతను,
అఖండతను తప్పక ఒనగూర్చు **సౌభ్రాత్రమును**,
పెంపొందించుటకు; సత్యనిష్ఠా పూర్వకముగ తీర్మానించుకొని,
ఈ 1949వ సంవత్సరము నవంబరు ఇరువది యారవ
దినమున **మా సంవిధాన సభయందు ఇందుమూలముగ**,
ఈ సంవిధానమును అంగీకరించి, అధిశాసనము చేసి
మాకు మేము ఇచ్చుకొన్నవారమైతిమి.

జాతీయ గీతము

జనగణమన – అధినాయక జయ హే
భారత – భాగ్యవిధాతా
పంజాబ, సింధు, గుజరాత, మరాఠా,
ద్రావిడ, ఉత్కల, బంగ,
వింధ్య, హిమాచల, యమునా, గంగా,
ఉచ్ఛల జలధితరంగ,
తవ శుభ నామే జాగే, తవ శుభ ఆశిస మాగే,
గాహే తవ జయగాథా,
జనగణ మంగలదాయక జయ హే,
భారత – భాగ్యవిధాతా
జయ హే, జయ హే, జయ హే,
జయ జయ జయ, జయ హే

ప్రతిజ్ఞ

భారతదేశం నా మాతృభూమి. భారతీయులందరు నా సహోదరులు.

నేను నా దేశాన్ని ప్రేమిస్తున్నాను. సుసంపన్నమైన, బహువిధమైన నా దేశ వారసత్వ సంపద నాకు గర్వకారణం. దీనికి అర్హత పొందడానికి సర్వదా నేను కృషిచేస్తాను.

నా తల్లిదండ్రుల్ని, ఉపాధ్యాయుల్ని, పెద్దలందర్ని గౌరవిస్తాను. ప్రతివారితోను మర్యాదగా నడచుకొంటాను.

నా దేశంపట్ల, నా ప్రజలపట్ల సేవానిరతితో ఉంటానని ప్రతిజ్ఞ చేస్తున్నాను. వారి శ్రేయోభివృద్ధులే నా ఆనందానికి మూలం.

ప్రస్తావన

ప్రియమైన విద్యార్థి మిత్రులారా!

ఛాయాచిత్రాలు మరియు చిత్రాలతో వినూత్నంగా రూపొందింపబడిన ఈ 9వ తరగతి సరళభారతి పాఠ్యపుస్తకం చదవటానికి రా రమ్మని మిమ్మల్ని ఆహ్వానిస్తున్నది. ఆసక్తికరమైన అంశాలతో మీ మాతృభాషను చక్కగా వినియోగించుకోవడానికి తోడ్పడుతానంటున్నది.

ఈ పాఠ్యపుస్తకంలో ఉత్సాహపూరితంగా, పాఠ్యాంశాలతో అనుసంధానం కలిగిన అంశాలను తెలుసుకొని ఆ పిదప పాఠంలోకి ప్రవేశించే విధంగా నేపథ్యాలు కూర్చబడ్డాయి. కళలు, ఇతిహాసం, పర్యావరణ పరిరక్షణ ఆవశ్యకత మొదలగు వాటితో సహసంబంధాన్ని కూర్చేవిధంగా పాఠ్యాంశాలు ఎన్నుకోబడ్డాయి. తద్వారా మీరు భాషలోని వివిధ మాధుర్యాలను తెలుసుకొని ఆస్వాదించగలరు.

పాఠ్యాంశాలే కాక వాటికి ఆవల గ్రంథాలయాలు, అంతర్జాలంలోని సముచిత సాహిత్యాన్ని, సంప్రదింపు (రిఫరెన్స్) సాహిత్యంగా ఉపయోగించుకొనే రిఫరెన్స్ స్కిల్స్ మీలో పెంపొందించే ప్రయత్నం కూడా చేయబడింది. జ్ఞాపకశక్తిని పరీక్షించుటకు కాక అవగాహన, ఆలోచన, పరిశోధించి తెలుసుకొనుట, తెలుసుకొన్న వాటిని అన్వయించుట మీరు నేర్చుకోవాలి, పాఠశాల విద్య, జీవితానికి ఉపయోగపడాలనుటకు ప్రాధాన్యత ఇవ్వబడింది.

