

۲۔ گیہوں کا دانہ

ٹالشائی

پہلی بات : آپ نے ابتدائی جماعتوں میں ایک کہانی پڑھی ہوگی؛ ایک کتے کو ہڈی ملی۔ وہ ہڈی منہ میں دبائے ایک چھوٹے پل پر سے گزر رہا تھا۔ اُس کی نظر پانی میں اپنی پرچھائیں پر پڑی۔ اُس نے دیکھا کہ پانی میں ایک اور کتا بھی ہڈی منہ میں دبائے جا رہا ہے۔ اُس کے دل میں لامبی پیدا ہوئی اور وہ اُس کی ہڈی چھیننے کے لیے بھونٹنے لگا۔ اُس نے جوں ہی بھونٹنے کے لیے منہ کھولا اُس کی ہڈی بھی پانی میں گر گئی۔ یاد رکھیے! جودوسروں کے مال کی لامبی پیدا ہوئی تو برکت بھی ختم ہو گئی۔

ذیل کی کہانی میں یہی بتایا گیا ہے کہ جب تک انسان ایمانداری سے خود محنت کرتا تھا اُس کے انماج میں برکت ہوتی تھی۔ جب اُس کے دل میں لامبی پیدا ہوئی تو برکت بھی ختم ہو گئی۔

جان پچان : ٹالشائی کا پورا نام یونکولائی وچ ٹالشائی ہے۔ وہ ۲۸ اگست ۱۸۲۸ء کو روس کے شہر پسٹایاپولی میں پیدا ہوئے۔ انہوں نے روسی زبان میں کہانیاں لکھ کر شہرت حاصل کی۔ ان کا ناول جنگ اور امن، دنیا بھر میں مشہور ہے۔ ٹالشائی نے مذہبی مضامین بھی لکھے ہیں۔ ۱۹۰۱ء کو ان کا انتقال ہوا۔

ایک دن چند بچوں کو کھیلتے ہوئے چٹان کے شگاف میں ایک دانہ ملا جو گیہوں کے دانے کی طرح تھا لیکن اس کی جماعت کبوتر کے انڈے کے برابر تھی۔ اسی اثناء میں ادھر سے ایک مسافر گزرا۔ اس نے بھی وہ دانہ دیکھا اور بچوں کو چار پیسے دے کر ان سے دانہ لے لیا۔ شہر پہنچ کر مسافر نے اس عجیب و غریب دانے کو بادشاہ کے ہاتھ اچھی قیمت میں فروخت کر دیا۔ بادشاہ نے اپنے عالموں اور پنڈتوں کو طلب کیا۔ اس نے انھیں دانہ دکھایا اور اس کی کیفیت دریافت کی۔ ان لوگوں نے بہت غور کیا۔ اپنی اپنی کتابوں کے ورق اُلٹے پلٹے مگر اس کے متعلق کچھ فیصلہ نہ کر سکے۔ بادشاہ نے اس دانے کو ایک کھڑکی پر رکھ دیا۔ ایک دن ایک مرغی نے اس میں ٹھونگ مار مار کر اسے کھدا کر دیا۔ اس کے بعد اسے غور سے دیکھا گیا تو معلوم ہوا کہ انماج کا ایک دانہ ہے۔

عالموں اور پنڈتوں نے بادشاہ سے کہا، ”سر کار! یہ انماج کا دانہ ہے۔“ بادشاہ کو بہت حیرت ہوئی۔ اس نے ان سے کہا، ”اچھا، یہ دریافت کرو کہ دانہ کب اور کہاں پیدا ہوا؟“

عالموں نے پھر غور کیا، کتابیں دیکھیں لیکن اس دانے کے بارے میں کوئی بات معلوم نہ ہو سکی۔ ان لوگوں نے بادشاہ سے عرض کیا، ”اس دانے کے بارے میں ہم لوگ کچھ نہیں کہہ سکتے۔ ہماری کتابوں میں اس کے متعلق کوئی ذکر نہیں۔ اگر کسانوں سے دریافت کیا جائے تو شاید کوئی بات معلوم ہو سکے۔ ممکن ہے کسی نے اپنے باپ دادا سے سنا ہو کہ اتنا بڑا دانہ کب اور کہاں پیدا ہوا تھا۔“

