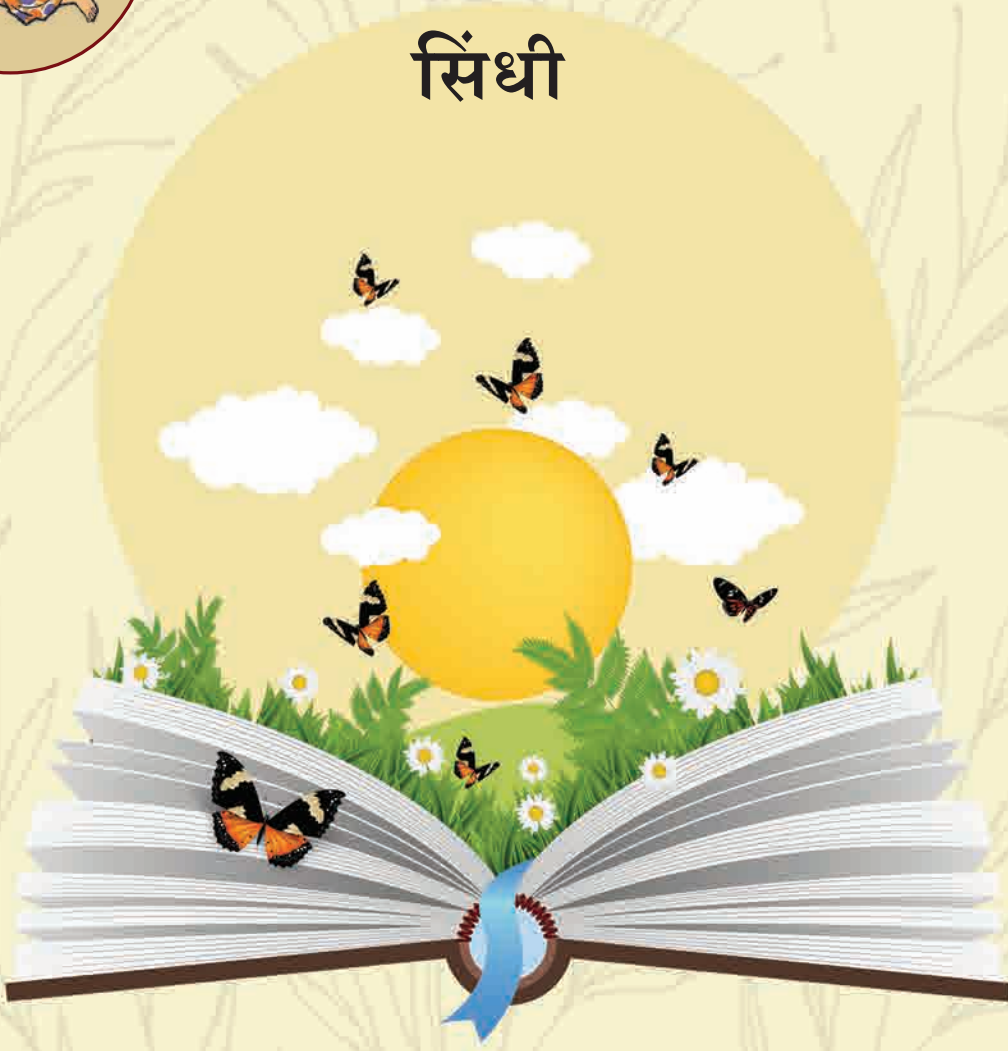




सिंधू भारती

दर्जो डुहों

सिंधी



सरकारी फैसिलो नम्बर : अभ्यास २११६ (पृ. क्र. ४३/१६) ऐस.डी. ४ तारीख २५-४-२०१६
मौजूब इस्थापति कयल को आरडीनीटिंग कामीटीअ जी तारीख २९.१२.१७ जी मीटिंग में हिन
दर्सी किताब खे सन् २०१८-१९ खां मुख्तसिर तोरि मंजूरी डिनी वेई आहे.

सिंधू भारती

दर्जो इहों
सिंधी



२०१८

महाराष्ट्र राज्य पाठ्यपुस्तक निर्मिती व अभ्यासक्रम संशोधन मंडल, पुणे.



FZTDJR

पंहिंजे स्मार्ट फोन में DIKSHAAAP ज़रीए दर्सी किताब जे पहिरिं
सुफे वारे Q.R. Code ज़रीए डिजिटल दर्सी किताब ऐं हरहिक
सबक में आयल Q.R. Code ज़रीए उन सबक बाबति पढ़ण /
पढ़ाइण लाइ काराइतियूं लिंक्स (URL) मिलंदियूं.

छापो पहिरियो : २०१८	© महाराष्ट्र राज्य पाठ्यपुस्तक निर्मिती व अभ्यासक्रम संशोधन मंडल, पुणे - ४११००४ महाराष्ट्र राज्य पाठ्यपुस्तक निर्मिती व अभ्यासक्रम संशोधन मंडल, हिन किताब जा सभु हक वास्ता पाण वटि महिफूज रखे थो. हिन किताब जो को बि टुकरु महाराष्ट्र राज्य पाठ्यपुस्तक मंडल जे डायरेक्टर जी लिखियल इजाजत खां सवाइ छपाए नथो सघिजे.
सिंधी भाषा मंडल ऐं अभ्यास मंडल	: डा. दयाल 'आशा' सभापती श्री अशोक कमलदास मुक्ता (मेम्बरु) श्रीमती मीरां महेश गिदवाणी (मेम्बरु) श्री विजय राजकुमार मंगलाणी (मेम्बरु) श्री गोवर्धन शर्मा 'घायल' (मेम्बरु) कुमारी राजेश्री जेठानंद टेकचंदाणी (मेम्बरु) श्रीमती काजल अनील रामचंदाणी (मेम्बरु)
सम्पादक मंडल	: श्रीमती केतकी जानी (इंचार्ज विशेष अधिकारी, सिंधी)
को- आर्डीनेटर (समन्वयक)	: श्रीमती गीता गणेश ठाकुर (कापी राईटर, सिंधी)
टाईप सेटिंग	: श्रीमती शोभा लालचंदाणी
चित्रकार	: कुमारी सोपनाली विजय कुमार उपाध्य
निर्मिती	: श्री सचीतानंद आफळे (मुख्य निर्मिती अधिकारी) श्री राजेंद्र चिंदरकर (निर्मिती अधिकारी) श्री राजेंद्र पांडलोस्कर (सहायक निर्मिती अधिकारी)
पब्लिशर्स	: श्री विवेक उत्तम गोसावी, कन्ट्रोलर पाठ्यपुस्तक निर्मिती मंडल, प्रभादेवी, मुम्बई - ४०००२५.
कागज	: ७० जी. एस. एम. क्रिमवोव्ह
छपींदु	: M/S. Atharva Print Creation, Pune
छपाई ऑर्डर नं	: N/PB/2018-19/(2000)

भारत जो संविधान

दीबाचो

असीं भारत जा लोक, भारत खे हिकु मुकमल
तोरि खुद मुख्तयार समाजवादी सर्व-
धरम-सम-भाव वारो लोकशाही गणराज्य
बणाइण लाइ गंभीरता सां फ़ैसलो करे ऐं उन्हीअ जी
सभिनी नागरिकनि खे,
समाजिक, आर्थिक ऐं राजनीतिक न्याउ;
वीचार, इज़हार, विश्वास, श्रद्धा
ऐं उपासना जी आज्ञादी,
दर्जे ऐं मोक़ए जी समानता;
खातिरीअ सां हासुल कराइण लाइ
ऐं उन्हनि सभिनी में शख़्सी सौमान ऐं
राष्ट्र जी एकता तोड़े अखंडता
जी खातिरी ड़ीदडु भाईचारो
वधाइण लाइ,
असांजे हिन संविधान सभा में,
अजु तारीख छवीहीं नवम्बर, १९४९ जे ड़ीहं
हिन ज़रीए हीउ संविधान स्वीकार करे,
उन खे क़ानून जे रूप में अर्पणु करियूं था.

राष्ट्रगीतु

जन गण मन – अधिनायक जय हे
भारत भाग्यविधाता।
पंजाब, सिंधु, गुजरात, मराठा
द्राविड़, उत्कल, बंग
विंध्य, हिमाचल, यमुना, गंगा
उच्छल जलधि तरंग
तव शुभ नामे जागे,
तव शुभ आशिस मांगे
गाहे तव जय गाथा
जन गण मंगलदायक जय हे
भारत भाग्यविधाता।
जय हे, जय हे, जय हे,
जय जय जय जय हे॥

प्रतिज्ञा

‘भारत मुंहिंजो देशु आहे. सभु भारतवासी मुंहिंजा
भाउर ऐं भेनरूं आहिनि.

मूंखे पंहिंजे देश लाइ प्यारु आहे ऐं मूंखे उनजे
शानदार ऐं तरह तरह जे वरिसे ते गर्व आहे. मां सदाई
उन लाइकु थियण जो जतनु कंदो रहंदुसि.

मां पंहिंजनि मिटनि माइटनि, उस्तादनि ऐं सभिनी
बुजिर्गनि जो सन्मानु कंदुसि ऐं हर कंहिं सां फ़ज़ीलत
भरियो वरिताउ कंदुसि.

मां प्रतिज्ञा थो करियां त मां पंहिंजे देश ऐं
देशवासियुनि सां सचो रहंदुसि. उन्हनि जे कल्याण ऐं
आसूदगीअ में ई मुंहिंजो सुखु समायल आहे.’

प्रस्तावना

प्यारा शाग्रिद दोस्तो !

तव्हां सभनी जो दर्जे डहें में स्वागतु आहे. हिन खां अगु वारे दर्जेमें बि तव्हां सिंधुभारती दर्सी किताबु पड़ियो आहे. दर्जे डहें जो ही दर्सी किताबु अव्हांजे हथनि में डींदे असांखे बेहद खुशी थी रही आहे.

दोस्तो, सिंधी अव्हांजी मातृभाषा आहे. बियनि सां गाल्हाइण वक्ति पंहिजा वीचार हाव भाव, भावनाऊं ज़ाहिरु करण लाइ अव्हीं वडे पैमाने ते मातृभाषा कमि आणींदा आहियो. सिंधी बोली ज़रीए सुठे नमूने गाल्हाइणु बोल्हाइणु अचण लाइ अव्हांजो लफ़्ज़ी खज़ानो चडो हुजे. इन लाइ हिन दर्सी किताब जू आखाणियूं, गुफ्तगू, सबक / कविताऊं, सामाजिक कहाणियूं, मज़ाकी कहाणियूं, गीत पढ़ी नवां नवां लफ़्ज़, इस्तलाह, चवणियूं सिखण लाइ मिलंदियूं. असांखे इएं लगे थो त हीउ किताबु पढ़ी तव्हांजो मातृभाषा लाइ प्यारु ज़रूरु वधंदो.

तव्हांखे वणे, इन लाइ दर्सी किताब में लफ़्ज़नि जी रांदि, पूरक अभ्यास, माठि में पढ़ो पाण करियां- पाण सिखां, चित्र जाचियो बुधायो, जुमिला बदिलाए लिखो. अहिडे नमूने जू अनेक मशिगूलियूं डिनियूं आहिनि. सागिए नमूने व्याकरण जा अलग अलग रुप सवले नमूने डिना विया आहिनि. उन खां स्वाइ नएं नमूने जे बदिलाव, गाल्हाइणु ऐं लिखण जो मोक़ओ मिलियलु आहे. तव्हांखे मोबाईल ऐं काम्प्यूटर सवलाईअ सां वापिराइणु अचे थो. हिन तकनीक जो अभ्यास में उपयोग थिए, उन नज़रिए सां कुझु मशिगूलियूं डिनल आहिनि. वधीक ज़ाण लाइ अइप जे वसीले क्यू. आर. कोड ज़रीए हरि हिक सबक जी वधीक ज़ाण फ़ाइदे वारी आहे, उन जो अभ्यासु में उपयोग थींदो. सिंधी भाषा सिखण वक्ति उन मां कुझु मुल्ह सिखणु. सामाजिक मसइला समुझणु ऐं उहे हल करण लाइ उणि तुणि हुजे, इहो बि अहिमियति वारो आहे. इन नज़रिए सां दर्सी किताब में आयल सबक, मशिगूली अभ्यास जो वीचार करियो. ही दर्सी किताबु तव्हांखे वणियो छा ? इहो असांखे बुधायो. तव्हां सभनी खे शुभ कामनाऊं.

(डॉ. सुनील मगर)

संचालक

महाराष्ट्र राज्य पाठ्यपुस्तक निर्मिती
व अभ्यासक्रम संशोधन मंडल, पुणे

पुणे :

तारीख : १८ मार्च, २०१८

गुढी पाडवा, भारती सौर : २८ फागुन १९३९

Sindhi X Composite Course

विषय: सिंधी (जमउ कोर्स)

दर्जो: डहो अभ्यासक्रम

मक्सद :-

‘महाराष्ट्र राज्य अभ्यास क्रम रूपरेखा २०१२ मूजिबु सबकु सेखारण जी तरकीब में केतिरियूं ई तबिदीलियूं आंदियूं वेयूं आहिनि. दर्जोडहो सिंधी जमउ कोर्स, दर्सी किताबु तयार करण वक्ति हेठियां मक्सद ध्यान में रखिया विया आहिनि.

१. दर्सी किताब में डिनल नसुर ऐं नज़म जे मवाद खे शाग्रिद सवलाईअ सां समुझी सघनि.

२. इम्तहानी पेपर बदिरां अमली पर्चो, इहा तब्दील आणण सबबि डिनल मवाद सां लागुपो रखंदइ तोड़े गैर लागुपो रखंदइ मशिगूलियूं डिनल आहिनि. जीअं शाग्रिद पाण अमली कारिवायूं करे पंहिजो ज़ानु वधाए सघनि.

३. ब़ार सवाल जवाब लिखिण बदिरां पंहिजी उम्र ऐं कल्पना शक्तीअ मूजिबु वीचार ज़ाहिर करे सघनि.

४. नसुर ऐं नज़म सां लागुपो न रखंदइ डिनल मशिगूलियुनि में ब़ार पाण बहिरो वठी, ‘पाण करियां, पाण सिखां’ इन मते ते हली पंहिजी दिमागी क़ाबिलियति वधाए सघनि.

५. बुधल ऐं पड़िहियल साहित्य जे जुदा जुदा अंगनि खे शाग्रिद पंहिजे लफ़्ज़नि में बयानु करे सघनि.

६. डिक्शनरीअ जे इस्तेमाल खे शाग्रिद वधीक अहिमियति डियनि.

७. बोलीअ ते शाग्रिद पकड़ हासुलु करे सघनि जीअं सिखिया जे जुदा जुदा खेतिरनि में पंहिजा वीचार मुनासिब तरीके ज़ाहिर करे सघनि.

८. दर्सी किताब में ज़ान, रचनावाद ऐं मशिगूली आधारित सिखिया ते ज़ोरु डिनो वियो आहे, जीअं शाग्रिद जी सिखण जे लाइ दिलचस्पी वधे ऐं मशिगूलियूं कामियाबीअ सां पूरियूं करे सिखिण ऐं सेखारण जी प्रिक्रिया में हू चुस्तु भागीदार बणनि.

९. पंहिजा आजमूदा, बुधल / पढ़ियल, घटिनाऊं, वाक़आ, आखाणियूं पंहिजनि लफ़्ज़नि में बयान करे ऐं लिखी सघनि.

१०. देश भगिती, सिंहत, साफ़ सफ़ाई, इंसानी ज़ब्बातुनि जो क़दुरु, पाण ते भाइणु, इन्हनि विषयनि बाबति शाग्रिदिनि जी समुझ सही ऐं पुख्ती बणिजे.

११. शाग्रिद, घर, स्कूल ऐं देश डांहुं पंहिजूं जवाबदारियूं समुझी सघनि.

१२. पर्यावरण जी संभाल करे सघनि.

फ़हिरसत

नसुरु

नं	सबक	लेखक	सुफ़हो
1.	आत्मविश्वास	नामदेव डी. लाडला	1
2.	वतायो फ़कीरु	विशनदास आसराणी	5
3.	नओं युगु	मनोहर चुघु	8
4.	मंगलु यान	---	14
5.	ज़बान	डा. निर्मला आसनानी	18
6.	पसीने जी कमाई	ईसर सिंघु बेदी	22
7.	संतू शहाणी	विष्णू शर्मा	27
8.	माइक्रो कहाणियूं	---	30

नज़्म

	बैतु	शाइर	
1.	गीतु	डा. मोती प्रकाश	34
2.	गज़लु	एम. कमल	37
3.	शाह जा बैत	शाह साहबु	40
4.	कंवल जो गुलु	हरी दिलिगीरु	42
5.	सिजु	लेखराज 'अज़ीज़'	46
6.	सामीअ जा सलोक	चयनराइ बचोमल लुंडु 'सामी'	48







१. आत्मविश्वास



श्री नामदेव लाडिला (१९५१ ई.) पीरु गोठ सिंध में जावळु, श्री नामदेव लाडिला सिंधी भाषा जो हिक नालेरो आलिमु अदीबु आहे. 'अहिसाननि जी उथल' ऐं 'जिंदगीअ जू लकीरूं' ब कविता संग्रह ऐं 'अदबी गुन्चो', 'सागर जू सिपूं' ऐं 'झरिणा' मज्जमूननि जा मजिमूआ अथसि. हिन मजिमून में जीवन में सफलता हासुलु करण लाइ आत्मविश्वास जी अहिमियति समुझाई वेई आहे.

पंहिंजो पाण में विश्वासु, उन खे चयो वेंदो आहे आत्मविश्वास. आत्मविश्वास हिक अहिडी गडबी शक्ती आहे, जंहिं जी मदद सां इंसानु पंहिंजे हर कार्य में सफलता हासुलु करे सघे थो. न रुगो ऐतिरो, पर उन जी सहायता सां इंसानु बिया बि अनोखा कम करे सघे थो. जडहिं को माणहू पाण में इहो विश्वासु पैदा कंदो त हू को बि कम करण जे लाईकु आहे ऐं हू खंयल कम खे हर हालति में पूरो जरूर कंदो, त हिन खे उन कम में कामियाबी जरूर मिलंदी. आत्मविश्वास रखंदडु पुरुषु मुहकमु इरादे वारो थींदो आहे. हू कहिडीअ बि हालति में छो न हुजे, कडहिं बि पंहिंजो आत्मविश्वास न विजाईदो आहे. जंहिं इंसान खे पाण ते विश्वास न हूंदो आहे, उहो कडहिं बि कामियाबु जिंदगी न गुजारींदो आहे. इंसान आत्मविश्वास जे बल सां नयूं नयूं खोजिनाऊं करे, इंसान ज्ञाति खे अचिरज में विझी छडियो आहे. जागराफीकल तोडे विज्ञानिक खोजिनाऊं आत्मविश्वास जो ई नतीजो आहिनि. क्रस्टोफर कोलम्बस ततीअ थधीअ जी परिवाह न करे, समुंड जा सैर तूफानी हवाउनि जो मुकाबिलो करे हिक नई दुनिया गोलहे लधी, जंहिं खे अजु असीं आमरीका कोठियूं था. सर आईजिक न्यूटन कशशि सकल जो काइदो गोलहे लधो, हिन जी उन गोलहा पुठियां, संदसि महिनत लगन जो हथु हो. उन खां सवाइ तार, टेलीफोन, टेलिविजन, रेडियो, रेल गाडी, हवाई जहाजु, सिबण जी मशीन, वाशिंग मशीन, कैमेरा, टाईपराईटर, टेलीप्रिंटर ऐं बियूं खोजिनाऊं इंसान ज्ञाति लाइ वरिदानु, सुख सहिंज ऐं खुशीअ जो बाइसु बणियूं आहिनि. उन्हिनि जी खोजिना कंदइनि में पंहिंजो पाण में विश्वासु हो. कम कंदे हिननि कडहिं बि थकु, घबिराहट, सुस्ती ऐं नाउमेदी महिसूसु न कई.

उन मां साफु ज़ाहिरु आहे त इंसानु हिक दफो जडहिं पाण में विश्वास रखी, कंहिं बि कम जी शुरुआति कंदो त उन में निश्चित सफलु थींदो. आत्मविश्वास आत्मिक शक्ती वधाए थो ऐं कहिडी बि मुसीबत सहण जो बलु पैदा करे थो.

तेनजिंग हिलारी, माऊंट एवरेस्ट जी चोटीअ ते चड्ही आलमी रिकार्ड टोड़ियो. चालर्स लम्ब ऐटलांटिक सागर पारि कयो, उहो चमत्कारु न हुयो त बियो छा हो! जे हिननि वटि आत्मविश्वास जी कमी हुजे हा त हू कडहिं बि अहिडी जोखम भरियो कमु न करे सघनि हा. पाण में पको विश्वासु कामियाबीअ जी कुंजी आहे. जडहिं के बि मुकेबाज पाण में लडंदा आहिनि त जीत उन जी ई थींदी आहे, जंहिं जो आत्मविश्वास वधीक मजिबूतु हूंदो आहे. वडी छलांग में बि उहो छलांग मारींदड सफलु थींदो आहे, जंहिं खे पाण में प्रबल विश्वासु हूंदो आहे.

पी.टी.उषा जो ई मिसालु वठो, जे संदसि आत्मविश्वास कमिज़ोरु हुजे हा त कडहिं बि तेजु डोड़ में रिकार्ड काइमु करे न सघे हा. विश्वासु कुदिरित तरफां मिलियलु हिकु वरिदानु आहे, जेकडहिं उहो विश्वासु असां पाण में रखंदासीं त जहान जी हर नामुमकिनु गाल्हि मुमकिनु बणाए सघंदासीं.

मुहकमु: पको
बाइसु: सबबु

जोखमु: खतिरो
स्थिति: हालति

गइबी: लिकलु
अचिरज में विझणु: अजब में विझणु

अभ्यास

सुवाल १: हेठियनि सुवालनि जा जवाब हिक बिनि जुमिलनि में लिखो :-

१. आत्मविश्वास जो मतिलबु छा आहे ?
२. आत्मविश्वास खां सवाइ ज़िंदगी कीअं गुज़िरंदी ?
३. सर आईज़िक न्यूटन कहिडो क़ाइदो गोल्हे लधो ?
४. आमरीका कंहिं गोल्हे लधी ?
५. लेखक मूजिबु कामियाबी जी कुंजी कहिडी आहे ?

