

ગુજરાતી
સાહિત્યભારતી

ધોરણ-દસમું



ભારતનું સંવિધાન

ભાગ ૪ ક

નાગરિકોના મૂળભૂત કર્તવ્યો

અનુચ્છેદ ૫૧ ક

મૂળભૂત કર્તવ્ય - ભારતના પ્રત્યેક નાગરિકનું એ કર્તવ્ય છે કે તેણો -

- (ક) દરેક નાગરિકે સંવિધાનનું પાલન કરવું. સંવિધાનના આદર્શો, રાજ્યાધ્યક્ષ અને રાજ્યગીતનો આદર કરવો.
- (ખ) સ્વતંત્ર્ય ચળવળની પ્રેરણા આપનારા આદર્શોનું પાલન કરવું.
- (ગ) દેશના સાર્વભૌમત્વ, એકતા અને અખંડતા સુરક્ષિત રાખવા પ્રયત્નશીલ રહેવું.
- (ધ) આપણા દેશનું રક્ષણ કરવું, દેશની સેવા કરવી.
- (ે) દરેક પ્રકારના બેદભાવને ભૂલીને એકતા અને બંધુત્વની ભાવના વિકસાવવી. સ્ત્રીઓના સન્માનને ઠેસ પહોંચાડનારી પ્રથાઓનો ત્યાગ કરવો.
- (ય) આપણી સંમિશ્ર સંસ્કૃતિના વારસાનું જતન કરવું.
- (ઇ) નૈસર્જિક પર્યાવરણનું જતન કરવું. સજીવ પ્રાણીઓ પ્રત્યે દ્વાભાવ રાખવો.
- (જ) વૈજ્ઞાનિક દાઢ્યે, માનવતાવાદ અને જિજ્ઞાસાવૃત્તિ કેળવવી.
- (ઝ) સાર્વજનિક માલમતાનું જતન કરવું. હિંસાનો ત્યાગ કરવો.
- (અ) દેશની ઉત્તરોત્તર પ્રગતિ માટે વ્યક્તિગત તેમજ સામૂહિક કાર્યમાં ઉત્તમતા-શ્રેષ્ઠતાનું સ્તર જાળવી રાખવાનો પ્રયત્ન કરવો.
- (૨) દશી ૧૪ વય જૂથના બાળકોને તેમના વાતીએ શિક્ષણની તક પૂરી પાડવી.

શાસન નિર્ણય ક્રમાંક : અભ્યાસ - 2116/(પ્રક.43/16) એસડી-4 હિનાંક 25-4-2016 અન્વેષણાપ્રદીપ સમન્વય
સમિતિની દિનાંક 29-12-2017 રોજની બેઠકમાં આ પાઠ્યપુસ્તક નિર્ધારિત કરવાની માન્યતા આપવામાં આવી છે.

ગુજરાતી
સંયુક્ત

સાહિત્યભારતી

ધોરણ-દસમું



મહારાષ્ટ્ર રાજ્ય પાઠ્યપુસ્તક નિર્ભિતિ અને અભ્યાસક્રમ સંશોધન મંડળ, પુણે - 411 004.



7CHT5V

તમારાં સ્માર્ટફોનમાં DIKSHA App દ્વારા પાઠ્યપુસ્તકનાં પહેલા પાનાં પરના Q.R. Codeથી ડિજિટલ પાઠ્યપુસ્તક અને દરેક પાઠમાં આપેલા Q.R. Codeથી તે સંબંધિત પાઠનાં અધ્યયન-અધ્યાપન માટે ઉપયોગી દશ્ય-શ્રાવ્ય સાહિત્ય ઉપલબ્ધ થશે.

