



FRENCH Rencontres!

Part-2

STANDARD XII



The Constitution of India

Chapter IV A

Fundamental Duties

ARTICLE 51A

Fundamental Duties- It shall be the duty of every citizen of India–

- (a) to abide by the Constitution and respect its ideals and institutions, the National Flag and the National Anthem;
- (b) to cherish and follow the noble ideals which inspired our national struggle for freedom;
- (c) to uphold and protect the sovereignty, unity and integrity of India;
- (d) to defend the country and render national service when called upon to do so;
- (e) to promote harmony and the spirit of common brotherhood amongst all the people of India transcending religious, linguistic and regional or sectional diversities, to renounce practices derogatory to the dignity of women;
- (f) to value and preserve the rich heritage of our composite culture;
- (g) to protect and improve the natural environment including forests, lakes, rivers and wild life and to have compassion for living creatures;
- (h) to develop the scientific temper, humanism and the spirit of inquiry and reform;
- (i) to safeguard public property and to abjure violence;
- (j) to strive towards excellence in all spheres of individual and collective activity so that the nation constantly rises to higher levels of endeavour and achievement;
- (k) who is a parent or guardian to provide opportunities for education to his child or, as the case may be, ward between the age of six and fourteen years.

The Coordination Committee formed by GR No. Abhyas - 2116/(Pra.Kra.43/16) SD - 4
Dated 25.4.2016 has given approval to prescribe this textbook in its meeting held on 30.01.2020 and
it has been decided to implement it from the Academic Year 2020-21.

FRENCH

Rencontres!

Part - 2

STANDARD XII



**Maharashtra State Bureau of Textbook Production
and Curriculum Research, Pune.**



Download DIKSHA App on your smartphone. If you scan the Q.R. Code on this page of your textbook, you will be able to access full text. If you scan the Q.R. Code provided, you will be able to access audio-visual study material relevant to each lesson, provided as teaching and learning aids.

First Edition : 2020 © Maharashtra State Bureau of Textbook Production and Curriculum Research, Pune - 411 004.
First Reprint : 2021

The Maharashtra State Bureau of Textbook Production and Curriculum Research reserves all rights relating to the book. No part of this book should be reproduced without the written permission of the Director, Maharashtra State Bureau of Textbook Production and Curriculum Research, 'Balbharati', Senapati Bapat Marg, Pune 411004.

French Language Committee :

Smt. Anjali Lokur, Chairperson
Dr. Meenakshi Sengupta, Member
Smt. Sumedha Zamre, Member
Smt. Rita Kalbag, Member
Smt. Sudnya Athale, Member
Smt. Komala Devarajan, Member
Smt. Vibha Kamat, Member
Smt. Viral Thakker, Member
Smt. Pournima Dole, Member
Smt. Amruta Gondil, Member
Shri. Ravindra Abhyankar, Member
Shri. Santosh J. Pawar, Member-Secretary

Cover, Design & Illustrations :

Firoz Inamdar

Co-ordination

Santosh J. Pawar
I/C Special Officer, English

Production

Sachchitanand Aphale
Chief Production Officer
Rajendra Chinderkar
Production Officer
Shri. Rajendra Pandloskar
Assistant Production Officer

Publisher :

Vivek Uttam Gosavi

Controller

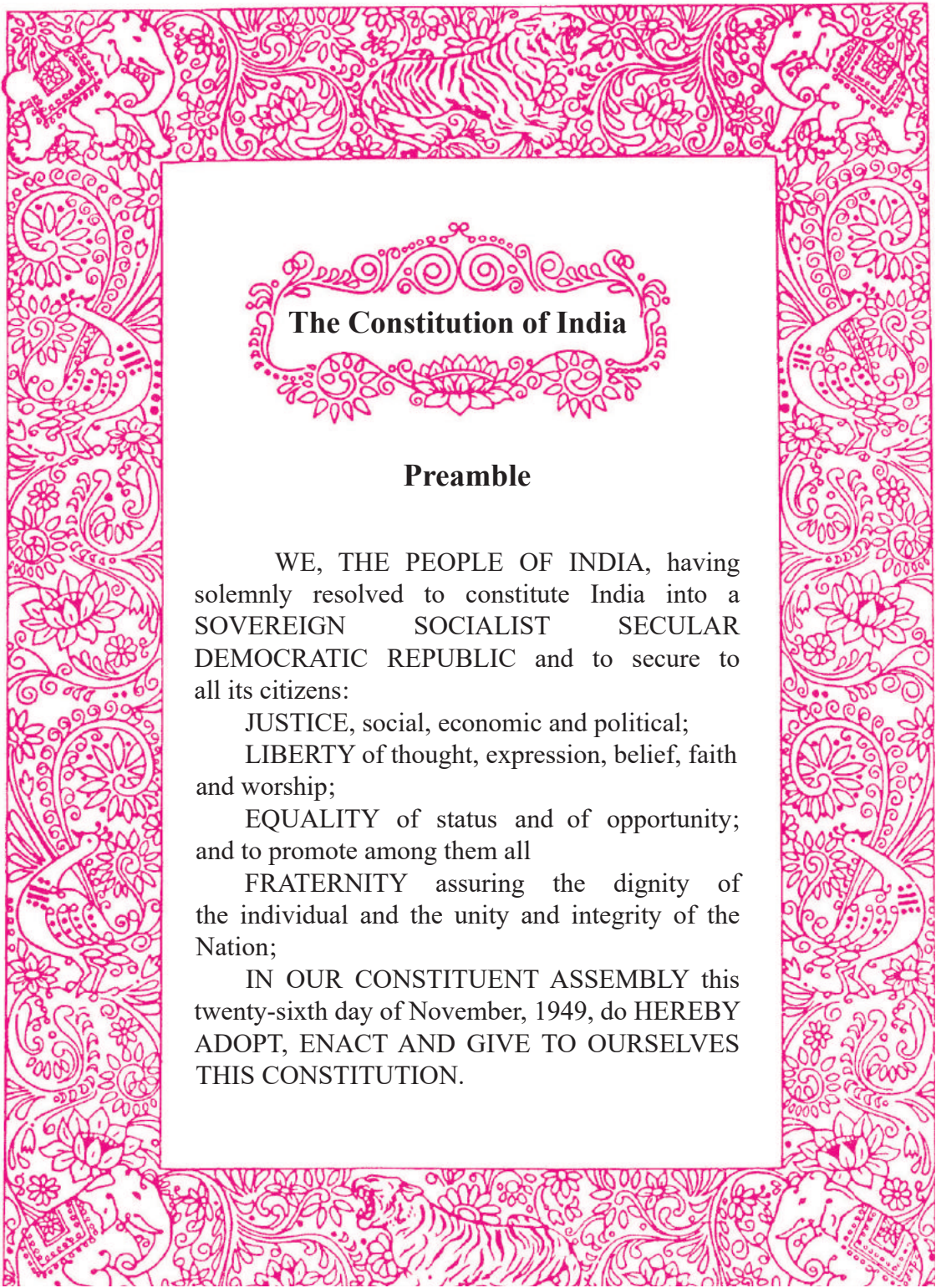
Maharashtra State
Textbook Bureau, Prabhadevi,
Mumbai - 400 025.

