



मी आणि माझे करिअर



प्रयत्न न करणे, हेच जगातले एकमेव अपयश आहे.



उद्दिष्टे :

१. करिअरबद्दलच्या काही प्रचलित समजुतींबद्दल पुनर्विचार करून स्वतःचे मत मांडता येणे.
२. 'करिअर ही एकदाच घडणारी घटना नसून एक सतत चालणारी प्रक्रिया आहे' याचे स्पष्टीकरण स्वतःच्या शब्दांत देता येणे.
३. कलचाचणीची ओळख होणे. कलचाचणीचे महत्त्व स्वतःच्या शब्दांत सांगता येणे.
४. महाकरिअरमित्र पोर्टलची ओळख होणे.
५. स्वतःचे ध्येय नेमकेपणाने ठरवता येणे व ते शब्दांत मांडता येणे. त्यासाठी वेळेचे नियोजन करता येणे.
६. आपल्या करिअरच्या संकल्पनांबद्दल आपल्या पालकांशी रचनात्मक संवाद साधण्यासाठी नियोजन करता येणे.
७. १० वीनंतरच्या प्रवेश प्रक्रियेमध्ये गरजेच्या असणाऱ्या कागदपत्रांची व उपलब्ध असलेल्या काही शिष्यवृत्तींची माहिती होणे.

मागील वर्षी आपण करिअर म्हणजे काय, करिअर कसे निवडावे आणि करिअर मॅजिक फ्रेमवर्कबद्दल माहिती घेतली. यावर्षी आपण दहावीनंतर असणाऱ्या पर्यायांबद्दल व ध्येय निश्चित करण्याबद्दल अधिक माहिती घेऊया.

करिअरबद्दलचे काही मतप्रवाह

विचारलेल्या प्रश्नांबद्दल विद्यार्थ्यांशी चर्चा करा. त्यांची मते जाणून घ्या. त्यांना प्रतिप्रश्न विचारा. त्यांचे उत्तर 'हो' असेल तर का आणि 'नाही' असेल तर का नाही हे स्पष्ट करण्यास सांगा.

प्राथमिक चर्चा करून झाल्यानंतर पुढील उदाहरणे द्या व दिलेल्या विधानांसंबंधी त्यांचे मत त्यांना बदलावेसे वाटते का हे विचारा. त्याचे स्पष्टीकरण द्यायला प्रोत्साहित करा.



१. तुमची आर्थिक परिस्थिती चांगली असली तरच करिअर घडवता येते.

हो नाही

२. तुमची करिअरची निवड एकदा चुकली की मग तुम्हांला परत कधीच यशस्वी होता येत नाही.

हो नाही

३. विज्ञान किंवा गणित शाखा घेतल्यानेच फक्त करिअर घडवता येते.

हो नाही

४. ज्या करिअरमध्ये सगळ्यात जास्त पैसे मिळतात तेच करिअर निवडले पाहिजे.

हो नाही

५. 'नोकरी करणे' हाच करिअर घडवण्याचा एकमेव मार्ग आहे.

हो नाही

१. शास्त्रज्ञ डॉ. ए. पी. जे. अब्दुल कलाम, उद्योजक धीरूभाई अंबानी, ऑलिंपिक पदकविजेते कुस्तीपटू सुशीलकुमार, अभिनेते रजनीकांत व यासारख्या असंख्य व्यक्ती गरिबीतून वर आल्या आणि आपापल्या क्षेत्रात प्रभावी ठरल्या.

२. 'हॅरी पॉटर' लिहिणाऱ्या लेखिका जे. के. राउलिंग पूर्वी इंग्रजीच्या शिक्षिका होत्या. अनिल कुंबळे, हर्षा भोगले हे क्रिकेट क्षेत्रात येण्याआधी इंजिनियर होते. तसेच लेखक चेतन भगत हेदेखील इंजिनियर होते. अभिनेते श्रीराम लागू, मोहन आगाशे यांनी अभिनेते होण्याआधी वैद्यकीय क्षेत्रात शिक्षण घेतले होते.

३. शेफ संजीव कपूर, अनेक पत्रकार, खेळाडू, आपल्या देशातील

अर्थशास्त्रज्ञ, लेखक, कवी, संगीतकार यांनी कला, ललित कला, मानव्यविद्या, वाणिज्य किंवा कौशल्याधिष्ठित शिक्षण घेऊन आपले करिअर घडवले.

४. डॉ. प्रकाश आमटे यांनी वैद्यक शास्त्रात पदवी घेतली. शहरात वैद्यकीय सेवा देऊन त्यांना खूप पैसे कमावता आले असते. पण त्यांनी तसे न करता चंद्रपूरमधील आदिवासी



जनसमुदायापर्यंत वैद्यकीय सेवा पोहोचवणे जास्त श्रेयस्कर मानले.

५. पूर्वीच्या काळी लोकांना नोकरी करणे जास्त सुरक्षित वाटायचे. मात्र आता सर्व क्षेत्रात विविध प्रकारच्या संधी उपलब्ध झाल्याने व्यवसाय करणे आधीपेक्षा तुलनेने सोपे व लोकप्रिय झाले आहे. त्यामुळे व्यवसाय करणे हादेखील करिअर घडवण्याचा एक प्रमुख मार्ग ठरत आहे. (उदाहरणे द्या.)

खालील उदाहरणांचा विचार करा.

१. पाएंग जादव या आसामी माणसाने एकहाती ३७ वर्षे राबून झाडे लावून १३६० एकर भागावर जंगल उभे केले.
२. डॉ. अभय व डॉ. राणी बंग यांच्या सार्वजनिक आरोग्यातील संशोधनामुळे गडचिरोली जिल्ह्यातील बालमृत्यूचे प्रमाण घटले.
३. राजेंद्र सिंग यांनी लोकसहभागाने ४५०० छोटी धरणे बांधून राजस्थानच्या भूजल पातळीत वाढ घडवून आणली.

वरील उदाहरणांतील माणसे त्यांच्या करिअरमध्ये यशस्वी आहेत असे तुम्हांला वाटते का? त्यांच्या यशस्वी होण्याच्या, करिअर घडवण्याच्या व्याख्या काय असतील असे तुम्हांला वाटते?

