

हीउ मज़ाकी सबकु आहे. हिन सबक्र में महिमान बाबति बुधायलु आहे त उन में कहिड़ा गुण हुअणु घुरिजनि. जेकडहिं महिमानु बेवाजिबी हलति हले थो त उहो मेज़िबान लाइ मुसीबत जो कारणु बणिजे थो.

बुधो, पढ़ो ऐं समुझो



चवंदा आहिनि त महिमानु कंहिं नसीब वारे जे घरि ईदो आहे, छाकाणि त उन खे भगवान जो रूपु करे लेखियो वेंदो आहे. सो मुंहिंजो बि भागु खुलियो, जडहिं राति जो साढे बारिहें बजे असांजे घरि महिमान अची वारिदु थिया. असीं घर जा भाती खाई पी सभु ओन लाहे मिठिड़ी निंड में सुम्हिया पिया हुआसीं. ओचितो दर ते ठकि ठकि जो आवाजु थियो. दरु खोले जां खणी डिसां त असां जो हिकु परियों माइटु पंहिंजी पत्नी ऐं बिनि बारनि समेति, हिक पेती ऐं बिस्तिरो झलियो बाहिरि बीठो आहे. मूं बाहिरिएं नमूने मुंहं ते मुर्क आणे खेनि चयो – “अचो, साई, भली करे आया.” महिमानु आखण लगो, “तव्हां त असां वटि अचो कोन था. आखिरि असां खे ई तव्हां जी उकीर लग्गी. दिलि में सोचियुमि त बारनि खे वैकेशन आहे, छो न तव्हां वटां बू टे डींहुं घुमी फिरी वजूं.”

पेती बिस्तिरो वठंदे मूं उन्हनि खे अन्दरि अचण लाइ चयो. कुमहिले वक्त महिमाननि खे आयलु डिसी मुंहिंजी श्रीमतीअ जे पेरनि हेठां ज़मीन खिसिकी वेई, तडहिं बि बाहिरींअ तरह उन्हनि जो आदरु सत्कारु कयाई.

खेनि रोटी पाणीअ जी आछ कयाई. महिमान जी घरवारीअ उमालक चयो, “सुबुह जो यारिहें बजे गाडीअ में वेठा आहियूं, मथां हीअ महिल थी आहे. बारनि न कुझु खाधो आहे, न खीरु पीतो आहे.”

मुंहिंजी घरवारीअ अंदर में सुरु पी आयल महिमाननि लाइ रोटी तियारु कई. घर में खीरु बिल्कुलि कोन हो, खीर लाइ पाडेवारनि जो दरु खड़िकायोसीं. मुश्किल सां थोरो खीरु मिलियो. बिनि पलंगनि ते विछायल बिस्तरनि ते महिमाननि खे सुम्हारे, असीं घर जा भाती हेठि फ़र्श ते ई सुम्ही पियासीं.

सुबुह जो मुंहिंजी ज़ाल चाहिं तियारु कई. महिमान मुंह में घुंजु विझी चयो, “असीं त सुबुह जो घाटे खीर वारी काफ़ी पीअंदा आहियूं, उन सां गडु बिस्केट पुणि खाईदा आहियूं.” दिलि जो सूरु दिल में पी बाज़ारि वियुसि, क्रिस्मत सां हिकु दुकानु खुलियलु हो. काफ़ीअ जो दबो ऐं बिस्केट वठी आयुसि. तंहिं खां पोइ दरिजे ब दरिजे संदनि फ़रमाइशूं वधंदियूं वेयूं. नेरनि, मंझंदि ऐं राति जी रोटीअ वक्रित मुंहिंजी घरवारीअ खे सवादी ऐं लज़ीजु ताम ठाहिणा पिया, मगरि महिमान जूं कसिरूं हूअ बरितननि मां कढण लगी. दिलिदारी डींदि चयोमांसि, “भागनि भरी! महिमान त कंहिं भागनि वारे वटि ईंदा आहिनि, इएं खफ़े न थीउ.”