Typesetting : DTP Section (Languages)
Textbook Bureau, Pune.

Printer :

Print Order No. :

Paper : 70 GSM Creamwove



The Constitution of India

Preamble

WE, THE PEOPLE OF INDIA, having solemnly resolved to constitute India into a SOVEREIGN SOCIALIST SECULAR DEMOCRATIC REPUBLIC and to secure to all its citizens:

JUSTICE, social, economic and political;

LIBERTY of thought, expression, belief, faith and worship;

EQUALITY of status and of opportunity; and to promote among them all

FRATERNITY assuring the dignity of the individual and the unity and integrity of the Nation;

IN OUR CONSTITUENT ASSEMBLY this twenty-sixth day of November, 1949, do HEREBY ADOPT, ENACT AND GIVE TO OURSELVES THIS CONSTITUTION.

NATIONAL ANTHEM

Jana-gana-mana-adhināyaka jaya hē
Bhārata-bhāgya-vidhātā,

Panjāba-Sindhu-Gujarāta-Marāthā
Drāvida-Utkala-Banga

Vindhya-Himāchala-Yamunā-Gangā
uchchala-jaladhi-taranga

Tava subha nāmē jāgē, tava subha āsisa māgē,
gāhē tava jaya-gāthā,

Jana-gana-mangala-dāyaka jaya hē
Bhārata-bhāgya-vidhātā,

Jaya hē, Jaya hē, Jaya hē,
Jaya jaya jaya, jaya hē.

PLEDGE

India is my country. All Indians are my brothers and sisters.

I love my country, and I am proud of its rich and varied heritage. I shall always strive to be worthy of it.

I shall give my parents, teachers and all elders respect, and treat everyone with courtesy.

To my country and my people, I pledge my devotion. In their well-being and prosperity alone lies my happiness.

Preface

Dear students,

We are very happy to present before you this course book which has been prepared based on the revised syllabus for Standard XII which will come into effect from the academic year starting from June 2020.

French is offered as one of the options for a second language at the Higher Secondary level in Maharashtra. As you know, knowledge of a foreign language has always been an asset for the student community and more so in today's globalised world. As French is the only language other than English to be spoken in all the five continents in the world, it opens new avenues to the students who opt for it.

In continuation with the idea and spirit of the Std XI book, this course book too is a window to contemporary France, its culture and its people. It also aims at introducing you to other French speaking countries in the world as well as to some aspects of their culture.

Lessons are based on themes that will surely interest you, such as gastronomy, travel, health and everyday life, media and profession, environment and francophony or the different countries where French is spoken. This book consists of components such as communication topics, grammar aspects, varied exercises and civilisation. The sections dealing with communication skills, extra vocabulary section and civilisational aspects are related to the theme of the lesson. A variety of graded grammar exercises which follow the principle of transition from simple to complex; comprehension and translation activities; practice of creative writing skills through activities such as writing a blog, a short paragraph and an email will enable you to apply the grammatical concepts and language structures acquired in class. This helps you to express your thoughts and your experiences using creativity and newly acquired language skills.

To make this course book interesting for you, an attractive layout with relevant pictures and coloured illustrations have been appropriately used.

Useful audio-video teaching-learning material given in the text will be available through the Q.R. Code and through the medium of an App for additional information. It will be definitely useful for your studies.

We hope you continue to enjoy this journey of discovering another language and culture.

Wish you BONNE CONTINUATION!



(Shri. Vivek Gosavi)

Director

Pune

Date : 21 February, 2020

Indian Solar Year :

Phalgun 2, 1941

Maharashtra State Bureau of Textbook
Production and Curriculum Research, Pune.

About the book...

Here is the new course book in French for Std. XII, which is based on the revised curriculum for French at the Higher Secondary level. We would like to introduce our students and their teachers, to what this book has to offer.

With the primary aim of teaching French in an effective and simple manner, this course book opens a window to contemporary France, its culture and its people through its attractively designed pages.

Students are led to discover several aspects of life in France as well as French speaking countries in the world along with some aspects of their culture.

The approach to grammar, language, phonetics and civilisation reflects new and effective ideas that have shaped the field of education at large and the teaching of French in particular.

With the culmination of their Junior College soon approaching, the students are ready to step into the larger world of Degree college life. This book gives them an awareness of both, academics and culture, that is bound to prepare them for higher education and to broaden their outlook towards other cultures.

This book is conceived for adolescents and adult learners taking into consideration their interests and their objectives for learning a foreign language.

The skills that we seek to develop through this course book are as follows:

- Study skills – An attempt has been made to help students develop curiosity for the French language and culture. We have also attempted to give a glimpse into the civilization of a few French speaking countries. This should help widen the horizons of the students, make them more receptive to new ideas and tolerant towards people of other cultures.
- Writing skills – The students will learn to do creative writing of different forms in present day situations, such as blog, dialogue, and email. They will be able to write simple, structurally correct, coherent sentences in the French language.
- Reading skills – The students should be encouraged to read aloud, appreciate and acquire the pronunciation of French words. To this effect a phonetic chart with examples has already been provided in the Std XI course book. Reading will also help them understand the general meaning and decode specific information from authentic documents.
- Speaking skills – An attempt has been made to help students communicate successfully in simple daily life situations and to speak with acceptable pronunciation. They should be capable of making oral presentations and hold a roleplay in given situations. If required they should be able to find their way around and get information for basic necessities in French as well as express their reality and their ideas in the language they are acquiring.
- Listening skills – The students should get an exposure to French language as it is spoken, to understand simple dialogues on the given day to day situations. This will help them to communicate in French effectively.

1. Lesson 0

The book opens with *lesson 0* which is a revision section for students. As learning a language entails building up gradually on concepts acquired earlier, all grammar topics and some basic vocabulary dealt with in the Std XI text book are revised.

The aim of this section is to help both students and teachers to begin the new academic year with familiar concepts and vocabulary before launching into a new, unfamiliar area.

The short opening dialogue serves as an indication of continuity of the characters from the previous year.

There are three sections : Grammar, Vocabulary and Exercises.

Every grammar topic is explained briefly, as far as possible in a tabular form which serves as a recall of topics already learnt in detail in Std XI. Every lesson is followed by a set of exercises to which answers are given in the *Corrigés* section at the end of the book.

The vocabulary section as well has several exercises. This serves as recapitulation of basic vocabulary on which they will be building up this year .

The activity entitled *Exercices* has illustrations, pictures and mind map to reuse vocabulary as well as to revise concepts such as family trees, identity card etc...

Teachers may use the matter provided in this section for formal evaluation.