| | |
|---------------------|--|
| પ્રથમાવૃત્તિ : ૨૦૧૮ | © મહારાષ્ટ્ર રાજ્ય પાઠ્યપુસ્તક નિર્મિતિ અને અભ્યાસક્રમ સંશોધન મંડળ, પુણે ૪૧૧ ૦૦૪. |
| પુનર્મુદ્રણ : ૨૦૨૧ | મહારાષ્ટ્ર રાજ્ય પાઠ્યપુસ્તક નિર્મિતિ અને અભ્યાસક્રમ સંશોધન મંડળ પાસે આ પુસ્તકના બધા હક્ક રહેશે. આ પુસ્તકનો કોઈપણ ભાગ સંચાલક, મહારાષ્ટ્ર રાજ્ય પાઠ્યપુસ્તક નિર્મિતિ અને અભ્યાસક્રમ સંશોધન મંડળની લેખિત પરવાનગી વગર છાપી શકાશે નહિ. |

| | |
|--------------|------------------------------|
| ગુજરાતી ભાષા | સુશ્રી કલ્પના મહેતા, અધ્યક્ષ |
| સમિતિ સદસ્ય | ડૉ. મધુ સંપટ |
| | શ્રીમતી ભગવતી પંડ્યા |
| | શ્રીમતી પ્રતિમા પંડ્યા |
| ગુજરાતી | સુશ્રી ઈલા શુક્લ |
| અભ્યાસ જીથ | શ્રીમતી સિંહતા દવે |
| | શ્રીમતી જ્યોતિ ખખભર |
| નિર્મિતિ | શ્રી. પ્રકુલ આર. શાહ |
| | શ્રીમતી જનક દાવડા |
| | શ્રીમતી હીના લિલાણી |
| | શ્રીમતી વંદના પંચાલ |
| | શ્રીમતી જિજ્ઞા કાપડિઅા |
| | શ્રીમતી મંજુરી ગુમાસ્તે |
| | શ્રીમતી ઉર્મિલા શાહ |
| | શ્રીમતી ધર્મિકા ધરીન દોશી |
| | શ્રી. ધીરેન મનસુખલાલ દોશી |
| સદસ્ય-સંયોજક | શ્રીમતી કેતકી નિતેશ જાની |

સંયોજન પ્રમુખ : શ્રીમતી કેતકી નિતેશ જાની
વિરોધાધિકારી, ગુજરાતી વિભાગ
પાઠ્યપુસ્તક મંડળ, પુણે -૦૪.

| | |
|------------------------|--|
| નિર્મિતિ | : શ્રી. સાચિવાનંદ આફ્ઝે મુખ્ય નિર્મિતિ અધિકારી શ્રી. રાણેંદ્ર ચિંદરકર નિર્મિતિ અધિકારી શ્રી. રાણેંદ્ર પાંડ્લોસકર સહાયક નિર્મિતિ અધિકારી |
| મુખ્યપૂર્ણ અને ચિત્ર : | શ્રી સંજયભાઈ પટેલ |
| અક્ષરાંકન | : સર્મર્થ ગ્રાફિક્સ, પરૂર, નારાયણ પેઠ, પુણે-૩૦. |
| કાગળ | : 70 GSM Creamwave |
| મુદ્રણાંશ | : |
| મુદ્રક | : |

પ્રકાશક : શ્રી. વિવેક ગોસાવી, નિયંત્રક
પાઠ્યપુસ્તક નિર્મિતિ મંડળ,
પ્રભાદેવી, મુંબઈ - ૨૮.

પ્રસ્તાવના

પ્રિય વિદ્યાર્થી મિત્રો,

ધોરણ-૧૦માં આપનું સ્વાગત છે...! આ પુસ્તકને આપની સમક્ષ મૂકતાં અમે હર્ષની લાગણી અનુભવીએ છીએ.

ગુજરાતી ભાષાના માધ્યમ દ્વારા વિચારો વ્યક્ત કરવા માટે શબ્દસંપત્તિ બહોળી હોવી જરૂરી છે. સરળ વ્યાકરણ અને ફૂતિયુક્ત સ્વાધ્યાયો આપની ભાષાભિવ્યક્તિ સમૃદ્ધ બનાવશે.