खालील मुद्द्यांवर चर्चा करा. त्यांना विचार करू द्या.

१. यशस्वी होणे म्हणजे काय?
२. दिलेल्या उदाहरणांतील व्यक्ती यशस्वी आहेत का?
३. त्यांनी त्यांच्या कामात खूप पैसा कमवला असेल का?
४. पैसा कमवणे हे करिअरचे एकमेव उद्दिष्ट असावे का?

करिअर - घटना नव्हे प्रक्रिया

दिलेल्या उदाहरणांतून काय दिसते हे विचारा. खालील मुद्द्यांवर चर्चा करा -

१. प्रत्येकाने सुरुवातीला ठरवलेल्या मार्गानेच आपले करिअर घडवले का?
२. दिलेल्या उदाहरणांमध्ये करिअरचे मार्ग बदलण्याचे काय कारण होते?
३. तिघांनीही स्वतःचे करिअर घडवले असे आपण म्हणू शकतो का?

मिनाजने पदवी घेतल्यानंतर ती एका कंपनीमध्ये कामाला लागली. नव्याने दाखल होणाऱ्या कर्मचाऱ्यांना कंपनीमध्ये चालणारे काम शिकवण्याची जबाबदारी तिला देण्यात आली. ती जबाबदारी निभावता निभावता तिला असे लक्षात आले की तिला शिकवायला आवडते व चांगले शिकवता येते. तसेच सध्या शिकवण्या घेण्याला खूप मागणी आहे. काही वर्षांनी तिने ती कंपनी सोडून स्वतःचे शिकवणी वर्ग सुरू केले व त्यांना उत्तम प्रतिसाद मिळाला.

रमेशने वाणिज्य शाखेतून पदवी घेतली व तो एका हॉस्पिटलमध्ये अकाऊन्टन्ट म्हणून रुजू झाला. त्याचे काम करताना त्याला असे लक्षात आले की अकाऊन्ट्सची कामे करण्याबरोबरच ऑफिसच्या व्यवस्थापनातदेखील त्याला गती व रस आहे. नोकरी सांभाळून त्याने एम.बी.ए ची पदवी मिळवली व हॉस्पिटलमध्ये व्यवस्थापक म्हणून त्याची बढती झाली.

जोसेफ हा एक शेतकरी असून त्याची स्वतःची शेती आहे. जोसेफला असे लक्षात आले की हल्ली शेतमालावर प्रक्रिया करून तो साठवणे, त्यातून विविध उत्पादने निर्माण करणे याला खूप मागणी आहे. जोसेफने फूडप्रोसेसिंगमध्ये पुढील शिक्षण घेतले व शेतीला पूरक असा स्वतःचा व्यवसाय सुरू केला.



समजून घ्या

करिअर ही आयुष्यात एकदाच घडणारी घटना नसून ती एक प्रक्रिया आहे. आपण जसजशा नवनवीन गोष्टी शिकत जातो, अनुभवांना सामोरे जातो तसतसे आपल्याला स्वतःबद्दल, स्वतःच्या क्षमतांबद्दल, आवडीनिवडीबद्दल अधिक स्पष्टता येत जाते. तसेच उपलब्ध संधींची माहिती होते. त्यानुसार आपण वेळोवेळी आपल्या करिअरला आकार देत जातो. त्यामुळे करिअरसंदर्भातले निर्णय हे फक्त दहावी किंवा बारावीमध्येच घेतले जातात असे नाही.

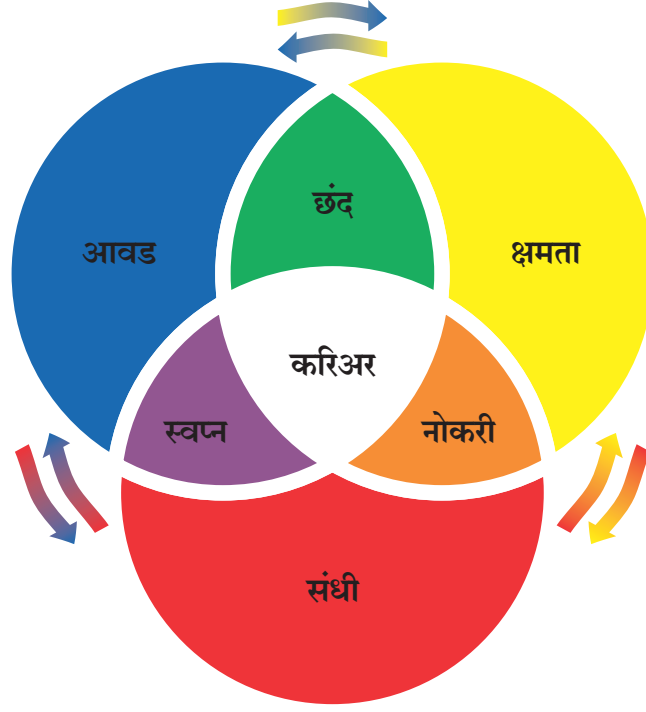
करिअर मॅजिक फ्रेमवर्क-उजळणी

आपली आवड, क्षमता व संधी या तिन्हींचा मेळ ज्या क्षेत्रात होतो, त्याच क्षेत्रात आपले करिअर घडू शकते. या तिन्हींपैकी एकही घटक नसला तर उरते ते फक्त नोकरी, छंद किंवा स्वप्न.

मागचेच उदाहरण पाहू.

- सुरुवातीला रमेशने त्याची आवड, संधी व क्षमता यांचा विचार करून वाणिज्य शाखेतून पदवी घेऊन अकाऊन्टन्टची नोकरी पत्करली. म्हणजेच त्याचे करिअर निवडले.
- काही काळाने त्याला त्याची नवीन आवड गवसली. हॉस्पिटल व्यवस्थापनात संधी असल्याचे त्याला दिसून आले व त्यासाठी आपली क्षमता वाढवण्यासाठी त्याने एम.बी.ए. ही डिग्री घेतली.
- रमेशच्या उदाहरणांतून आपल्याला असे दिसून येते की करिअरच्या प्रक्रियेच्या प्रत्येक टप्प्यावर करिअर मॅजिक फ्रेमवर्क लागू पडते व करिअरची निवड करायला अत्यंत उपयुक्त ठरू शकते.