सुवाल २: हेठियनि सुवालनि जा जवाब थोरे में लिखो :-

१. खोजना कंदइनि कमु कंदे छा महिसूसु न कयो ?
२. आत्मविश्वास जागृत करण सां कहिडो फ़ाइदो पैदा थिए थो ?
३. आत्मविश्वास जा बु अनोखा मिसाल लिखो.

सुवाल ३: हेठियनि लफ़्जनि जा ज़िद लिखो :-

१. सफलता, पुठियां, सुस्ती, नामुमकिनु

सुवाल ४: साग़ी माना वारनि लफ़्जनि जा जोड़ा मिलायो :-

(अलफ़)	(ब)
ज़ाहिरु	अवसि
सफलु	चिटो
बलु	कामियाबु
ज़रुरु	ताक़त

सुवाल ५: वियाकरण मूजिब ग़ालहाइण जा लफ़्ज सुआणो :-

पंहिंजो, समुंडु, सघंदासीं, त, शक्ती, तेजु

पूरक अभ्यास

(१) टुकर ते अमली कम

“इन मां साफु ज़ाहिरु ----- मुमकिनु बणाए सघंदासीं.”

(i) डिनल सुवाल मूजिबु टुकर मां सही लफ़्ज़ गोल्हयो

(अल्फु) ज़िद गोल्हयो : नाकामियाबी ताकतवरु

(ब) सुफतू गोल्हयो : सफ़ाई मज़िबूती

(ब) हम आवाज़ी लफ़्ज़ गोल्हयो : हार मेज़

(ii) आत्मविश्वास में आत्म + विश्वास ब लफ़्ज़ आहिनि अहिडे नमूने चोकुंडे मां “आत्म सां ठहिकंदड़” लफ़्ज़ गोल्हे लिखो :-

(अल्फ) आत्म

(ब) आत्म

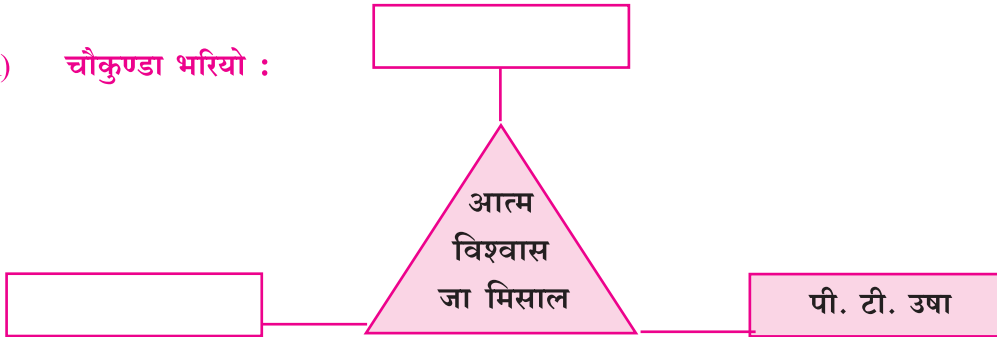
(ब) आत्म

(प) आत्म

जोग, घर, ज्ञानु,
बोधु, आसमानु, कथा,
पेन्सिल, कहाणी, शक्ती

(iii) ‘पाण में दृढ़ विश्वास कामियाबीअ जी कुंजी आहे’ इन बाबति पंहिंजा राया पेश करियो.

(vi) चौकुण्डा भरियो :



(२) तव्हीं पंहिंजे जीवन जी अहिडी का घटिना/ किसो लिखो, जंहिं में तव्हीं पंहिंजे आत्मविश्वास जे बल सां पारि पिया हुजो.

(३) हेठियां लफ़्ज़ कमि आणे, आखाणी ठाहे लिखो :

बचदशाहु, कोरीअड़ो, पलंगु, जंगि खटणु





१. करनम मालेश्वरी :

“वज़न खणण (Weight Lifting) में भारत जी पहिरीं महिला, जंहिं ओलम्पिक रांदियुनि में सन् 1995 ई. में मेडिल खटियो. खेस 1995 ई. में भारत सरिकारि ‘राजीव गांधी खेल रतन’ इनाम सां सन्मानित कयो. सन् 1999 ई. में खेस ‘पद्म श्री’ इनाम सां नवाज़ियो वियो.



२. अंजू बाबी जार्ज :

सन् 2003 ई. में पैरिस में वर्ल्ड चैमियनशिप इन एईथेलेटिक्स में लांग जम्प में ब्रांज़ मैडल खटी भारत जो नालो ऊचो कयो. सागिए नमूने सन् 2005 ई. में IAAF में गोल्ड मेडल खटी शानदारु जीत हासल कई.



३. पी. वी. सिंधू :

पहरीं भारतीय रांदीगिरियाणी जंहिं बैडमिंटन रांदि में 2016 ई. ओलम्पिक्स में सिल्वर मैडल हासुलु करे जीत जो नगारो वजायो. ताज़ो सन् 2017 ई. में कोरिया रांदियुनि में पिणु मैडल खटी नालो कमायो. सन् 2015 ई. में खेस ‘पद्म श्री’ इनाम सां नवाज़ियो वियो.



४. साक्षी मलिक :

2016 ई. ओलम्पिक्स रांदियुनि में कुश्तीअ में ब्रान्ज़ मैडल खटियो, इन रांदि में हूअ पहरीं रांदीगर बणी जंहिं 58 kg किसम में भाग वठी, मेडल हासुलु कयो.





2. वतायो फ़कीर



विशनदास आसराणी (१९२४-१९८९ ई.) रेल्वे में मुलाज़िमत कंदे बि साहित्य में अणथक चाहु रखंदो हो. हुन अटिकल टीहारो खन साल केतिराई लेख, स्केच ऐं सिखियादाइकु टोटिका लिखी सिंधी ब्रोली ऐं साहित्य जी खिज़्मत कई. खासि करे अनोखनि विषयनि या विसारियल वर्कनि ते कलमु हलाईदो रहियो ऐं पंहिंजे हड़ां वड़ां पुस्तक छपाईदो रहियो. हिन लेख में सिंध जी हिक मशहूर डुंद कथाई शखिसियत वताये फ़कीर जे जीवन मां अनोखा मगर सिखियादाइकु टोटिका डिनल आहिनि.



असां जी सिंध सगोरीअ में अनेक महान आत्माऊं, साधू संत, दरवेश, अलमस्त, प्रभूअ जा प्यारा, अल्लह लोक, फ़कीर, लातमअ ऐं मालिक जी डिनल मस्तीअ में मस्तु मस्ताना थी गुज़रिया आहिनि. अहिड़नि अलमस्तनि मां वतायो फ़कीर बि हिकु आहे. सिंध में हीउ शख्सु पंहिंजिनि गाल्हियुनि ऐं टोटिकनि खां मशहूर आहे हिन जी हलाति चलाति अहिड़ी हूंदी हुई जो के माणू चरियो या वरी मस्तु करे समुझंदा हुआसि.

ज़ाहिर में त वताये, तइलीम कीन वरिती हुई, मगरि मालिक जी डिनल मस्तीअ में अहिड़ो त मस्तु रहंदो हो जो वड़नि वड़नि आल्मनि खे बि शह डेई वेंदो हो. हिन जे हरिहिक टोटके में आल्माणा गुफ़ता ऐं मतिलब भरिया नुक्ता समायल हूँदा हुआ. हिन खे हिंदू ख्वाह मुस्लमान भाईदा हुआ ऐं खेसि सिक मां सड़े मानी खाराईदा हुआ. हू नको कंहिं खां को मालु वठंदो हो ऐं न वरी का तमन्ना ई रखंदो हो. हिन खे विहण, रहण या सुम्हण लाइ का हिक ठाहूकी जाइ या स्थानु कोन हूंदो हो. मर्जी पवेसि त कंहिं घिटीअ में लटो ओढ़े सुम्ही पवंदो हो ऐं मर्जी थिएसि त केड़ाहुं घुमण हलियो वेंदो हो. मतिलबु त रमितो जोगी हूंदो हो.

हिक डीहूं वतायो फ़कीर कंहिं वड़े जी शादीअ ते फ़कीरी लिबासु ओढ़े पहुतो त खेसि दरवाज़े ते रोकियो वियो ऐं अंदरि वजण खां खेसि मनअ कई वेई. हिन छा कयो जो तुरंतु वजी किथां ऊचा कपिड़ा वठी पाए करे वरी सागिए हंधि आयो

त खेसि शान मान ऐं इजत सां अंदरि वठी वजी विहारियो वियो, ऐं शादीअ में तियारु थियल सभु ताम खाधे लाइ आणे डिना विया. वतायो खाइण खां अगु हथ में खाधो खणी कपिड़नि खे आछींदे चवण लगो. “खाओ, खाओ, खूब खाओ. अहांजे करे मूंखे बि खाइण लाइ मिलियो आहे.” तंहिं ते माणहुनि पुछियुसि त “इहो छा पियो करीं?” वताये वराणियो त “हींअर ई थोरो अगु गरीबाणनि कपिड़नि में आयुसि त दरिवाजे खां अंदरि बि घिड़णु कोन डिनो वियो, पोइ जडहिं वजी हीउ ऊचा कपिड़ा पाता त शान मान सां अंदरि आणे हीउ ताम डिना विया आहिनि. तंहिं लाइ उहे आछियां बि कपिड़नि खे ई पियो, जंहिं करे हीअ इजत मिली आहे.

वताये फ़कीर जे डींहनि में राशन जो ज़मानो कीन हो ऐं गरीबनि वटि डोकड़ किथे, जो अनाज मुयसरु करे रखनि. वताये जी माउ बि पोरिहियो करे पेई गुज़िरानु कंदी हुई. आणि ऐं चाड़िह वारी कारि हुई. हिक डींहं वताये फ़कीर बाहिरां तकिड़ो ईंदे माउ खे चयो: “अमां, डाढी बुख लगी आहे, मानी आणि त खावां.” माणसि चयो: “अबा! अजु त अन जो दाणो बि कोन्हे. पैसो डोकड़ बि कोन्हे जो बज़ारि मां अनु वठी अचां. तूं त सज्जो डींहं अल्लहु अल्लहु लगाए वेठो आहीं. अजु डिसां त तुंहिंजो अल्लहु कीअं थो असांजी पूरति करे.” फ़कीर खां डोरापो सठो न वियो, सो सिधो रुख कयाई मस्जिद डांहं. उते गुंबज़ ते चड्ही वियो. पनो, मसु ऐं कलमु खणी मथे आसिमान डांहं मुंहं करे चयाई: “अल्लह साई, अगरि खुटो हुजीं त हिति लिखी डे....” अजां ईए चयाई मस त मस्जिद बाहिरां कंहिं खेसि सडु कयो, डिसे त हिकु माणहू गडह ते अन जी गूणि खंयो बीठो आहे. जंहिं खेसि चयो त “हीअ अन जी गूणि वडरे तो लाइ मोकिली आहे.” इहो डिसी फ़कीर खिलंदे चयो: “वाह! रब वाह! लिखी नेठि कोन डिनुइ. बाकी अनु सो मोकिले डिनुइ.”

हिक डींहं वताये फ़कीर अल्लह साईअ खां पिए दुआ घुरी. हथ मथे खणीं, सुवाल कंदो, पोइते थे हलंदो वियो, पुठियां हिक खड्ड हुई, सो ओचितो ई ओचितो वजी उन में किरियो. वताये कपिड़ा छंडींदे, मुंहं मथे करे चयो: “अल्लह साई! दुआ न बुधीं त न बुधु, पर धिका त न डे?”

वताये फ़कीर जा टोटिका ज़ाहिरी तरह असां खे खिलाईनि ऐं विंदुराईनि था, पर जेकड़हिं उन्हनि टोटकनि में असीं ऊन्हो वेंदासीं त हरिहिक टोटिके मां सबकु ऐं सिखिया मिलंदी, जिनि में असुलु राजु समायलु आहे त “ए इंसान! तूं हिन संसार में आहीं ईश्वरी अमानत.... पर तूं जडहिं अमानत में खयानत थो करीं त खुदगर्जी जो गुलामु थो बणिजीं ऐं पोइ सिक ऐं सचाई, सुरिति ऐं साजह, मुरवत ऐं माणहुपो, नेकी ऐं ईमानदारी तो वटां मोकिलाए वजनि था. तूं फ़क़ति पंहिंजे पेट जे चौधारी चकर पियो डीं. इन लाइ तूं जेरे खातिर बकरी कुहीं थो. गरीबनि जा हक़ मारीं थो. इन बैद बि तुंहिंजो लोभु ऐं लालचि वधंदी रहे थी. तंहिं लाइ ए इंसान! तूं खुदगर्जीअ जे ग़लाज़त खां परे रहु ऐं अमानत में खयानत न करि इंसानियति वारी राह इखितियारु करि.”

नवां लफ़्ज़

सगोरी = सज़ी, समूरी

लातमअ = इच्छा खां सवाई

शह डियणु = माति करणु, हाराइणु

मुरवत = लिहाजु

मुयसरु = मौजूदु

आलमाणा = ऊचा

खयानत = ठगी

जेरे खातिर बकरी कुहणु - पंहिंजे थोरे फ़ाइदे लाइ बियनि जो घणो नुक्सानु करणु

अभ्यास

सुवाल १: हेठियनि सुवालनि जा जवाब थोरे में लिखो.

(अलफ) वताये फ़कीर खे रमितो जोगी छो थो चयो वजे ?

(ब) वताये फ़कीर जे टोटिकनि में कहिड़ो राजु समायलु आहे ?

(ब) शाहूकार जी शादीअ ते वताये फ़कीर कहिड़ी गाल्ह महिसूसु कई ?

सुवाल २: हेठियां जुमिला कंहिं कंहिंखे चया आहिनि ?

- १) “खाओ, खाओ, खूबु खाओ, अवांजे करे मूखे बि खाइण लाइ मिलियो आहे.”
- २) “वाह! रब वाह!”

सुवाल ३: खाल भरियो.

- १) वताये फ़कीर जी हलति चलति अहिड़ी हूंदी हुई जो के माण्हू खेसि..... करे समुझंदा हुआ.
- २) “अल्लह साई ! दुआ न बुधीं त न बुधु, पर त न डे.”
- ३) “लिखी नेठ कोन डिनुइ, बाक्री सो मोकले डिनुइ.”

सुवाल ४: (अल्फ) ज़िद लिखो :-

मालिकु, अंदरि, इज़त, दुआ, वडो

(ब)सिफतू ठाहियो :

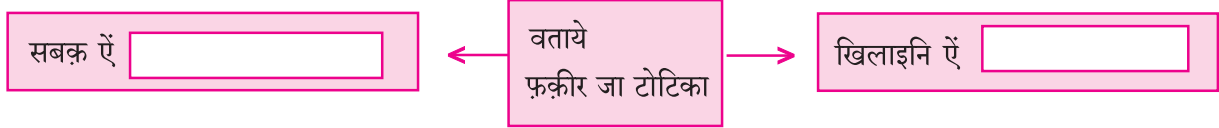
मशहूरी, शानु, डीहं, ईमानु, मतिलबु

पूरक अभ्यास

१. टुकर ते अमली कम

वताये फ़कीर जा टोटिका राह इखितियार करि.

(i) मुनासिब लफ़ज़ चौकुंडनि में लिखो :-



(ii) ब्रेईकेट में डिनल लफ़ज़नि मां मुनासिबु जवाब गोल्हे लीक डिनल लफ़ज़ बदिलायो

(गुझु, अमानत, खुदि मतिलबी)

(१) तूं खुदगर्जीअ जी गलाज़त खां परे रहु.

(२) जिनि में असुलु राजु समायलु आहे.

(iii) ‘सिक ऐं सचाई’ सागिए अखर ‘स’ सां शुरु थींदड़ लफ़ज़ आहिनि. अहिड़ा जोड़ा गोल्हियो जेके सागिये अखर सां शुरु थींदड़ हुजनि.

(iv) इंसान वताये जे टोटिकनि मां घणो कुझु सिखी सघे थो,
इन बाबत पंहिंजा वीचार लिखो.

२. वताये फ़कीर जो बियो को क्रिसो पढ़ी क्लास में बुधायो.





3 . नओं युगु



मनोहर चुधु, आकाशवाणी मुम्बई स्टेशन ते सिंधी सेक्शन में प्रोग्राम एक्जीक्यूटिवि आफ़ीसर तोर खिज़्मिमत अंजामु डींदे सिंधी कलचर खे फ़रोख़ डियण लाइ हर मुमकिन कोशश कंदे उतां रिटारमेंट वरिती. हिन जूँ केतिरियूँ ई कहाणियूं रेडियो तां नशरु थी चुकियूं आहिनि ऐं संदसि ब्र कहाणी संग्रह 'नओं युगु' ऐं 'राति गुजरी वेंदी' लिखियल आहिनि.

अजु जे सभ्य समाज में औरत खे मड़िद जे समानु हक़ डियण सां गडोगडु संदसि इज़त ऐं आबरु वधाइण लाइ मौजूदह कहाणीअ जे पिलाट जी घड़ति कयल आहे.



दीवान चइनराय जे मौत खां पोइ डुहें डींहुं क्रया करम लाइ संदसि पत्नी राधा पंहिंजी धीउ कमला खे साणु करे दीवान जे संखनि जो कलषु खणी नासिक में गोदावरी नदीअ जे तट ते अची पहुती. पिंडे जे साम्हं कलष रखी चयाई :

“मुंहिंजे घोट जे संखनि जो कलषु आहे. जल परवानु करिणो आहे, पिता जो क्रिया करमु उन जे धीउ कमला कंदी.”

पिंडो कडुहिं कलष खे त कडुहिं कमला जे चहरे खे डिसी रहियो हो. जडुहिं को बि फैसिलो कोन करे सधियो तडुहिं पोथीअ जा वर्क वराईंदे चयाई :

“शास्त्रनि में प्राणीअ जे क्रया करम जो हकु पुट संतान खे ई डिनो वियो आहे. कन्या त क्रया करमु करे ई नथी सघे. प्राणीअ जी सद्गतीअ लाइ क्रया करम शास्त्रनि पटांदइ हुअण घुरिजे.”

इहो चई पिंडो चुपि करे वेही रहियो. राधा जे कननि ते पिंडे जा अखर पूरीअ रीति पिया या न खबर कोन आहे पर एतिरो ज़रूर समुझ में आयुसि त क्रया करम लाइ हिन जे पुट विनोद जी ज़रूरत आहे. राधा सचु त माज़ीअ जे तस्वीरुनि में खोहिजी वेई.

चारि साल अगु..... मुम्बईअ जो सहार हवाई अड्डो..... राति जा बु वगा हुआ! दीवान चइनराय जो समूरो परीवारु हिन जी ज़ाल राधा ऐं धीउ कमला, विनोद खे आमरीका वजण लाइ, हवाई ज़हाज में चाइहण आयल हुआ. विनोदु, दीवान चइनराय जो सिकीलधो पुटु हुआ. हिन हींअर ई एम.एस.सी. फ्रस्ट क्लास में पासि कई हुई. केमीकल टेकिनालाजीअ में पी.एच.डी करण लाइ हू आमरीका वजी रहियो हो. विनोद खे छुडे बाक्री सभिनी जा चहरा लथल हुआ. राधा जे अखियुनि में गोइहा तरी रहिया हुआ. हूअ उन्हनि गोइहनि खे रोकण जी पूरी कोशिश करे रही हुई. कमला बि पाण खे झल डियण लाइ अधु खिलंदे अधु रुअंदे भाउ सां हितां हुतां जूँ गाल्हियूं करे रही हुई. पर दीवान साहिब त कंधु हेठि करे कंहिं गूइहे वीचार में हो. ओचितो अनाउसमेंट थी : “न्यूयार्क डांहुं वेंदड़ फ़िलाईट नम्बर ३०४ जा यात्री हवाई जहाज़ डांहुं रवाना थियनि.”

विनोद उथियो, पहिरियाई माउ खां ऐं पोइ पीउ खां पेरें पेई मोकिलायाई. कमला खे सिक सां भाकुर पाताई. कंहिं जे ज़िबान मां हिकु अखर बि कोन अकिलियो विनोद हिक वडे हाल डांहुं पंहिंजनि खां परे हलंदो वियो. टे जिस्म उन विछोडे खे तेस्ताई डिसंदा रहिया; जेस्ताई विनोद हिक मोड़ तां मुड़ंदे अखियुनि खां ओझलु थी वियो. दीवान साहिब लाइ ही विछोडे सहणु महालु हो. हू भरि में पियल कुसीअ जो सहारो वठी वेही रहियो. हिन जे अखियुनि में गोइहा तरी आया.

राधा घरि पहुची पंहिंजो सबुरु विजाए वेठी, वडे वाके दीवान खे चयाई :

“जे पुट में एतिरो मोह अथव त हिन खे परदेस वजण ई छो डिनव. हाणे छा थींदो मुंहं सुजाइण मां या ऊंधी मंजी पाइण मां! पड़हण वियो आहे, को उम्र भरि लाइ त कोन वियो आहे. जल्दु वापसि अची वेंदो, एडो मोह को ठहे थो ! पाण खे हिमथ डियो !”

दीवान चइनराय आहिस्ते वराणियो : “हिन घर में मुंहिंजी केरु थो बुधे, सभिनी खे पंहिंजी मति आहे. विनोद खे मोकल डियण लाइ मुंहिंजी मर्जी असुलु कोन हुई पर अजुकाल्ह जे नवजवाननि खे केरु समुझाए. चवनि हित छा रखियो आहे न पड़हाईअ जो क़दुरु, न आहे जीवन जो सुखु, पर सच इहो आहे राधा, त हीअ पीइही पंहिंजे सुख लाइ परेशानु आहे. हिननि खे वडुनि जी सिक ऐं प्यार जो को बि ओनो कोन आहे. न आहे हिननि खे पंहिंजे माउ पीउ जो ख्यालु ऐं न पंहिंजे देश सां लगाउ; सभ जा सभु खुदगर्ज थी पिया आहिनि. खैर! जिते बि हुजे, शल खुशि हुजे ! असां जो छा! असां त पंहिंजा डींहं खाई चडिहया आहियूं.”