खैरु, बिनि टिनि डींहनि लाइ आयल महिमान पूरो हिकु हफ़तो रहिया. कंहिं डींहुं बिड़िला मंदिरु त कंहिं डींहुं झूलेलाल मंदिरु डिसण लाइ पंहिंजी इछा प्रघटु कयाऊं त बिऐ डींहुं मुक्तीधामु ऐं गंगा घाटु घुमाइण लाइ चवण खां बि कीन हिबिकिया. मूंखे आफ़िस मां मोकल वठी महिमाननि सां गडु शहर जी परिक्रमा डियणी पेई. रिक्षा वगैरह जो भाड़ो डियण लाइ महिमान महाशय पंहिंजो बटुओ कोन खोलियो, मूं उहो सभु कुझु पाण ते हमुवारु कयो.

वजण वारे डींहुं महिमान महाशय पंहिंजी आखिरीनि इछा ज़ाहिरु कंदे चयो, “बुधो अथमि त अन्हां जे शहर जा बीह ऐं पाबोड़ा डाढा मशहूरु आहिनि. “मूं कंधु धूणे हा कई त झटि मुंहं खोलींदि चयाई, “मूंखे पाडे ओडे वारनि बि चई छडियो आहे त असां लाइ पुणि वठी अचिजि.” मूं इनिकारु कोन कयो. महिमाननि खे मार्केट में वठी हलियुसि. पूरा पंज किलो बीह वरिताई ऐं ब डज़न पाबोड़ा. मां पंहिंजीअ हालति ते अफ़सोसु खाइण लगुसि.

खैरु, महिमान सुख सां रवाना थिया. बिऐ डींहुं दफ़तर में जडहिं पहुतुसि त उहो पघार जो डींहुं हो. पघार मिली, डिसां खणी त साहिब उन्हनि सतनि डींहनि जी पघार काटे डिनी हुई. मुंहिंजूं ब बि वयूं त छह बि वयूं. श्रीमती मूं ते डुमिरिजण लगी, मां अहिड़ो कुछां जहिड़ी भिति.

मां परमात्मा खे प्रार्थना करण लगुसि त हे प्रभू! असां वटि महिमान अचनि, उन लाइ मूंखे का बि शिकायत कान्हे, मगरि असांजे अज़ीज़नि खे महिमानु बणिजणु सेखारि, त तुंहिंजो शुक्रगुज़ारु रहंदुसि.



नवां लफ़ज़

कुमहिलो – बेवक्रतो
डुमिरिजणु – काविड़िजणु
लज़ीज़ – सवादी
उकीर – सिक

नसीबु – भागु
वारिदु थियणु – पहुचणु
हमुवारु करणु – जवाबदारी खणणु
उमालक – यकिदमु

दफ़तरु – आफ़िस
आदरु सत्कारु – मरहबा आजियां
ओन – फ़िक़िरु
खफ़े थियणु – परेशानु थियणु

अभ्यास

सुवालु १. हेठियनि सुवालनि जा जवाब लिखो.

- १) महिमान खे कंहिंजो रूपु करे लेखियो वेंदो आहे?
- २) महिमान जी घर वारीअ खाधे जे आछ जो कहिड़ो जवाबु छिनो?
- ३) महिमान जूं कहिड़ियूं फरिमाइशूं हुयूं?
- ४) महिमान वज्रण वक्रित कहिड़ी आखिरीन इछा ज़ाहिरु कई?

सुवालु २. हेठियनि सुवालनि जा थोरे में जवाब लिखो.

- १) आयल महिमाननि जे करे लेखक खे कहिड़ियूं तक्लीफूं दरिपेशि आयूं?
- २) महिमाननि खे खानो करण खां पोइ लेखक परमात्मा खे कहिड़ी प्रार्थना कई?