अशाच पद्धतीने मिनाज व जोसेफ यांच्या उदाहरणांबाबत तुम्हांला करिअर मॅजिक फ्रेमवर्कची मांडणी करता येईल का? वहीत लिहा.



आपली आवड व आपल्या क्षमता शोधण्यासाठी आपण स्वयंमूल्यमापनाचे काही उपक्रम मागील वर्षी केले होते. त्यामधून तुम्हांला काही स्पष्टता आली असेल अशी अपेक्षा आहे. यावर्षी आपण याबद्दल थोडी अधिक माहिती घेणार आहोत.

स्वतःची आवड शोधणे

- इयत्ता ९ वीमधील उपक्रम करून झाल्यानंतर, इयत्ता १० वीमध्ये स्वतःची आवड शोधण्यासाठी कल चाचणीची तुम्हांला मदत घेता येईल.
- महाराष्ट्र राज्य माध्यमिक शिक्षण मंडळ दरवर्षी १०वीच्या सर्व विद्यार्थ्यांसाठी 'कल चाचणी' आयोजित करते.
- 'कल चाचणी' ही एक मानसशास्त्रीय चाचणी आहे ती तुम्हांला करिअर निवडीसाठी सामान्यतः १० वी नंतर उपलब्ध असलेली ७ क्षेत्रे म्हणजे कृषी, ललित कला, वाणिज्य, तांत्रिक, कला, गणवेशधारी सेवा, आरोग्यविज्ञान यांतील स्वतःची आवड ओळखण्यास मदत करते.
- ही खरंतर परीक्षा नसून यात स्वतःबद्दल, स्वतःच्या आवडीनिवडीबद्दलची काही विधाने निवडणे अपेक्षित आहे.
- कल चाचणीला गुण नसून त्यात कोणतेच उत्तर चूक किंवा बरोबर नसते.
- या कल चाचणीचा अहवाल तुम्हांला www.mahacareermitra.in या संकेतस्थळावर पाहण्यास मिळेल. तसेच तुमच्या १० वीच्या निकालाच्यावेळी त्याची एक प्रत तुम्हांला मिळू शकेल.
- कल चाचणी ही केवळ मार्गदर्शनाचे काम करते. कोणती शाखा निवडायची याचा अंतिम निर्णय विद्यार्थ्यांचा असतो.

करिअरची सात क्षेत्रे

तुमची आवड कोणत्या क्षेत्रात आहे याचा अंदाज तुम्हांला कल चाचणीच्या अहवालावरून येईलच. करिअरच्या सात क्षेत्रांबद्दल आपण अधिक माहिती जाणून घेऊ. १० वीनंतरचे पर्याय खाली देले आहेत.



कृषी

प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम (MSBVE आणि इतर)
पदविका अभ्यासक्रम
एचएसव्हीई (उच्च माध्यमिक व्यावसायिक शिक्षण)
तंत्रनिकेतन (१० वी नंतरचे पदविका अभ्यासक्रम)
एचएससी विज्ञान (उच्च माध्यमिक प्रमाणपत्र)



ललित कला

प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम (एमएसबीव्हीई आणि इतर)
एचएसव्हीई (उच्च माध्यमिक व्यावसायिक शिक्षण)
ITI अभ्यासक्रम (औद्योगिक प्रशिक्षण संस्था)
तंत्रनिकेतन (१० वी नंतरचे पदविका अभ्यासक्रम)
फाऊंडेशन पदविका अभ्यासक्रम



तांत्रिक

प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम (एमएसबीव्हीई आणि इतर)
एचएसव्हीई (उच्च माध्यमिक व्यावसायिक शिक्षण)
ITI अभ्यासक्रम (औद्योगिक प्रशिक्षण संस्था)
तंत्रनिकेतन (१० वी नंतरचे पदविका अभ्यासक्रम)
एचएससी विज्ञान (उच्च माध्यमिक प्रमाणपत्र)



आरोग्य विज्ञान

प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम (एमएसबीव्हीई आणि इतर)
एचएसव्हीई (उच्च माध्यमिक व्यावसायिक शिक्षण)
ITI अभ्यासक्रम (औद्योगिक प्रशिक्षण संस्था)
तंत्रनिकेतन (१० वी नंतरचे पदविका अभ्यासक्रम)
एचएससी विज्ञान (उच्च माध्यमिक प्रमाणपत्र)



वाणिज्य

प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम (एमएसबीव्हीई आणि इतर)
एचएसव्हीई (उच्च माध्यमिक व्यावसायिक शिक्षण)
एचएससी वाणिज्य (उच्च माध्यमिक प्रमाणपत्र)



कला

प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम (एमएसबीव्हीई आणि इतर)
एचएसव्हीई (उच्च माध्यमिक व्यावसायिक शिक्षण)
एचएससी कला (उच्च माध्यमिक प्रमाणपत्र)



गणवेशधारी सेवा

१२ वी नंतर / पदवीनंतर

स्वतःच्या क्षमता ओळखणे

- ९ वीच्या 'स्वविकास व कलारसास्वाद' या पुस्तकातील 'प्रकरण ८ - करिअर' मध्ये तुम्हांला तुमच्या क्षमता ओळखण्यासाठी काही उपक्रम दिले आहेत.
- त्याबरोबरच, तुमच्या मागील ३ वर्षांच्या गुणपत्रकांचे विषयवार विश्लेषण केल्यास तुमची सातत्यपूर्ण कामगिरी कोणत्या विषयात आहे हे ओळखण्यास मदत होऊ शकते.
- वरील दोन्ही उपक्रमांनी तुमच्या क्षमतांबद्दल तुम्हांला एक अंदाज येऊ शकतो.