સર્વર્ધમ સમભાવ, દેશપ્રેમ, કુટુંબપ્રેમ, ભારતનો સાંસ્કૃતિક વારસો, પર્યાવરણ, સકારાત્મક અભિગમ, હળવું હાસ્ય, બચત કરવાની વૃત્તિ, આપત્તિનો સામનો કરવાની શક્તિ, સંવેદનશીલતા વ્યક્ત કરતી ફૂતિઓને અહીં સમાવિષ્ટ કરવામાં આવી છે.

પ્રત્યેક પાઠ/કાવ્યના અંતે આપેલા વૈવિધ્યપૂર્ણ સ્વાધ્યાયો તેમજ ઉપક્રમોને લીધે તમારી સર્વનશક્તિને વેગ મળશે. શબ્દોના અર્થ, જોડશબ્દ, સહસંબંધ જેવી ફૂતિઓને લીધે ‘શબ્દકોશ’ વાપરવાની તમને ટેવ પડશે. વિરોષવાંચન તમને વાંચન તરફ વાળશે અને લેખન કૌશલ્ય તમારી લેખન રૂચિ વધારશે. આમ મૂળભૂત ભાષિક કૌશલ્યો વિકસાવવાનો અહીં પ્રયાસ કરવામાં આવ્યો છે. પાઠ્યપુસ્તક અને આધુનિક તંત્રજ્ઞાનનો તમે સમન્વય સાધી શકો છો. સ્વાધ્યાયમાં વિવિધતા અને રૂચિ પરીક્ષામાં ઉત્તમ ગુણ પ્રાપ્ત કરવાનો મોકો આપશે.

આ પાઠ્યપુસ્તકના અધ્યયન બાદ અપેક્ષિત ક્ષમતાઓ તમે પ્રાપ્ત કરશો એવો વિશ્વાસ છો. પુસ્તકમાંના પ્રકલ્પો આનંદદાયી અને જ્ઞાનવર્ધક છે. જે આપની સૂજનશક્તિ અને કલ્પનાશક્તિમાં વધારો કરશો જ !! Q.R. Code દ્વારા દરેક ફૂતિ સંબંધી વધુ માહિતી માટે દસ્ય-શ્રાવ્ય સાહિત્ય ઉપલબ્ધ થશે, જે અભ્યાસ માટે ચોક્કસ ઉપયોગી હશે. આપના જીવનની પ્રથમ જલ્દે અને મહત્વની પરીક્ષા માટે આપ સહુને અંતરની શુભેચ્છાઓ !

આપના સૂચનો અને પ્રતિભાવો આવકાર્ય છે.

પુણે : દિનાંક : ૧૮ માર્ચ ૨૦૧૮, ગુડી પડવો (ડૉ. સુનિલ મગર)

ભારતીય સૌર દિનાંક :

૨૭ ફાગણ, ૧૯૭૮

સંચાલક

મહારાષ્ટ્ર રાજ્ય પાઠ્યપુસ્તક નિર્મિતિ
અને અભ્યાસક્રમ સંશોધન મંડળ, પુણે.

ભારતનું સંવિધાન

આમુખ

અમે ભારતના લોકો ભારતને એક સાર્વભૌમ સમાજવાદી બિનસાંપ્રદાયિક લોકતંત્રાત્મક પ્રજાસત્તાક તરીકે સંસ્થાપિત કરવાનો

તથા તેના સર્વ નાગરિકોને :

સામાજિક, આર્થિક અને રાજકીયન્યાય
વિચાર, અભિવ્યક્તિ, માન્યતા,
ધર્મ અને ઉપાસનાનીસ્વતંત્રતા
દરજજા અને તકનીસમાનતા
પ્રાપ્ત થાય તેમ કરવાનો
અને તેઓ સર્વમાં
વ્યક્તિનું ગૌરવ અને રાષ્ટ્રની
એકતા અને અખંડતા સુદૃઢ કરે એવીબંધુતા
વિકસાવવાનો
ગંભીરતાપૂર્વક સંકલ્પ કરીને

અમારી સંવિધાનસભામાં ૨૬ નવેમ્બર, ૧૯૪૮ના રોજ
આથી આ સંવિધાન અપનાવી, તેને અધિનિયમિત કરી
અમને પોતાને અપિત કરીએ છીએ.