2. Lessons 1 to 6

The book is made up of 6 lessons. A set of two lessons is followed by a *Bilan*; hence there are three sets of two lessons and three *Bilans*. The exercises in the *Bilan* section facilitate learning, assimilation and practice of elements learnt. Most exercises are based on the evaluation pattern of the newly formulated examination format for Std XI and XII. An extensive set of a wide variety of exercises testing different skills has been provided in this section which serves as a practice for students . Answers to all exercises except those requiring subjective ones are provided in the *Corrigés* section. Hence students need not necessarily solve these under the teacher's guidance .

The grouping of two lessons may also correspond to the breakup of the annual academic year: into First unit Test, Terminal Exam and Preliminary exam... **However, this breakup need not be strictly followed as teaching conditions may vary.**

A glossary is provided at the end of the book. This serves as a ready reckoner for students to work independently as well as for teachers to verify the vocabulary covered in the textbook.

A map of France and a map of French speaking countries are provided to locate and to identify the countries from where the characters of the book originate as well as to identify the French speaking countries.

Answers to the sections titled *Exercices* and *Bilan* are provided at the end of the book to help students in auto-evaluation. However, the answers to the section titled *Pratiquons* are not provided, in order to enable the students to make an effort to find the right answers themselves. It also helps the teacher to evaluate whether or not the student has understood the concepts introduced in the grammar module.

All instructions in the all the six lessons are entirely in French as all the students have already been exposed to French in the previous year. However, English is used only to explain the grammar concepts.

Coloured pictures, illustrations are used as frequently as possible to illustrate and depict the theme discussed, as well as to break the monotony of printed texts and written material.

3. The structure of each lesson

Each lesson is made up of five parts. Every lesson begins with a glimpse of what the chapter will introduce. This is done in the section entitled *Apprenons*, through a small table under the headings: *Lexique*, *Communication* and *Grammaire*. This enables a teacher or a student to locate vocabulary, situations of communication as well as grammar topics dealt with, at a glance.

-The First part consists of the main text or the *Texte de Départ*. It is based on the main theme of the lesson. The questions that immediately follow help understand the content of the main text and could be used for formal assessment.

-The second part *Communiquons en français* is made up of expressions and mini dialogues with the aim of helping students to articulate, speak or practise oral communication in the foreign language that they are learning. The vocabulary and the expressions given in this section are based on the main theme of the lesson.

-The third part is *Grammaire*. This section consists of explanations of the grammatical concepts that are introduced in the lesson. The decision to explain certain essential grammar concepts in English is intentional. This helps clarify the understanding of the topics. Examples are provided to illustrate the concept.

The explanation is followed by a segment titled *Pratiquons* which helps putting into practice the new concepts learnt. This enables the student to instantly apply the rules of the Grammar topics learnt.

-The fourth part is titled *Exercices*. This section has a variety of exercises based on all the grammar topics and vocabulary dealt within the lesson.

-The fifth part is *Civilisation*. As the name suggests, in this section one introduces the students to a civilisational aspect of France and French speaking countries. The theme is in accordance with the central idea of the corresponding lesson.

At the end of the lesson, the section *interesting facts* is to arouse the curiosity of the student to further explore details on his/her own in the language of instruction.

The front and the back cover of the course book are designed in such a way that the theme and the colours of the seven lessons are represented by the seven colour bands and illustrations.

A lot of brainstorming, effort and thought have gone into the creation of this book in order to make it as user friendly as possible. We sincerely wish our students enjoy the course book which has been made with learners, teachers and the prescribed syllabus in mind.

Tips to Teachers

We have attempted to make it easier for you to begin the year with revision of important concepts with the inclusion of *Leçon 0* in this part 2 course book.

As we progress with new elements being taught, we also need to go back to revise the elements that have been learnt by students. This is the reason why the *Exercices* section as well as the *Bilan* section have many general exercises. You may find it difficult to find time to solve them all in class. Please select and prioritize those to be attempted in class and the others for self study or homework.

We reiterate that a lesson plan drafted at the beginning of the year, which is a usual practice among teachers, is of utmost importance. This enables and ensures completion of work in time, specially as the time is very limited in the Std XII.

An exhaustive list of exercises has been provided so that you need not go beyond what is provided in the book.

Tête à Tête with students

An attempt has been made to further enhance your interest in the subject by a selection of **themes** that are of interest to your generation and are also relevant to you, such as **Food**. Culinary specialities of some regions of France as well as food habits in France have been talked about. The topic of **Travel** and places of touristic interest in France have been described. A deliberate choice has been made in selecting a few familiar places and others not so familiar in order to ensure continuity with elements learnt in the previous year. **Health**, both mental and physical have been emphasized underlining the importance of play, exercise and nutritional food. The topic of Environment and our role in preserving it is the need of the hour. Essential steps such as respecting nature and inculcating habits of recycling of products and segregation of waste have been included. **Media** in general and social media in particular play an important part in our day to day life. **Professions** and Career choices are dealt with. General knowledge about the **French speaking world** is provided as an introduction, which one could further develop through other sources of information.

The vocabulary, structures and expressions provided will help you express in a simple manner your reality, your everyday life, interests, activities to a francophone person.

Grammar topics have been explained in English with the aim of making a student more independent and encouraging autonomy. A conscious choice has been made to use a conversational style to explain grammar concepts, keeping in mind our adolescent learners. Also, effort have been made to draw the student's attention towards understanding and deducing rules of grammatical concepts through observation. A good number of exercises have been provided so that you can get sufficient practice.

Some useful expressions that both students and teachers can use in class have been provided. At the end of the book there are also a couple of pages of lyrics of a few traditional French songs. Hope you enjoy those!

Wish you all the very best!

“Avoir une autre langue, c'est posséder une deuxième âme.”