दीवानु हिकु थधो शूकारो भरे उथी खडो थियो.

वक्रतु पंहिंजी रफ़तार सां हलंदो रहियो, टे साल गुज़िरी विया. विनोद जी पी एच.डी लाइ थीसिज़ि तस्लीम कई वेई. हिन खे आमरीका जो ग्रीन कार्ड मिली वियो हुआ. विनोदु हाणि कंहिं रीसर्च लेबारेटरीअ में खोज जो कार्य करे रहियो हुआ. विनोद जे आयल खत में राधा ऐं दीवान साहिब खे फ़क़ति इहाई खबर ज़ाणण जी उत्सुकता हुई त विनोद कडहिं थो घरि वापसि अचे पर हर खत में इहा खबर गैर मौजूदु हूंदी हुई. हर खत पड़हण खां पोइ हिननि खे केतिरनि डींहनि ताई मलूलु रहिणो पवंदो हो. वरी नए सिर ब्रिए खत जो इंतज़ारु शुरु थींदो हो. राधा पंहिंजे भतार खे डुडु डियण लाइ चवंदी हुई.

“तव्हां अजायो था परेशानु थियो. पखी बि हर शाम पंहिंजनि आखेइनि डांहुं वापसि वरंदा आहिनि. असां जो विनोद त इंसानु आहे. हिक डींहं ज़रूरु वापसि ईंदो.”

परेशानु दीवान साहिब खे इहो दलीलु कोन आउड़ियो, चयाई :

“राधा! जिनि खे परदेस जो चशको लगो आहे ऐं पंहिंजे वतन खे, पंहिंजे घर खे दूर करे था भांइनि, से पर कटियल पखियुनि जियां आहिनि. हिननि वटां पंहिंजे आश्याननि डांहुं वरण जी उमीद करण नादानी आहे. मुंहिंजो मनु थो चवे त हाणि हिन जो मुंहं डिसणु मुंहिंजे नसीब में न आहे.”

दीवान चइनराय खे वड़ी उम्र में पंहिंजे पुट जो विछोडे घुणे जियां खाई रहियो हो. निबलु सरीरु सट सही कोन सधियो ऐं वजी डाक्टरनि जे पिड़ि पियो. डाक्टरनि हिन जी बीमारीअ खे नालो डिनो ‘हार्ट अंजाईना’ याने दिलि जी कमज़ोरी’ दीवान साहिब बिस्तरो पकिड़ियो. राधा ऐं कमला डींहं राति हिन जी सेवा में लगियूं रहियूं.

हिक डींहं कमला पंहिंजे भाउ खे हिकु मुख़्तसर खतु लिखियो.

“प्रिय विनोद !

दादा दिलि जी बीमारीअ जो शिकारु थी पियो आहे. दवा दरिमलु थिए पियो. कुझ फाइदो न अथसि. मां समिझां थी त दादा तुंहिजो विछोड़ो झेले न थो सघे, थी सघेई त सभु कुझु छडे वापसि हली अचु. तो बिनि हीउ घर उब्राणिको थी पियो आहे.”

विनोद खत जो जवाबु टिनि महिननि खां पोइ डिनो. खतु न हो, नासवरु, नशितरु, टुंबण जे बराबरि हो. जेका हू असां खे बुधाईदो हो, जडहिं असां नंढा हुआसीं.

“प्रिय कमला !

तुंहिजो खतु पडही मां इन राए ते पहुतो आहियां त असीं सभु भारतवासी हमेशह सेंटीमेंटल याने भावुक आहियूं ऐं हकीकत जी परख असां में कोन आहे. इन सबबां ई असां पुठिते पियल आहियूं. मां अहमु खोज कार्य में मशिगूलु आहियां ऐं ईदइ टिनि चइनि सालनि ताई वतनि वरण जो सोचे बि न थो सघां. जेकडहिं मुंहिजो खोज कार्य सफलु थियो त मूखे आमरीका सरकारि तरफां इनामु मिलंदो. दादा खे उहा झिरिक ऐं झिरिकीअ जी कहाणी यादि डियारिजि. झिरकु ऐं झिरिकी हिकु आखेड़ो अडीनि था. आखेड़े में नंढिडा चूजा जनमु वठनि था, आखेड़े में चूं चूं जी आनंदमय गूंज थिए थी. जेका हू नंढे हूंदे असां खे बुधाईदो हो. झिरिक झिरिकी चूजनि लाइ हितां हुतां खाधो आणे रखनि था. चूजनि खे खाराईनि था. चइनि हप्तनि में चूजा वडा थियनि था. पीउ ऐं माउ हिननि खे उडामण सेखारीनि था. हिक डींहं उहे चूजा पीउ ऐं माउ खे छडे फर करे ऊचे आसिमान डांहुं पंहिंजा पंख पखेड़े ऊची उडाम भरीनि था ऐं बसि.....

हिक नई शखिसियति जो निर्माणु थिए थो. शायदि नएं युग जी बि इहा ई कहाणी आहे.

कमला ! मां हिन खत सां पंहिंजे दोस्त जेनीअ जो फोटो मोकिले रहियो आहियां. उमेद तोखे ज़रूर पसंदि ईदो. जेनी हाणि मूं सां ई गडु रहंदी आहे.”

कमला ऐं राधा इहा चिठी दीवान खे कोन डेखारी. राधा चिठी पडही टुकिरा टुकिरा करे फाड़े फिटी करे छडी. हिन मन ई मन में फ़क़ति एतिरो चयो :

“नालाइक! असां इंसान आहियूं असीं न ढोर आहियूं ऐं न पखी आहियूं. दिलि त चवे थी त तोखे को पारातो डियां, पर न, जिति हुजीं शल आबादु हुजीं, शल कोसो वाउ न लगेई!”

विनोद जी उन चिट्ठी अचण खां हिक महिनो पोइ जी गाल्हि आहे, दीवान हिक डींहं सुबह जो निंड मां उथियो. राधा खीर जो गिलासु आणे हिन खे हथ में डिनो. कमला पंहिंजे पीउ जे पासे में वेठी हुई. दीवान हिक दुक खीर जो भरियो, चहरे ते मधुरु मुस्कराहट हुआसि, चयाई.

“राधा! राति सुपने में विनोदु डिठुमि, वडो माण्हू थी वियो आहे. तूं बि हाणे नुंहं जी तलाश शुरु करे छडि, विनोदु ईदो त जल्दु ई उन जी शादी कराए छडिबी.” राधा मोड़ो डेई उथी खड़ी थी. वेंदे वेंदे चयाई...

“मोह जी फासी छडियो. पंहिंजी सिहत जो खयालु करियो. सुपना डिसणु बंद करियो. सचु इहो आहे त विनोद हाणे वापसि कोन ईदो. हू वनी बि उते ई वठी वेठो आहे.”

दीवान साहिब जे मुंहं जो पनो लही वियो, खीर जो ग्लास हिन जे हथ मां किरी पियो, हिन जो कंधु लुडिहकी वियो, कमला खां रडि निकिरी वेई. राधा डोड़ी आई, इऐं ई सभु कुझु समाप्त थी वियो. कमला भाउ खे टेलीफोन करण जे लाइ टेलीफोन जो चोजो हथ में खंयो, त माणसि परियां ई रडि करे चयुसि.

“खबरदार, जे भाउ खे फ़ोन कयो अथेई! हाणि हू छा अची कंदो, मां हिन जो मुंहं बि डिसणु नथी चाहियां. हू हिक कंगालु इंसानु आहे. हू छा माउ पीउ जो कर्जु चुकाए सघंदो ! मां हिन खे इन कर्जु खां मुक्तु थी करे छडियां.”

कमला टेलीफोन जो चोगो हेठि रखी छडियो.

दीवान जे मौत खां पोइ सभिनी मिटनि माइटनि राधा खां विनोद जे अचण बाबति पुछियो, पर हिन कंहिं खे संओं जवाबु कोन डिनो, किनि खेसि सलाह डिनी त

“राधा! तूं दीवान जे संखनि जो कलषु रखी छडि, जडहिं विनोदु अमरीका मां वापसि ईदो, तडहिं हू हरिद्वार या नासिक में वजी संखनि जो कलषु जल्दु परिवान करे ईदो. इहो फ़र्जु हुन जो आहे.”

राधा ठहर मां वराणियो : “मां विनोद लाइ छो तरिसां! क्रया करम जो फ़र्जु हाणि कमला ते आहे. मुंहिजे लाइ धीउ ऐं पुट में कुझु फ़र्कु न आहे. ज़मानो बदलियो आहे, क़ानून बदलियो आहे, पोइ समाज छो न थी बदलिजे! केतिरो वक्त पुट पुट करे पियो जीइबो. बिन्ही खे सागिया हक़ आहिनि त पोइ बिन्ही जा सागिया फ़र्ज छो कीन आहिनि. डहें डीहूं संखनि जो कलषु कमला ई परिवानु करे पंहिंजो फ़र्ज पूरो कंदी. इन लाइ हिन खे केरु बि रोके नथो सघे. राधा उन उदेश्य सां ई दीवान जे मौत खां डह डीहूं पोइ नासिक में अची गोदावरीअ नदीअ जे तट ते पहुती हुई.

खबर न आहे राधा अजां केतिरो वक्तु माज़ीअ जी तस्वीरुनि में खोहियल रहे हा, पर कमला पंहिंजे माउ खे वीचारनि में बुडल डिसी संदसि हथु पकिड़ियो ऐं चयाई :

“ममा! हाणे छा करियूं? पिंडो त क्रया करम कराइण लाइ तियारु कोन आहे.”

धीउ जो आवाज़ बुधी, ज़णु राधा निंड मां जागी उथी. धीअ खे चयाई :

“खणु कलषु! हल मूं सां! इहो फ़र्जु अजु धीउ खे ई निबाहिणो पवंदो!”

नदीअ जी तेज़ वहंदड़ धारा में माउ जे आदेश सां कमला संखनि जो कलषु ऊंधो करे संखनि खे जल परिवानु कयो. बिन्ही माउ ऐं धीउ गडिजी गोदावरीअ खे प्रणामु कयो. राधा पंहिंजी धीउ जे मथे ते हथु रखियो ऐं चयाई :

“कमला पुट, तो अजु पंहिंजो फ़र्जु पूरो कयो !”

परे खां पंडो अखियूं टिमटिमाए नएं युग खे डिसंदो रहियो.

नवां लफ़्ज़

संख - हाठियूं

डुदु - आथतु

भतारु - घोटु

ओझलु - गाइबु

आउड़णु - वणणु

वनी - कुंवारी

कोसो वाउ लगणु - तक्लीफूं डिसणु.

अभ्यास

सुवाल १: हेठियनि सुवालनि जो जवाबु हिक बिन जुमिलनि में लिखो :-

- विनोदु आमरीका छो वियो हो ?
- दीवान चइनराय जी पुट जे विछोड़े में कहिड़ी हालति थी ?
- कमला पंहिंजो फ़र्जु कीअं पूरो कयो ?
- राधा दीवान चइनराय खे वड़े वाके छा चयो ?

सुवाल २: हेठियनि सवालनि जा जवाब थोरे में लिखो :-

- पुट ऐं धीअ बाबति राधा जा कहिड़ा वीचार हुआ ?
- छोकिरियुनि खे कहिड़ा क़ानूनी हक़ मिलियल आहिनि ?

सुवाल ३: सागी माना वारनि लफ़्ज़नि जा जोड़ा मिलायो :-

(अलफ़)

हाठियूं

डुदु

महालु

उबाणिको

गायबु

तटु

(ब)

मुश्किलु

संख

आथतु

किनारो

अकेलो

ओझल

(ब) हेठियां जुमिला कंहिं कंहिं खे चया आहिनि :-

(१) “मुंहिंजे घोट जे संखनि जो कलषु आहे.”

(२) “ऐडो मोहु को ठहे थो !”

(३) “असीं सभु भारतवासी हमेशह सेंटीमेंटल भावुक आहियूं.”

सुवाल ४:

(अलफ) ज़िद लिखो :-

विछोड़ो, जनमु, आबादु, हाजुरु

(ब) सिफ़तूं ठाहियो :-

दर्द, सालु, शख्सु, परेशानी, वहमु

(स) हेठियनि इस्तलाहनि जी माना डेई जुमिलनि में कमि आणियो.

कोसो वाउ न लगणु, ओझलु थियणु, डुडु डियणु, मुंहं जो पनो लही वजणु

(द) वियाकरण मूजिबु गाल्हाइण जा लफ़ज़ सुजाणो :-

मानु, लाइ, ईमानदारु, शाबासि, कलषु

पूरक अभ्यास

१: टुकर ते अमली कम :-

वक्तु पंहिंजी रफ़तार सां हिन जी शेवा में लगियूं रहियूं.

(i) टुकर मां, हेठि डिनल जुमिलनि सां सागियो मतिलबु खंदड़ सिटूं गोल्हियो :-

(अल्फ) राधा पंहिंजे घोट खे दिलासो डियण लाइ चवंदी हुई.

(ब) कमज़ोरु सरीरु सदिमो सही न सघियो.

(बु) वक्तु न रुकियो.

(प) तव्हां नाहकु वियाकुलु थियो था.

(ii) टुकर में अंग्रेज़ी लफ़ज़नि जो इस्तमालु थियलु आहे. मिसालु ग्रीन कार्ड वगैरह, अहिड़ा लफ़ज़ गोल्हे लिखो:

(iii) हिक सिट में जवाबु डियो :-

(अल्फ) विनोद कहिड़ी डिग्री हासुल कई ?

(ब) दिलि जी बीमारीअ जो नालो लिखो.

(iv) परदेस में वेंदड़ ‘पर कटियल पखियुनि जियां आहिनि’ इन सिट जी समुझाणी लिखो :-

(v) जोड़ा मिलायो :-

(१) आशियाना

(२) वतनु

(३) नादानी

(४) दलीलु

(१) बेवकूफी

(२) घर

(३) सही सबबु (तर्क)

(४) देश

(vi) मिसाल समुझी खाको पूरो करियो :

डिनल लफ़ज़	सुफ़ति	इस्मु
परेशानु दीवानु साहिबु	परेशानु	दीवानु साहिबु
वड्डी उमिरि		
.....		सरीरु
.....	टे	

२) उपटार लिखो : “दोस्तु उहो जो औखीअ वेल कमि अचे.”

३) डिनल मिसाल खालनि में मुनासिब लफ़ज़ लिखो :

अखर: र, य, त

जुमिला: (१) कमान मां निकितलु वापसि न ईदो.

(२) अजुकल्ह त डियारीअ ते काना ब्राण हिक सुठी समिझी वेंदी आहे.

(१) अखर : स, क, म

जुमिला : (१) कोर्ट में शाहिदी डियण खां अगु में खणिणो पवंदो आहे.

(२) वक्रतु गुज़िरंदे ई न पर्ई आहे.

(२) अखर : र, ग, न

जुमिला : (१) असां जे में शाही गुलनि जो निमाउ थियो.

(२) कुदिरत जा अजीबु आहिनि.

(३) अखर : र, ज़, व

जुमिला : (१) ओभर खां सिजु उभिरंदो आहे.

(२) सुनीता कावड़ि विचां सां दरिवाज़ो बंदि कयो.

(४) अखर : र, गु, व

जुमिला : (१) सामान हो, कूलीअ खे सडु करिणो ई पियो.

(२) वाहणनि जे दूहनि सबबि फ़िफ़िड़नि जा वधी विया आहिनि.

(५) अखर : अ, म, ल

जुमिला : (१) इंसान जी टीं अखि आहे.

(२) इलिमु बिना अधूरो आहे.

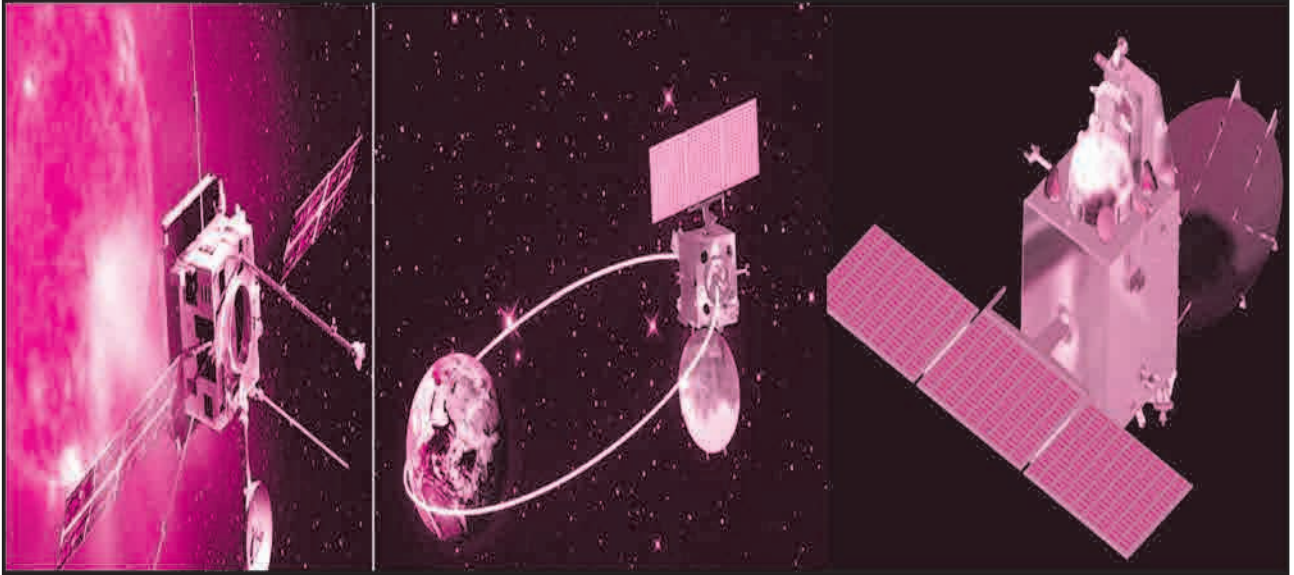




4. मंगलु यान



ही सबकु सम्पादक मंडल पारां त्यारु कयो वियो आहे. हिन सबक में मंगल यान बाबति ज्ञाण डिनी वेई आहे.



24 सेप्टेंबर 2014 ई. जो डीहुं : भारत जे बैंगलोर में इस्रो जी मिशन कंट्रोल रुम में प्रधान मंत्री श्री नरेंद्र मोदी ऐं इस्रो जा विज्ञानिक तवारीख खे ठहंदो डिसी रहिया हुआ. संदनि नज़र हुई भारत जे मार्स आरबटर मिशन (ISRO) (MOM) याने मंगल यान जे मंगल ग्रह जे दाइरे (orbit) में दाखिल थियण ते. भारत दुनिया जो पहिरियों देश बणिजण वारो हो, जेको पंहिजे पहिरीं ई कोशिश में मंगल ग्रह ते को हथिराधू उपग्रह (Artificial Satellite) पहुचाइण वारो हो.

हकीकत में इहो सफ़रु शुरु थियो 2012 ई. में, जडहिं भारत जे विज्ञानिकनि मंगल ग्रह ते हिकु आरबटर मोकिलण जो फ़ैसिलो कयो. तियारियूं करण में हिकु सालु लगी वियो. आक्टोबर 2013 ई. में मंगल यान खे ओड़ीसा जे श्री हरी कोटा जे सतीश धवन स्पेस सेंटर मां पोलार (Space) में धिकिलण जूं तियारियूं शुरु थियूं. इन कम लाइ इस्रो जे विज्ञानिकनि चूडियो पंहिजे भरोसेमंद राकेट PSLV C-25 खे. इन राकेट जी ऊचाई 15 माइनि वारी इमारत जेतिरी आहे. विज्ञानिकनि वटि वक्तु घटि हो छो जो उपग्रह खे मंगल ग्रह ते पहुचाइण जी बी सहूलियत भरी तारीख 26 महिननि खां पोइ हुई.

विज्ञानिकनि हिक अनोखी रिथा पेशि कई. जंहिं मूजिबु मंगल यान खे पहिरीं धरितीअ जे दाइरे में उछिलाइणो हो. धीरे धीरे उनजी रफ़्तार वधाए, उन खे धरितीअ जे असर जे दाइरे (Sphere of Influence) खां बाहिरि मोकिले, मंगल ग्रह डांहुं अगिते वधाइणो हो. MOM जे लांच खां पोइ, उनजी पल पल जी ज्ञाण खपंदी हुई. इन लाइ विज्ञानिकनि सजी दुनिया में 32 ग्राऊंड स्टेशन ठाहियूं. विज्ञानिकनि डुखण पैसिफ़िक महासागर में ब अईनटीना लगल जहाज़ मोकिलिया पर उन वक्ति ई पहिरीं मुश्कलात अगियां आई.

महासागर में मौसम खराबु हुआण सबबि जहाज़ वक्ति ते उते पहुची न सधिया, उन करे लांच जी तारीख हिक हफ़तो अगिते वधाए 5 नवम्बर 2013 ई. तइ कई वेई. मुकररु डीहनि ते कामियाबु लांच थियो. लांच जे चोथें डाके में मंगल यान राकेट खां अलगि थियो ऐं धरितीअ जे दाइरे में पहुतो, अहिडी ज्ञाण बिए ज़हाज डिनी. कंट्रोल सेंटर में खुशी छांइजी वेई.

मंगल यान जो आकार हिक आटो रिक्सा खां घटि पर वज़न अटिकल उन खां टीणो आहे. उन में लगलउपकरण तमामु नंदा या हलिका आहिनि. मंगल यान जो दिमागु हिक बहिरतीन सिस्टम आहे. जेको करोड़ें किलोमीटर मुफ़ासले ते कंट्रोल रुम सां राबितो रखण ऐं पाण फ़ैसला वठण जो कमु करे थो. उन खे शक्ती शमसी (Solar) पैलस मां मिले थी. उनजी गैर मौजूदगीअ में लेथीयम आयन

बैटरी कम कंदी आहे, मंगल यान में जलाऊ पदार्थ (Fuel) महिदू हुआ, जेका मिशन लाइ हिक वड़ी मुश्किलात हुई.