करिअरच्या वाटा

आता एकदा आपले आवडीचे क्षेत्र ठरले की त्या क्षेत्रातील इतर उपक्षेत्रे व त्यांमध्ये असणाऱ्या संधी याबद्दल आपण जास्त माहिती करून घेतली पाहिजे.

महाकरिअरमित्र पोर्टल

'महाकरिअरमित्र पोर्टल' हे विद्यार्थ्यांना करिअर मार्गदर्शन मिळावे या हेतूने स्थापले गेले आहे. या संकेतस्थळावर (वेबसाईटवर) तुमच्या जिल्ह्यात, तालुक्यात उपलब्ध असलेली करिअरची विविध क्षेत्रे, उपक्षेत्रे व त्यात पदवी प्रदान करणारी कॉलेजेस यांबद्दल माहिती दिली आहे. तसेच प्रत्येक क्षेत्रातील मान्यवर लोकांनी त्या क्षेत्राबद्दल दिलेली माहिती देखील तुम्हांला पाहता येईल.

www.mahacareermitra.in या संकेतस्थळाला भेट द्या.



थोडी गंमत करू

अ : हा रस्ता कुठे जातो?

ब : रस्ता कुठेच जात नाही. तुम्हांला कुठे जायचे आहे?

अ : असे काही ठरले नाही.

ब : मग कोणताही रस्ता निवडा. काय फरक पडतो?

समजून घ्या

जोपर्यंत आपल्याला काय साध्य करायचे आहे, मग ते करिअरच्या बाबतीत असेल किंवा आयुष्यातील इतर महत्त्वाच्या गोष्टींबद्दल असेल - हे ठरत नाही, तोपर्यंत आपल्याला त्यासाठी कोणतीच कृती नेमकेपणाने करता येत नाही. म्हणून आपल्याला काय साध्य करायचे आहे हे सर्वप्रथम स्पष्टपणे ठरवले पाहिजे. यालाच ध्येयनिश्चिती असे म्हणतात.



ध्येय निश्चिती



खालील उदाहरणे पहा. खाली दिलेल्यांपैकी कोणाकोणाचे ध्येय पूर्ण होऊ शकते असे तुम्हांला वाटते?

१. रफिकचे ध्येय आहे की त्याला **खूप खूप मोठे** व्हायचे आहे. पण म्हणजे नेमके काय ते त्याला माहित नाही.

२. पीटरचे ध्येय आहे की त्याला **खूप झाडे लावायची** आहेत. त्याप्रमाणे तो रोज एक झाड लावतो. पण आपले ध्येय कधी पूर्ण होईल हे त्याला समजत नाही.
३. राधिकाचे ध्येय आहे की तिला **जगातले सगळे** प्रश्न सोडवायचे आहेत.
४. जसमीतचे ध्येय आहे की त्याला **दोन महिन्यांत** उत्तम खेळाडू व्हायचे आहे.
५. डेलनाजचे ध्येय आहे की तिला आयुष्यात **कधीतरी** संगीत शिकायचे आहे.

प्रत्येक ध्येय विधानावर चर्चा करा. प्रत्येक विधान SMART आहे का हे तपासून पहा. नसल्यास त्यात काय कमी आहे ते ओळखून त्याप्रमाणे ध्येय विधान बदलावे.

ध्येय विधानातून 'नेमके काय?' 'केव्हा', 'किती' हे स्पष्ट होते आहे का ते तपासा.

दिलेल्या प्रत्येक व्यक्तीचा विचार करायला सांगा. प्रत्येकाचे ध्येय साध्य होणे सोपे आहे की अवघड हे विचारा. त्याची कारणेदेखील विचारा. खालील मुद्द्यांवर चर्चा करा -

१. रफिकचे ध्येय कधी पूर्ण होईल? तो वयाने किंवा वजनाने खूप मोठा झाल्यास होईल का?
२. पीटरचे ध्येय पूर्ण झाले हे कसे मोजणार?
३. राधिकाचे ध्येय खरंच पूर्ण होऊ शकते का?
४. जसमीतचे ध्येय साध्य करणे व्यवहार्य आहे का?
५. डेलनाजचे ध्येय पूर्ण होण्यात काय अडचण आहे?

वरील उदाहरणांमध्ये त्या-त्या व्यक्तीच्या केवळ इच्छा व्यक्त झाल्या आहेत. त्यांचे ध्येयात रूपांतर झाल्याशिवाय त्या प्रत्यक्षात येणे अवघड असते. आपले ध्येय पूर्ण करायचे असेल तर प्रथम ते योग्य पद्धतीने शब्दबद्ध करता आले पाहिजे, कागदावर मांडता आले पाहिजे. इच्छेचे ध्येयात रूपांतर कसे करायचे ते आपण पाहूया.

S

१.
Specific

नेमके - आपल्याला नक्की काय साध्य करायचे आहे हे स्पष्ट शब्दांत मांडावे. शक्यतो 'काहीतरी', 'मोठे', 'भव्य', इत्यादी शब्द वापरू नयेत.

M

२.
Measureable

मोजता येण्यासारखे - आपल्याला जे साधायचे आहे ते आपल्याला मोजता आले तरच ते साधले का हे आपल्याला समजेल. 'खूप', 'फार', 'सगळे', 'चांगले' अशासारखे शब्द शक्यतो वापरू नये. 'परीक्षेत खूप गुण मिळवणे' यापेक्षा 'परीक्षेत ७०% च्या वर गुण' मिळवणे हे जास्त योग्य ध्येय आहे.

A

३.
Achievable

साध्य होण्यासारखे - आपण जे ध्येय ठरवतो ते खरंच साध्य होण्यासारखे आहे का याचा विचार करावा. जगातले सगळे दुःख दूर करणे हे असाध्य ध्येय आहे. या पेक्षा दोन लोकांना लिहायला वाचायला शिकवणे हे साध्य होण्यासारखे ध्येय आहे.

R

४.
Realistic

व्यावहारिक - दोन महिन्यांमध्ये उत्तम खेळाडू होणे हे व्यावहारिक नाही. उत्तम खेळाडू व्हायला वर्षानुवर्षे मेहनत करावी लागते.