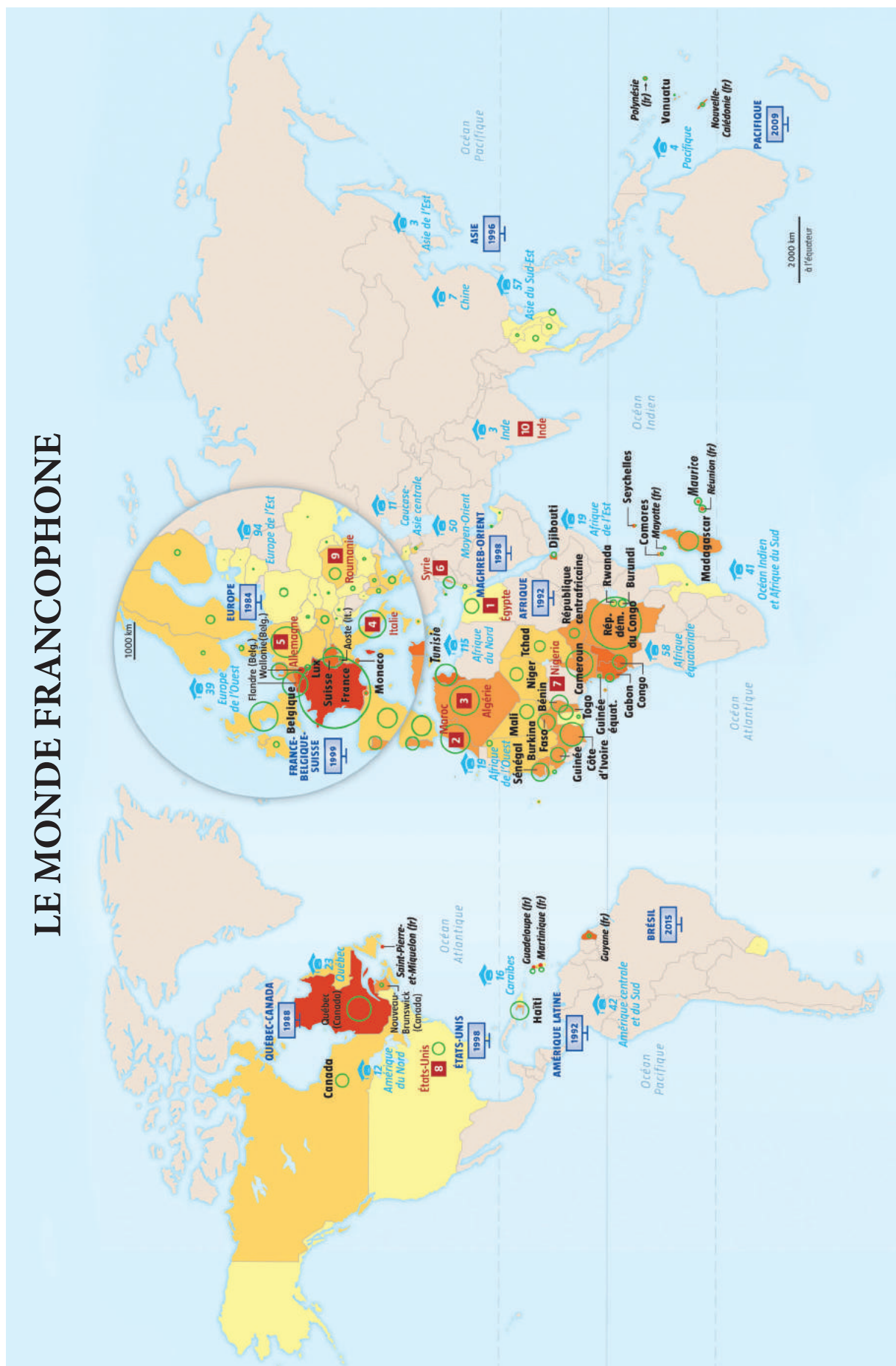
~ Charlemagne

TABLE DES MATIÈRES

	La carte du monde francophone, La carte de France, Quelques expressions utiles en classe						1
Leçon 0	Bientôt les vacances ! Révision de la grammaire et du vocabulaire						5
Leçon	Titre	Grammaire	Lexique	Communication	Savoir-faire	Civilisation	Page
1.	Autour de la table	Passé Composé Articles Partitifs Tout Y, En Verbe irrégulier : rire	Autour de la table Les repas du jour	Au restaurant À table Servir les boissons Offrir, accepter et refuser	Parler des habitudes alimentaires, Décrire les repas du jour	La France et ses spécialités gastronomiques	26
2.	Voyages... Voyages	Passé Composé (suite et fin) Adverbes Comparatif et Superlatif Verbes irréguliers : conduire, connaître, savoir, vivre	Faire la valise : transport, documents, vêtements, accessoires, articles de toilette	À l'accueil de l'hôtel Au guichet de la gare Les souhaits	Écrire un blog, Parler des voyages, Réserver les chambres de l'hôtel, Acheter les billets, Souhaiter à quelqu'un	La France et ses régions	46
	BILAN 1						66
3.	Un esprit sain dans un corps sain	Verbes Pronominaux Formules de négation Non, Oui, Si Verbes : s'appeler, se lever	Manger équilibré : viande et poisson, produits laitiers, céréales, fruits et légumes	Chez le médecin À la pharmacie Comment s'exprimer	Parler de la routine quotidienne, Parler des problèmes de santé, Exprimer les sentiments	Le système de la sécurité sociale en France	73

4.	Sauvons notre planète !	Imparfait Verbes irréguliers : devoir, falloir	Notre planète : défis et actions	Parler de la préservation de la terre Parler des dangers à la planète Exprimer son avis	Décrire la condition de la terre autrefois et aujourd'hui, Discuter des problèmes et des mesures, Donner son propre opinion	Le tri et le recyclage des déchets	89
	BILAN 2						104
5.	M comme Métiers, M comme Médias	Futur Pronoms relatifs Verbe irrégulier : croire	Métiers et médias différents Sondage	Choisir une carrière Comment connaître les actualités Parler de l'avenir	Parler des ambitions et de choix des carrières, Décrire les métiers différents Parler des médias	Les médias en France	112
6.	Un coup d'œil sur le monde de la francophonie	Conditionnel Présent Phrases avec Si Verbe irrégulier : recevoir Verbe : manquer Prépositions et Expressions	Quelques aspects du monde de la Francophonie Projets d'avenir Personnalités du monde francophone	Conseiller Proposer Demander Accepter Refuser	Écrire un courriel, Savoir conseiller ou proposer, Comment demander, accepter ou refuser poliment	La Francophonie	129
	BILAN 3						146
	CHANTONS ENSEMBLE !						154
	CORRIGÉS DES EXERCICES ET DES BILANS						156
	GLOSSAIRE						163

LE MONDE FRANCOPHONE



LA CARTE DE FRANCE



COMMUNiquONS EN FRANÇAIS EN CLASSE

QUELQUES EXPRESSIONS UTILES EN CLASSE

Les élèves

Bonjour Madame / Monsieur

Excusez - moi Madame / Monsieur

Je suis désolé (é), je suis en retard...

S'il vous plaît

Je vous en prie

Je ne comprends pas, pourriez-vous m'expliquer, sil vous plaît ?

Comment dit-on «I miss you» en français ?

Vous pouvez répéter ?

C'est à quelle page ?

Oui, c'est clair !

Au revoir Madame / Monsieur

Merci Madame / Monsieur



Le / La Professeur(e)

Bonjour, mes étudiants

Oui...entrez !

Asseyez-vous, s'il vous plaît

Silence / attention s'il vous plaît

Bravo, très bien, super !

Avez-vous compris ?

Écrivez... !

Répétez la phrase !

Tournez la page !

Ouvrez vos livres à la page...

Fermez vos livres !

C'est clair ?

Travaillez par deux/en groupe !

Silence / on se calme !

Fermez / ouvrez la porte / fenêtre s'il vous plaît !

Qui connaît la réponse ? Levez la main. Pas tous ensemble !

Travaillez avec votre voisin/e !

Avez-vous fini ?

Avez-vous noté les devoirs ?