بادشاہ نے حکم دیا کہ کسی بوڑھے کسان کو دربار میں حاضر کیا جائے۔ کارندے ایک بہت بوڑھے کسان کو ڈھونڈ کر لائے۔ کسان کی کمر جھکی ہوئی تھی، چہرے پر مُردِنی چھائی تھی، منہ میں ایک بھی دانت نہ تھا۔ دونوں ہاتھوں سے لکڑیاں ٹیکتے ٹیکتے وہ جیسے تیسے بادشاہ کے سامنے حاضر ہوا۔

بادشاہ نے دانہ اُسے دکھایا۔ بڑی مشکل سے اس نے دیکھا، ہاتھوں میں لے کر ٹول۔ اس کے بعد بادشاہ نے دریافت کیا، ”بڑے میاں! کیا تم بتا سکتے ہو کہ اتنا بڑا دانہ کہاں پیدا ہوا تھا؟ کیا تم نے کبھی ایسے دانے خریدے ہیں یا کبھی اپنے کھیت میں بوئے ہیں؟“

بوڑھا قریب بھرا تھا۔ بادشاہ کی ایک بات بھی اس نے نہ سنی۔ بہت مشکل سے بادشاہ کا مطلب اس کو سمجھایا گیا۔ اس نے جواب دیا، ”نہیں حضور۔ میں نے اپنے کھیت میں اتنا بڑا دانہ کبھی نہیں بویا اور نہ کبھی خریدنے کا اتفاق ہوا۔ آپ میرے والد سے دریافت فرمائیں، شاید انھیں کچھ حال معلوم ہو۔“

بادشاہ نے اس کسان کے باب کو بلوایا۔ کارندے اسے تلاش کر کے لائے۔ وہ ایک لکڑی کے سہارے چلتا تھا۔ بادشاہ نے وہ دانہ اسے بھی دکھایا۔ اس کی آنکھیں اب تک کام کرتی تھیں۔ اس نے دانے کو اچھی طرح الٹ پلٹ کر دیکھا۔ بادشاہ نے دریافت کیا، ”بڑے میاں! کیا تم بتا سکتے ہو کہ یہ دانہ کہاں پیدا ہوا ہوگا؟ کیا تم نے کبھی ایسے دانے اپنے کھیت میں بوئے یا خریدے ہیں؟“

اگرچہ بوڑھا کسی قدر اونچا سنتا تھا مگر اپنے بیٹے کے مقابلے میں وہ بہت آسانی سے بادشاہ کا مطلب سمجھ گیا۔ اس نے جواب دیا، ”نہیں سرکار! میں نے اپنے کھیتوں میں اتنا بڑا دانہ کبھی نہیں بویا۔ رہی خریدنے کی بات سوائے خریدنے کی نوبت بھی کبھی نہیں آئی کیونکہ میرے زمانے میں روپے پیسے کا رواج نہ تھا۔ کسی کو جب کسی چیز کی ضرورت ہوتی بھی تو وہ دوسرا چیزوں سے اس کا تبادلہ کر لیتا۔ میں نہیں کہہ سکتا کہ یہ دانہ کہاں پیدا ہوا ہوگا۔ میرے زمانے کا اناج آج کل کے اناج سے بڑا ہوتا تھا اور اس میں غذائیت بھی زیادہ ہوتی تھی لیکن اتنا بڑا دانہ میں نہیں دیکھا۔ ہاں میں نے اپنے باب پ سے سنا تھا کہ ان کے زمانے میں اناج کا دانہ بہت بڑا ہوتا تھا اور اس میں آٹا بھی بہت زیادہ ہوتا تھا۔ مناسب ہوگا کہ آپ انھی سے دریافت کریں۔ شاید ان سے اس کی کیفیت معلوم ہو جائے۔“

بادشاہ نے اس کے باب کو بھی بلایا۔ وہ بھی بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ وہ کسی سہارے کے بغیر بادشاہ کے سامنے پہنچا۔ اس کی بینائی ٹھیک تھی اور وہ اچھی طرح سن بھی سکتا تھا۔ آواز صاف تھی۔ بادشاہ نے اس کو وہ دانہ دکھایا۔ بوڑھے نے اس دانے کو بڑے غور سے الٹ پلٹ کر دیکھا۔ پھر کہا، ”بہت دنوں کے بعد آج میں نے ایسا خوب صورت دانہ دیکھا ہے۔“ اتنا کہہ کر اس نے دانے کا ایک لکڑا توڑا اور کہا، ”ہاں، بالکل ویسا ہی ہے۔“

بادشاہ نے دریافت کیا، ”بڑے میاں! ذرا بتاؤ، یہ دانہ کہاں اور کس زمانے میں پیدا ہوتا تھا؟ کیا تم نے ایسے دانے کبھی خریدے یا اپنے کھیت میں بوئے ہیں؟“