విని నేర్చుకోవడంకన్నా చేసి నేర్చుకున్నది స్థిరంగా నిలిచిపోతుంది. కాబట్టి భాషాధ్యయన అవకాశాలు వైవిధ్యమైన కృత్యాల ద్వారా కల్పించబడ్డాయి. అలాగే సృజనాత్మకత, స్వీయవ్యక్తీకరణ పెంపొందించడానికి దాదాపు ప్రతి పాఠంలో ప్రాధాన్యత ఇవ్వబడింది. మౌఖిక, లేఖన నైపుణ్యాలను పద్ధతి ప్రకారం అభ్యసించుటకు అవి నమూనాలతో సహా సందర్భానుసారంగా పొందుపరచబడ్డాయి. వాటిని శ్రద్ధగా నేర్చుకొనగలరు. పై విషయాలన్నింటి ద్వారా మీరు మహారాష్ట్రలో ఆంగ్ల మాధ్యమంలో చదువుతున్నప్పటికి తెలుగులో కూడా ప్రావీణ్యాన్ని పొందే విధంగా ఈ పుస్తకం రూపొందించబడింది. నేర్చుకోవడమేగాక 'నేర్చుకోవడం ఎలా' అనేది నేర్పే సాధనం ఈ పుస్తకం.

దీనిని ఆనందంగా అభ్యసించండి. మీ అందరికీ శుభాభినందనలు.

(డా॥ సునిల్ మగర్)

సంచాలకులు

మహారాష్ట్ర రాష్ట్ర పాఠ్యపుస్తక నిర్మితి

మరియు పాఠ్యప్రణాళిక పరిశోధన సంస్థ, పుణె-4

స్థలం : పుణె

తేది : 28 ఏప్రిల్ 2017,

భాషాధ్యయన సామర్థ్యాలు

తొమ్మిదవ తరగతి – తెలుగు (సంయుక్త భాష)

క్షేత్రం	సామర్థ్యాలు
శ్రవణం	• ఇల్లు, పరిసరాలలో జరిగే చర్చలు, సంభాషణలను అవగాహనతో వింటారు, ఆలోచిస్తారు. • పాఠశాల మరియు ఇతర స్థలాలలోని ప్రసంగాలను ఏకాగ్రతతో వింటారు. • ప్రసార మాధ్యమాలలోని వార్తలు మొదలగు ముఖ్య కార్యక్రమాలను అవగాహనతో వింటారు.
భాషణ/ సంభాషణం	• స్వీయ అనుభవాలను, ఊహలను, ఆలోచనలను గురించి కుటుంబసభ్యులు, స్నేహితులతో సంభాషిస్తారు. • పాఠ్య పాఠ్యేతర సాహిత్యాన్ని గురించి ధారళంగా సొంతమాటలలో వ్యక్తపరుస్తారు. • ముఖ్యమైన వార్తలను వార్తాపత్రికలు, ప్రసారమాధ్యమాలు ఏమని వెల్లడిస్తున్నాయో తులనాత్మకంగా పరిశీలిస్తారు – చర్చిస్తారు. • అన్యభాషా సాహిత్యాలను గురించి సంభాషిస్తారు.
పఠనం	• వివిధ ప్రకటనలను, గోడపత్రికలను అవగాహనతో, స్పష్టమైన ఉచ్చారణతో తగిన విరామంతో ప్రకాశ పఠనం చేస్తారు. • తగిన వేగం, స్పష్టమైన ఉచ్చారణతో నిర్దిష్ట సమయంలో మౌన పఠనం/ప్రకాశ పఠనం చేస్తారు. • జానపద కళారీతులు, సంభాషణలు మొదలగు వాటిని తగిన లయతో, ఉచ్చారణలోని హెచ్చుతగ్గులను పాటిస్తూ, రసాస్వాదన గావిస్తూ ప్రకాశ పఠనం చేస్తారు. వాటి గురించి అధిక సమాచారాన్ని పుస్తకాలు అంతర్జాలం మొదలగు వాటి ద్వారా తెలుసుకుంటారు. • గ్రంథాలయ సమయంలో వివిధ సంకేత స్థలాల్లో లభ్యమగు ఈ పుస్తకాలలోని హాస్య, నీతి కథలను చదువుతారు.
లేఖనం	• ఇచ్చిన అంశాల ఆధారంగా కథలు, లేఖలు ప్రకటనలు మొదలగు వాటిని రాస్తారు. • అనువాద లేఖనం చేస్తారు. • విన్న/చదివిన విషయాలలోని ముఖ్యాంశాలను/నచ్చిన వాటిని నమోదు చేసుకొని రాసుకొంటారు. • దినచర్య రాసుకొంటారు. • పరిచిత, అపరిచిత పద్య-గద్యభాగాలకు సంబంధించిన అంశాలను సొంత మాటల్లో రాస్తారు.
భాషావగాహన	• గడి-నుడి, భాషాక్రీడల ద్వారా ఆసక్తితో పదజాలాన్ని పెంపొందించుకుంటారు, భాషను అభివృద్ధి పరచుకొంటారు. • వచనాలు, వాచకాలు, సొంతవాక్యాలు, వ్యతిరేకపదాలు, అర్థాలు మొదలగు అంశాల ద్వారా భాషావగాహన అభివృద్ధి పరచుకొంటారు. • వాక్యాంగాలు, కాలాలు, భాషాభాగాల స్వరూపాన్ని వివరంగా తెలుసుకుంటారు. • విరామచిహ్నాలు-లేఖనంలో ఉపయోగిస్తారు – పఠనంలో పాటిస్తారు. • పర్యావరణ స్పృహ కలిగి వ్యవహరిస్తారు. ఇతరులను ప్రోత్సహిస్తారు. • ప్రభావంతంగా సంప్రేషణ (Effective communication) గావిస్తారు. • ఆత్మవిశ్వాసంతో అభిప్రాయాలను వెల్లడిస్తారు.
అధ్యయన నైపుణ్యాలు	• పాఠ్య, పాఠ్యేతర అధ్యయనానికి సహకారంగా ప్రసారమాధ్యమాలను ఇతర సాహిత్యాన్ని ఉపయోగిస్తారు. • ఆవశ్యకతానుసారం సందర్భానికి తగినట్లు లేఖలు రాయగలుగుతారు. • వార్తాపత్రికలను అవగాహనతో, తులనాత్మక దృష్టితో చదువగలుగుతారు. • పాఠ్య, పాఠ్యేతర సాహిత్యాల ద్వారా సంస్కృతి – సంప్రదాయాలను విలువలను, మాతృభాష గొప్పదనాన్ని సహానుభూతిని, తెలుసుకుంటారు. • సంకేత స్థలాల (వెబ్‌సైట్లు) లింకులను అర్థం చేసుకొని వాటిలోని అంశాలను తగిన రీతిలో ఉపయోగించగలుగుతారు. • వివిధ స్వరూపాలలోని డిజిటల్ సాహిత్యాన్ని (ఈబుక్స్, ఆడియో బుక్స్, ఇంటెరాక్టివ్ మెటీరియల్స్, భాషాక్రీడలు మొదలగునవి) ఉపయోగించగలుగుతారు. • సోషల్ మీడియాను తగిన రీతిలో బాధ్యతాయుతంగా ఉపయోగించాలని గ్రహిస్తారు.