રાજ્યગીત

જનગણમન - અધિનાયક જ્ય હે

ભારત - ભાગ્યવિધાતા..

પંજાਬ, સિંધુ, ગુજરાત, મરાಠા,

દ્રાવિદ, ઉત્કલ, બંગ,

વિંધ્ય, હિમાચલ, યમુના, ગંગા,

ઉર્ચછલ જલધિતરંગ,

તવ શુભ નામે જાગો, તવ શુભ આશિષ માગો,

ગાહે તવ જ્યગાથા.

જનગણ મંગલદાયક જ્ય હે,

ભારત - ભાગ્યવિધાતા.

જ્ય હે, જ્ય હે, જ્ય હે,

જ્ય જ્ય જ્ય, જ્ય હે.

પ્રતિજ્ઞા

ભારત મારો દેશ છે. બધા ભારતીયો મારાં
ભાઈબહેન છે.

હું મારા દેશને ચાહું છું અને તેના સમૃદ્ધ
અને વૈવિધ્યપૂર્ણ વારસાનો મને ગર્વ છે. હું
સદાય તેને લાયક બનવા પ્રયત્ન કરીશ.

હું મારાં માતાપિતા, શિક્ષકો અને વડીલો
પ્રત્યે આદર રાખીશ. અને દરેક જગુણ સાથે
સભ્યતાથી વર્તીશ.

હું મારા દેશ અને દેશબાંધવો પ્રત્યે
વફાદારી રાખવાની પ્રતિજ્ઞા લઉં છું. તેમનાં
કલ્યાણ અને સમૃદ્ધિમાં જ મારું સુખ સમાયેલું
છે.

અપેક્ષિત અધ્યયન ક્ષમતા.