लांच खां पोइ मंगल यान धरितीअ जे दाइरे में 25 डीहं रहियो. उनजो दाइरो धीरे धीरे वधाइण लाइ विज्ञानकनि उनजी इंजिणि 6 दफा फाइर कई. पर चोथें दफे में हिक डुखियाई पेशि थी. मंगल यान जी इंजिणि सही नमूने शुरु न थी, जंहिं करे उन ज़रूरी रफ़्तार हासुलु न कई. विज्ञानकनि जोखमु खणी वरी इंजिणि ते फाइर कई ऐं उनजी रफ़्तार दुरुस्तु कई. धरितीअ जे असर जे दाइरे खां बाहिरि निकरंदे मंगल यान मोकिलाणी संदेश जे रुप में धरितीअ जी हिक सुहिणी तस्वीर मोकिली.

मंगल यान 20 कि. मी. फ्री सेकंड रफ़्तार सां मंगल ग्रह डांहुं अगिते वधी रहियो हो. हाणे उनजी इंजिणि बंदि कई वेई. उन क़रीबनि गाठ रहति रस्ते ते हू 300 डीहं वधण वारो हो. विज्ञानकनि जो उहो वीचारु आहे त मंगल ग्रह ते ज़िंदगीअ जी शुरुआति जा राज़ मौजूदु आहिनि. केतिरनि ई गाल्हियुनि में इहो नंढिड़ी धरितीअ वांगुरु आहे. उनजी सतह काफ़ी कुझु धरितीअ वांगुरु आहे. उनजो हिक डीहं 24 कलाकनि खां थोरो वडो थींदो आहे. मंगल जो 1 सालु धरितीअ जे 2 सालनि जे बराबरि आहे. मंगल ग्रह ते कंहिं शइ जो वज़नु धरितीअ जी भेट में हिक भाडे टे हिसो हूंदो आहे. माहिरनि जी राइ मूजिबु कुझु डहाकनि खां पोइ माणहू शायदि मंगल ते बस्ती वसाइनि.

मंगल यान खे इएं ठाहियो वियो आहे जीअं हू पोलार में बेहद गर्मी ऐं थधि जो मुकाबिलो करे सघे. मंगल यान खे पंहिंजे सही रस्ते ते बणाए रखण में विज्ञानियुनि ख़बु महिनत कई. उन लाइ हिननि तारनि ऐं ब्रियनि आसमानी जिस्मनि जी मदद वरिती. मंगल यान सां राबते जो कमु करे रहियो हो. बैंगलोर वेझो बिलायू में हूंदइ लाउड मारुथ याने डीप स्पेस एन्टीना जेको पोलार मां आयल कमज़ोरु सिग्नल खे बि झटे पियो सघे.

मंगल यान हाणे मंगल ग्रह वेझो पहुचण वारो हो. विज्ञानिक चिंता में हुआ छाकाणि त मंगल यान जी इंजिणि ३०० डीहंनि खां बंदि हुई. मंगल यान ज़णु त 9 महिना कोमा में हो. मंगल यान खे मंगल ग्रह जे दाइरे में दाखिल कराइण लाइ ईंजिणि वरी शुरु करिणी हुई. रफ़्तार बि ऐतिरी रखिणी हुई जीअं उहो दाइरे खां दूरि बि न थिए ऐं न वरी दाखिलि थी बाहिरि निकिरी वजे. विज्ञानकनि 22 सेप्टेंबर 2014 ई. ते इंजिणि शुरु करे डिठी जेका कामियाब वेई. मंगल यान जी रफ़्तार घटाई वेई.

मुख्य डहाको अजां बाक़ी हो. मंगल यान दाइरे में दाखिल थींदे ई मंगल ग्रह जे पुठियां लिक्ण वारो, (उनखे ग्रहण याने Sight of Non Visibility चइजे थो) जिते उनजो कंट्रोल रुम सां राबितो टुटण वारो हो. मंगल यान खे हाणे पाण फ़ैसिला वठिणा हुआ. उन लाइ उनखे सूर्य शक्तीअ जी घुरिज हुई पर मंगल जे पुठियां वजण ते सूर्य शक्तीअ जी ग़ैर मौजूदगीअ में उन में लगल लेथियमि आयन बैटरी कमु करण वारी हुई. विज्ञानकनि जो मतो हो. 'Hope for the best prepare for the worst' 24 सेप्टेंबर 2014 ई. ते मंगल यान मंगल ग्रह जे दाइरे में दाखिलि थी वियो, उन पंहिंजी इंजिणि वरी शुरु कई. हाणे इहो पंहिंजे बैक बैटरीअ ते कमु करे रहियो हो. उन जो मिशन कंट्रोल सां राबितो टुटी चुको हो ऐं ब्रियो सिग्नलु 25 मिंटनि खां पोइ मिलिणो हो. मिशन कंट्रोल रुम में खामोशी छांइजी वेई. ग्रहणु खतमु थींदे ई मंगल यान पहिरियों सिग्नल मोकिलियो. मंगल यान कामियाबीअ सां मंगल जे दाइरे में दाखिलि थी चुको हो. प्रधान मंत्री ऐं विज्ञानकनि जी ख़ुशीअ जी हद न रही. भारत जो मिशन मंगल यान कामियाबु वियो. भारत लगु भगु नामुमिकनु गाल्हि मुमिकनु करे डेखारी.

नवां लफ़्ज़

गाठ = टकर राबितो = सम्पर्क (communication)

इस्रो (ISRO) = इंडियन स्पेस रीसर्च आर्गनाइज़ेशन.

सुवाल १: हेठियनि सुवालनि जा जवाब हिक बिनि जुमिलनि में लिखो :

- (१) मंगल यान किथां लांच कयो वियो ?
- (२) मंगल यान जे लांच जी तारीख बुधायो ?
- (३) एम. ओ. एम. जे पल पल जे ज्ञाण लाइ विज्ञानिकनि छा कयो ?
- (४) धरितीअ जे दाइरे में मंगल यान केतिरा डीहं रहियो ?
- (५) लाउड माउथ छा आहे ?
- (६) मंगल ग्रह ते पहुचण खां अगु मंगल यान जी इंजिणि केतिरा डीहं बंदि हुई ?
- (७) मंगल यान, मंगल ग्रह जे दाइरे में कडहिं दाखलि थियो ?

सुवाल २: हेठियां चौकुंडा पुरा करियो :-

मंगल यान जी बनावत

आकार	
उपकरण	
दिमागु	
बैकअप बैटरी	

सुवाल ३: हेठियनि सुवालनि जा जवाब थोरे में लिखो :-

- १) विज्ञानिकनि लांच जी कहिड़ी रिथा पेशि कई ?
- २) लांच वक्ति पहिरीं मुश्किलात कींअं हलु कई वेई ?
- ३) मंगल ग्रह बाबति ज्ञाण लिखो.
- ४) मंगल यान खे मंगल ग्रह जे दाइरे में दाखलि कराइण लाइ कहिड़ियूं खबरदारियूं वरितियूं वयूं ?

सुवाल ४: लीक डिनल लफ़्ज़ व्याकरण मूजिबु गाल्हाइण जा कहिड़ा लफ़्ज़ आहिनि ?

- १) मंगल यान खे सही रस्ते ते बणाए रखण लाइ विज्ञानिकनि खूब महिनत कई.
- २) कुझु डहाकनि खां पोइ माण्हू शायदि मंगल ते बस्ती वसाइनि.
- ३) मंगल यान ज्ञाण त ९ महिना कोमा में हो.
- ४) उन जो हिकु डीहं २४ कलाकनि खां घटि हूंदो आहे.
- ५) भारत लागि भणि नामुमकिन गाल्हि मुमिकनु करे डेखारी.

सुवालु १ :

१) हेठीं ज्ञाण पूरी करियो :-

(अलफ्) PSL V

(ब) GSL V

२) ओड़ीसा जे श्री हरी कोटा में लांच जो हंधु

३) मंगल यान खां अगु वारो वडो मिशन

४) मंगल यान मिशन में कम कंदड़ वडा विज्ञानिक

५) 'जेकड़हिं मां सांईसदानु हुजां'----- ते मज़मून लिखो.

६) पंहिंजे दोस्त/ साहेड़ीअ खे घुमी आयल हंध बाबति ज्ञाण बुधाईदे खतु लिखो.



5. ज़बान

डाक्टर निर्मला आसनाणी (जनम १९४८ ई.) अजमेर राजस्थान में ज़ावल डाक्टर निर्मला नारायणदासु आसनाणी सिंधी ऐं हिंदी भाषाउनि जी मक़बूल विद्वान लेखिका आहे. हिंदी काव्य संग्रह 'अभिषका' ऐं सिंधी पुस्तक 'कुछ फुर्सत में' काबिल ज़िक्र अथसि. हिन मज़मून में ज़बान जे शफ़ी नफ़ी पहिलुनि ते सुठी रोशिनी विधी अथसि. हिन वक्ति आदीपुर (कच्छ) में मुक़ीमु आहे.

नंदिडी ज़बान इंसानी जिस्म जो सदा बहार जुज़ो आहे. जेका दुनिया में सभ खां तेजु ऐं ताकतवर हथियार मजी वेई आहे. बिना हडीअ जे डेढ इंच जी हीअ जिभ वड़ा वड़ा कूंधर केराए विधा. वक्त जी हकूमत अगियां सभु हवास पेशि पइजी वेँदा आहिनि, पर हीअ सदाई जवानु. अखियुनि जी रोशिनी झकी थी वजे, कनन ते बोड़ाणि अची वजे, चमिडीअ में घुंज पइजी वजनि, पर हिन महाराणीअ ते कडहिं को बि घुंजु न पवे. संदसि चशको ऐं चोट तां उम्र काइम दाइम रहंदी आहे. वेतरि जीअं जीअं ब्रिया अंग ढिला पवंदा वजनि. तीअं तीअं हिन जो ज़ोर वधंदो वजे.

घणनि खे सूरनि में विझंदइ, पाण हर डुख सूर खां परे रहंदी आहे. जिभ बावलीअ खे त जेको उबतो सुबतो चवणो हूंदो आहे, उहो चई आराम सां बूटीहनि डुंदनि जी कोट में वजी विहंदी आहे, पर मोचिड़ा त टिपिणि मथां ई पवंदा आहिनि. इनकरे ईश्वर हिन बे लगाम घोड़ीअ मथां ज़ाब्तो रखंदु दिमागु डिनो आहे. जेकडहिं दिमाग जे वीचार खां सवाई हिन खे छूट छडिबो त पोइ उन बंदे जो खुदा ई खैरु करे !

छहनि प्रकारनि जे रस वारनि अलगि- अलगि मेवनि, मिठायुनि ऐं तामनि जी मौज हीअ महाराणी वठाईदी आहे. दुनिया में उन जी ताक़त ऐतिरी त बे जोडु आहे जो ताम ठाहिण ऐं खाइण वारा थकिजी पवनि, पर हिनजी तृष्णा ओतिरी जा ओतिरी रहंदी आहे. घणा सियाणा ऐं ताक़त वारा बि, ज़बान जा गुलाम बणिजी पवंदा आहिनि. वाई सूर जे करे चाहे गोड़ा वठिजी वजनि त वठिजी वजनि, पर हिन पियारीअ जी दिलि रखण लाइ ब्रु दुक डुध जा पीअण जी भुल वड़ा वड़ा सियाणा बि करे विहंदा आहिनि. डायबिटीज़ जे हिक गोरीअ बदिरां ब्रु गोरियूं वठिणियूं पवन, पर हिन चटोड़ीअ जे चवण ते हिकु ज़मूं या रसगुलो वात में विझण वारा लाचारु इंसान घणा ई आहिनि.

हिन निगुरीअ खे इन गाल्हि जी परिवाह न हूंदी आहे त जहिं शइ जी मां फ़रमाइश करियां थी, उन खे वठण खाइण ऐं पचाइण जा वसीला मुयसरु आहिनि या न? डुंद न हुअण ते बि हिन चरीअ खे रेविडियूं ऐं भुगिड़ा खाइण जी दिलि थींदी आहे. पेटु खराबु हुजे त बि चरके लाइ पकोड़नि खे पेट में विझंदे को बि कहिकाउ कोन पवंदो अथसि. अहिडी बे सबरु हूंदी आहे जो जेसीं खेसि का घुरिबलु शइ मिले तेसीं गिगि गाड़े ब्रियनि जे साम्हूं कारिपति विजाए छडे.

खाइण खां वधीक गाल्हाइण में हिन जहिडी ज़ोरदारु बी का शइ हिन दुनिया में न आहे. रामायण ऐं महाभारत जूं लड़ायूं, मंथरा ऐं द्रोपदीअ जी ज़बान करे पैदा थियूं. ज़बान खे जेकडहिं वीचार जो कुंडो न हूंदो त पोइ उन जो नतीजो दुख खां सवाई ब्रियो कुञ्जु न थींदो.

चवंदा आहिनि त “तलिवार जो घाउ भरिजी वजे, पर ज़बान जो घाउ कडहिं न भरिजी सघंदो आहे.” कड़ी ऐं बदिमिज़ाज ज़बान अर्श तां लाहे फ़र्श ते फिटो कंदी आहे. सालनि जी सेणिपी पल में चूरि चूरि करे सज़ण खे बि दुश्मनु बणाए छडे. इन करे इन ताक़त खे सियाणा डाढी हिफ़ाज़त सां रखंदा आहिनि. इन निगुरीअ जे चवण ते खाधो न खाई पंहिंजी सिहत ठाहींदा आहिनि गुसे अचण ते हिन बि धारी तलिवार जहिडी ज़बान खे माठि जे मियाण में रखी घणियुनि मुसीबतुनि खां पाणु बचाए सघंदा आहिनि.

ज़बान माण्हूअ जे खानदानीअ जो पैमानो आहे. तमीज़ ऐं प्रेम सां गाल्हाइण वारो हरहंधि कामियाबु वेँदो आहे. मिठी ज़बान रुह खे राहत बरख़्शण वारी आहे, चाहे उहा ब्रार जी तोतिली बोली हुजे या वरी माउ जी लोली. प्रेम भरी गुफ़्तगू हुजे या कंहिं दरिवेश जो उपदेशु. संसार खे वस में करण वारी ज़बान खे इंसानु वस में करे सघे त पोइ शायदि सज़ी खुदाई संदसि क़दिमनि में ऐं खुदा संदसि भरि में हुजे.

कूंधर - जांबाज	घाउ - ज़ख़मु	झकी - घटि
अर्श तां लाहिण - नीचो निवाइणु	टिपणि - मथो	हिफ़ाज़त - बचाउ
खैरु - चड भलाई	पैमानो - परमाणु	कहिकाउ पवणु - क्रियासु पवणु
रूहु - आत्मा	बे सबुरी - उबहराई	चूर चूर करणु - नास करणु, खतम करणु
गिग गाइणु - वातु पाणी थियणु, दिलि सुर्कणु	राहत बख़्शणु - सुखु डियणु	भरि - पासे
कारपति - इज़त	ता उम्र - ज़िंदगी भरि	

अभ्यास

सुवाल १: हेठियनि सुवालनि जा जवाब हिक बिनि जुमिलनि में लिखो :-

- १) इंसानी जिस्म जो सदाबहार जुज़ो कहिड़ो आहे ?
- २) ज़बान जी ताक़त खे बे जोड़ छो चयो वियो आहे ?
- ३) ज़बान जहिड़ी बे लगामु घोड़ीअ मथां कंहिंजो ज़ाब्तो आहे ?
- ४) केरु केरु ज़बान जा गुलाम बणिजी पवंदा आहिनि ?
- ५) कामियाबी कंहिं खे मिलंदी आहे ?
- ६) सियाणा ज़बान खे हिफ़ाज़त सां छो रखंदा आहिनि ?

सुवाल २: हेठियनि सुवालनि जा जवाब थोरे में लिखो :-

- १) ज़बान खे वस में करे सघण सां छा छी थी सघे थो ?
- २) 'तलवार जो घाउ भरिजी वजे पर ज़बान जो घाउ कड़हिं बि न भरिजे' समुझायो.
- ३) 'ज़बान' सां लागू बियूं चविणियूं लिखो :

सुवाल ३: हेठियनि में खाल भरियो :-

- १) मोचड़ा त मथां ई पवंदा आहिनि.
- २) ज़बान माणहूअ जी खानदानीअ जो आहे.
- ३) जी हुकूमत अगियां सभु हवास पेशि पइजी वेंदा.
- ४) ज़बान रूह खे राहत बख़्शण वारी आहे.

सुवाल ४: सागी माना वारनि लफ़्जनि जा जोड़ा मिलायो :-

१) पैमानो	मथो
२) टिपणि	ज़ख़मु
३) घाउ	आत्मा
४) रूहु	परमाणु

सुवाल ५: हेठियनि लफ़्जनि जा ज़िद लिखो :-

(अलफ़) गुलामु, सियाणा, खराबु, कामियाबु, उबतो

(ब) सिफ़तूँ ठाहियो :-

(ब) ताक़त, इंसानु, ज़बान, दुनिया, कामियाबी

(स) हेठियनि इस्तलाहनि खे जुमलनि में कमि आणियो.

पेशि पवणु, कहिकाउ पवणु, गिग गाड़णु, वस में करणु,
चूरि चूरि करणु, राहत बरख़्शणु.

(द) व्याकरण मूजिबु गाल्हाइण जा लफ़्ज सुजाणो :-

में, नंढिड़ी, पर, संदसि, तृष्णा

पूरक अभ्यास

१: टुकर ते अमली कम :-

खाइण खां वधीक गाल्हाइण में खुदा संदनि भरि में हुजे.

(i) जोड़ा मिलायो :

रामायण	तोतिली ज़बान
महाभारत	लोली
बुरा	मंथरा
माउ	द्रोपदी

(ii) चोकुंडा पूरा करियो :

(अलफ़) माठि जी

(ब) कड़ी ऐं बदिमिज़ाज

(स) प्रेम भरी

(द) बि धारी

(iii) लीक डिनल लफ़्जनि बदिरां गोल मां मुनासिबु लफ़्ज गोलहे जुमिला वरी लिखो :

- १) ज़बान माणहूअ जी खानदानीअ जो पैमानो आहे
- २) इंसानु ज़बान खे वस में करे सघे थो.
- ३) ज़बान जहिड़ी ज़ोरदारु बी का शइ न आहे.
- ४) ज़बान अर्श तां लाहे फ़र्श ते फिटो कंदी आहे.

ज़ाबितो,
आसमान, गुफ्तगू,
परमाणु, ऐको, ताक़तवर,
लड़ाई

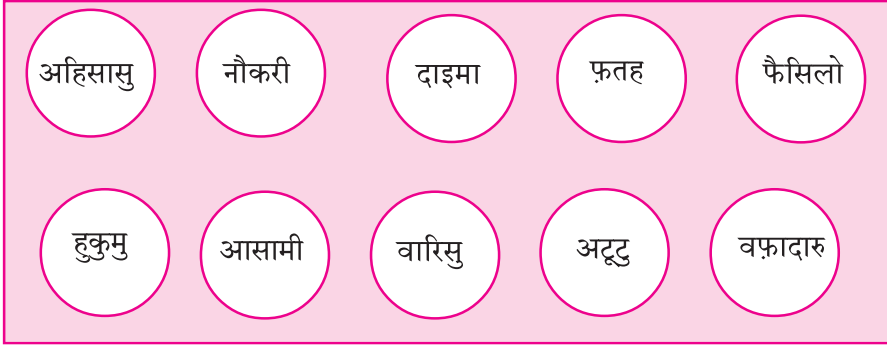
(iv) उहे सिटूँ गोलहे लिखो जेके हिन बिनि लफ़्जनि विचमें लाग़ापो बुधाईदइ हुजनि :-

(अलफ़) ज़बान - कामयाब (ब) ज़बान - खानदान (प) ज़बान - अर्श (भ) ज़बान - वीचार

२) 'तइलीम जी ज़रूरत' इन विषय ते पंहिंजा वीचार लिखो.

पाण करियां - पाण सिखां

१. चौकुंडे मां मुनासिब लफ़्ज़ गोल्हयो :-



१. राजा फ़रिमानु कढियो त हाणे कुड़िमियुनि मथां ढल न मढी वेंदी.



२. भारत जे सिपाहियुनि में हमेशह खटण जो जज़िबो हूंदो आहे.



३. मूखां पोइ केरु संभालींदो ?
मुंहिंजा धंधा, कारोबार केरु डिसंदो ?



४. मैनेजर जी जगह खाली हुई
केतिरनि ई अर्जदारनि फ़ार्म भरिया.



५. बारनि खे माउ पीउ सां सचो थी
रहण घुरिजे



२. 'यक तंदुरुस्ती हज़ारु नइमत' उपटार लिखो.





6. पसीने जी कमाई



ईसर सिंघु बेदी (जनम : १९२७ ई.) भाऊ ईसर सिंघु बेदी, अजमेर राजस्थान जो निवासी, हिक मकबूल वक्ता , मज़मून निगार ऐं फ्रीडम फाईटर आहे. सिंधु में केतिरियूं ई चौंपिड़ियूं छपाए सुजागी आंदाई. 'गुलिकारी' रसालो बि कुझु वक्तु हलायाई. हिन वक्ति अजमेर जे बालकनि जी बारीअ जो रुह रवां आहे. हिन कहाणीअ में लेखक सची महिनत जी अहिमियति समुझाई आहे.

हिक शाहूकार खे अकीचार धनु हो. वापार मां सुठी कमाई हुआसि. नौकर चाकर शेवा लाइ हरिदमु हाज़र हुआ. सैर सफर लाइ मोटरकार बि हुआसि. मतिलबु त का बि कमी कान हुआसि, लेकिन तड़हिं बि संदसि अंदर में गमु हो. दुखी हो जो खेसि औलाद जो सुखु नसीबि कोन हो. खेसि डींहं राति फिकिर रहंदो हो त खानिदान जो नालो रोशनु करण वारो कोन आहे. पोइ हीअ ऐतिरी मिलिकियति कहिड़े कम जी!

