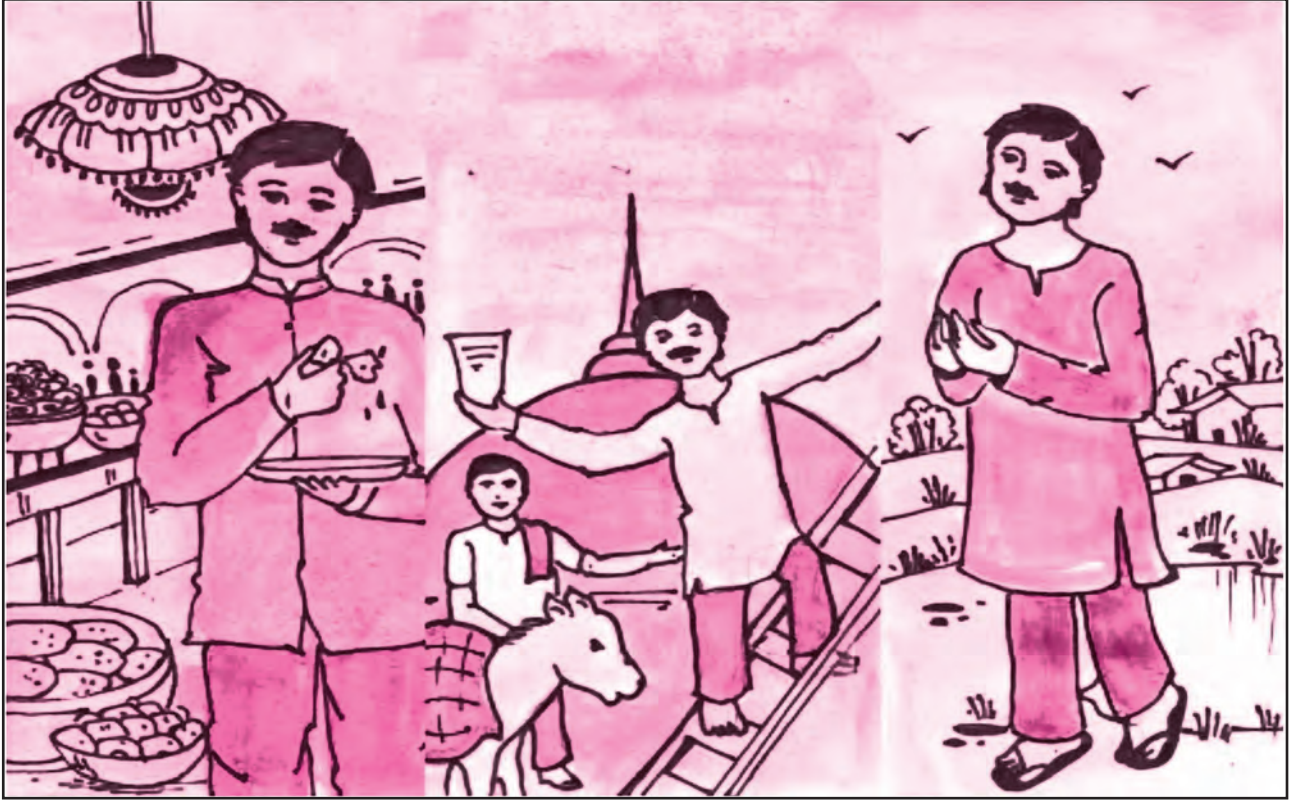




2. वतायो फ़कीर



विशनदास आसराणी (१९२४-१९८९ ई.) रेल्वे में मुलाज़िमत कंदे बि साहित्य में अणथक चाहु रखंदो हो. हुन अटिकल टीहारो खन साल केतिराई लेख, स्केच ऐं सिखियादाइकु टोटिका लिखी सिंधी ब्रोली ऐं साहित्य जी खिज़मत कई. खासि करे अनोखनि विषयनि या विसारियल वर्कनि ते कलमु हलाईदो रहियो ऐं पंहिंजे हड़ां वड़ां पुस्तक छपाईदो रहियो. हिन लेख में सिंध जी हिक मशहूर डुंद कथाई शखिसियत वताये फ़कीर जे जीवन मां अनोखा मगर सिखियादाइकु टोटिका डिनल आहिनि.



असां जी सिंध सगोरीअ में अनेक महान आत्माऊं, साधू संत, दरवेश, अलमस्त, प्रभूअ जा प्यारा, अल्लह लोक, फ़कीर, लातमअ ऐं मालिक जी डिनल मस्तीअ में मस्तु मस्ताना थी गुज़रिया आहिनि. अहिड़नि अलमस्तनि मां वतायो फ़कीर बि हिकु आहे. सिंध में हीउ शख्सु पंहिंजिनि गाल्हियुनि ऐं टोटिकनि खां मशहूर आहे हिन जी हलाति चलाति अहिड़ी हूंदी हुई जो के माणू चरियो या वरी मस्तु करे समुझंदा हुआसि.