| ક્ષેત્રો | અપેક્ષિત ક્ષમતા | | |
|---|--|---|--|
| ૧. શ્રવણ | <ul style="list-style-type: none"> ● શાળા-ધર-પરિસરમાં થતા અનૌપચારિક સંભાષણ સાંભળે અને સમજે. ● કવિતાનો લય-તાલ સમજે અને સાંભળે. ● સંવાદો અને પ્રસંગ સમજપૂર્વક સાંભળે ● બોલીભાષા અને પ્રમાણભાષાનો બેદ સમજે. ● સર્વેશવહનના માધ્યમ દ્વારા વિવિધ સમાચારો સાંભળે અને સમજે તેમજ દેશની વર્તમાન પરિસ્થિતિથી વાકેફ રહે. | | |
| ૨. ભાષણ-સંભાષણ | <ul style="list-style-type: none"> ● આરોહ-અવરોહ સાથે કાવ્યપદન કરે. ● સૂર-તાલ સાથે ગ્રાર્થના ગાય. ● શાળામાં આયોજિત વિવિધ કાર્યક્રમોમાં સૂત્રસંચાલન કરે. ● જૂથચર્ચામાં ભાગ લે. પોતાના વિચારો અસ્ખલિતપણે રજૂ કરે. ● આપેલા વિષય પર વક્તવ્ય આત્મવિશ્વાસપૂર્વક રજૂ કરે. ● શાબ્દો, શાબ્દસમૂહ કે ડિફ્રેન્ચોગોનો વ્યવહારમાં સહજ ઉપયોગ કરે. | | |
| ૩. વાંચન | <ul style="list-style-type: none"> ● વાંચનમાં ગતિ વધારે. ● અસ્ખલિત શુદ્ધ ઉચ્ચારસહિત વાંચન કરે. ● યોગ્ય ગતિમાં સમજપૂર્વક વિરામચિહ્નનો સાથે પ્રકટવાચન કરે, નિલનંદ માટે વાંચે. ● મૂક્કવાચન કરે. ● ગુજરાતી શાબ્દકોશ વાંચીને વર્ણાક્ષરોના ફ્રેમ ઓળખે. | | |
| ૪. લેખન | <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;"> <ul style="list-style-type: none"> ● સ્વમત લેખિત રૂપે રજૂ કરે. ● લેખનના નિયમાનુસાર શુદ્ધ લેખન કરે. ● મુદ્રા પરથી વાર્તા, નિબંધ લેખન, પ્રવાસવર્ણન કરે. ● ગાધારા પરથી પ્રશ્નો બનાવે. ● આત્મસાત કરેલા શાબ્દભંડોળનો લેખનમાં ઉપયોગ કરે. </td> <td style="width: 50%;"> <ul style="list-style-type: none"> ● સુવાચય અક્ષરે સ્પષ્ટ લેખન કરે. ● અંગેલમાંથી ગુજરાતીમાં અનુવાદ કરે. ● પત્રલેખન કરે. </td> </tr> </table> | <ul style="list-style-type: none"> ● સ્વમત લેખિત રૂપે રજૂ કરે. ● લેખનના નિયમાનુસાર શુદ્ધ લેખન કરે. ● મુદ્રા પરથી વાર્તા, નિબંધ લેખન, પ્રવાસવર્ણન કરે. ● ગાધારા પરથી પ્રશ્નો બનાવે. ● આત્મસાત કરેલા શાબ્દભંડોળનો લેખનમાં ઉપયોગ કરે. | <ul style="list-style-type: none"> ● સુવાચય અક્ષરે સ્પષ્ટ લેખન કરે. ● અંગેલમાંથી ગુજરાતીમાં અનુવાદ કરે. ● પત્રલેખન કરે. |
| <ul style="list-style-type: none"> ● સ્વમત લેખિત રૂપે રજૂ કરે. ● લેખનના નિયમાનુસાર શુદ્ધ લેખન કરે. ● મુદ્રા પરથી વાર્તા, નિબંધ લેખન, પ્રવાસવર્ણન કરે. ● ગાધારા પરથી પ્રશ્નો બનાવે. ● આત્મસાત કરેલા શાબ્દભંડોળનો લેખનમાં ઉપયોગ કરે. | <ul style="list-style-type: none"> ● સુવાચય અક્ષરે સ્પષ્ટ લેખન કરે. ● અંગેલમાંથી ગુજરાતીમાં અનુવાદ કરે. ● પત્રલેખન કરે. | | |
| ૫. અધ્યયન કૌશલ્ય (આકલન) | <ul style="list-style-type: none"> ● ગુજરાતી ભાષા સાથે અન્ય ભાષા શીખવાનો અભિગમ કેળવે. ● પાઈચાંશ કે કાવ્યાંશના વાંચન બાદ થયેલી સ્વાનુભૂતિ પ્રગટ કરી શકે. ● કલ્પનાશક્તિના વિકાસ દ્વારા સર્જનશક્તિ ખીલે. ● સ્વયં-મૂલ્યમાપનની ક્ષમતા વિકસે. ● સંસ્કાર પોષક સાહિત્યવાંચનનો અભિગમ કેળવે. ● ગુજરાતી ભાષાની વિવિધ વેબસાઈટની માહિતી મેળવી તેનો સંદર્ભ તરીકે ઉપયોગ કરે. ● સંગણકમાં ગ્રાફસ્, આલેખ, P.P.T., વર્ડ-આલેખ વગેરેનો ઉપયોગ સમજુ શકે. | | |
| ૬. ભાષિક સમજ (ભાષાભ્યાસ) | <ul style="list-style-type: none"> ● આગલા ધોરણની ભાષિક સમજનું પુનરાવર્તન કરે. ● શાબ્દસંપત્તિ : - શાબ્દસમૂહ માટે એક શાબ્દ, સમાનાર્થી, વિરોધાર્થી, જ્ઞેડણી અર્થભેદ, જ્ઞતિ બદલો, શાબ્દ અંતાક્ષરી લખે. ● જ્ઞેડ શાબ્દ, જૂથમાં ન બેસતા શાબ્દો, અંગેલ શાબ્દો શોધવા, વર્ણાક્ષર મુજબ ગોઠવો વગેરે લખે. ● વચન બદલીને લખે. ● ડિફ્રેન્ચોગનો યોગ્ય અર્થ તેમજ વાક્યમાં ઉપયોગ કરે; સંઘિનો વિગ્રહ કરે. ● વાક્યના પ્રકારો ઓળખે. | | |