तीअ औलाद लाइ हिन केतिराईअ तीरथ भेटिया, मंदरनि में सुखाऊं कयूं, मस्जिदुनि में दुआऊं पिनियूं पीरनि फ़क़ीरनि वटि वियो. साधू संतनि महात्माउनि खां आशीर्वाद वरिताई, हुन देविताउनि, देवियुनि अगियां बासूं बासियूं, आखिर परमात्मा जी मथिसि महिर थी. खानदान जो चिरागु चिमिकियो, डीओ रोशनु थियो. खेसि हिकु सुहिणो सुठो पुटु ज़ाओ पोइ त वाधायूं वरियूं, खुशियूं कयूं वियूं, मिठायूं विरहायूं वयूं, नौकरनि चाकरनि खे इनाम डिना विया, गरीबनि में अनाजु कपिड़ो विरहायो वियो. मिटनि माइटनि खे दावत डिनी वेई, शादमाना कया विया बैडू बाजा वज़ाया विया, आतशिबाज़ी कई वेई, डियारीअ वांगुरु घर जे मथां बिजिलियुनि जी झिरिमिरि सां रोशिनी करे घर खे चमिकायो वियो. साधुनि संतनि महात्माउनि जी शेवा कई वेई.

छोकरो अजु नंदो सुभांणे वडो थी रहियो हो. खेसि स्कूल में विहारियो वियो. सुठी तइलीम वठी रहियो हो. लेकिन छोकरे खे माउ जो वधीक सुखु नसीब न थी सघियो. संदसि माउ अचानक गुज़ारे वेई. परलोकि पधारिजी वेई. हाणे शाहूकार मथां समूरो बोझु अची पियो. पुट जे सुख आराम लाइ हिन बी शादी कोन कई. हू खुदि सिकीलधे पुट जी पूरी पूरी संभाल लहण लगो. पुट जे सुख आराम जो पूरो पूरो ध्यानु रखण लगो. एतिरे क़दुरि जो पुट जे मोह में जकिड़िजी हू पुट जा सभु अंगल बि सहण लगो. पुट जूं सभु इछाऊं, सभु ख्वाहिशूं पूरियूं करण लगो. जीअं बालक खे माउ जी यादि न सताए. इन तरह घणे लाडकोड सां पलजंदडु बरु घणे खर्च ते हिरंदो वियो. हरिका शइ तलिबण लगो. संदसि दिलि पूरी थींदी रही. नतीजो इहो निकितो जो नंदपुणि जे आदतुनि अनुसार हू वडे हूंदे वडियुनि बुरियुनि आदतुनि जो शिकारु थी वियो. ग़लति आदतुनि में पैसो बरबादु करण लगो.

हाणे शाहूकार खे फ़िकिर थियण लगो, पछिताइण लगो. पुट खे समुझाइण जी कोशशि कयाई. केतिराई हीला हलायाई. हिन खे महिसूसु कराइण लगो, लेकिन पुट ते को बि असरु कोन थियो.

हाणे शाहूकार खे वडी उमिरि में गुणिती थी पेई त सिकी सिकी औलादु वरितुमि- नाज़नखरे सां पाले वडो कयुमि खानदान जो नालो रोशन करण जी उमीद त काफूर थी वेई थी दिसिजे. धंधे वापार जो बि बुरो हालु थी रहियो हो. बुढापो बि अची चुको हो. शाहूकार खे उन जो सूरु ऐं गुणितियूं सताए रहियूं हुंयूं.

लेकिन संदनि वसु न हलियो. घणे सोच ऐं फ़िकिर सबबि शाहूकार बीमारु गुज़ारण लगो. डींहों डींहूं वियो पोइते पवंदो. हू वधीक वक्तु हयाति रहण जो आसिरो लाहे वेठो.

सोचींदे वीचारींदे खेसि ख्यालु आयो. उमीद जो आखिरी तिरिविरो नज़रि आयो. हिन पुट खे पाण वटि घुरायो ऐं प्यार मां समुझाईंदे खेसि चयो त हाणे मां हलण वारो आहियां. हयातीअ जो सफ़रु पूरो थियण वारो आहे. हीअ धन सां भरियल टिजोड़ी ऐं समूरो मालु मिलिकियति तुंहिंजे हवाले करे थो वजां, लेकिन सिर्फ़ हिक शर्त ते. हिन टिजोड़ी जो धनु तेस्ताई खर्चु करण जो तोखे अधिकारु न आहे, जेसीं तो मुंहिंजे जीअरे पंहिंजी महिनत सां. खून पसीने जी हिक डींहं जी कमाई उन धन में न मिलाई आहे, अहिड़ो वचनु डे, बीअ हालति में समूरो मालु मिलिकियत मां कंहिं मंदिर में दानु करे छडींदुसि. इहो बुधी छोकरे मथां ज़णु पहाडु किरी पियो. वाइड़ो थी वियो. ऐतिरे में ई संदसि मुंहं ते खुशीअ जी चमक मोटी आई. हिन सोचियो त जे सिर्फ़ हिक

डीहं जी महिनत जी कमाई त मिलाइणी आहे, ठीकु आहे किथे हिकु डीहं नौकरी करे वठंदुसि, सो वडी खुशीअ सां पीउ खे खातिरी डींदे अहिडो वचनु डिनाई.

बिए डीहं शाहूकार जो पुटु शहर में चकर कार्टींदो रहियो, लेकिन केरु बि खेसि पाण वटि नौकरी न पियो डिए. हिन जा ठाठ बाठ डिसी हरिको पियो समुझे त हीउ नौकरी छा कंदो, हेडांहुं होडांहुं घणो ई भिटिकियो, लेकिन खेसि किथे बि नौकरी न मिली सघी, जो हिक डीहं कमाए सघे. नेठ लजु लाहे मजूरी करण लाइ बि तयारु थी वियो पर हहिडे शाहूकार जे पुट खां मजूरी केरु कराए सघे. खेसि किथे बि कमु ई न पियो मिले, जो कमाए पीउ खे डिनलु वचनु पूरो करे सघे. भिटिकंदे भिटिकंदे चडा डीहं गुजिरी विया. बेवसि लाचारु थी पियो. नेठ हिक हंथि को मकानु ठही रहियो हो. ठेकेदार साहिब वटि वियो. अवलि त ठेकेदार हिन जी पोशाक डिसी विश्वासु ई कोन कयो त हीउ को मजूरी करे सघंदो. नेठ घणे सताइण ते, मिंथूं मेडूं करण ते, ठेकेदार खेसि मजूरु करे रखण कबूल कयो. नवजवान खे कमु डिनो वियो त सिरुनि पथरनि जी तगारी भरे मथे मंजिल ते पहुचाईदो रहे, ऐं लहण वक्रित मलबे मिटी जी भरियल तगारी मथे ते खणी हेठि लही अची ढेर में मिलाए.

शाहूकार जो पुट लाचारीअ खां उहा मजूरी कबूल कंदे सजो डीहं कमु कंदो रहियो. संदसि पसीनो वहण लगो. पघर में समूरा कपिडा आला थी वियसि, पुसी पाणी थी वियसि, थकिजी टुटिजी चूरु चूरु थी पियो, तडहिं शाम जो वजी खेसि महिनत मजूरीअ जा पैसा हासुलु थिया. हाणे खेसि संतोषु मिलियो. डिनल वचन जी पालना जी खातिरी थियसि. मजूरीअ जा पैसा हथि में सोघा झले घरि मोटियो. रस्ते ते हली बि न पियो सघे. हडु हडु टुटिजी पियो होसि. सजे बदन में सूरु थियण लगुसि. जीअं तीअं करे घरि पहुतो ऐं साम्हूं पीउ खे वेठलु डिसी संदसि तिरीअ ते वजी हिक डीहं जी कमाईअ जी रकम रखियाई.

लेकिन..... लेकिन शाहूकार पुट खे चयो त “हीअ रकम साम्हूं चुल्हि में उछिलाए छडि”. इहो बुधी छोकरो आग बबूला थी वियो. चवण लगो त “कमाल आहे मस मस त पोरिहियो हथि लगो, महिनत मजूरी करे पैसा कमाया अथमि. कमु कंदे हथनि में छाला पइजी विया आहिनि. तव्हां शाबासि त कोन डिनी, हालु चाल बि कोन पुछियो, मुंहिंजी हिक डीहं जी कमाईअ जो इहो कदुरु था करियो, जो चओ था त वजी चुल्हि में उछिलाइ !”

इहो बुधी शाहूकार खेसि चवण लगो त “बस! हिकु डीहं कमाए आयो आहीं. हिकु डीहं महिनत मजूरी कई अथेई त पैसे जो ऐडो गुरूरु थो करीं. जेकडहिं इएं आहे त पोइ बुधाइ त मूं घणा डीहं महिनत मजूरी करे हेतिरो धनु जोड़ियो हूंदो. मूं त सजी उमिरि डीहं राति हिकु करे, कशाला कढी, महिनत करे हेतिरी मिलिकियत ठाही जोड़ी, तो कडहिं महिसूस कयो. कडहिं को अंदाजो लगायो पंहिंजियुनि खराबु आदतुनि ऐं गलति छोकरनि जी संगति में पाणीअ वांगुरु पैसो विजाईदो रहियो आहीं ऐं हाणे मुंहिंजे मरण बैदि बि त इहोई हशरु कंदें. अजु तोखे पंहिंजे हिक डीहं जी मामूली कमाईअ जो ऐतिरो अभिमानु ऐतिरो कदुरु थियण लगो आहे.”

इहो बुधी छोकरो सोच में पइजी वियो. संदसि दिमाग जा कपाट खुली विया. हाणे हिन महिसूस कयो त वाक्रेई हेतिरी महिनत, जाखोड़ बैदि ठाहियल माल मिलिकियति ऐं धन खे मां गंदियुनि आदतुनि में उडाए थो छडियां. मूंखे हैफु आहे, धिकारु आहे. बसि उन्हनि खियालनि हिन जे दिलि दिमाग में हलिचलि मचाए छडी ऐं इहो पको इरादो कयो त हू बुरियुनि आदतुनि खां किनारो कंदो. पीउ जी जोड़ियल मिलिकियति अजायनि कमनि में न विजाईदो, बल्कि गरीबनि मुहिताजनि अनाथनि बिले, सत् कर्म में खर्च कंदो. हू पीउ जे पेरनि ते किरी पियो. अगिते नेक थी हलण जो पिरनु कयाई. अजु खेसि कदुरु थियण लगो. महिनत जी कमाईअ जो. पसीने जी कमाईअ जो !!!

अक्कीचारु = तमामु घणो,	गमु = चिंता,	आतिशिबाज़ी = फ़टाका,
परलोकि पधारजणु = गुज़ारे वजणु,	जकिड़िजी = फासी,	हीला हलाइणु = कोशिशूं करणु,
तिरिविरो = किरिणो,	पहाडु किरणु = मुसीबतूं अचणु,	पसीनो = पघरु,
हडु हडु टुटणु = बेहद थकिजी पवणु,	आग बबूला थियणु = गुसो करणु,	गुरूरु = घमंडु,
कशाला कढणु = तक्लीफूं सहणु,	कपाट खुली वजणु = होश में अचणु,	हैफु = धिकारु,
शादनामा = खुशियूं		

अभ्यास

सुवाल १: हेठियनि सुवालनि जा जवाब हिक बिनि जुमिलनि में लिखो :

१. शाहूकार जे अंदर में कहिड़ो गमु हुआ ?
२. औलाद लाइ सेठि छा कयो ?
३. छोकिये खे कंहिंजो वधीक सुखु नसीब न थियो ?
४. वडीअ उमिरि में शाहूकार खे गुणिती छो थी पेई.

सुवाल २: हेठियनि सुवालनि जा जवाब थोरे में लिखो :-

१. पुट ज़मण ते शाहूकार कीअं खुशी मल्हाई ?
२. मिलिकियति डियण लाइ पीउ पुट खे छा चयो ?
३. पुट खे शर्तु पूरो करण लाइ छा करिणो पियो ?
४. “पसीने जी कमाई” आखाणीअ मां कहिड़ी नसीहत मिले थी ?

सुवाल ३: कंहिं कंहिंखे चयो :-

१. “हीअ रक़म साम्हूं चुल्हि में उछलाए छडि.”
२. “तव्हां शाबासि त कोन डिनी, हालु चालु त कोन पुछियो.”
३. “मूं घणा डीहं महिनत मज़री करे, हेतिरो धनु जोड़ियो हूंदो.”

सुवाल ४: हेठियनि इस्तहालनि जी माना लिखी जुमिलनि में कमि आणियो :-

परलोकि पधारिजणु, कशाला कढणु, कपाट खुली वजणु, हीला हलाइणु,

सुवाल ५: (अल्फ़) सिफ़तूं ठाहियो :-

असरु, खानदानु, आरामु, मोहु, आदत, बीमारी

(ब) ज़िद लिखो :-

अगियां, आशीर्वाद, सुठो, हाजुरु, नंदो, विश्वासु

(बु) व्याकरण मूजिबु गाल्हाइण जा लफ़्ज़ सुजाणो :-

शाहूकार, सुहिणो, सुभाणे, स्कूल, ऐ, खां, रखियाई.

पूरक अभ्यास

(१) टुकर ते अमली कम

हाणे शाहूकार शाहूकार बीमार गुज़ारण लगो.

(i) बिरैकेट मां मुनासिबु लफ़्ज़ गोल्हे लीक डिनल लफ़्ज़ बदिरां कमि आणियो.

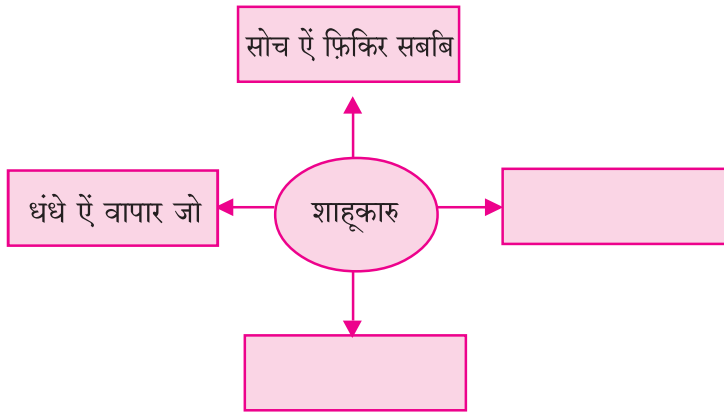
(अलफ) लेकिन संदसि वसु न हलियो.

(ज़ोर, ताक़त, हथ)

(ब) शाहूकार खे वड़ी उमिरि में ग़ुणिती थी वेई.

(चिंता, ओनो, अंदेशो)

ii) चौकुंडा पूरा करियो :



(iii) हिक सिटि में जवाबु लिखो :-

(अलफु) शाहूकार पुट खे कीअं पालियो ?

(ब) शाहूकार खानदान जे नाले बाबति छा सोचण लगो ?

(iv) खानदान में 'दान' इहो लफ़्ज़ जो ई हिसो आहे, इहो न अगियाड़ी आहे न पछाड़ी. हेठि डिनल लफ़्ज़नि खे 'दान' लफ़्ज़ जो हिसो या लफ़्ज़ जी अगियाड़ी, पछाड़ी में विरहायो.

वरदानु, तुरुतु दान, दानु पुत्रु, दानरो, दानवीरु, मैदानु, नादानु

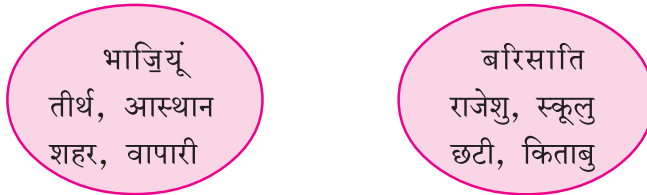
लफ़्ज़							
लफ़्ज़ जो हिस्सो							
लफ़्ज़ जी							
अगियाड़ी / पछाड़ी							

(2) 'वक्त्र जी अहिमियति' विषय ते मज़िमूनु लिखो.

(3) 'सचु त बीठो नचु' इन विषय जी उपटार करियो.

पाण करियां - पाण सिखां

१. हेठि कुझु लफ़्ज़ डिनल आहिनि. उहे इस्तेमाल करे आखाणी ठाहियो :-



२. डिनल आखाणी पूरी करियो :-

हिक डीहं दिलीप ऐं धर्मू स्कूल मां वापसि मोटी रहिया हुआ -----

३. डिनल टिपनि मां आखाणी पूरी करे लिखो :-

हिक कांउं - लोले टुकरु - लोलो खाइणु - गिदड़ जो कांउं खे लोलो खाईदे डिसणु - गिदड़ जी दिलि लोलो खाइण ते - गिदड़ जो कांअ खे गाइण लाइ चवणु - लोलो किरणु - गिदड़ जो खाइणु - नसीहत. आखाणीअ खे ठहिकंदडु सिरो डियो.

४. खत लिखो:-

१. म्यूस्पल अमलिदार खे पाड़े में आवारा कुतनि जो आज़ारु दूर करण बाबति खतु लिखो.

२. पंहिजे दोस्त या साहेड़ीअ खे रांदियुनि जी चटाभेटीअ में सोनो बिलो खटण लाइ वाधायूं डींदे खतु लिखो.



7. संतू शहाणी

पं. विष्णू नैनारामु शर्मा (१८९४ - १९७३ ई) हिक अखबार नवीसु ऐं कालम निगार थी गुजरियो आहे. हू 'श्री' नाले सां कलमु हलाईदो हो. हिन जे लेखनि जा मजिमा आहिनि: 'पत्थर ते लीक' ऐं 'मुंहिजी केरु बुधे' हिन लेख में सिंधी सपूत संतू शहाणीअ तरिफां देश लाइ कयल शेवाउनि जो बयानु कयलु आहे.

१९६२ ई. में जेका चीन सां चकिरी लगी, तंहिं में असां जे बचाव खाते हिकु सबकु इहो सिखियो त फ़ौजी जवाननि खे घुरिबलु माडर्न हथियार मिलणु घुरिजनि. मुख्य में मुख्य हथियार खपंदा हुआ. 'आटोमैटिक बंदूक' ऐं उहे बि लखनि जे तैदाद में खपनि. किरोड़नि जो उन्हनि ते आहे खर्चु. किरोड़ बि खर्च कजनि. पर 'फारेन एक्सचेंज' सरिकारि वटि मुयसरु कान! यूरोप जा मुल्क उन्हनि आटोमैटिक बंदूकनि पहुचाइण लाइ तयारु हुआ ऐं मुमकिनु हो त उन्हीअ लाइ उहो 'फारेन एक्सचेंज' बि त उहे पैदा कनि हा! फ़ौजी माहिर पाण में गडिया ऐं उहा पड़िताल थियण लगी आटोमैटिक या सेमी आटोमैटिक बंदूक देश में ठही सघनि थियूं या न! घणो करे सभिनी माहिरनि इहा राइ डेखारी त देश में अहिड़ा हथियार ऐतिरो जल्दु ठही न सघंदा, तंहिं करे बाहिरियनि मुल्कनि मां घुराइजनि. फ़कति हिक शाख्स, संतू शहाणी, जेको आर्डेन्स फैक्ट्रियुनि जो डायरेक्टरु जनिरल हो, तंहिं चयो त 'उहे बंदूक हिन्दुस्तान में ठही सघनि थियूं ऐं घुरिबलु वक्त अंदरि बंदूकनि जो तैदादु पहुचाए सघिबो. इएं बंदूक ठाहिण में कंहिं बि विदेशी पैसे (फारेन एक्सचेंज) जी घुरिज कान पवंदी."

संतू शहाणी हींअर राति डींहं कम में लगी वियो. न सिर्फ पाण पर संदसि ज़ेरदस्त बि पैरिवी करण लगा. संतू शहाणीअ खे भारती इंजिनिअरनि ऐं कारीगरनि जी सर अंजामी ऐं होशियारीअ में पूरो विश्वासु हो. हिन खे तसली हुई त भारती कारीगर दुनिया जे कंहिं बि इंजिनिअर खां घटि न आहिनि, पाण किनि गाल्हियुनि में परदेसिनि खां सर्सु आहिनि. संतू शहाणीअ जुदा जुदा हंधनि ते नवां फ़ौजी सामान जा कारिखाना खोलिया ऐं उन्हनि में राति डींहं कम थियण लगो. पाण बि सोरहं कलाक या मथे कमु कंदो रहियो. डींहं जो कम में त राति जो हवाई जहाज़ में चड्ही सुबह जो सवेल ई बिए कारिखाने ते निगहबानी कंदो ऐं कम जी सरि अंजामी वठंदो हो. हिन जा ज़ेरदस्त अहिड़ो त कमु में जुंबियल, जो कमु मुकररु वक्त खां अगे पूरो करे वठंदा हुआ.

'को कमु नामुमकिन आहे' इहा गाल्हि त हू सिखिया ई कीन हुआ, नतीजो इहो निकितो जो कामियाबु सेमी आटोमैटिक बंदूक हिन्दुस्तान जे कारिखाननि मां लखनि जी तैदाद में तयारु थी निकितियूं. से बि मुकरर वक्त खां अगु ऐं रकम बि घणी घटि लगी. भारत सरकार संतू शहाणीअ जे इन कम खां मुतासिरु थी खेसि 'पद्म भूषण' जो खिताबु अता कयो.

कंहिं खे सुधि हुई त भारत जो अहिड़ो आला देरीनो ऐं जाणू भारत जो सपूत ओचितो अजल जो शिकारु थी वेंदो! सभु चवंदा हुआसि त "संतू कुझु आराम बि वठु. सजो वक्तु पियो कमु करीं. झुरी पवेंदें !" पर हिन दोस्त न मजियो. सजो वक्तु कम में, आराम सिर्फ करे हवाई जहाज जी मुसाफ़िरीअ में, ऐं वरी कमु. इएं महिननि मा महिना ऐं सालनि जा साल कयाई. आखिरी हिक दफे कल्कते में सजो डींहं कम करे राति जो हवाई जहाज में आरामु करण लाइ दिल्लीअ तरफि हलियो पर उहो हुनजो आखिरीन सफरु हुआो ऐं पोइ हमेशह लाइ भारत माता जी गोदि में वजी आरामी थियो.