सुवालु ३. अ) हेठियनि जा ज़िद लिखो.

अंदरि, सुखु, डींहं, मुश्किलु, सवादी

ब) हेठियनि जूं सिफ़तूं ठाहियो.

घरु, राति, शहरु, किस्मत, आखिरि

स) हेठियनि इस्तलाहनि जी माना लिखी जुमिलनि में कमि आणियो.

खफ़े थियणु, अफ़सोसु करणु, हमवारु करणु, इछा ज़ाहिरु करणु

द) व्याकरण मूजिब ग़ाल्हाइण जा लफ़ज़ सुजाणो.

दिलि, अफ़सोसु, छाकाणि, सवादी, ईदा आहिनि, खे

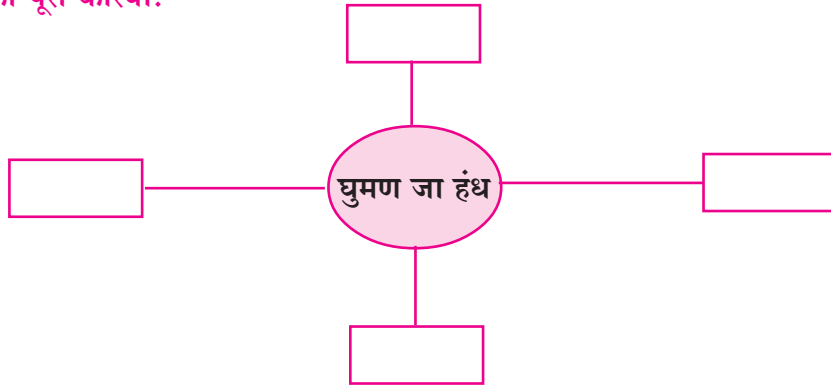
क) “महिमानु भगवानु जो रूपु आहे” इन विषय ते पंहिंजा वीचार लिखो.

पूरकु अभ्यास

(१) टुकर ते आधारु रखंदइ अमली कम.

सुबुह जो मुंहिंजी जाल चांहिं तियारु कई पाण ते हमुवारु कयो.

अ) हेठियों खाको पूरो करियो.



ब) जोड़ा मिलायो.

- १) सवादी
- २) घाटो खीरु
- ३) रिक्षा
- ४) शहर

- अ) काफ़ी
- ब) परिक्रमा
- क) ताम
- ड) भाड़ो

ब) “दिलि जो सूरु दिलि में पी बाज़ारि में वियुसि.” डिनल जुमिले में दिलि ब दफ़ा कमि आयलु आहे.
अहिडीअ तरह टुकर मां बिया जुमिला गोलिहयो, जिनि में को बि लफ़्जु ब दफ़ा कमि आयलु हुजे.

स) हेठियां जुमिला कंहिं, कंहिंखे चया आहिनि.

१) “असीं त सुबुह जो घाटे खीर वारी काफ़ी पीअंदा आहियूं.”

२) “भागुनि भरी! महिमान त कंहिं भागुनि वारे वटि ईंदा आहिनि.”

(२) “सुहिणा दूह पटनि ते घणा” इन चवणी / उपटार ते रोशनी विडो.

(३) घर में आयल महिमान ऐं बिनि भातियुनि जे विच में गुफ़्तगूं लिखो.

(४) तव्हां जे घर में आयल महिमान बाबति आज़िमूदो आयलु को वाक्कओ लिखी, अची क्लास में बुधायो.

(५) हिक सुठे महिमान बाबति, मास्तरु क्लास में गुफ़्तगूं कराए, ‘सुठे महिमान जा गुण’. घरां लिखी अचण लाइ शागिर्दनि खे चवंदो.

पाण करियां – पाण सिखां

विच वारे चौकुंडे में मुनासिबु अखरु विडो, जीअं उभे ऐं आडे नमूने वारा लफ़्जु ठहनि.

मिसालु :