Au revoir

A demain

A lundi

Bon week-end

Bonne chance / Bon courage



0



Leçon 0 **Bientôt Les Vacances !**

Avant de repartir chez eux, nos amis sont ensemble à la cantine pour boire un café.

Neel : Salut les copains ! C'est bientôt le départ !

Maya : Oui, j'ai hâte de retrouver ma famille et de leur offrir des cadeaux. Je suis sûre qu'ils vont les apprécier.

Ira : Moi aussi, je veux raconter à ma sœur les nouveautés que nous venons d'apprendre.

Aïsha : Pour moi, toutes les activités sportives pratiquées en France sont très intéressantes...le football, le tennis.

Mehdi : Ah moi, j'adore la vie culturelle, le cinéma, le théâtre, la musique. La découverte de Paris à vélo... C'est une expérience inoubliable !

Éric : C'est vrai. Mais maintenant, j'attends avec impatience les matières que nous allons apprendre après les vacances.

Robert : Regardez le site web de notre institut ! On vient d'afficher notre emploi du temps. Nous allons étudier l'environnement, la santé...entre autres.

Ira : Oui, on va aussi découvrir les régions de France et discuter un peu de leur gastronomie.

Neel : Ce sont des sujets intéressants ! Mais maintenant nous partons en vacances ! Super !



Révision



GRAMMAIRE

A LES ARTICLES

1. Les Articles Indéfinis

Un = a, an (masc.sing.)
 Une = a, an (fém.sing.)
 Des = some (masc./fém.plu.)

2. Les Articles Définis

Le = The (masc.sing.)
 La = The (fém.sing.)
 L' = The (masc./fém.sing. devant
 une voyelle ou «h muet»)
 Les = The (masc./fém.plu.)

3. Les Articles Contractés

À + le = au (masc.sing.)
 À + la = à la (fém.sing.)
 À + l' = à l' (masc./fém.sing.
 devant une voyelle ou
 «h muet»)
 À + les = aux (masc./fém.plu.)

4. Les Articles Contractés

De + le = du (masc.sing.)
 De + la = de la (fém.sing.)
 De + l' = de l' (masc./fém.sing.
 devant une voyelle ou
 «h muet»)
 De + les = des (masc./fém.plu.)



Exercice

01 Choisissez le bon article :

(de la, aux, la, du, un, au, à, de la, le)

- 1 Elle travaille _____ bureau _____ lycée.
- 2 Le banquier parle _____ employés _____ banque.
- 3 _____ porte _____ salon est ouverte.
- 4 C'est _____ drapeau _____ France.
- 5 _____ Chine est _____ pays en Asie.

B LES ADJECTIFS**1. Les Adjectifs Possessifs**

Pronoms Sujets	Masculin Singulier	Féminin Singulier	Masculin et Féminin Pluriel	Translation in English
Je →	Mon	Ma	Mes	My
Tu →	Ton	Ta	Tes	Your
Il/Elle/ On →	Son	Sa	Ses	His/Her/ One's/Its
Nous →	Notre	Notre	Nos	Our
Vous →	Votre	Votre	Vos	Your
Ils/Elles →	Leur	Leur	Leurs	Their

**2. Les Adjectifs Démonstratifs**

	Singulier	Pluriel
Masculin	Ce = This/That	Ces = These/Those
Masculin + Voyelle ou «h muet»	Cet = This/That	Ces = These/Those
Féminin	Cette = This/That	Ces = These/Those

**3. Les Adjectifs Interrogatifs**

	Singulier	Pluriel
Masculin	Quel = Which	Quels = Which
Féminin	Quelle = Which	Quelles = Which





Exercices

02 Choisissez le bon adjectif :

- 1 Je prends _____ déjeuner dans la cafétéria du lycée. (*ma / mes / mon*)
- 2 _____ romans aimez-vous lire ? (*Quelle / Quels / Quel*)
- 3 J'ai un rendez-vous important _____ semaine. (*cette / ce / cet*)
- 4 _____ variété ! C'est difficile de choisir. (*Quel / Quelles / Quelle*)
- 5 Je n'aime pas _____ livres ; ils sont ennuyeux. (*ces / ce / cette*)

03 Choisissez le bon adjectif et complétez le dialogue suivant :

(*mon, ce, nos, quel, mes, quelle*)

- Salut ! Que fais-tu _____ soir ?
- J'ai l'intention de voir un film avec _____ amis.
- _____ film ?
- C'est un film américain avec Anne Hathaway, _____ actrice préférée.
- À _____ heure ?
- À 18 heures, après _____ cours au lycée.

C LE PLURIEL DES NOMS ET DES ADJECTIFS

A few basic rules :

1. Add 's' to the singular word

un ami – des amis, intelligent – intelligents

2. Words ending in 's' 'x' 'z' remain unchanged

une souris – des souris, un prix – des prix,
un nez – des nez, gros – gros, vieux – vieux

3. Words ending in 'eu', 'eau', 'ou', take 'x'

un manteau – des manteaux, un bijou – des bijoux,
beau – beaux, nouveau – nouveaux
un neveu – des neveux

Exceptions :

bleu – bleus, fou – fous

4. Words ending in 'al', 'ail' change to 'aux'

un journal – des journaux, un travail – des travaux, national – nationaux



D LE FÉMININ DES NOMS ET DES ADJECTIFS**1. Add 'e' to the masculine word**

un ami – une amie, grand – grande

2. Words ending in 'e' remain unchanged

un journaliste – une journaliste, mince – mince

3. Add 'e' to the words ending in 'é'

fiancé – fiancée, fatigué – fatiguée

4. Observe the following table :

Words with the ending	Change to	Examples
...f	...ve	actif - active
...er	...ère	cuisinier - cuisinière, léger - légère
...eux	...euse	paresseux - paresseuse
...on, ...en, ...os, ...et	Double the final consonant and add 'e'	bon - bonne, musicien - musicienne, canadien - canadienne, gros - grosse, coquet - coquette

5. Observe the feminine form of the following examples. You will find more examples in the book :

Masculin	Féminin	Masculin	Féminin
un homme	une femme	un directeur	une directrice
un garçon	une fille	un chanteur	une chanteuse
un oncle	une tante	un neveu	une nièce

E LES ADJECTIFS QUALIFICATIFS

Most adjectives such as adjectives of colour, shape and nationality are placed after the noun.

e.g. un roman intéressant, un oiseau noir, une voiture japonaise, une table ronde

However, some commonly used short adjectives are placed before the noun.