ज़ाहिर में त वताये, तइलीम कीन वरिती हुई, मगरि मालिक जी डिनल मस्तीअ में अहिड़ो त मस्तु रहंदो हो जो वड़नि वड़नि आल्मनि खे बि शह डेई वियो. हिन जे हरिहिक टोटके में आल्माणा गुफ़ता ऐं मतिलब भरिया नुक्ता समायल हुआ. हिन खे हिंदू ख्वाह मुस्तमान भाईदा हुआ ऐं खेसि सिक मां सडे मानी खाराईदा हुआ. हूनको कंहिं खां को मालु वठंदो हो ऐं वरी का तमन्ना ई रखंदो हो. हिन खे विहण, रहण या सुम्हण लाइ को हिक ठिकाणो या आस्थन कोन हूंदो हो. मर्ज़ी पवेसि त कंहिं घिटीअ में लटो ओढ़े सुम्ही पवंदो हो ऐं मर्ज़ी थिएसि त केड्राहुं घुमण हलियो वेंदो हो. मतिलबु त रमितो जोगी हूंदो हो.

हिक डींहुं वतायो फ़कीर कंहिं वड़े जी शादीअ ते फ़कीरी लिबासु ओढ़े पहुतो त खेसि दरिवाज़े ते रोकियो वियो ऐं अंदरि वजण खां खेसि मनह कई वेई. हिन छा कयो जो तुरंतु वजी किथां ऊचा कपिड़ा वठी पाए करे वरी सागिए हंधि आयो त खेसि शान मान ऐं इज़त

सां अंदरि वठी वजी विहारियो वियो, ऐं शादीअ में तियारु थियल सभु ताम खाधे लाइ आणे डिना विया. वतायो खाइण खां अगु हथ में खाधो खणी कपिड़नि खे आछीदे चवण लगो. “खाओ, खाओ, खूब खाओ. अक्हांजे करे मूंखे बि खाइण लाइ मिलियो आहे.” तंहिं ते माणहुनि पुछियुसि त “इहो छा पियो करीं?” वताये वराणियो त “हींअर ई थोरो अगु गरीबाणनि कपिड़नि में आयुसि त दरिवाजे खां अंदरि बि घिड़णु कोन डिनो वियो, पोइ जडहिं वजी हीउ ऊचा कपिड़ा पाता त शान मान सां अंदरि आणे हीउ ताम डिना विया आहिनि. तंहिं लाइ उहे आछियां बि कपिड़नि खे ई पियो, जंहिं करे हीअ इजत मिली आहे.

वताये फ़कीर जे डींहनि में राशन जो ज़मानो कीन हो ऐं गरीबनि वटि डोकड़ किथे, जो अनाज मुयसरु करे रखनि. वताये जी माउ बि पोरिहियो करे पेई गुज़िरानु कंदी हुई. आणि ऐं चाड़िह वारी कारि हुई. हिक डींहं वताये फ़कीर बाहिरां तकिड़ो ईदे माउ खे चयो: “अमां, डाढी बुख लगी आहे, मानी आणि त खावां.” माणसि चयो: “अबा! अजु त अन जो दाणो बि कोन्हे. पैसो डोकड़ बि कोन्हे जो बज़ारि मां अनु वठी अचां. तूं त सज़ो डींहं अल्लहु अल्लहु लगाए वेठो आहीं. अजु डिंसां त तुंहिंजो अल्लहु कींअं थो असांजी पूरति करे.” फ़कीर खां डोरापो सठो न वियो, सो सिधो रुख कयाई मस्जिद डांहुं. उते गुंबज़ ते चड्ही वियो. पनो, मसु ऐं कलमु खणी मथे आसिमान डांहुं मुंहं करे चयाई: “अल्लह साई, अगरि खुटो हुजीं त हिति लिखी डे....” अजां ईए चयाई मस त मस्जिद बाहिरां कंहिं खेसि सडु कयो, डिसे त हिकु माणहू गडह ते अन जी गूणि खंयो बीठो आहे. जंहिं खेसि चयो त “हीअ अन जी गूणि वडरे तो लाइ मोकिली आहे.” इहो डिंसी फ़कीर खिलंदे चयो: “वाह! रब वाह! लिखी नेठि कोन डिनुइ. बाकी अनु सो मोकिले डिनुइ.”

हिक डींहं वताये फ़कीर अल्लह साईअ खां पिए दुआ घुरी. हथ मथे खणीं, सुवाल कंदो, पोइते थे हलंदो वियो, पुठियां हिक खड्ड हुई, सो ओचितो ई ओचितो वजी उन में किरियो. वताये कपिड़ा छंडीदे, मुंहं मथे करे चयो: “अल्लह साई! दुआ न बुधीं त न बुधु, पर धिका त न डे?”