T

५.
Time bound

वेळेची मर्यादा असलेले - एखादे ध्येय आपल्याला कधीपर्यंत गाठायचे आहे याला आपण जोपर्यंत कालमर्यादा लावत नाही तोपर्यंत ते ध्येय गाठणे आपल्याला शक्य होत नाही. जर आपल्यावर कुठल्याच प्रकारची कालमर्यादा नसेल तर आपण काम करायला सुरुवातच करणार नाही.

थोडक्यात आपले ध्येय SMART असले पाहिजे.

खाली दिलेल्या ध्येय विधानांमध्ये त्रुटी आहेत का ते शोधा व तुमच्या वहीत लिहा. असल्यास त्या विधानांना योग्य स्वरूपात कसे लिहिता येईल याचा देखील विचार करून योग्य ध्येयविधान लिहा.

१. रेमोचे ध्येय आहे की त्याला छान गुण मिळवायचे आहेत.
२. मनीषाचे ध्येय आहे की तिला यशस्वी व्यक्ती व्हायचे आहे.
३. राकेशचे ध्येय आहे की त्याला चार चाकी विकत घ्यायची आहे.
४. परवीनचे ध्येय आहे की तिला अकरावीमध्ये ६०% टक्के गुण मिळवून 'अबक' कॉलेजमध्ये अॅडमिशन मिळवायची आहे.



स्वतःच्या करिअरचे नियोजन



समजा तुम्हांला एका गावाहून दुसऱ्या गावाला जायचे आहे. तर तुम्ही सरळ उठून चालायला लागता का? समजा तुमच्या घरी एक मोठे लग्न कार्य ठरले असेल, तर लग्नाच्याच दिवशी सगळी तयारी केली जाते का? समजा एखाद्या खेळाडूला ऑलिंपिकमध्ये पदक जिंकायचे आहे, तर फक्त शर्यतीच्या दिवशी मैदानावर धावून त्याला त्याचे ध्येय साध्य करता येईल का? सर्व प्रश्नांची उत्तरे 'नाही' अशीच असतील. कोणतीही गोष्ट साध्य करायची असल्यास त्याची पूर्वतयारी करणे अत्यंत गरजेचे असते. त्यानुसार आजपासून काय-काय करायला हवे हे ठरवणे अत्यंत गरजेचे असते. मग आपल्या करिअरबद्दल ही

स्पष्टता असणे तर अत्यंत महत्त्वाचे आहे. नमुना तक्ता तुम्हांला ही स्पष्टता आणण्यास मदत करेल.

नमुना तक्त्याप्रमाणे विद्यार्थ्यांना त्यांचा स्वतःचा तक्ता बनवण्यास मदत करा.

तक्त्यात जास्तीत जास्त नेमकेपणा आणण्यासाठी मदत करा.



वर्षे	मी कोण असेन.	मी काय करत असेन.	माझ्याकडे काय असेल.
१० वर्षांनंतर	मी एक यशस्वी शेतकरी असेन.	मी माझी स्वतःची शेती करत असेन.	<ul style="list-style-type: none"> • स्वतःची शेती • स्वतःचे घर • स्वतःचा ट्रॅक्टर
५ वर्षांनंतर	मी 'अबक' कॉलेजमधून बी. एस्सी. कृषी ही पदवी मिळवली असेल.	मी अनुभव घेण्यासाठी म्हणून एखाद्या यशस्वी शेतकऱ्यासोबत काम करत असेन.	<ul style="list-style-type: none"> • माझी डिग्री • उत्तम शेती करण्याचे कौशल्य
३ वर्षांनंतर	मी बारावीच्या परीक्षेत 'क' मार्क मिळवून 'अबक' कॉलेजमध्ये प्रवेश मिळवला असेल.	मी बी. एस्सी. कृषी हा पदवी अभ्यासक्रम पूर्ण करत असेन. त्यासंदर्भात नवनवीन गोष्टी शिकत असेन.	<ul style="list-style-type: none"> • अधिकाधिक शिकण्याची ऊर्मी • या शिक्षणाचा कसा उपयोग करायचा याबद्दल स्पष्टता • विविध योजनांची माहिती मी मिळवलेली असेल.
१ वर्षांनंतर	मी दहावीच्या परीक्षेत 'ब' टक्क्यांपेक्षा जास्त गुण मिळवून अकरावीसाठी 'कखग' कॉलेजमध्ये प्रवेश मिळवला असेल.	मी अकरावीमध्ये 'कखग' कॉलेजमध्ये शिकत असेन. बारावीत 'क' टक्क्यांपेक्षा जास्त गुण मिळवण्याच्या दिशेने प्रयत्न करत असेन.	<ul style="list-style-type: none"> • अधिकाधिक शिकण्याची ऊर्मी • पुढे काय करायचे याबद्दल मी माहिती मिळविलेली असेल. • संबंधित व्यक्तींना भेटलो / भेटले असेल.

माझे ध्येयविधान

आपल्याला १० वर्षे पुढे जाऊन काय करायचे आहे हे स्पष्ट झाल्यानंतर आता दहावीच्या वर्षाचे किंवा पुढील तीन/ सहा महिन्यांचे ध्येय निश्चित करून त्यासाठी नियोजन करता येईल.

दिलेल्या नमुन्याप्रमाणे ध्येयविधान बनविण्यास मदत करा.

प्रत्येक विद्यार्थ्याच्या ध्येयाप्रमाणे वाक्यरचनेत फरक होऊ शकतो हे लक्षात घ्या.

ध्येयविधान

नेमके काय हवे आहे? - मला हवे आहे.

उदा. मला दहावीच्या परीक्षेत चांगले गुण मिळायला हवे आहेत.

किती हवे आहेत? - मला इतके हवे आहे.

उदा. मला दहावीच्या परीक्षेत किमान ७० टक्के गुण मिळायला हवे आहेत.

कधीपर्यंत? - मला हे पर्यंत साध्य करायचे आहे.

उदा. मला हे पुढील सहा महिन्यांपर्यंत साध्य करायचे आहे.