कल्कते में जेको शाही मिल्ट्री मातमु निकितो तंहिं में सिंधियुनि खां सवाइ बियनि जी अखियुनि में बि आंसूं हुआ. दुनिया डिसी सघी त केतिरो न पियारो हो संतू शहाणी ऐं कीअं न सभु लोक, सरिकारि सूधा संदसि क़दुरु करे रहिया हुआ. हहिड़े मातिमी जुलसु वेझिड़ाईअ में कल्कते मंझि कीन निकितो हो, ऐं कल्कते जे रहिवासियुनि में सिंधियुनि जो अगे खां वधीक सन्मानु थी रहियो हो. कल्कते जे घणे करे सभिनी अहम अखबारुनि, अंग्रेज़ी तोड़े बंगालीअ में मुख्य लेख, खबरूं ऐं फोटा संतू शहाणीअ जा आया. हिंद सरिकारि ऐं बेंगाल सरिकारि जा ऐविजी मातम में शामिल हुआ ऐं संदसि अर्थीअ ते फूल माल्हाऊं चाडिहयूं वेयूं.

आला = ऊच कोटीअ जो तादादु = अंदाज़ अजल जो शिकारु थियण = मरी वज़ण
 झुरी पवणु = डही पवणु, कमज़ोरु थियणु मुतासिरु थियणु = असर हेठि अचणु
 अमली जामो पहराइणु = अमल में आणणु अता करणु = डियणु, बख़्शणु

अभ्यास

सुवाल १: हेठियनि सुवालनि जा जवाब हिक बिनि जुमिलनि में लिखो :

१. भारत जी चीन सां कहिड़े साल चकिरी लगी ?
२. चीन सां थियल चकिरीअ मां असां कहिड़ो सबकु पिरायो ?
३. संतू शहाणीअ जा साथी संदसि पैरिवी छो कंदा हुआ ?
४. संतू शहाणी हररोजु केतिरा कलाक कम कंदो हो ?
५. संतू शहाणीअ खे आराम करण जो मोक्को किथे मिलंदो हो ?

सुवाल २: हेठियनि सुवालनि जा जवाब पंजनि सतनि जुमिलनि में लिखो :

१. संतू शहाणीअ जो आटोमैटिक बंदूकू ठाहिण बाबति कहिड़ो वीचारु हो ?
२. भारत सरकारि संतू शहाणीअ खे कहिड़ो खिताबु डिनो ऐं छो ?
३. संतू शहाणीअ जी मातमी जुलूस जो वर्णनु कयो ?

सुवाल ३:

(अलफ़) हेठियनि लफ़्ज़नि मां सिफ़तू ठाहियो :

कमु, हवा, राति, अजु

(ब) हेठियनि लफ़्ज़नि जा ज़िद लिखो :

खर्च, मुमकिन, ज़ेरदस्तु, आला, कामियाबु

(बु) हेठियनि जा सागीअ माना वारा लफ़्ज़ लिखो :

तैदादु, विश्वासु, खिताबु, आंसूं

(प) व्याकरण मूजिबु ग़ाल्हाइण वारा लफ़्ज़ लिखो :

हंदो हो, हैरानु, हाणे, तुंहिंजो, खे

(द) हेठियनि इस्तलाहनि जी माना लिखी जुमिलनि में कमि आणियो :

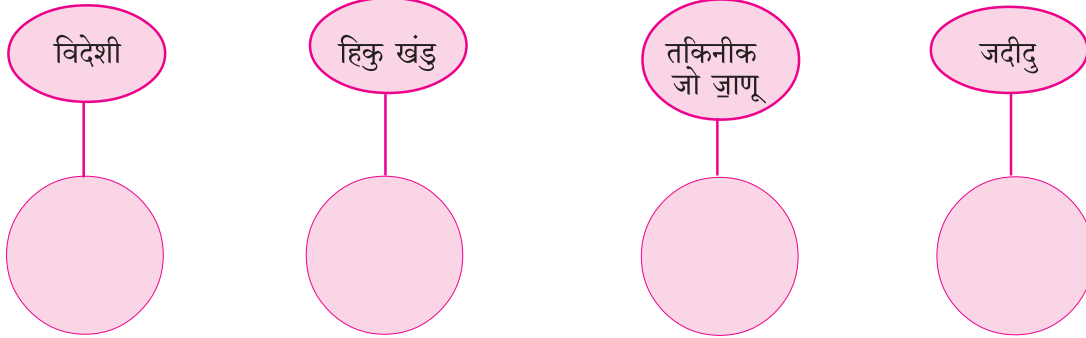
अजल जो शिकारु थियणु, मुतासिरु थियणु, अता करणु, झुरी पवणु, अमली जामो पहिराइणु

सुवाल ४: “जिते चाह उते राह” उपटार लिखो.

(१) टुकर ते अमली कम

१९६२ ई में जेका चीन सां....., पूरो करे वठंदा हुआ.

(i) टुकर मां, हेठि डिनल लफ़्ज़नि सां ठहिकंदड़, अंग्रेज़ी लफ़्ज़ गोल्हे लिखो :



(ii) हिक सिटि में जवाबु लिखो :

१. संतू शहाणीअ जो कंहि में पूरो विश्वास हो ?
२. चीन सां लड़ाईअ में बचाव खाते कहिड़ो सबकु सिखियो ?
३. आर्देन्स डायरेक्टर जनिरल कहिड़ो रायो डिनो ?
४. संतू शहाणी जुदा जुदा हंधनि ते कहिड़ा कारिखाना खोलिया ?

(iii) ज़िदनि जा जोड़ा मिलायो :

पूरो	अविश्वासु
विश्वासु	अणपूरो
मुख्य	नामुमकिनु
मुमकिनु	ब्रिए दर्जे जा

(iv) हिक लफ़्ज़ में जवाबु डियो :

- | | |
|---|--|
| १. खर्च सां लागापु रखंदडु - <input type="text"/> | ३. वधीक जो ज़िद - <input type="text"/> |
| २. भारती इंजनीअरनि जो गुणु - <input type="text"/> | ४. “ज़ाणू” जी माना डेखारींदडु - <input type="text"/> |

(२) 'Google' ते 'thesindhuworld.com' ते विड़ी शहीद प्रेम रामचंदाणी बाबति वधीक ज़ाणु हासुलु कयो.

(३) 'सैनिक जी आत्म कथा' मज़िमूनु लिखो.

(४) सैनिक ऐं आम इंसान विच में गुफ़्तगू लिखो.



8. माइक्रो कहाणियूं

- (१) अजु हूअ डाढी खुशि हुई,
छो त अजु खां स्कूल शुरु थी रहिया हुआ.
हाणे हूअ स्कूल भरिसां स्टेशनरीअ जो सामानु
विकिणी, पंहिंजे माइटनि खे मदद करे सघंदी.
- (२) हमेशह हूअ पंहिंजे छहनि सालनि जे पुट खे
दड़िका डींदी रहंदी हुई,
“पुट छा थो करीं, लीक सिधी कदु, लीक तुंहिंजी आडी आहे”
ऐं अजु हूअ अस्पताल में बाड़ाए रही हुई.
“पुट तुंहिंजी ई.सी.जी. (E.C.G) ते आडी फिडी लीक अचे”
- (३) अजु चौतरफि ‘जय माता दी, जय माता दी’ जा नारा लगी रहिया हुआ,
ऐं अजु ई हिकु पुट पंहिंजीअ माउ खे बुढा आश्रम में छडे वियो.
- (४) उहे संदसि पीउ खे खणी विया
ऐं तिरंगो झंडो मोटाए विया.
- (५) वाह ! छा त शादिनामा हुआ, शाहूकार जे घरि पुट ज्ञाओ हो,
‘वाधायूं, वाधायूं’ सभु चई रहिया हुआ. पर सुर्ग में टे
अण- ज्ञावल भेनरुं रोई रहियूं हुयूं .

अभ्यास

सुवाल १: हिक सिट में जवाबु डियो :

१. सुर्ग में केरु रोई रहियूं हुयूं ?
२. अस्पताल में माउ पुट लाइ कहिड़ी प्रार्थना करे रही हुई ?
३. नंढिड़ी बालिका छो खुशि हुई ?
४. हर तरफि छा जा नारा लगी रहिया हुआ ?

सुवाल २: हेठि डिनल लफ़्ज़ इस्तेमाल करे जुमिला ठाहियो :

- | | | | |
|---------|------------|------------|---------------|
| (i) मदद | (ii) आश्रम | (iii) झंडो | (iv) शादिमाना |
|---------|------------|------------|---------------|

(i) डिनल कहाणियुनि ते अमली कम

(i) जोड़ा मिलायो: डिनल सिटुनि खे आखाणी नम्बर सां मिलायो :

१. बेटी पड्हायो	आखाणी १, २, ३, ४, ५
२. बेटी बचायो	
३. जय हिंद	
४. वडुन जो आधारु	
५. ज़िंदगीअ जी लीक शल आड़ी हुजे	

(ii) उहे संदसि पीउ खे खणी विया ऐं तिरंगो झंडो मोटाए विया.
इन बि- सिटी कहाणीअ जो मतिलबु समुझायो.

(iii) निसिबती लफ़्ज़नि जा जोड़ा मिलायो :

(अ)	(ब)
१. वक्तु	१. लिबासु
२. मुवाफ़िकु	२. रंधिणो
३. पोशाक	३. बादलु
४. डाक्टरु	४. सुठो
५. हवाई जहाजु	५. वणंदडु
६. गैस कूलो	६. हिसाबु
७. किताबु	७. पायलट
८. बरिसाति	८. घड़ियालु
९. लेखो	९. लेखकु
१०. उमदो	१०. इस्पताल

सिटूं पड्ही अमली कमु करियो :-

(१) अमां जी उम्र ७० साल खनु हुई, हूअ सिंध जे हिक गोठ में ज़ाई हुई. हूअ टिकाणे में गुरुमुखी पड्हंदी हुई, संदसि विवाहु कराचीअ में हिक पड्हयल सां थियो.

हिक लफ्ज में जवाबु लिखो :-

१. अमा जी उमर = _____
२. हिक बोली = _____
३. हिकु शहर = _____
४. हिकु परिगिणो = _____
५. पूजा जो अस्थानु = _____
६. हिकु अददु = _____
७. हिकु रिश्तो = _____
८. शादीअ जो सागी माना वारो लफ्जु = _____
९. अण पडिहयल जो ज़िद = _____
१०. शहर जो ज़िद = _____

(२) ज़ालुनि वारे हिक लोक नृत्य खे 'झुमिरि' चवंदा आहिनि, कंहिं बि शुभु ऐं खुशी डींदड़ मोक्क ते ज़ालूं झुमिरि हणंदियूं आहिनि. झुमिरि हणंदड़ औरतूं गोल घेरो बणाए बीहंदियूं आहिनि. बियूं ज़ालूं ढोलक, थाल्ह ऐं ताड़ियूं वजाईदियूं आहिनि. झुमिरि विझंदड़ ज़ालूं गाईदियूं ऐं नचंदियूं आहिनि. (मिसाल समिझी हलु करियो)

- (१) गाईदियूं - गाइणु : नचंदियूं =
- (२) शुभ - अशुभ : खुशी =
- (३) लोक नृत्य - झुमिरि : हाणोको नृत्य =
- (४) झुमिरि - लोक नृत्य : कथकली =
- (५) औरत - औरतूं : मोक्कओ =

(३) रात जा २ वगा हुआ, मूं अभ्यासु वेठे कयो -----
डिनल सिटि सां शुरुआति करे आखाणी पूरी करियो.





खतु



तारीख : १८.७.२०१८

सेक्रेटरी,
विवेकानंद सिंधी विद्यालय सोसायटी,
कोल्हापुर.
विषय : बेस्ट स्कूल इनाम

मानवारा सेक्रेटरी साहिब,

तव्हां खे इहो बुधाईदे खुशी थी रही आहे त 'असां जो स्कूल' 'स्वच्छ अभ्यान' प्रतियोजता में अवलि नम्बरु खटियो आहे. इहा तव्हां जी कोशिश हुई. तव्हां जून जे महिने में खासि मीटिंग वठी, बारनि खे सफ़ाई ऐं सिहत बाबति रहिनुमाई करे, उन्हनि में उत्साहु फूकियो. बसि पोड़ त सभिनी बारनि जुणु इहो पंहिंजो धरमु समुझी, सजे स्कूल ऐं पसिग्रिदाईअ जी पाण सफ़ाई करे, ऐराज़ीअ में रहंदड़ माणहुनि खे सफ़ाईअ जी अहिमियत समुझाई.

जडहिं सरिकारी अमिलो असां जे स्कूल में सर्वे करण आयो त स्कूल जी शानदारु सफ़ाई डिस्सी दंगि रहिजी वियो.

असांजे स्कूल खे बेस्ट स्कूल ट्राफी ऐं सर्टीफ़िकेट जे इनाम सां नवाज़ियो वियो.

शेवा में,
हेड मास्तर,
विवेकानंद सिंधी विद्यालय,
कोल्हापुर.

मशिगूली :-

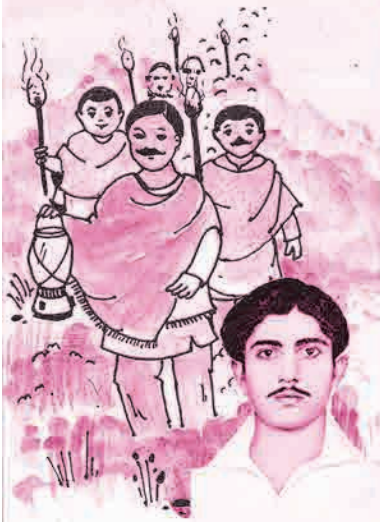
- (१) स्कूल जे हेडमास्तर डांहुं बीमारीअ सबबि मोकल वठण बाबति खतु लिखो.
- (२) म्यूसपुल अमलदार डांहुं वार्ड में जमउ थियल कचिरो हटाइण बाबति खतु लिखो.
- (३) पंहिंजे मामे वटां मिलियल जनम डींहं जी सूखिड़ीअ लाइ, खेसि शुक्रअदाई कंदे खतु लिखो.
- (४) पंहिंजे दोस्त / साहिड़ीअ खे घुमी आयल हंध बाबति ज़िक्र कंदे खतु लिखो.



1. गीतु



डा. मोती प्रकाश (१९३१-२०१६ ई) हिक शाइर, लेखक, नकाद, नाटककार तोर हिंदु सिंधु में हाकारो आहे. हिन क्रोमी तराने में शाइर सिंधियुनि जे खूबियुनि जो जिक्र कयो आहे.



- आंधीअ में जोति जगाइण वारा सिंधी,
मिट्टीअ खे सोनु बणाइण वारा सिंधी.
१. शाह, सचल, सामीअ जे वरिसे वारा, नस नस में जिनि जे वहे थी सिंधू धारा,
झर ऐं झंगल में झांगीअड़ा थी रहनि मलीर में मारुअड़ा
बरिपट बाग बणाइण वारा सिंधी. आंधीअ में जोति.....
 २. प्रेम भाव ऐके सां रहंदा जगु में, महिनत जो भावु भरियलु आह जिनि जी रगु रगु में
सभनी सां प्रेम वधाईदा, कुझु डींदा ऐं कुझ पाईदा,
संसार में प्रेम वधाइण वारा सिंधी, आंधीअ में जोति.....
 ३. बेंगाल में रहंदा ऐं सिखंदा बेंगाली, केरल में रहंदा ऐं सिखंदा मलियाली,
गुजराति में सिखंदा गुजराती, त बि अमरु सदा सिंधी जाती,
सिंधीअ सां नीहं निबाहिण वारा सिंधी. आंधीअ में जोति.....
 ४. मोहन जे दड़े जां दबिजी ऊचा रहंदा, तूफान ज़िलज़िला, सूर ऐं सखितियूं सहंदा
हेमूंअ जियां फासी खाईदा त बि मुरिकी मुरिकी गाईदा,
ही कुड्डे कंधु कपाइण वारा सिंधी.

आंधीअ में जोति जगाइण वारा सिंधी,
मिट्टीअ खे सोनु बणाइण वारा सिंधी.

नवां लफ़्ज़

झांगीअड़ा = झंगल में रहंदड़

बरिपटु = बयाबानु

नीहं निबाहिणु = नातो निबाहिणु

सुवाल १: हेठियनि सुवालनि जा जवाब हिक बिनि जुमिलनि में लिखो :

१. सिंधियुनि खे वरिसे में छा मिलियलु आहे ?
२. महिनत कंहिजे रगुनि में भरियल आहे ?
३. गीत में कहिड़े क्रांतिकारीअ जो नालो आयो आहे ?

सुवाल २: हेठियनि सुवालनि जा जवाब थोरे में डियो :

१. भारत जे अलगि अलगि राजियनि में सिंधी कीअं गडिजी मिसिजी रहनि था ?
२. सिंधी प्रेमु भावु कीअं वधाइनि था ?

सुवाल ३: हेठियां चौकुंडा भरियो :

मिसाल -	गुजरात	महाराष्ट्र		ओड़ीसा	बेंगाल
	गुजराती		तमिल		

सुवाल- ४: हेठियां जोड़ा मिलायो:

- | | |
|--------------------------|------------------------|
| १. प्रेम भाव ऐके सां | १. वधाइण वारा सिंधी |
| २. महिनत जो भावु भरियल आ | २. ऐं कुझु पाईदा |
| ३. कुझु डींदा | ३. जिनि जी रगु रगु में |
| ४. संसार में प्रेमु | ४. रहंदा जगु में |

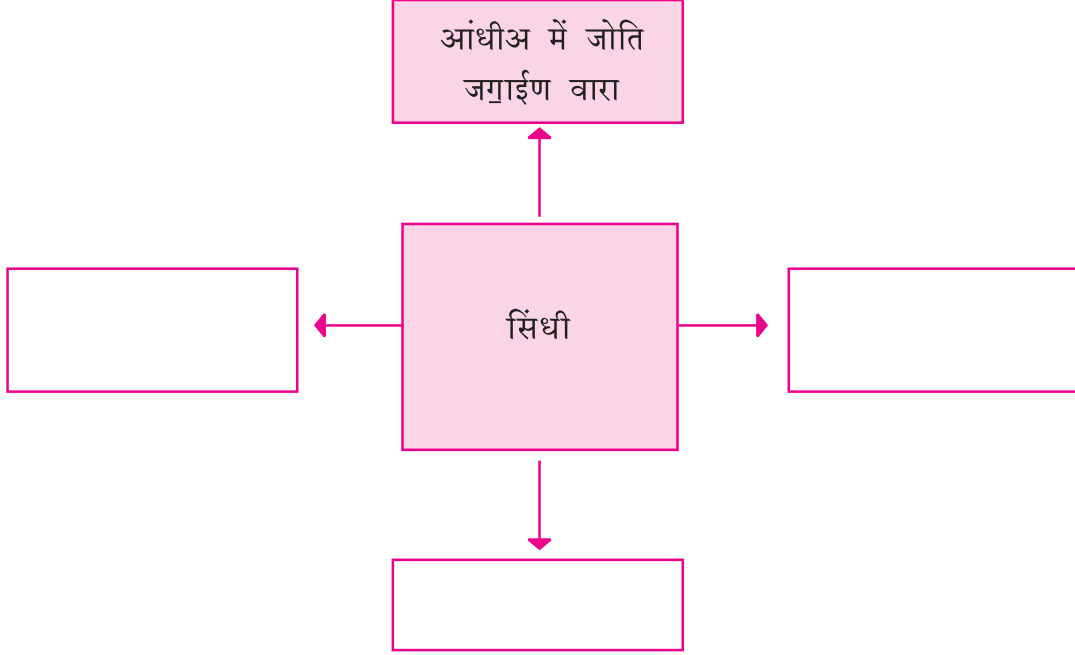
पूरक अभ्यास

१) शइर बंद ते अमली कम
शाह सचल नीहं निबाहिण वारा सिंधी

(i) “झर” ऐं “झंगल” लफ़्ज़ सागिए अखर ‘झ’ सां शुरु थींदड़ आहिनि
अहिड़े नमूने सागिए अखर सां शुरु थींदड़ लफ़्ज़ पूरा करियो :-

बरबट	→	
जोति	→	
नीहं	→	

(ii) मिसाल मूजिब चौकुंडा भरियो



२) हिक सिट में जवाब लिखो

- (१) चारि मशहूर सिंधी शाइर लिखो.
- (२) के बि चारि बोलियूं लिखो.
- (३) देश जी आजादीअ जे तहिरक में बहिरो वठंदइ सिंधी वीरनि जा नाला लिखो.
- (४) किनि चइनि कामियाबु सिंधी शख्सियतुनि जा नाला लिखो.

३) 'मूंखे वणंदइ अगुवानु' विषय ते मज्जमून लिखो.

सिंधी पहाका ऐं चविणियूं ऐं बी सिंधीअ लाइ जाण : SindhiSangat.com

पाण करियां - पाण सिखां

गुफ्तगू लिखो :

१. ग्राहकु ऐं भाजीअ वारो
२. बू दोस्त- साहेडियूं (सफाईअ बाबति)
३. माउ ऐं पुटु (सुठनि गुणनि बाबति)
४. डाक्टरु ऐं मरीजु
५. किताब ऐं पेन
६. वणु ऐं मुसाफिरु





2. गज़ल



एम. कमल (१९२५ - २०१२) जनाबु मूलचंद बिंदराणी कमल जो नालो सिंधी गज़ल जे उस्ताद शाइरनि में शुमारियो वजे थो. 'झुरियल जीउ', 'गरंदड़ बर्फ जा नक़्श', 'रोशन राहू धुंधिला माग' ऐं 'बाहि जा वारसि' संदसि लिखियल मक्किबूलु किताब आहिनि. हिन गज़ल में शाइर जीवनु गुज़रु करण लाइ कुझु ख़ासि ग़ाल्हियूं बुधायूं आहिनि.

दिलि जी कश्ती लगुंदी पारि,
सबुर बि करि कुछु धीरजु धारि,

थांव डिसी पोइ अमृत ओति,
जिते किथे हीउ इएं न हारि.