वताये फ़कीर जा टोटिका ज़ाहिरी तरह असां खे खिलाईनि ऐं विंदुराईनि था, पर जेकड़हिं उन्हनि टोटकनि में असीं ऊन्हो वेंदासीं त हरिहिक टोटिके मां सबकु ऐं सिखिया मिलंदी, जिनि में असुलु राजु समायलु आहे त “ए इंसान! तूं हिन संसार में आहीं ईश्वरी अमानत.... पर तूं जडहिं अमानत में खयानत थो करीं त खुदगर्जी जो गुलामु थो बणिजीं ऐं पोइ सिक ऐं सचाई, सुरिति ऐं साजह, मुरवत ऐं माणहुपो, नेकी ऐं ईमानदारी तो वटां मोकिलाए वजनि था. तूं फ़क़ति पंहिंजे पेट जे चौधारी चकर पियो डीं. इन लाइ तूं जेरे खातिर बकरी कुहीं थो. गरीबनि जा हक मारीं थो. इन बैद बि तुंहिंजो लोभु ऐं लालचि वधंदी रहे थी. तंहिं लाइ ए इंसान! तूं खुदगर्जीअ जे गलाजत खां परे रहु ऐं अमानत में खयानत न करि इंसानियति वारी राह इखितियारु करि.”

नवां लफ़्ज़

सगोरी = सज़ी, समूरी

लातमअ = इच्छा खां सवाइ

शह डियणु = माति दियण , हाराइणु

मुरवत = लिहाजु

मुयसरु = मौजूदु

आलमाणा = ऊचा

खयानत = ठगी

जेरे खातिर बकरी कुहणु - पंहिंजे थोरे फ़ाइदे लाइ बियनि जो घणो नुक्सानु करणु

अभ्यास

सुवाल १: हेठियनि सुवालनि जा जवाब थोरे में लिखो.

(अलफ) वताये फ़कीर खे रमितो जोगी छो थो चयो वजे ?

(ब) वताये फ़कीर जे टोटिकनि में कहिड़ो राजु समायलु आहे ?

(ब) शाहूकार जी शादीअ ते वताये फ़कीर कहिड़ी गाल्ह महिसूसु कई ?

सुवाल २: हेठियां जुमिला कंहिं कंहिंखे चया आहिनि ?

- १) “खाओ, खाओ, खूबु खाओ, अवांजे करे मूखे बि खाइण लाइ मिलियो आहे.”
- २) “वाह! रब वाह!”

सुवाल ३: खाल भरियो.

- १) वताये फ़कीर जी हलति चलति अहिड़ी हूंदी हुई जो के माणू खेसि..... करे समुझंदा हुआ.
- २) “अल्लह साई ! दुआ न बुधीं त न बुधु, पर त न डे.”
- ३) “लिखी नेठ कोन डिनुइ, बाकी सो मोकले डिनुइ.”

सुवाल ४: (अल्फ) ज़िद लिखो :-

मालिकु, अंदरि, इज़त, दुआ, वडो

(ब)सिफतू ठाहियो :

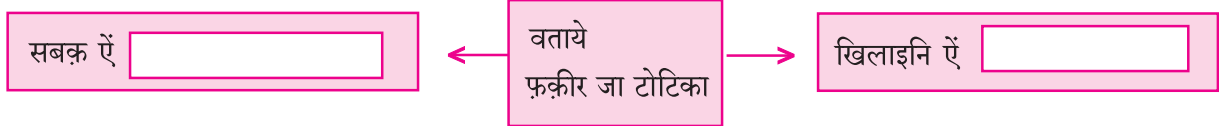
मशहूरी, शानु, डीहं, ईमानु, मतिलबु

पूरक अभ्यास

१. टुकर ते अमली कम

वताये फ़कीर जा टोटिका राह इखितियार करि.

(i) मुनासिब लफ़ज़ चौकुंडनि में लिखो :-



(ii) ब्रेईकेट में डिनल लफ़ज़नि मां मुनासिबु जवाब गोल्हे लीक डिनल लफ़ज़ बदिलायो

(गुझु, अमानत, खुदि मतिलबी)

(१) तूं खुदगर्जीअ जी गलाज़त खां परे रहु.

(२) जिनि में असुलु राजु समायलु आहे.

(iii) ‘सिक ऐं सचाई’ सागिए अखर ‘स’ सां शुरु थींदड़ लफ़ज़ आहिनि. अहिड़ा जोड़ा गोल्हियो जेके सागिये अखर सां शुरु थींदड़ हुजनि.

(iv) इंसान वताये जे टोटिकनि मां घणो कुझु सिखी सघे थो,
इन बाबत पंहिंजा वीचार लिखो.

२. वताये फ़कीर जो बियो को क्रिसो पढ़ी क्लास में बुधायो.