ఉపాధ్యాయులకు, తల్లిదండ్రులకు.......

1. విని నేర్చుకోవడం- చూసి నేర్చుకోవడం- చేసి నేర్చుకోవడం ఉత్తరోత్తర ప్రభావవంతాలు. అంటే విని చూసి నేర్చుకున్న దానికన్నా చేసి నేర్చుకున్నది స్థిరంగా నిలిచిపోతుంది. ఈ పాఠ్యపుస్తకం జ్ఞాననిర్మితి సిద్ధాంతాన్ని అనుసరించి కృత్య ప్రధానంగా రూపొందించబడినది. కనుక విద్యార్థులే స్వయంగా కృత్యాలు చేస్తూ భాషాధ్యయనం చేసే విధంగా అధ్యాపనం నిర్వహించాలి. అందుకుగానూ ప్రతి పాఠానికి 'అ, ఆ, ఇ' అను మూడు అంచెల భాషాకృత్యాలు ఇవ్వబడ్డాయి. అందులో 'అ' అనునది కృత్యానికి పూర్వసంసిద్ధత. దాని తర్వాత దేని ఆధారంగా కృత్యాన్ని చేయాలో ఆపరిచ్ఛేదం/గేయ/పద్యభాగం 'ఆ' అనునది భాషావగాహనకు సంబంధించింది. 'ఇ' అనునది స్వీయ స్పందన.

2. పాఠ్యాంశాలతో అనుసంధానం కలిగిన అంశాలను చర్చించి, తెలుసుకొని ఆ పిదప పాఠంలోకి ప్రవేశించుట ద్వారా విద్యార్థులు ఇనుమడించిన ఉత్సాహంతో, ఉత్కంఠతో పాఠాన్ని చదువుట/వినుట జరుగుతుంది. ఆసౌలభ్యం కోసం ''పాఠంలోకి ప్రవేశించే ముందు'' అను శీర్షికలో కొంత నేపథ్యం ఇవ్వబడింది. దానిని మీరు, విద్యార్థులు చక్కగా ఉపయోగించుకొనగలరు.