અનુકૂળાંગિકા

પદ્ય વિભાગ

| ક્રમ | કવિતા/પાઠનું નામ | કવિ/લેખકનું નામ | પૃષ્ઠ ન. | અપેક્ષિત પીરિઅડ |
|------|--|-------------------------------|----------|-----------------|
| ૧. | વૈષણવજન ★ વિશેષ વાંચન - ઉજવણી | નરસિંહ મહેતા દીપક ત્રિવેદી | ૧ ૪ | ૦૩ ૦૨ |
| ૨ | અંધેરી નગરી ★ વિશેષ વાંચન - દીવાદાંડી | દલપત્રામ પ્રથ્મલાદ પારેખ | ૫ ૧૦ | ૦૫ ૦૨ |
| ૩. | જ્યે ! જ્યે ! ગરવી ગુજરાત ! ★ વિશેષ વાંચન - ચિરકાળના ભિત્રો | નર્મદ સુરેશ દલાલ | ૧૧ ૧૫ | ૦૪ ૦૨ |
| ૪. | ગાજે છે રાનમાં ★ વિશેષ વાંચન - વા વા વંટોળિયા ! | ધૂલ ભડ્ઢ જગાદીપ વીરાણી | ૧૬ ૧૮ | ૦૨ ૦૨ |
| ૫. | દિવાળી ★ વિશેષ વાંચન - બંદર છો દૂર છે ! | અનિલ ચાવડા સુંદરજી બેટાઈ | ૨૦ ૨૩ | ૦૨ ૦૨ |
| ૬. | જાડની વ્યથા ★ વિશેષ વાંચન - જેઠીએ છે એક જાડ ! | વિવેક ટેલર એષા દાદાવાળા | ૨૪ ૨૭ | ૦૩ ૦૨ |

ગદ્ય વિભાગ

| | | | | |
|----|---|---|----------------|----------------|
| ૧. | નિક' વોયચેક ★ વિશેષ વાંચન - વિની હાલો | સંકલિત | ૨૬ | ૦૫ |
| ૨. | ફરી આવો ફોરેન ★ વિશેષ વાંચન - પ્રત્યેક કાર્યને તમારા પડ્છાયાથી દૂર રાખો | સંકલિત તારક મહેતા ડૉ. ચંદ્રકાંત મહેતા | ૩૪ ૩૬ ૪૨ | ૦૨ ૦૫ ૦૨ |
| ૩. | બચત કરશો તો બચશો ★ વિશેષ વાંચન - બચત અને રોકાણ વચ્ચેનો તફાવત | જ્યેશ ચિત્તસિયા | ૪૩ | ૦૫ |
| ૪. | દેશભક્ત જગડશા ★ વિશેષ વાંચન - 'ઈ તો સાંઘડી રોપી છે !' | સંકલિત રમણલાલ સોની | ૪૬ ૫૦ | ૦૨ ૦૫ |
| ૫. | નીલાનું અલૂણાવત ★ વિશેષ વાંચન - સ્વચ્છતાને જ્યાં ધર્મથી પણ વધુ મહત્વ અપાય છે. | પ્રધુમન તન્ના તરલા ભાટિયા આશુ પટેલ | ૫૭ ૫૮ ૬૪ | ૦૨ ૦૫ ૦૨ |
| ૬. | મંગળસૂત્ર ★ વિશેષ વાંચન - એકલો | કિસનસિંહ ચાવડા | ૬૫ | ૦૫ |
| ● | લેખન કૌશલ્ય માટે માર્ગદર્શક સ્તંભ ૧ અને ૨ | જ્યાનત પાઠક | ૭૦ | ૦૨ |
| | | | ૭૨ | |