नियोजन

तुमचे ध्येयविधान लिहून झाले आहे. त्यासाठी आजपासून काय करायला हवे याचे नियोजन करणे गरजेचे आहे. खाली दिलेल्या नमुना तक्त्याप्रमाणे तुम्हीदेखील तुमचे नियोजन करू शकता.

दिलेल्या नमुन्याप्रमाणे नियोजन करण्यास विद्यार्थ्यांना मदत करा. प्रत्येक विद्यार्थ्यांच्या ध्येयाप्रमाणे त्याच्या नियोजनात फरक होऊ शकतो हे लक्षात घ्या.

आज मी कुठे आहे?

आज मला ६० टक्के गुण मिळत आहेत.

मला सहा महिन्यांत / वर्षभरात कुठे जायचे आहे?

मला दहावीच्या परीक्षेत किमान ७० टक्के गुण मिळवायचे आहेत.

त्यासाठी मी काय केले पाहिजे?

- अभ्यासाचा वेळ वाढवला पाहिजे.
- न समजणाऱ्या गोष्टी शिक्षकांना पुन्हा विचारून समजून घेतल्या पाहिजेत.
- निबंधलेखनात कमी गुण पडत आहेत, लेखनाचा सराव केला पाहिजे.

वेळेचे नियोजन

“प्रत्येक माणसासाठी एका दिवसाचे २४ तासच असतात. त्यात तो काय करावे हे ठरवतो तेव्हाच त्याच्या यशाची उंची ठरते.”

दहावीमध्ये एकूणच शाळा, अभ्यास, सराव परीक्षा इत्यादीचा व्याप बघता वेळेची नेहमीच चणचण असते हे उघड आहे. आपले इच्छित ध्येय गाठण्यासाठी वेळेचे नियोजन करणे अत्यंत महत्त्वाचे आहे. खाली वेळेचे नियोजन करण्याची एक पद्धत दिली आहे. अशा अनेक पद्धती असू शकतील.

तुमचा दिवसभरातील झोपेचा वेळ वगळता, इतर वेळाचे अर्ध्या अर्ध्या तासाचे भाग करा.

कोणत्या गोष्टी लाल रंगाने रंगवायच्या तर कोणत्या पिवळ्या रंगाने हे समजण्यासाठी विद्यार्थ्यांना तुमची मदत लागेल.

तसेच एखाद्या कृतीसाठी लागणारा वेळ कमी करण्यासाठी दुसरे पर्यायी मार्ग काय असतील याचा विचार करण्यासाठी विद्यार्थ्यांना मदत करा.

- दोन - तीन दिवस तुम्ही प्रत्येक अर्ध्या तासात काय करता याची नोंद करा.
- त्यावरून तुम्हांला साधारण अंदाज येईल.
- ज्या गोष्टी तुमच्या ध्येयाशी अजिबात संबंधित नाहीत त्यांना **लाल रंगाने रंगवा**. उदा. TV बघणे हे ७० टक्के गुण मिळवण्याशी अजिबात संबंधित नाही. त्यामुळे त्या कृतीला लाल रंगाने रंगवा.
- ज्या गोष्टी तुमच्या ध्येयाशी संबंधित नाहीत, पण पूरक आहेत, त्यांना **पिवळ्या रंगाने रंगवा**. उदा. 'शाळेत येण्याजाण्याचा वेळ'. याचा ध्येयाशी थेट संबंध नसला तरी तो ध्येय गाठण्यात पूरक आहे.
- ज्या गोष्टी तुमच्या ध्येयाशी संबंधित आहेत त्यांना **हिरव्या रंगाने रंगवा**. उदा. गणिताचा सराव करण्यासाठी दिलेला वेळ
- सर्वप्रथम लाल रंगात रंगवलेल्या गोष्टींमध्ये जाणारा वेळ कमी करण्याचा प्रयत्न करा. त्यानंतर पिवळ्या रंगाने रंगवलेल्या कृती करण्याचा वेळ कमी करता येईल का ते पहा किंवा दोन कृती एकत्र करता येतील का याचा विचार करा. उदा. वाचलेल्या गोष्टींची शाळेत जाता जाता मनातल्या मनात उजळणी करणे.

वेळ	सोमवार	मंगळवार	बुधवार	गुरूवार	शुक्रवार	शनिवार	रविवार
६.०० ते ६.३०							
६.३० ते ७.००							
७.०० ते ७.३०							
७.३० ते ८.००							
८.०० ते ८.३०							
८.३० ते ९.००							
९.०० ते ९.३०							
९.३० ते १०.००							
१०.०० ते १०.३०							
१०.३० ते ११.००							



थोडी गंमत करू

व्हिजन बोर्ड

तुमचे ध्येय लक्षात घेऊन त्यानुसार एक व्हिजन बोर्ड तयार करा. तुमचे ध्येय कागदावर लिहून घरातील कोणत्याही भिंतीवर चिकटवा. त्याच्या आजूबाजूला त्या ध्येयाशी निगडीत फोटो, सुभाषिते, त्या क्षेत्रात यशस्वी लोकांचे चित्र इत्यादी लावा. व्हिजन बोर्डचे उद्दिष्ट हे तुम्हांला सतत प्रेरणा मिळत राहणे व तुमच्या ध्येयाबद्दल स्पष्टता येत राहणे आहे.

करिअरच्या मार्गातील अडचणी

१. पालकांशी संवाद

मितालीला पुढे जाऊन क्रीडा क्षेत्रात करिअर घडवायचे आहे. मात्र मितालीच्या पालकांना वाटते की तिने नर्सिंगचा कोर्स करावा. मिताली त्यांना तिचा दृष्टिकोन पटवून देऊ शकत नाही. घरात रोज भांडणे होतात. या रोजरोजच्या भांडणाला कंटाळून मितालीला अभ्यासच करू नये असे वाटते.