بوڑھے نے جواب دیا، ”حضور! میرے زمانے میں ہر جگہ اسی قسم کا اناج پیدا ہوتا تھا۔ میری پورش اسی اناج پر ہوئی ہے۔ سب لوگ یہی اناج کھاتے تھے۔ یہی ہم بوتے اور کاشتے تھے۔“

بادشاہ نے پوچھا، ”بڑے میاں! یہ کہو کہ تم اناج خریدتے بھی تھے یا اپنے ہی کھیتوں میں پیدا کرتے تھے؟“ بوڑھے نے جواب دیا، ”حضور! میرے زمانے میں اناج کو بیچنے یا خریدنے کی غلطی کوئی نہیں کرتا تھا۔ ہر شخص اپنے لیے افراط سے غلہ پیدا کر لیتا تھا۔“

بادشاہ نے کہا، ”بڑے میاں! میری دو باتوں کا جواب دو۔ پہلی بات تو یہ ہے کہ اس زمانے میں زمین سے بڑے دانے

کیوں پیدا ہوتے تھے؟ اب اتنے بڑے دانے کیوں پیدا نہیں ہوتے؟ دوسری بات یہ کہ تمہارا پوتا دو لکڑیوں کے سہارے چلتا ہے اور تمہارا بیٹا ایک لکڑی کے سہارے لیکن تم کسی سہارے کے بغیر چلتے ہو۔ اس کی وجہ کیا ہے؟ تمہاری بینائی بھی قائم ہے۔ دانت بھی مضبوط ہیں۔ آواز بھی صاف ہے۔ ایسا کیوں ہے؟“

بوز ہے نے جواب دیا، ”وجہ یہ ہے کہ انسان نے خود کام کرنا چھوڑ دیا ہے۔ اس نے دوسروں کی محنت کے سہارے زندگی بسر کرنا شروع کر دیا ہے۔ پرانے زمانے میں تو لوگ خدا کے احکام کی پیروی کرتے ہوئے جو کچھ پیدا کرتے تھے، اسی پر قناعت کرتے تھے۔ انھیں دوسروں کی پیداوار کا لائق نہیں تھا۔“

معنی و اشارات

During, meanwhile	-	دوران	-	اُثنا	Rough	-	کھدرہ
	-	باری، حالت، فرصت	-	نوبت	Crack	-	شگاف
Occasion, period, opportunity					Abundance	-	افراط
Foster	-	پالنا، تعلیم و تربیت	-	پروش	Eyesight	-	بینائی
	-	کسی شے میں غذا کا عنصر پایا جانا	-	غذائیت	Workers	-	کارندے
Nutrition						-	قناعت
Beak, bill	-	چونچ	-	ٹھونگ		-	تھوڑی سی چیز پر راضی اور خوش رہنا، صبر
							Contentment

مشق

- ذیل کے جملے میں علاماتِ اوقاف لگائیے۔
- عالموں اور پنڈتوں نے بادشاہ سے کہا سرکار یہ اناج کا دانہ ہے
- گیہوں کے دانے کے سفر کو ترتیب سے لگائیے۔
- ۱۔ بادشاہ کے پاس
- ۲۔ بچوں کے پاس
- ۳۔ عالموں پنڈتوں کے پاس
- ۴۔ بڑے میاں کے پاس

- سبق کے تینوں بوز ہوں کی جسمانی کیفیت کا موازنہ کر کے لکھیے۔
- تیسرا بڑے میاں کے زمانے میں سر زدہ ہونے والی غلطیوں کو لکھیے۔
- بادشاہ کے ذریعے تینوں بوز ہوں سے پوچھے ہوئے سوال تحریر کیجیے۔
- پہلے بڑے میاں کا آخری بڑے میاں سے رشتہ بتائیے۔
- آخری بڑے میاں کی اچھی صحت کی وجہ لکھیے۔
- بادشاہ کے پنڈتوں اور عالموں کو بلوانے کا سبب لکھیے۔
- سبق سے ذیل کے الفاظ کی واحد/ جمع تلاش کر کے لکھیے۔

اوراق ، احکام ، ٹکڑا ، کارندہ

ذیل کے ہم معنی الفاظ سبق سے تلاش کر کے لکھیے۔

- ۱۔ حالت
- ۲۔ دوران
- ۳۔ بصارت
- ۴۔ موقع