3. కొత్త, పాత మేలు కలయికగా కూర్చబడిన పాఠ్యాంశాలను ప్రాచీన- ప్రస్తుత విషయాలతో అనుసంధానం చేస్తూ అదే విధంగా ఇతర విషయాలతో సహ సంబంధాన్ని కూరుస్తూ బోధించినచో పాఠశాల విద్య విద్యార్థులకు మనస్సులో హత్తుకుంటుంది. నిజజీవితంలో ఉపయోగపడుతుంది.

4. ఈ తరగతికి కేటాయించిన భాషాధ్యయన సామర్థ్యాలను సాధించు రీతిలో అలాగే విద్యార్థులకు గరపవలసిన నైతిక, మానవీయ విలువలు, జీవన కౌశల్యాలు, వివిధ భాషా సంస్కృతి, సంప్రదాయాలను గౌరవించుట, శాస్త్రీయ దృక్పథం మొదలగు వాటినన్నింటిని సందర్భానుసారంగా, పాఠ్యాంశాల ఆధారంగా నేర్పుటకు తగిన బోధనా వ్యూహాలను ఎంపిక చేసుకోవాలి. ప్రతి విద్యార్థి అధ్యయన అధ్యాపన ప్రక్రియలో భాగస్వాములయ్యేలా శ్రద్ధ వహించాలి.

5. జ్ఞాపకశక్తిని పరీక్షించుటకు గాక అవగాహన, ఆలోచన, పరిశోధన, అనువర్తన (అప్లికేషన్), విశ్లేషణలకు ప్రాధాన్యతనివ్వాలనునది మీకు తెలిసిన విషయమే. అంతేగాక గ్రంథాలయం, అంతర్జాలం, జ్ఞానర్జనకు ఉపయోగించుకొనే రెఫరెన్స్ స్కిల్స్ ''గ్రంథాలయ సమయం'', ''అంతర్జాలంలో వెదుకుదాం - అదనపు సమాచారం తెలుసుకుందాం'' అను శీర్షికల ద్వారా పెంపొందించుట మిక్కిలి ఆవశ్యకము.

6. విద్యార్థులలో ఆత్మవిశ్వాసం పెంపొందించే రీతిలో స్వీయాభిప్రాయాలను, సృజనాత్మకతలను ప్రకటించే అవకాశం కల్పించాలి. వారి భావనలను కించపరచడం, ఖండించడం ఎట్టి పరిస్థితులలో చేయరాదు.

7. సాధారణంగా దైనందిన జీవనంలో ఇంగ్లీషు, మరాఠీ, తెలుగు భాషలలో సూచనాఫలకాలు, జన జాగృతి ఫలకాలు మొదలగునవి తరచు తారసపడుతుంటాయి. వాటిని అవగాహన చేసుకొనుట మిక్కిలి ఆవశ్యకం. అందుకొరకు 'అవగాహన చేసుకుందాం- అనువాదం చేద్దాం' అను శీర్షికలో కొన్ని నమూనాలు ఇవ్వబడ్డాయి. మరికొన్నింటి సహాయంతో ఈ నైపుణ్యాన్ని పెంపొందించగలరు.

8. భాష-గమ్మతు, సౌందర్యం మొదలగునవి పరీక్షించుటకు కాదు. కేవలం పఠనాసక్తిని పెంపొందించుటకు, భాషామాధుర్యాన్ని గ్రహించుట కొరకు ఉద్దేశింపబడినవి.

విషయ సూచిక

పద్యభాగం

క్రమ సంఖ్య	పాఠం పేరు	రచయిత/కవి పేరు	పుట సంఖ్య
1.	విశాల భారతదేశం	కీ.శే. డా॥ దాశరథి	1
2.	గ్రంథాలయం	కీ.శే. నాళం కృష్ణారావు	6
3.	లవకుశ (బుర్ర కథ)		11
4.	పొత్తు-సొత్తు	పాంచాలి	16
5.	సంక్రాంతి	కీ.శే. రాయప్రోలు సుబ్బారావు	20
6.	హితోక్తులు	శ్రీ గండూరి లక్ష్మీనారాయణ	24

గద్యభాగం

1.	అమ్మ భాష	శ్రీ పెండెం జగదీశ్వర్	28
2.	హరితయాత్రికుడు – దరిపల్లి		33
3.	లేఖ		38
4.	వార్తా లహరి		42
5.	బతుకమ్మ పండుగ		47
6.	సామెతలు		50
7.	ఏరు నిద్దరోయింది		54
8.	అసలు లోపం	శ్రీమతి ఆకెళ్ళ వెంకట సుబ్బలక్ష్మి	57
9.	ఏకాగ్రత	శ్రీ బి.వి. పట్టాభిరామ్	61