बरेचदा आपण आपल्या पालकांना आपले म्हणणे पटवून देऊ शकत नाही, स्पष्टपणे सांगू शकत नाही. त्यामुळे आपली बाजू त्यांना समजत नाही व त्यांना आपल्या निवडीवर विश्वास वाटत नाही. त्यासाठी खालील गोष्टी करता येऊ शकतात -

ऐकून घ्या :

तुमच्या पालकांचे म्हणणे एकदम खोडून काढू नका. त्यांच्या चिंता लक्षात घ्या. बहुतांश पालकांच्या चिंता खालीलप्रमाणे असतात -

१. तुम्ही अर्थार्जन कसे करणार?
२. तुमच्या क्षेत्रात पुढे काय संधी (स्कोप) आहे? तुम्हांला नोकरी / व्यवसायाच्या संधी आहेत का?
३. तुम्ही निवडलेला कोर्स / करिअर तुम्हांला पेलणे शक्य आहे का?
४. कोर्सची फी किती असेल?

या प्रश्नांची तुम्ही स्वतःला व त्यांना समाधानकारक उत्तरे देऊ शकलात की बऱ्याचदा पालक आपला विरोध मागे घेण्याची शक्यता असते.

माहिती गोळा करा :

तुमच्या आवडीच्या क्षेत्रासंबंधी पेपरमध्ये येणारी माहिती, TV वर येणाऱ्या मुलाखती, इंटरनेटवरील माहिती तुमच्या पालकांना दाखवा. तुम्ही पुढे जे करू पाहत आहात ते शिकवणारी महाविद्यालये कुठे आहेत? त्यांची फी किती असते? या प्रश्नांची उत्तरे देण्याची तयारी करा.

लोकांशी बोला :

तुम्ही निवडलेला कोर्स करणाऱ्या किंवा तो पूर्ण करून करिअर करणाऱ्या इतर लोकांशी तुमच्या पालकांना सोबत घेऊन भेटा. त्यांचे म्हणणे ऐका.

विद्यार्थ्यांपैकी कोणाला अशाच प्रकारचा अनुभव येतो का? आला आहे का हे विचारा.

इच्छा असल्यास त्याने / तिने तो पुढे येऊन मांडावा.



२. आर्थिक अडचणी

अनेकदा आर्थिक अडचणींमुळे आपल्याला हवे तसे करिअर घडवता येत नाही. अशा वेळी सरकारी व खाजगी शिष्यवृत्त्यांचा पर्याय आपल्याला निवडता येतो. काही शिष्यवृत्त्यांबद्दलची माहिती खाली दिली आहे. मात्र खाली दिलेल्या माहितीत बदल होऊ शकतो. त्या संदर्भातील अद्ययावत माहिती संकेतस्थळावरून घ्यावी.

१. गुणवंत शालेय विद्यार्थ्यांसाठी 'एनसीईआरटी' शिष्यवृत्ती
अधिक माहितीसाठी www.ncert.nic.in या संकेतस्थळाला भेट द्यावी.
२. एसआयए यूथ स्कॉलरशिप
अधिक माहितीसाठी www.sia-youth-scholarships.html या संकेतस्थळाला भेट द्यावी.
३. किशोर वैज्ञानिक प्रोत्साहन योजना
अधिक माहितीसाठी <http://kvpy.iisc.ernet.in> या संकेतस्थळाला भेट द्यावी.
४. महिंद्रा अखिल भारतीय गुणवत्ता शिष्यवृत्ती
अधिक माहितीसाठी www.kcmet.org या संकेतस्थळाला भेट द्यावी.
५. तंत्रशिक्षण अभ्यासक्रमाच्या विद्यार्थ्यांसाठी शिष्यवृत्ती
अधिक माहितीसाठी www.aicte-india.org या संकेतस्थळाला भेट द्यावी.
६. दहावीनंतर गुणवत्ता शिष्यवृत्ती
अधिक माहितीसाठी आपापल्या महाविद्यालयांशी संपर्क साधावा.
७. 'जीआयआयएस'ची सी.व्ही.रामन शिष्यवृत्ती
अधिक माहितीसाठी www.giisscholarship.org या संकेतस्थळाला भेट द्यावी.
८. राजर्षी छत्रपती शाहू महाराज शिक्षण शुल्क प्रतिपूर्ती योजना
<https://dtemaharashtra.gov.in>
<https://mahaeschol.maharashtra.gov.in>
९. डॉ. पंजाबराव देशमुख वसतिगृह निर्वाह भत्ता योजना
<https://mahaeschol.maharashtra.gov.in>
१०. तंत्रशिक्षण अभ्यासक्रमाच्या मुलींसाठी प्रगती शिष्यवृत्ती
अधिक माहितीसाठी www.aicte-india.org या संकेतस्थळाला भेट द्यावी.
११. इंडियन ऑईल स्पोर्ट्स स्कॉलरशिप
अधिक माहितीसाठी www.iocl.com या संकेतस्थळाला भेट द्यावी.
१२. व्यावसायिक अभ्यासक्रमांसाठी अल्पसंख्यांकासाठी विशेष शिष्यवृत्ती
<https://dtemaharashtra.gov.in>
१३. केंद्र सरकारची महाराष्ट्रातील अल्पसंख्यांक विद्यार्थ्यांसाठी शिष्यवृत्ती
अधिक माहितीसाठी www.momascholarship.gov.in या संकेतस्थळाला भेट द्यावी.

१४. अल्पसंख्यांक मुर्लीसाठी मौलाना आझाद राष्ट्रीय शिष्यवृत्ती
अधिक माहितीसाठी www.maef.nic.in या संकेतस्थळाला भेट द्यावी.
१५. दिव्यांगांसाठी दहावीनंतर शिष्यवृत्ती
अधिक माहितीसाठी जिल्हा परिषदेच्या समाजकल्याण विभागाकडे संपर्क साधावा.
१६. माजी सैनिकांच्या गुणवंत पाल्यांसाठी शिष्यवृत्ती
अधिक माहितीसाठी जिल्हा सैनिक कल्याण अधिकारी कार्यालयाशी संपर्क साधावा.
१७. माजी सैनिकांच्या निराधार पाल्यांना शिष्यवृत्ती
अधिक माहितीसाठी जिल्हा सैनिक कल्याण अधिकारी कार्यालयाशी संपर्क साधावा.
१८. इतर शोधा.