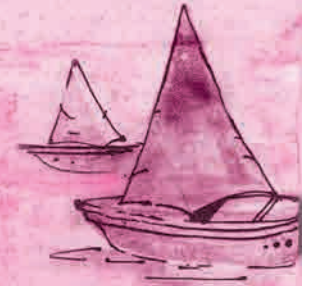
रुपु, रंगु, रसु ऐं सुरहाणि,
भागु सां मिलनि ही सभु चारि.

जहानु सारो आ बाहि बाहि,
तूं कंहिं हिक जो जीउ त ठारि.

भले वसाई पंहिंजो आसिमानु,
मगरि कड़हिं हेठि भी निहारि.

पंहिंजी चोली - चतीअ जे लाइ,
कंहिं ब्रिए जो पहिराणु न खारि.

काश मजां हां हिन जी ग़ाल्हि
वक्त चयो : ब्रियो चहिरो धारि.



कश्ती - ब्रेडी

जीउ ठारणु - खुशि करणु

सुरहाणि - सुगंधि, खुशबू

धीरजु धरणु - सबरु करणु.

अभ्यास

सुवाल १: हेठियनि सुवालनि जा जवाब हिक बिनि जुमिलनि में लिखो :

१. दिलि जी कश्ती पारि लगाइण लाइ छा करणु घुरिजे ?
२. गज़ल में वक़्त छा चयो आहे ?
३. शाइर मूजिबु भागु सां छा मिले थो ?

सुवाल २: हेठियनि सुवालनि जा जवाब थोरे में लिखो :

१. अजु जे जहान जी हालति डिसी शाइर कहिड़ी सलाह डिनी आहे ?
२. “बिए जो पहिराणु न खारि” सिट में शाइर कहिड़ी समुझाणी डिनी आहे ?

सुवाल ३: जोड़ा मिलायो:

- | | |
|-----------------|----------------|
| १. जहान सारो | पंहिंजो आसमानु |
| २. भली वसाई | आ बाहि बाहि |
| ३. कंहिं बिए जो | कुछु धीरज धारि |
| ४. सबरु बि करि | पहिराणु न खारि |

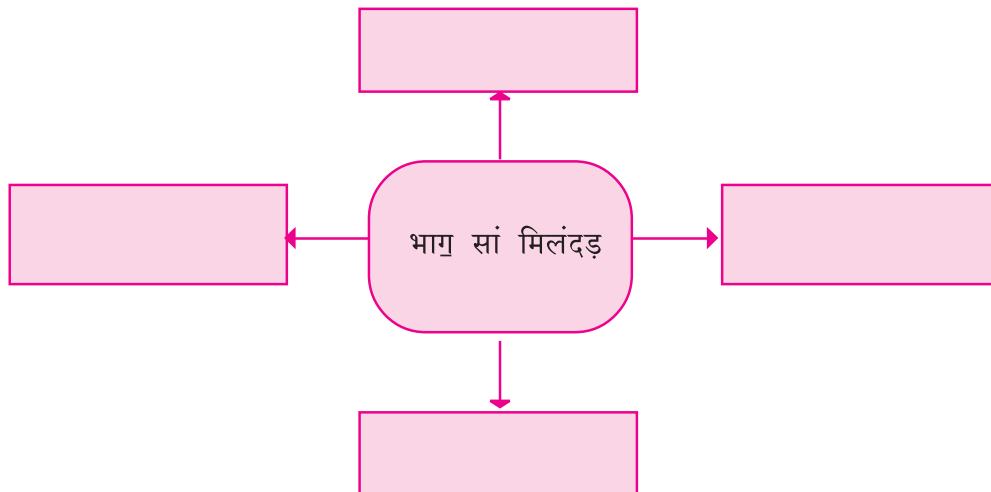
सुवाल- ४: बैत मां हम आवाज़ी लफ़्ज़नि जा जोड़ा मिलायो:

पूरक अभ्यास

१) शइर बंद ते अमली कम

थांव डिसी हेठ भी निहारि

(ii) चौकुंडे में मुनासिबु लफ़्ज़ लिखो:



(ii) सिटुनि में हेठि डिनल लफ़्जनि बदिरां कमु आंदल लफ़्ज गोल्हे लिखो :

(iii) 'मगरि तूं कडहिं हेठ भी निहारि' सिट जी समुझाणी लिखो :

(iv) हेठ डिनल चौकुंडे मां मुनासिब लफ़्ज गोल्हे हम आवाज़ी लफ़्ज पूरा करियो :

(अलफ़) रसि —————> ,

(ब) ठारि —————> ,

(ब) रंग —————> ,

(प) बाहि —————> ,

डाहि, कसि, जंग, वसाई
मगर, लाहि, वसि, मारि
कार, डिस, संग, नाहि, वार, तंग

(2) 'डिए मथां पर कंहिजे हथां' इन विषय जी उपटार लिखो :

(3) डिनल ग़ज़ल जूं कहिड़ियूं सिटूं तन्हांखे वणियूं ऐं छो?

(4) सुजाणो ऐं जाण लिखो





3. शाह जा बैत



शाह अब्दुल लतीफ (१६८९-१७५२ ई.) सिंधीअ जो अज़ीमु शाइरु ऐं दुनिया जे चूड शाइरनि, शेक्सपीअर, होमर, मिल्टन ऐं कालीदास जो मटु मजियो वजे थो. हू सिंधु- हिंदु में 'भिताई घोट' जे नाले सां मशहूर आहे. शाह जे कलाम जो समूरो खज़ानो 'शाह जो रिसालो' में डिनलु आहे.



१. निमी खिमी निहारि तूं, डमरु वडो डुखु,
मंझां सबुर सुखु जे संवारिया ! समुझीं
२. खिम खिमंदनि खटियो, हारायो होडनि,
चखियो ना चवंदनि, हू जो साउ सबुर जो.
३. चंड! तुंहिंजी ज़ाति, पाडियां ता न पिरिंअ सीं
तूं अछो में राति, सज्जणु नितु सोझिरो.
४. अण चवंदनि म रचउ, चवंदनि चयो विसारि,
अठई पहर अदब सीं, परि इहाई पारि,
पायो मुंहं मूननि में, गुरुबत साणु गुज़ारि
मुफ़्ती मंझि विहारि, त 'काज़ी' कांयारो न थिएं.

नवां लफ़्ज़

डमरु = गुसो

साउ = सवादु, ज़ाइको

गुरुबत = गरीबी

अछो = रोशनु

सोझिरो = रोशिनी

खिम = सबुरु, धीरजु

पाडियां = भेट करियां

मुफ़्ती = जजु

कांयारो = मुहिताजु

होड = हटु

पिरिं = सज्जणु

मूननि = गोडनि

नितु = सदाई

अभ्यास

सुवाल १: हेठियनि सुवालनि जा जवाब हिक बिनि जुमिलनि में लिखो :

१. हिन दुनिया में कंहिं खटियो आहे ?
२. शाह साहिबु चंड लाइ छा थो चवे ?
३. 'काज़ीअ' अगियां कंहिं खे कांयारो न थियणो पवे थो ?

सुवाल २: हेठियं सुवाल जो जवाबु थोरे में लिखो :

१. 'निमी खिमी निहारि तूं' में शाह साहिब छा समुझायो आहे ?

सुवाल ३ - (अलफ़) खाल भरियो :

१. 'निमी खिमी निहार तूं', डमरु वडो
२. अठई पहर सीं परि रिहाई पारि.
३. मुफ़्ती मंझि विहारि त कांयारो न थिएं.

(ब) जोड़ा मिलायो:

- | | |
|------------------------|--------------------------|
| १. चंड! तुंहिंजी ज़ाति | हारायो होडनि |
| २. खिम! खिमंदनि खटियो | हू जो साउ सबुर जो |
| ३. चखियो ना चवंदनि | पाड़ियां ता न पिरींअ सीं |

पूरक अभ्यास

१) शइर बंद ते अमली कम

अण चवंदनि म चउ त क़ाज़ी कांयारो न थिएं

(i) हिक लफ़्ज़ में जवाबु डियो :

हिक अददु

'न' लाइ

फ़ैसलो कंदडु

वक़्त सां लाग़ापो रखंदडु

(ii) 'चवंदनि चयो विसार' सिट जी समुझाणी लिखो :

(iii) जोड़ा मिलायो :

- | | |
|------------------------|-------------------------------|
| १. परि इहाई पारि | १. २४ कलाक |
| २. गुरिबत साणु गुज़ारि | २. लाचारु न थिएं |
| ३. कांयारो न थिएं | ३. इहो ई सचो रस्तो |
| ४. अठ ई पहर | ४. निहठाईअ सां ज़िंदगी गुज़ार |

२) “कुदिरत” विषय ते मज़मून लिखो.

३) वधीक ज़ाण : ईंटरनेट जी <https://en.m.wikipedia.org/ShalAbdullatif> ते वजी शाह साहिब बाबति ज़ाण हासुलु करियो.





4. कंवल जो गुलु



हरी दिलगीरु (१९१६-२००५ ई) हिंदु सिंधु में हाकारो इंजिनीअरु ऐं शाइरु हो. हिन नज़म में शाइर कंवल जे गुलु जो मिसालु डेई संसार में सुठी ज़िंदगी धारण जो संदेशु डिनो आहे.

प्यारा प्यारा फूल मनोहर! तो छा मौज मचाई,
साण खणी संसार में आएँ सुंदरता, सरहाई.
सीतल हीर घुली प्रभाती, तोखे चुमण लइ आई,
वासे तंहिखे वास सां पंहिजे, तो मदहोशु बणाई.
नीरो नीरु, गगनु भी नीरो, विचि में साफु सफ़ेदी
सोनीअ दुनिया में तो रंगबिरंगी रासि रचाई.
वायू हथ पंहिजे सां तुंहिजो आनंद झूलो झूले
झूले झूले हदे में तो चंचलु लहर लगाई.
जल में ज़ाएँ, जल में आहीं, जल में त बि तूं नाहीं
जग वारनि खे जग में जालण जी तो राह बताई.
मुखिड़ीअ में मासूमियत मुश्की, हदे में कोमलता,
देवनि ऐं देवियुनि ते जग भेटा अनमोलु चड्हाई.
बंदि- कंवल में लोभी भउंरो संझा वेले फाथो,
जुणु माया जग जे जीवन लइ तृष्णा ज़ार विछाई.
सुंदरता, चंचलिता, कोमलता ऐं पवित्रता वारी,
साईअ हीअ सौगात सृष्टीअ लइ सिक साणु बणाई.



सरहाई = खुशी

घुली = फहिली

मदहोशु = नशीली

नीरु = पाणी

वायू = हवा

जालणु = घारणु

अनमोलु = क्रीमती

संझा = शाम

तृष्णा = चाहना

सौगात = सुखिड़ी

सृष्टी = संसार

अभ्यास

सुवाल १: हेठियनि सुवालनि जा जवाब हिक बिनि जुमिलनि में लिखो :

१. संसार में सुंदरता सरहाई केरु खणी आयो ?
२. कंवल जे गुल हीर खे कीअं मदहोशु बणायो ?
३. देवनि ऐं देवियुनि ते अनमोलु भेटा कंहिं चड्हाई ?
४. साईअ संसार लाइ कहिड़ी सौगात बणाई आहे ?

सुवाल २: हेठियनि सुवालनि जा जवाब थोरे में लिखो :

१. असां खे जगु में कीअं घारणु घुरिजे ?
२. लोभी भउरे जे मिसाल सां शाइरु छा थो चवणु चाहे ?
३. कंवल जे गुल जूं चारि खासियतूं लिखो.

सुवाल ३: सिटूं पूरियूं करियो :-

१. नीरो नीरु रासि रचाई.
२. जल में ज़ाएं राह बताई.
३. बांदि कंवल में ज़ार विछाई.

सुवाल ४: हम आवाज़ी लफ़्ज गोलहे लिखो :-

मचाई, आई.

पूरक अभ्यास

१) शइर बंद ते अमली कम

नीरो नीरु अनमोल चड्हाई.

(ii) 'नीरो नीरु' में नीरो सुफ़ति आहे ऐं नीरु इस्मु आहे. अहिडे नमूने हेठि डिनल टिकुंडे मां मुनासिब इस्म गोलहे सुफ़ति इस्म जोड़ा पूरा करियो.

(अलफ़)

रंगबिरंगी

(ब) चंचलु

(बु)

अनमोलु

(प) सोनी

गगन, रास
भेटा, लहर
दुनिया

सुवाल २: हिक सिट में जवाब लिखो :

- अ) चारि लफ़्ज़ हिंदी बोलीअ में इस्तेमालु थींदड़
- ब. सागी माना डेखारींदड़ हिकु लफ़्ज़ी जोड़ो
- बु. गुल जो अण उसिरियलु रुपु
- प. झूलो झूलींदड़

आ) सिट समझायो :

‘जगु वारनि खे जगु में जालण जी तो राह बताई’

२. ‘गुलाब जे गुल’ जी आत्म कहाणी लिखो.

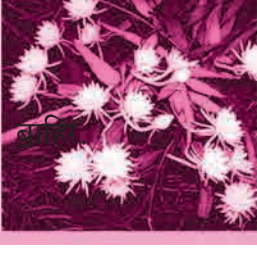
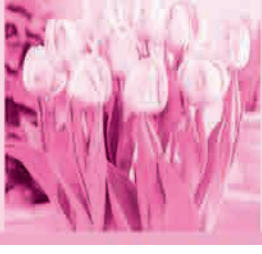
खासि ज्ञाण

(अलफ़) अचो त घर में कंवल जो गुल पोखियूं

- १. पसारीअ जे दुकान तां कंवल जा बिज आणियो
- २. ७-८ बिज खणी उन्हनि खे थोरो गसायो
- ३. हिक वेकिरे बरितन में बिज रखी, उन खे पूरो साफु पाणीअ सां भरियो ऐं
५- ६ डीहं ढके रखो.
- ४. कुझु बिजनि मां सला निकरंदा तव्हां खे नज़रि ईंदा. अहिड़ा उसिरियल बिज खणो.
- ५. बु नंढियूं मिटीअ सां भरियल कूंडियूं खणो, हरहिक में हिकु उसिरियल बिजु, मिटअ- अंदरि खोड़ियो.
मिटीअ में नंढिड़ी पथिरीअ जा टुकर विझो.
- ६. पिलास्टिक जे हिक वड़े टब में इहे बुई कूंडियूं रखो. आहिस्ते आहिस्ते उहो टबु सजो पाणीअ सां भरियो.
रोज़ पाणीअ जी संवति जाचियो ऐं घटि संवति ते, पाणी विझो.
- ७. कुझु डीहंनि खां पोइ तव्हां डिसंदा त उन्हनि कूंडियुनि में, बिजनि जे सलनि मां गोल पता उसिरंदा नज़रि
ईंदा. आहिस्ते, हेठि अच्छे रंग वारियुनि पाडुनि में भाणु मिलायो.
- ८. तमाम सुठी बरिसाति में बूटे जी वाधि खां पोइ, तव्हां कंवल जा गुल डिसी सघंदा. वधीक ज्ञाण लाइ
(You Tube: Essentials of Life) ते वजो.



(ब) दुनिया जा महंगा गुल (क्रीमत आमरीकनि डालरनि में)

सैफ़रान किरोकस (Saffron Crocus) ६ डालर १० गुलनि लाइ.		6	लिज़ेइंथसि (Lisianthus) ३५ डालर हिक झुगिटो		1
गोल्ड आफ़ किनाबालू आर्कड (Gold of Kinabalu Orchid) तमामु महिंगो		7	लिली आफ़ द वडली (Lily of the Valley) १४३ डालर हिक झुगिटो		2
शेंज़हनि नोनगकी आर्कड (Shenzhen Nongke Orchid) २०२००० डालर ताई हिकु गुलु		8	हैडरंजीआ (Hydrangea) २ खां ४ डालर हिक टारीअ लाइ		3
जोलीईट रोज़ (Juliet Rose) १६ मिलियनि डालर		9	गिलोरीवसा लिली (Gloriosa Lily) ५ खां १० डालर हिक टारीअ लाइ		4
कडोपुल गुलु (Kadupul Flower) तमाम मुल्हाइतो खरीदीअ खां		10	टयूलिप बलब (Tulip Bulb) ९ डालरु हिक झुगिटो लाई.		5

वधीक ज़ाण लाइ

चंदीगढ़ में 'ज़ाकर हुसेन रोज़ गार्डन' आहे, इहो एशिया में सभ खां वडो बागु आहे, जेको अटिकल ३० एकड़ ज़मीन ताई फहिलियलु आहे. इन में ५०,००० गुलाब जा बूटा आहिनि. जिनि में १६०० जुदा जुदा गुलाब जे गुलनि जूं ज़ातियूं आहिनि. इन में कुझु दवाउनि वारा बूटा बि पोखिया वेंदा आहिनि. इहो सन् १९६७ ई. में ठाहियो वियो. हर सालि फेब्रवरी या मार्च महिने में रोज़ फेस्टीवल (Rose Festival) हिक शानुदारु सांस्कृतिक कार्यक्रम मल्हायो वेंदो आहे.



5. सिजु

लेखराज अजीज़ (१८९७-१९७० ई) सिंधी शाइरानि में मुअत्वरु दर्जो रखे थो. हू सिंधी बोलीअ खां सवाइ अर्बी ऐं फ़ारसी बोलियुनि जो बि माहिरु हो. हू शाइरीअ जे फ़न जो उस्तादु करे मजियो वजे थो. हिन जी रचनाउनि में 'शाइराणी शमअ', 'गुलज़ार अजीज़', 'आबशारु' ऐं 'सुराही' (कविता संग्रह) ऐं 'अदबी आईनो' (मज़मून संग्रह) मक़बूलु आहिनि. हिन कविता में सिज जी कुवत समुझायल आहे.

वाह पियारा! शमस संहारा,
चमिकनि तोखां चंडु ऐं तारा.

डींहं जो तुंहिजी आहि हुकूमत,
तोखां भजे थी राति जी जुलिमत.

उस में तुंहिजी पोख पचे थी,
बुख खां दुनिया सारी बचे थी.

डींहं जी दुनिया रोशनु तोखां,
लाहीं ऊंदहि सारे जग तां.

बर्फ़ पिघारे आबु करीं थो,
पाणीअ सां झर झंग भरीं थो.

नवां लफ़्ज़ :

आबु = पाणी

जुलिमत = क़हर

शमस = सिजु

हुकूमत = राजु

अभ्यास

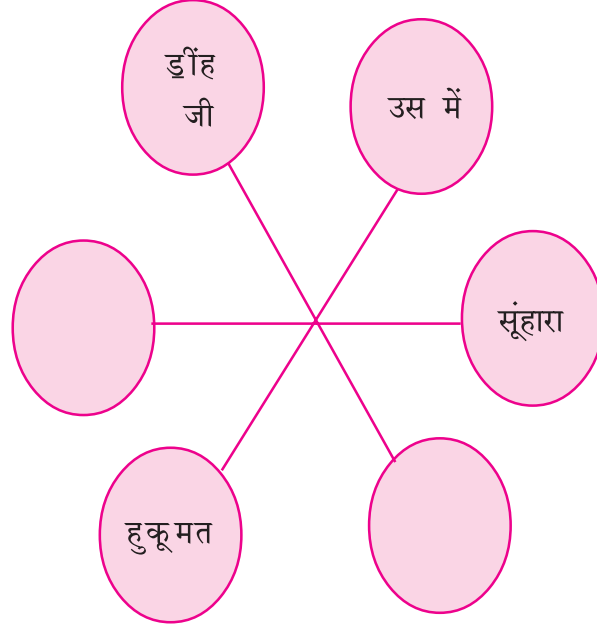
सुवाल १: हेठियनि सुवालनि जा जवाब हिक बिनि जुमिलनि में लिखो :

१. राति जी जुलिमत कीअं थी खतमु थिए ?
२. दुनिया जी बुख कीअं थी दूर थिए ?
३. जग जी ऊंदह जो विनाशु कीअं थिए थो ?
४. झर जंग में पाणी कीअं थो भरिजे ?

सुवाल २: हेठिएं सुवाल जो जवाबु पंजनि छहनि जुमिलनि में लिखो :

१. लेखराज 'अजीज़' पंहिंजी कविता में 'सिज' जी कहिड़ी अहिमियत समुझाई आहे?

(i) डिनल मिसाल मूजिबु गोल भरियो :-



(ii) बैत में दुहिरायल लफ़्ज़ लिखो :-

- १)
- २)
- ३)

(iii) 'सिज' लफ़्ज़ लाइ ब्रिया लफ़्ज़ लिखो :-

--	--	--	--

(iv) हेठ डिनल गुफ़्तगू पंहिंजनि लफ़्जनि में पूरी करियो :-

- अजय : यार विजय! डोहूं आहे शीहूं.
- विजय : पर मूंखे त राति वणंदी आहे.
- अजय :
- विजय :

(v) 'शहरनि जा बदिलजंदड़ नज़ारा' विषय ते मज़िमून लिखो.



6. सामीअ जा सलोक

चइनराइ बचूमलु लुंडु 'सामी' (१७४३-१८५० ई) शिकारपुरि (सिंधु) जो रहंदइ हुआ। हिन कुझु वरिहिय अमृतसर में पुणि वणिज वापार सांगे गुज़ारिया, पोइ जलदु ई वापसि शिकारपुरि अची थी दर वटि हिक मड्हीअ में देरो ज़मायाई. हू उते गुरुमुखीअ में चिटिकियुनि ते पंहिंजा सलोक लिखी हिक मटिके अंदरि रखंदो हुआ। जेके संदसि पुट घनशामदास गड्डु कंदे हथीका करे रखिया.



१. बुधनि खे बोड़े, थी सामी लहिर समुंद्र जी,
तिनि खे चवे कीनकी, जे संत छड़िया छोड़े,
वेठा मुंह मोड़े, जगुत डूं जगदीश डे.
२. गैरत मंझि गुरु रहनि जीअ जहान जा,
पूजिनि पीर फ़कीर खे, रखी फेरुफ़र्क ,
आशक चड़िहया अछ ते, लिव सां बुधी लकु
अंदरि बाहिर हिकु, सामी डिसनि सुपरीं.
३. सुपने मंझि कंगालु, राजा थियो हिक देस जो,
हाथी, घोड़ा, पालिकियूं, मेड़ियाई सभु माल,
दर ते बीठा केतिरा, सामी कनि सवाल
जागी इहो हवालु, पिनंदो वते पाणहीं.