These are :

grand, petit, jeune, vieux, bon, mauvais, nouveau, joli, beau, gros

e.g. une petite maison, un bon professeur

Note : When the adjective is placed before the noun, in the plural form, «des» is replaced by «de».

e.g. un nouveau livre → **de** nouveaux livres

Following adjectives need special attention :

Masculin Singulier	Masculin Singulier devant une voyelle ou «h muet»	Masculin Pluriel	Féminin Singulier	Féminin Pluriel	Translation in English
beau	bel	beaux	belle	belles	handsome/ beautiful
nouveau	nouvel	nouveaux	nouvelle	nouvelles	new
vieux	vieil	vieux	vieille	vieilles	old

e.g. un bel homme → **de** beaux hommes
un nouvel étudiant → **de** nouveaux étudiants
une vieille chanteuse → **de** vieilles chanteuses



Exercices

04 Faites l'accord des adjectifs donnés entre parenthèses :

- 1 La dame _____ (*italien*) est _____ (*mince*) et _____ (*coquet*).
- 2 Ces plats _____ (*français*) sont très _____ (*cher*).
- 3 Ces _____ (*jeune*) filles sont _____ (*sportif*).
- 4 Elle a des yeux _____ (*gris*) et des cheveux _____ (*long*) et _____ (*blond*).
- 5 La _____ (*vieux*) directrice ne travaille plus dans l'entreprise.

05 Mettez les phrases suivantes au pluriel :

- 1 C'est un jeune garçon paresseux. _____
- 2 Il lit un journal anglais. _____
- 3 Je préfère ce plat. _____
- 4 Il a un chat gris. _____
- 5 Cette petite fille est curieuse. _____

06 Mettez les phrases suivantes au féminin :

1 Le fils de mon ami belge habite à Bruxelles.

2 C'est le nouveau directeur.

3 Monsieur Bertrand voyage avec son beau-père.

4 Voici le frère du directeur.

5 Mon grand-père est très gentil.

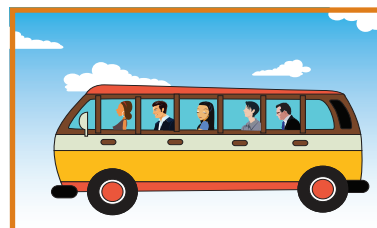
F LES MOTS INTERROGATIFS

Où = Where ?	Combien = How much ?	Qui = Who ?	Quand = When ?
Comment = How ?	Combien de = How much ? / How many ?	Qu'est-ce que / Que = What ?	Pourquoi = Why ?



Exercice

07 Choisissez le bon mot interrogatif :

1 Pour _____ achètes-tu ce parfum ? (*qui / quand*)2 _____ manges-tu comme dessert ? (*Combien / Que*)3 _____ écrit-on une lettre en français ? (*Où / Comment*)4 _____ tu ne me parles pas ? (*Pourquoi / Comment*)5 _____ passagers y a-t-il dans l'autobus ? (*Combien de / Combien*)

G LES VERBES**1. Les Verbes Réguliers****a. Au Présent**

Drop «er» «ir» and «re» from the infinitive form of the regular verbs and add the endings as shown in the table :

Pronoms Sujets	Verbes en «ER»	Verbes en «IR»	Verbes en «RE»
	ER +	IR +	RE +
Je →	e	is	s
Tu →	es	is	s
Il/Elle/On →	e	it	--
Nous →	ons	issons	ons
Vous →	ez	issez	ez
Ils/Elles →	ent	issent	ent

b. À l'Impératif

Verbes en «ER»	Verbes en «IR»	Verbes en «RE»
Regarder	Finir	Attendre
regarde !	finis !	attends !
regardons !	finissons !	attendons !
regardez !	finissez !	attendez !

c. Au Futur Proche

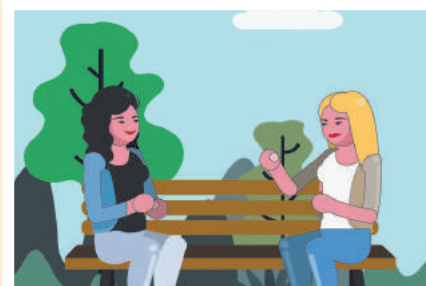
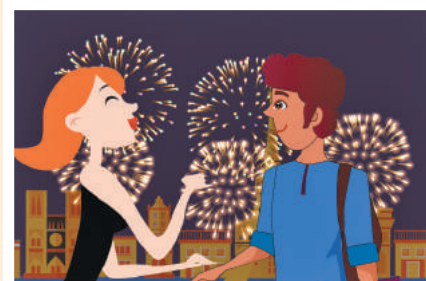
Je vais regarder

Tu vas regarder...

d. Au Passé Récent

Je viens de regarder

Tu viens de regarder...



2. Quelques Verbes Irréguliers**a. Au Présent**

Accueillir	j'accueille, tu accueilles, il/elle/on accueille, nous accueillons, vous accueillez, ils/elles accueillent
Aller	je vais, tu vas, il/elle/on va, nous allons, vous allez, ils/elles vont
Avoir	j'ai, tu as, il/elle/on a, nous avons, vous avez, ils/elles ont
Boire	je bois, tu bois, il/elle/on boit, nous buvons, vous buvez, ils/elles boivent
Dire	je dis, tu dis, il/elle/on dit, nous disons, vous dites, ils/elles disent
Dormir	je dors, tu dors, il/elle/on dort, nous dormons, vous dormez, ils/elles dorment
Écrire	j'écris, tu écris, il/elle/on écrit, nous écrivons, vous écrivez, ils/elles écrivent
Être	je suis, tu es, il/elle/on est, nous sommes, vous êtes, ils/elles sont
Faire	je fais, tu fais, il/elle/on fait, nous faisons, vous faites, ils/elles font
Lire	je lis, tu lis, il/elle/on lit, nous lisons, vous lisez, ils/elles lisent
Mettre	je mets, tu mets, il/elle/on met, nous mettons, vous mettez, ils/elles mettent
Ouvrir	j'ouvre, tu ouvres, il/elle/on ouvre, nous ouvrons, vous ouvrez, ils/elles ouvrent
Pleuvoir	il pleut
Pouvoir	je peux, tu peux, il/elle/on peut, nous pouvons, vous pouvez, ils/elles peuvent
Prendre	je prends, tu prends, il/elle/on prend, nous prenons, vous prenez, ils/elles prennent
Servir	je sers, tu sers, il/elle/on sert, nous servons, vous servez, ils/elles servent
Sortir	je sors, tu sors, il/elle/on sort, nous sortons, vous sortez, ils/elles sortent
Venir	je viens, tu viens, il/elle/on vient, nous venons, vous venez, ils/elles viennent
Voir	je vois, tu vois, il/elle/on voit, nous voyons, vous voyez, ils/elles voient
Vouloir	je veux, tu veux, il/elle/on veut, nous voulons, vous voulez, ils/elles veulent

b. À l'Impératif

Avoir	Être	Vouloir
aie !	sois !	veille !
ayons !	soyons !	veuillons !
ayez !	soyez !	veuillez !