३. ११ वी प्रवेशप्रक्रियेत अडचणी

अनेकदा गुण चांगले असूनदेखील योग्य ती कागदपत्रे नसल्यामुळे अकरावीमध्ये प्रवेश घेताना अडचणी जाणवतात. यासाठी दहावीची परीक्षा झाल्या झाल्याच स्वतःची एक प्रवेश प्रक्रियेची फाईल तयार करण्यास सुरुवात करावी. त्यामध्ये -

खुल्या वर्गासाठी

मूळ गुणपत्रक (इयत्ता १० वी किंवा समकक्ष)

शाळा सोडल्याचा मूळ दाखला, आधारकार्ड

वैधानिक आरक्षण

(SC/ST/VJ-A/NT-B/NT-C/NT-D/OBC/SBC)

मूळ गुणपत्रक (इयत्ता १० वी किंवा समकक्ष)

शाळा सोडल्याचा मूळ दाखला

जातीचा मूळ दाखला, आधारकार्ड

विशेष आरक्षण

अ) क्रीडा

ब) कला आणि सांस्कृतिक

क) १ ऑक्टोबर २०१६ व तदनंतर पुणे व पिंपरी चिंचवड महानगरपालिका क्षेत्रामध्ये बदलीने आलेल्या राज्य/केंद्र शासन/खाजगी क्षेत्रातील कर्मचाऱ्यांचे पाल्य.

ड) आजी-माजी सैनिकांचे पाल्य

इ) स्वातंत्र्य सैनिकांचे पाल्य

फ) दिव्यांग विद्यार्थी

ग) प्रकल्पग्रस्त प्रमाणपत्र

ह) भूकंपग्रस्त प्रमाणपत्र



मूळ गुणपत्रक (इयत्ता १० वी किंवा समकक्ष)
शाळा सोडल्याचा मूळ दाखला, आधारकार्ड
विशेष आरक्षणाचे प्रमाणपत्र

इतर काही आवश्यक कागदपत्रे

उत्पन्नाचा दाखला

अधिवास दाखला, आधारकार्ड

जात पडताळणी दाखला

नॉन क्रिमीलेयर दाखला

रहिवासी दाखला

राष्ट्रीयत्वाचा दाखला इत्यादी.

(अद्ययावत माहिती संबंधित प्रवेश प्रक्रिया केंद्र , शाळा/महाविद्यालयातून घ्यावी.)



मूल्यमापन (भारांश १५%)

निकष	उत्तम (खूप चांगले)	योग्य (समाधानकारक)	अयोग्य (असमाधानकारक)	गुण
SMART ध्येयविधान	दिलेल्या पाच निकषांच्या आधारे १, ३, ५, १० वर्षांनंतरचे ध्येयविधान नेमकेपणाने तयार केले.	१, ३, ५, १० वर्षांनंतरचे ध्येयविधान तयार केले परंतु निकषांचा सखोल विचार केला नाही.	फारसा विचार न करता ढोबळमानाने ध्येयविधान पूर्ण केले.	
ध्येयविधानानुसार कृती	ध्येयविधानानुसार कृतीआराखडा करून त्यानुसार कृती करत आहे व त्याची नोंद ठेवत आहे.	ध्येयविधानानुसार कृतीआराखडा केला आहे पण त्यानुसार कृतीच्या नोंदी केल्या नाहीत.	कृती आराखडा केलाच नाही.	
वर्गकृतीत सहभाग	पाठातील सर्व कृती उत्साहाने पूर्ण केल्या. (सक्रिय सहभाग) सर्व वर्गकृती वहीत पूर्ण केल्या.	पाठातील सर्व कृती पूर्ण केल्या.	दुसऱ्या विद्यार्थ्यांच्या वहीत पाहून कृती पूर्ण केल्या.	

प्रताप आणि निशा गाण्याचा सराव करत असतात.
राघव ते ऐकून आत येतो.



हे काय? हे गाणे
म्हणणार आहात तुम्ही
स्नेहसंमेलनात?

का?
ह्यात काय
वाईट आहे?



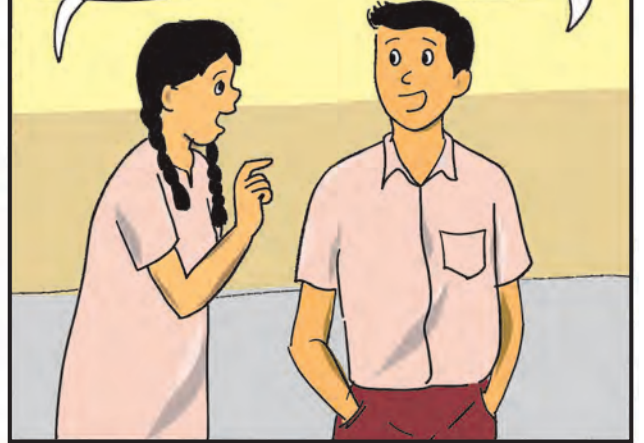
अगं दुसऱ्या राज्यातले आहे ते
गाणे.. महाराष्ट्रातील एखादे
लोकगीत का नाही म्हणत?
तुम्हांला महाराष्ट्राचा
अभिमान नाही?

अभिमान आहेच राघव .. पण
कलेला 'आपली', 'परकी' असा
शिकका मारून त्याचे तुकडे पाडून
आपण आपल्या आयुष्यातील
किती सुंदर अनुभव गमावून बसू.



हो ना.. इतर राज्यांमधील संगीताशी
जोडून घेणे म्हणजे एका प्रकारे
तेथील लोकांशी, त्यांच्या
जीवनाशी जोडून घेणे.

तुम्ही म्हणताय ते पटतंय मला..
पण मग त्याचा अर्थ आपल्या
संगीतात काहीतरी कमी आहे
असा होईल ना..



मुळीच नाही.. इतरांच्या
कलेशी जोडून घेतल्याने उलट
आपल्याला आपली कला
जास्त नीट कळते. आपण
समृद्ध होतो.



मी तर म्हणेन.. आपण फक्त भारतातीलच नव्हे
तर इतर देशांतील संगीताशीदेखील जोडून
घेतले पाहिजे ! काय.. पटतंय ना?