नवां लफ़्ज़

जगुत = संसार, डूं = खां, जगदीशु = परमात्मा, गैरत = लज्जा, शरमु, गुरु = गल्लतानु,
फेरुफ़र्क = भेदभावउ, कंगालु = सुओ, लिव = विश्वास, लकु बुधण = तियारी करण, अछ = समुंड

अभ्यास

सवाल १: हेठियनि सुवालनि जा जवाब हिक बिनि जुमिलनि में लिखो :

१. समुंड जी लहर कंहिं खे बोड़े थी ?
२. जगुत खां जगदीश डूं केरु था मुड़ी वजनि ?

३. जहान में जीव छा में था गर्कु रहनि?
४. आशिक अछ ते कीअं था चढ़नि?
५. सुपने में कंगालु केरु थियो?

सुवाल २: हेठियनि सुवालनि जा जवाब थोरे में लिखो :

१. सुपने मां राजा खे कहिड़ो ज्ञानु हासुलु थियो?
२. सामी साहिब परमात्मा खे पाइण जे लाइ कहिड़ी राह डेखारी आहे?

सुवाल ३: खाल भरियो :

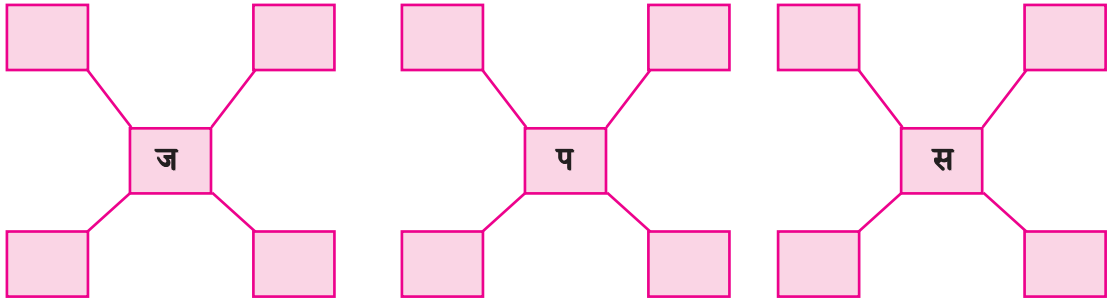
१. खे बोड़े थी सामी लहर समुद्र जी.
२. गैरत मंझि रहनि जीअ जहान जा.
३. सभिनी मंझि कंगालु, राजा थियो हिक जो.

सुवाल ४: बैत जे आधार ते सिटूं पूरियूं करियो :

१. तिनि खे चवे जगदीश डे.
२. पूजिनि पीर लिव लिव बुधी लकु.
३. हाथी घोड़ा कनि सवाल.

पूरक अभ्यास

सुवाल १: बैत में डिनल हेठियनि अखरनि सां शुरू थियल लफ़्ज़ लिखो :



सुवाल २: शइर बंद ते मशिगूली :

सपने मंझि वते पाणहीं.

१. कंगालु ऐं राजा लफ़्ज़ जा ज़िद लिखो.
२. बैत जे सिटुनि में आयल जानवरनि जा नाला लिखो.
३. सपने में राजा जो कहिड़ो हालु थियो?

सुवाल ३: सामी साहिब जो बुधलु / पढ़ियलु बियो को सलोक लिखो.





लिखणु - हुनरु
कमाइतो - लिखणु



खतु लिखणु

खतु लिखणु हिक कला आहे. पंहिंजे मन जा भाव / वीचार बियनि ताई पहुचाइणु, तंहिं सां गडु पंहिंजियूं भावनाऊं ऐं वीचार सुठी बोलीअ में बयानु करण लाइ खतु हिकु उमदो लिखण जो साधनु आहे.

गुजिरियल साल में तव्हां 'खतु लिखणु सिख्या' आहियो. उहो खतु तव्हीं परम्परा (खासि नमूने) जे मौजूबु लिखंदा आया आहियो. पर हाणे तव्हीं टैकनालॉजीअ जे ज़माने में गुज़िरान करे रहिया आयो. हाणे कम्प्यूटर, मोबाइल, इंटरनेट, मेल इन्हनि सभिनी सां तव्हीं वाकुफु आहियो.

फोन वधीक कम आंदो वजे थो. इनकरे खतु लिखण जी गरिज बि कुझु कदुरु घटि थी वई आहे तडहिं बि पंहिंजे वेझे माइट, साहिडीअ / दोस्त खे पंहिंजूं भावनाऊं, असरदार नमूने बुधाइणु, भावनाऊं ज़ाहिरु करण जी काबिलियत (गैर दस्तूरी खतु लिखण वक्रित) आहे. पंहिंजी गाल्हि वीचार (घुरिजूं, शिकायत, वेनती) ठहकंदड़ ऐं घटि में घटि लफ़्ज़नि में लागुपो रखंदड़ माण्हूअ (अधिकारी अमलदार / सम्पादक / हैडमास्टर वगैरह) ताई पहुचाइणु (दस्तूरी खत लिखण वक्रित) बि हिक कला आहे.

खतु लिखण लाइ टैकनालॉजीअ खे वापिराइण बि अजु जी घुरिज आहे. हिन खां पोइ तव्हां खे मेल मोकिलण जी तकनीक वापिराइणी आहे. तंहिंजे करे हिन साल खां नई टैकनालॉजीअ मूजिबु खतु लिखण लाइ, मेल मोकिलण जो तरीक़ो ध्यान में रखण वारा आहियूं. हिन साल असीं हेठियनि खतनि जा नमूना सिखण वारा आहियूं.

खतु लिखणु

दस्तूरी
घुर, वेनती
ऑफ़िस ऐं
धंधे में पेशेवर खतु

गैर दस्तूरी
कुटुम्ब
पंहिंजे वेझनि माइटनि
या दोस्त - साहिडीअ
खे मोकिलण जा खत

दस्तूरी	गैर दस्तूरी
१. जंहिं डांहुं खतु लिखणो आहे उन माण्हूं जो उहिदो पतो (ऐड्रेस लिखणु)	१. नाते मूजिब माण्हूअ जी इज़त अफ़ज़ाईअ सां खत जी शुरूआति करियो. जीअं प्यारो प्यारी, माननीय, मान्यवर वगैरह
२. खत जो विषय लिखणु	२. जंहिं डांहुं खतु लिखो था उन जो खुशि चाक बाबति पुछणु
३. ठहिकंदड़, घटि में घटि लफ़्ज़नि में मुकरर मुज़िकूर लिखणु	३. भावनाऊं असरदार लफ़्ज़नि में बयानु करणु.
४. खत जे आखिर में साजे पासे खतु मोकिलींदड़ जो पतो ऐड्रेस लिखणु ज़रूरी आहे.	४. नाते / रिश्ते मूजिबु पंहिंजाइप सां बयानु करणु.
	५. खत जो विषय लिखण जी ज़रूरत कोन्हे.
	६. खत जे आखिर में साजे पासे खतु मोकिलींदड़ जो पतो (ऐड्रेस) लिखणु ज़रूरी आहे.

नोट : खत जो जवाबु मिलण लाइ खतु मोकिलींदड़ जी ऐड्रेस ज़रूरी आहे. लिफ़ाफ़ो कढी ऐड्रेस लिखण जी ज़रूरत कोन्हे. (ई - मेल लाइ लिफ़ाफ़ो न हूंदो आहे.)

खत जो नमूनो

तारीख
डाहं / कंहिं खे
माननीय / मान्यवर
.....
विषय
साहिब,
.....

मुख्य मज़ि़कूर

तव्हांजो / तव्हांजी
.....
पतो (ऐड्रेस)
.....
(खतु मोकिलींदड़ जी ऐड्रेस)

आखाणी लिखणु

आखाणी बुधणु ऐं बुधाइणु बारनि जे आनंद जो विषय आहे. शाग्रिदनि जी कल्पना शक्ति, नएं नमूने ऐं सृजनशीलता जी परख डियण वारो विषय आहे.

तव्हां आखाणी लिखणु सिखियो आहे. आखाणी लिखण जो हुनुरु, उन जा अहिमियत वारा मुदा, उन्हनि मुदनि बाबति पूरीअ तरह वीचार करण जो अभ्यासु कयो आहे.

का थियल गाल्हि जेका बुधाई वजे थी उहा आहे आखाणी. आखाणी पंहिजी कल्पना सां, सृजनशीलता सां रची वजे थी.

आखाणीअ जी शुरूआति आखाणीअ जो अहमु भाडो आहे.

कथा लिखणु कल्पना शक्तीअ ते आधारु रखंदड़ कला आहे. आखाणीअ जे किरदारनि, घटना, तर्कु करण वारनि वीचारनि जो विस्तारु करणु, इहो लिखण जो हुनुरु आहे. हिन लिखण जे हुनुरु जो विकासु करणु मुख्य मक्सदु आहे.

आखाणीअ लिखण जे माध्यम सां आखाणीअ मां खुशी मिले, इहो पुणि मक्सदु आहे.

सुठी आखाणी लिखण लाइ हेठियुनि गाल्हियुनि ते ध्यानु डियो :

१. आखाणीअ खे सिरु (Title) डियो (तात्पर्यु लिखण जी ज़रूरत कोन्हे)

२. सिरु मूजिबु आखाणीअ जी कल्पना हुअणु घुरिजे.

३. इहो ज़रूरी न आहे त सिरु मतिलबु सुठो वीचारु या चविणी हुजे.

४. आखाणी ज़मान माज़ीअ में लिखिजे. (आखाणी बुधाई वजे थी इनकरे ज़मान माज़ीअ में लिखी वजे थी पर शाग्रिद उन में पंहिजी कल्पना में रचना मूजिबु आज़ादीअ सां (जंहिं ज़मान में चाहे पेश करे सघे थो.) मिसालु आखाणीअ में फ़्लैश बैक में घटियल घटिना बुधाईदे उहा ज़मान माज़ीअ ऐं ज़मान हाल में बुधाए सघिजे थी.

५. लेख में घटना, वाक्य मूजिबु ठहंकदड़ काल में लिखणु जरूरी.
६. आखाणीअ में सिलिसिलो हुअणु जरूरी आहे (घटना मूजिबु हिक गाल्हि ऐं पोइ उन मां जुड़ियल गाल्हि, अहिडे नमूने सिलिसिलो हुअणु घुरिजे.)
७. आखाणीअ मूजिबु वातावरणु पैदा थियणु / निर्माण थियणु घरिजे.
८. आखाणीअ मूजिबु किरदार ऐं उन्हनि जी गुप्तगू ठहिकंदड़ भाषा में हुअणु घुरिजे.
९. मौक्य मूजिबु, स्थान मौजूबि किरदारनि जी भाषा हुअणु घुरिजे.
१०. हरिहिक पसिगिरदाईअ जी भाषा अलगि अलगि हूंदी आहे. आखाणी लिखणु वक्ति इहा गाल्हि ध्यान में रखिजे. मिसाल घटना – रांदियुनि जे मैदान, घर, राज दरिबारि, वगैरह वारी हुजे त उन जी भाषा अलगि ऐं उन जी शैली अलगि हुअणु घुरिजे.
११. बियनि बोलियुनि जा सलोक, सुविचार, चविणियूं, इस्तलाह जेतिरो थी सघे न लिखिजनि जीअं सिंधी बोलीअ में हिंदी / अंग्रेजी बोलीअ जा मुहावरा (Phrases) कमि न आणिजनि.
१२. आखाणीअ जी शुरूआति ऐं आखिर जो पाण में लागुपो हुअणु जरूरी आहे.

आखाणी लिखण जा नमूना

आखाणी लिखण जा नमूना :

१. डिनल शुरूआति मां आखाणी लिखणु.
२. डिनल सिरे मां आखाणी लिखणु.
३. डिनल लफ़्जनि मां आखाणी लिखणु.
४. अणपूरी आखाणी पूरी करणु.
(अल्फु) कथा जी शुरूआति डई बाक़ी पूरी करणु.
(ब) आखिरी हिस्सो डिनलु ऐं शुरूआति पूरी करणु.
५. टिपनि मां आखाणी लिखणु.

आखाणी लिखण लाइ मथे डिनल किस्मनि खां अलगि सृजणशील ठहियल नमूने गाल्हियूं सिलिसिलो ब्यान लिखी सघिजनि था. अहिडे अलग अलग नमूननि जो अभ्यासु करियो.

टुकर पढ़ी सुवाल ठाहिणु

सुवाल ठाहिणु अचणु, इहा हिक अहिमियत वारी भाषा जी क़ाबिलियत आहे. इहा क़ाबिलियत हासुलु करण लाइ 'टुकर समुझणु' इन युनिट खे अभ्यास क्रम में शामिलु कयो वियो आहे. तव्हां दर्जे नाएं में हिनजो अभ्यासु कयो आहे. उन जो वरी अभ्यासु करियो. डिनल टुकर पढ़ी तव्हां खे सुवाल ठाहिणु अचणु घुरिजनि. सवाल अहिड़ा हुजनि जिन जो जवाब हिक जुमिले में हुजे

सुवालनि लाइ हिदायतूं

१. त्यारु कयलु सुवालु, सुवाल जे रूप में माना भरियो हुअणु घुरिजे.
२. केरु? किथे? कड़हिं? छा? वगैरह जे किस्मनि जे सुवाल ठाहिण जो अभ्यासु करियो.
३. जिनि सुवालनि जा जवाब टुकर में हुजनि, अहिड़ा ई सुवाल डियणु घुरिजनि.
४. सुवालनि जा जवाब न लिखिजनि.
५. सुवालनि जे आखिर में सुवालनि जी निशानी डियणु जरूरी आहे.

मज़िमून लिखण

लिखण जे हुनर जो विकास करणु जो मुख्य भाडो आहे “मज़िमून लिखणु” मज़िमून माना कंहिं विषय सां लाग़ापु रखंदडु पंहिंजनि वीचारनि जो मुदनि मूजिबु ठहिकंदडु नमूने पेशि करणु.

लिखण जे हुनर सां गडु मज़िमून लिखण जो मुख्य मक़सदु आहे चकासींदडु, वीचार, जाच शक्ती ऐं सृजनशीलता ऐं सुठे नमूने समुझणु इन्हनि सभिनी लियाकतनि जो विकासु थियणु.

मज़िमून लिखण वक्रित, मज़िमून लिखण वारे जे वीचारनि जो पाछो पवंदो रहे थो. विषय सां लाग़ापु रखंदडु, जाचियल वीचार, पंहिंजियूं भावनाऊं, कल्पनाऊं ऐं सृजनशीलता, उन्हनि जो असरदारु लफ़्ज़नि में बयानु मतलबु मज़िमून लिखणु.

पढ़णु, समुझणु, जाचणु, वीचार, भावनाऊं, कल्पनाऊं ऐं आज़िमूदा इन्हनि खे पंहिंजिन लफ़्ज़नि में ज़ाहिरु करणु, इहो लिखण जो हुनरु जे विकास जी मुख्य निशानी आहे.

हिन साल अम्ली परिचे लाइ बयानी, आत्म कथा, ख्याली इन्हनि मज़िमूननि जे किस्मनि जो अभ्यासु करण वारा आहियूं.

मज़िमून लिखण लाइ हिदायतूं :

१. कंहिं बि मज़िमून जी शुरूआति वणंदडु हुअणु घुरिजे. मज़िमून अगियां वधीक पढ़ण लाइ चाहु थिए. डिनल विषय मूजिबु शुरूआति कंहिं खासि सुठे वीचार, घटिना, वाक़ए, गुज़ारिश (वेनती), गुफ़्तगू सां कजे.

२. मज़िमून जे विच वारे भाडे में विषय जो विस्तारु कजे. विस्तारु करण वक्रित इस्तिलाह, चविणियूं, पहाका वग़ैरह इस्तमाल करे असरदारु नमूने लिखिजे.

३. मज़िमून जी पछाड़ी, पढ़ंदडु खे विषय मूजिबु वीचारधारा डांहुं वठी वज़ण वारी हुअणु घुरिजे. विषय सां लाग़ा हुजे.

वाक़ओ लिखणु – आज़िमूदा लिखणु असांजे साम्हूं घटिजंदडु / घटियलु को वाक़ओ या घटिना असांजे वीचारनि में हमेशह हूंदी आहे.

उन वाक़ए / घटिना जो असरु असांजे मन ते हूंदो आहे. उन बाबति पंहिंजा वीचार, भावनाऊं, आज़िमूदा लफ़्ज़नि में बयानु करणु, इहो वाक़ए लिखण या आज़िमूदो लिखण में उमीद कई वजे थी.

बारीकबीनीअ सां जाचण जी शक्ती, उन जो पाण मथां असरु इहे वाक़ओ / आज़िमूदो लिखण लाइ तमामु ज़रूरी ग़ाल्हियूं आहिनि.

वाक़ओ / आज़िमूदो लिखण वक्रित रुगो बाहिरियों बयानु न पर उन सां गडु वाक़ओ डिसण वारे जे मन में कहिड़ियूं भावनाऊं पैदा थियूं, कहिड़ा विचार आया ऐं मुख्य ग़ाल्हि इहा आहे त वाक़ए डिसण वारे जे मन ते कहिड़ो असरु थियो. उन्हनि जो असराइतनि लफ़्ज़नि में बयानु हुअणु घुरिजे.

– वाक़ओ लिखणु पंहिंजे अखियुनि अगियां घटिना घटिजी रही आहे. इहा कल्पना करे घटिना जी पूरे विस्तार सां ज़ाण, माण्हुनि जी प्रतिक्रिया ऐं घटिना जो पाण ते थियलु असरु, उन्हनि टिन्हिं ज़रीए वाक़ओ लिखणु घुरिजे. (केतिरा दफ़ा, अमिली पर्चे में घटिना – वाक़ओ कल्पनात्मक थी सघे थो. उन घटिना जी कल्पना करे, छंड छाण करे कल्पना शक्तीअ सां मज़िमून लिखण घुरिजे)

– आज़िमूदो लिखणु : असीं कंहिं प्रोग्राम कार्यक्रम में वियासीं या भागु वरितो इहा कल्पना करे कार्यक्रम जी पूरे विस्तार सां ज़ाण जो बयानु, उन जा ब्रिया मुदा (मिसाल : पिकनिक) हुजे त उनजी ऐतिहासिक ज़ाण, पंहिंजा आज़िमूदा ऐं भाव भावनाऊं) इन्हनि जो बयानु करणु अचणु घुरिजे. आज़िमूदो लिखण में पंहिंजे आज़िमूदे में आयल ग़ाल्हियुनि जो वर्णु सुठे / दुखी सुखी ऐं असराइते नमूने करणु अचणु अहिमियत वारो आहे.

२. आत्मकथा लिखण :

१. आत्मकथा मतिलबु कंहिं ब्रिए जी आत्मा असां में समाइजणु.
२. ब्रिए जे सुख - दुःख जो वीचारु करणु, उन जे मन खे समुझणु.
३. साह वारे ऐं बिना साह वारे जी भावनाउनि खे समुझणु.
४. उन शइ जी जगुह ते असीं आहियूं इहा कल्पना करे उन शइ जे मन / वीचार / भावना सुखु दुखु लफ़्जनि में बयानु करणु इहा आत्मकथा लिखण जी मुख्य खासियति आहे.

आत्मकथा लिखण जी भाषा अददु वाहिदु (मां गाल्हायां थो / थी) हुअणु घुरिजे.

विषय मूजिबु प्रस्तावना (का घटिना, वाक्ओ / क्रिसो) लिखी मज़िमून जी शुरूआति करे सघिजे थी. पर इहा प्रस्तावना तमामु नंढी या थोरे में हुअणु घुरिजे.

३. ख्याली

१. ख्याली मज़िमून में विषय मूजिबु वीचार हुअणु घुरिजनि.
२. ख्याली मज़िमून में बयानु / वर्णनु, कल्पना खां वधीक ख्यालु अहिमियत वारा हूँदा आहिनि.
३. हरि हिक वीचार जा बु पासा हूँदा आहिनि.
४. उन्हनि बिन्हीं पासनि सां लागू वीचार मज़िमून में हुअणु घुरिजनि.
५. पंहिंजे वीचारनि जी पुठिभरईअ लाइ मुदा, मुदनि, सां लागू, तर्क सां गडु पेशि करणु अहिमियत वारो आहे. पंहिंजी ज्ञाण, पढ़णु, वीचार जेतियो वधीक ओतिरो ख्याली मज़िमून लिखणु वधीक सवलो थिए थो.

गुफ़्तगू लिखण :

हिक ब्रिए सां गाल्हि बोलिह करण वक्त्र भाषा तमामु घणी अहिमियत रखे थी. गुफ़्तगू करणु माना पंहिंजा विचार रखणु, पंहिंजा राया डियण वगैरह पेशु करणु.

लिखण जे हुनर सां गडु, गुफ़्तगू लिखण जो मुख्य मक्सदु आहे, पंहिंजा विचार, राया, जाचियल गाल्हि समुझी, विषय मौजूब गाल्हाए ज़ाहिरु करणु, इन्हनि सभिनी जो विकासु करणु.

गुफ़्तगू लिखण वक्ति, गुफ़्तगू करण वारे जे वीचारनि, समुझ, भावनाउनि, कल्पनाउनि, सृजणशीलता इन्हनि सभिनी जी पेशिकेशि आहे.

गुफ़्तगू लिखण वक्ति ध्यान में रखो त :-

- गुफ़्तगू ज़मान हाल में हुअणु घुरिजे.
- विषय सां लागू रखंदडु हुजे.
- किरदार मौजूब हुजे.
- मोक्ए / घटिना / क्रिसे मूजिबु हुजे.
- गाल्हि बोलिह में लाग़ापु हुजे.
- रिशते मूजिबु (जीअं वडनि सां लियाक़त सां गाल्हिइण) हुअणु घुरिजे.
- ठहकंदडु बीहक जूं निशानियूं कमिआणे लिखिजनि .



महाराष्ट्र राज्य पाठ्यपुस्तक निर्मिती व अभ्यासक्रम संशोधन मंडल, पुणे.

सिंधी देव. सिंधुभारती इयत्ता दहावी (सिंधी माध्यम)

₹ 42.00