3. Attention à ces verbes en «ER»

a. Au Présent

Manger	Commencer	Acheter	Préférer	Envoyer
je mange	je commence	j'achète	je préfère	j'envoie
tu manges	tu commences	tu achètes	tu préfères	tu envoies
il/elle/on mange	il/elle/on commence	il/elle/on achète	il/elle/on préfère	il/elle/on envoie
nous mangeons	nous commençons	nous achetons	nous préférons	nous envoyons
vous mangez	vous commencez	vous achetez	vous préférez	vous envoyez
ils/elles mangent	ils/elles commencent	ils/elles achètent	ils/elles préfèrent	ils/elles envoient



Exercices

08 Conjuguez les verbes entre parenthèses aux temps indiqués :

- 1 Je _____ mon ancien directeur. (*rencontrer au passé récent*)
- 2 Magalie _____ un bon cadeau pour l'anniversaire de son frère. (*choisir au présent*)
- 3 Nous sommes perdus; _____ la route au passant. (*demander à l'impératif*)
- 4 Comment _____ -tu le film ? (*trouver au présent*)
- 5 Notre professeur de français ne _____ jamais sa patience; elle est très sympa. (*perdre au présent*)

09 Conjuguez les verbes entre parenthèses aux temps indiqués :

- 1 _____ vite; notre cours de français va commencer dans dix minutes. (*manger à l'impératif*)
- 2 Je _____ des vêtements chauds pour mon voyage à Shimla. (*acheter au présent*)
- 3 Les touristes à Paris _____ le métro, car c'est plus rapide. (*préférer au présent*)
- 4 Mes parents _____ une maison au bord de la mer. (*acheter au passé récent*)
- 5 Ça sent si bon ! Nous _____ à manger. (*commencer au futur proche*)

H LES PRONOMS PERSONNELS

Pronoms →	Sujets	Toniques	Objets Directs	Objets Indirects
1 ^{ère} pers.sing.	je	moi	me	me
2 ^e pers.sing.	tu	toi	te	te
3 ^e pers.sing. masc.	il/on	lui	le	lui
3 ^e pers.sing. fém.	elle/on	elle	la	lui
1 ^{ère} pers.pluriel	nous	nous	nous	nous
2 ^e pers. pluriel	vous	vous	vous	vous
3 ^e pers.pluriel masc.	ils	eux	les	leur
3 ^e pers.plu.fém.	elles	elles	les	leur

**Exercice****10 Remplacez les mots soulignés par les pronoms personnels :**

- 1 Mets les achats dans ton sac. _____
- 2 Maya va acheter des cadeaux pour ses parents. _____
- 3 Nos amis viennent de visiter le Château de Versailles. _____
- 4 Demandons la permission au directeur. _____
- 5 Ne téléphone pas à Abdel; il est en classe. _____

I LES PRÉPOSITIONS

à = to, at	avant = before	pour = for	chez = at the place of
de = of, from	après = after	devant = in front of	pendant = during
dans = in	sauf = except	derrière = behind	depuis = since
avec = with	sur = on	entre = between	malgré = in spite of
sans = without	sous = under	selon = according to	à côté de = next to



Exercices

11 Choisissez la bonne préposition et complétez le texte suivant :

(chez, au, en, depuis, dans, avec, en, de)

Nous allons _____ Italie _____ nos amis _____ mois _____ mai. _____
été, la campagne est verte et belle. Nous habitons _____ une copine qui travaille
_____ un restaurant italien _____ deux ans.

12 Regardez bien l'image et puis complétez le texte suivant avec des prépositions qui conviennent :



_____ l'image, il y a un grand lit. _____ le lit, il y a un grand tableau.

La table est _____ les deux chaises et _____ la fenêtre. Le lit est
_____ de la chaise. Il y a un miroir _____ de la fenêtre.

J LA NÉGATION

The usual negative form is **Ne + Verbe + Pas**

e.g. La maison n'est pas grande.

However, there are different forms of negation. When these forms are used, the word «Pas» is dropped and replaced by other words expressing negation. Here are some other forms :

1. Ne + Verbe + Rien

e.g. Qu'est-ce que tu achètes ? – Je n'achète rien.

2. Ne + Verbe + Personne

e.g. Il pleut beaucoup. Il n'y a personne dans la rue.

3. Ne + Verbe + Jamais

e.g. Mon père ne regarde jamais les films.

4. Ne + Verbe + Plus

e.g. Je n'ai plus d'argent.

**Exercice****13 Complétez les phrases avec «rien / pas / personne / plus / jamais» :**

- 1 C'est dimanche, il n'y a _____ à l'école.
- 2 Ce magasin est trop cher, je n'achète _____ ici.
- 3 Ce roman est très rare, on ne le trouve _____.
- 4 Je déteste les films d'horreur, je ne les regarde _____.
- 5 Tu viens à la fête ce soir ? Non, je ne viens _____, j'ai beaucoup de travail.

K LA FORME INTERROGATIVE

A sentence can be made interrogative in French in the following ways :

1. With «Est-ce que»

Add «Est-ce que» at the beginning of a sentence to make it interrogative.

e.g. Tu joues au foot. – Est-ce que tu joues au foot ?

Les passagers attendent l'autobus à l'arrêt. – Est-ce que les passagers attendent l'autobus à l'arrêt ?

2. With Inversion

Interchange the position of the subject pronoun and the verb and introduce a hyphen in between them.

e.g. Tu aimes la danse. – Aimes-tu la danse ?

Observe the following sentence with a noun as the subject :

e.g. Les passagers attendent l'autobus à l'arrêt. – Les passagers, attendent-ils l'autobus à l'arrêt ?



VOCABULAIRE

Les Nombres

0 zéro						
1 un	6 six	11 onze	16 seize	21 vingt et un	70 soixante-dix	91 quatre-vingt-onze
2 deux	7 sept	12 douze	17 dix-sept	30 trente	71 soixante et onze	100 cent
3 trois	8 huit	13 treize	18 dix-huit	40 quarante	80 quatre-vingts	200 deux cents
4 quatre	9 neuf	14 quatorze	19 dix-neuf	50 cinquante	81 quatre-vingt-un	1000 mille
5 cinq	10 dix	15 quinze	20 vingt	60 soixante	90 quatre-vingt-dix	2020 deux mille vingt

Les Nombres Ordinaux

un	→	premier
deux	→	deuxième
quatre	→	quatrième
cinq	→	cinquième
neuf	→	neuvième



Exercice

14 Reliez les deux colonnes :

A				B	
1.	deux mille vingt	○	○	a.	75
2.	huitième	○	○	b.	3 ^e
3.	trente et un	○	○	c.	2020
4.	troisième	○	○	d.	31
5.	soixante-quinze	○	○	e.	8 ^e

Les Salutations

Bonjour !
 Bonsoir !
 Bonne nuit !
 Salut !
 Au revoir !
 À tout à l'heure !
 À bientôt !
 À plus tard !
 Tchao !

Premiers Contacts

Informel

Comment ça va ?
 - Ça va bien !
 - Ça ne va pas du tout !
 - Ça va mal !

Formel

Comment allez-vous ?
 - Je vais bien, merci. Et vous ?

La Politesse

Merci ! Je vous en prie !
 S'il vous plaît !
 Pardon, excusez-moi !

Les Souhais

Bon anniversaire !
 Bonne chance !
 Bon courage !
 Joyeux Noël !
 Bonne année !

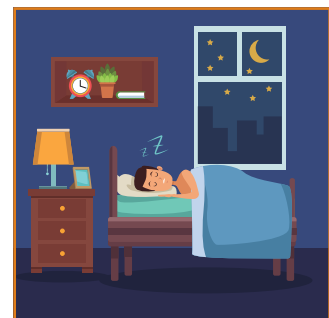
La maison	Les Mois de l'Année	Les Couleurs
Le salon La cuisine La chambre à coucher La salle de bains L'escalier La salle à manger Le toit Le garage La fenêtre La porte Le sous-sol La cave Le rez-de-chaussée L'étage	janvier juillet février août mars septembre avril octobre mai novembre juin décembre	 gris  jaune  bleu  rose  vert  rouge  orange  noir  blanc
	Les Jours de la Semaine lundi mardi mercredi jeudi vendredi samedi dimanche	



Exercices

15 Répondez avec un ou deux mots :

- 1 Le jour entre mercredi et vendredi - _____
- 2 Dixième mois de l'année - _____
- 3 La couleur du soleil - _____
- 4 La salle où je prépare les repas - _____
- 5 Un mois court / Un mois avec 28 ou 29 jours - _____
- 6 L'hymne national français - _____
- 7 La couleur des feuilles en été - _____
et leurs couleurs en automne - _____
- 8 Le jour après le week-end - _____
- 9 C'est la pièce où on dort - _____
- 10 La fête nationale de la France - _____



16 Complétez avec le mot ou l'expression juste :

(rouge, Suisse, hiver, Belgique, la danse, blanc, Noël, pull, métro, Notre-Dame, bibliothèque, la musique, bleu, La Tour Eiffel)

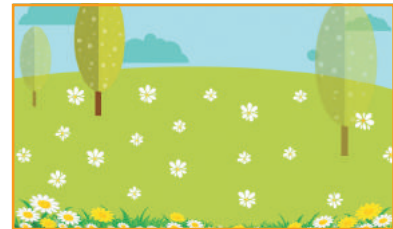
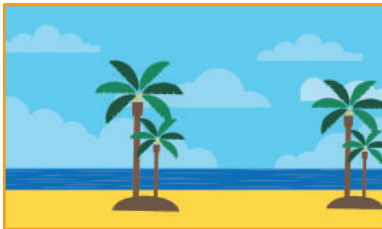
- 1 Au lycée, il y a beaucoup de livres dans la _____.
- 2 Il neige en _____ en France.
- 3 Les couleurs du drapeau français sont _____, _____ et _____.
- 4 _____ est un monument à Paris.
- 5 La _____ est une cathédrale ancienne à Paris.
- 6 Mes passe-temps préférés sont _____ et _____.
- 7 Quand il fait froid, on porte un _____.
- 8 La _____ et la _____ sont deux pays voisins de la France.
- 9 Le _____ est un moyen de transport rapide et pratique pour se déplacer (move about) à Paris.
- 10 On fête _____ le 25 décembre.

Quel temps fait-il ?

Il fait beau.	Il pleut.
Il fait chaud.	Il neige.
Il fait doux.	Il y a du brouillard.
Il fait du vent.	Il y a un orage.
Il fait froid.	Le temps est nuageux.
Il fait frais.	

Les Saisons

En Inde	En France
L'été	Le printemps
La mousson	L'été
L'hiver	L'automne
	L'hiver



17 C'est toujours le bon moment !

Voici les quatre saisons en France. Chaque saison a son charme. Regardez les images et puis mettez les phrases données ci-dessous sous les images qui conviennent :

Du 20 mars
au 19 juin
C'est le printemps.

Du 20 juin
au 21 septembre
C'est l'été.

Du 22 septembre
au 20 décembre
C'est l'automne.

Du 21 décembre
au 19 mars
C'est l'hiver.



(Il fait beau.) (Il neige.) (Il y a du vent.) (Il fait doux.)



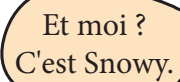
(Les arbres n'ont pas de feuilles.) (Les feuilles sont vertes.)
(On voit des fleurs sur les arbres.) (Les feuilles sont rouges ou jaunes.)



(On fait du patinage.) (C'est la rentrée !) (On fait de la natation.)
(On fait du vélo à la campagne.)

tante
 petit-fils
 petite-fille
 beau-père
 belle-mère
 mari
 femme

(grand-père, oncle, cousine, tante, père, frère, grand-mère, mère, cousin, sœur)



19 Se Présenter

- A** Roberto Garcia se présente. Remplissez ses détails sur la carte d'identité.



Je m'appelle	Mon adresse est
Roberto Garcia.	10, Rue Picasso,
Je suis espagnol.	Madrid, Espagne.
J'ai 57 ans.	Mon numéro de
Je suis photographe.	portable est +349
Je suis divorcé.	12 34 56 89

Nom : _____

Prénom : _____

Âge : _____

Nationalité : _____

Profession : _____

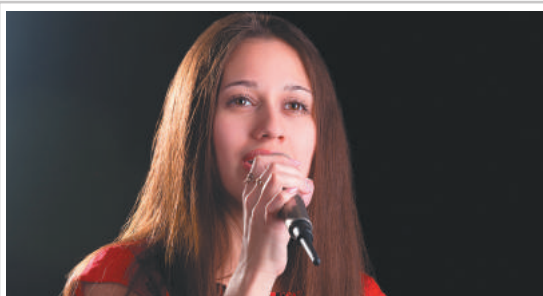
Situation de famille : _____

Adresse : _____

Numéro de portable : _____

- B** Voici une carte d'identité. Présentez la personne.

Exemple : Elle s'appelle Isabelle Dubois.



_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Nom : DUBOIS

Prénom : Isabelle

Âge : 29 ans

Nationalité : Canadienne

Profession : Musicienne

Situation de famille : Mariée

Adresse : 117, Hubert Avenue,
Montréal, Canada

Numéro de portable : +590 690 67 23 19

20 La journée de Chloé

- A** Liez les images aux activités de Chloé. Écrivez les numéros qui correspondent aux images :

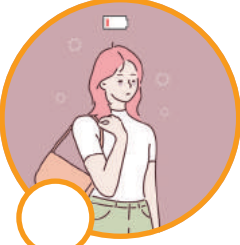
1) 6h - faire du yoga
 2) 7h30 - partir au bureau
 3) 12h00 - déjeuner avec des collègues
 4) 15:15 - rendez-vous avec M. Nakamura
 5) 17h00 - rentrer à la maison
 6) 17h45 - faire du jogging au parc public















B Décrivez la journée de Chloé comme dans le modèle. Utilisez les détails donnés ci-dessus :

La Journée de Chloé



Chloé fait du yoga
à 6 heures

1

25 | vingt-cinq