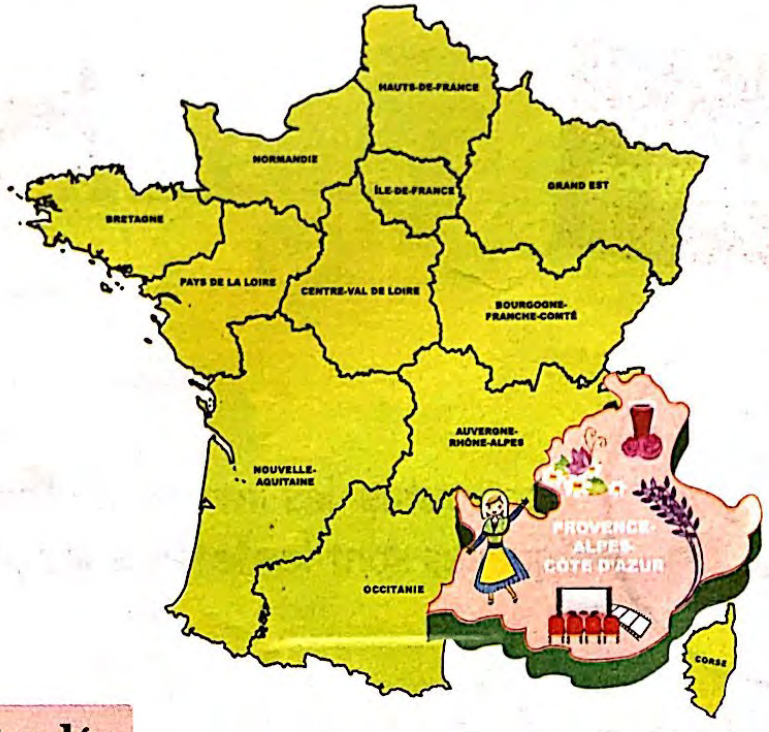
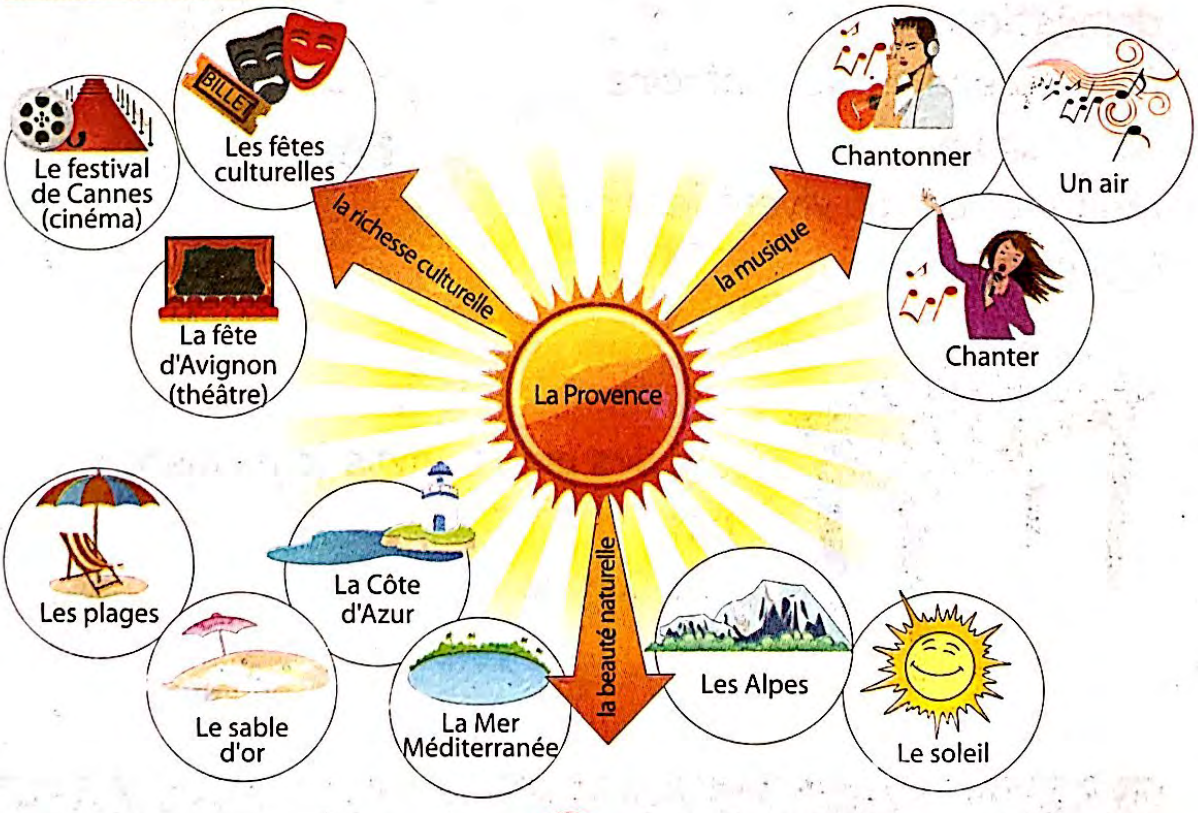
PROVENCE: UNE RICHESSE CULTURELLE



Les mots-clés



Dans cette leçon on va:

Faire la connaissance:

de la région de Provence
d'une chanson française

Apprendre:

les pronoms objets indirects
la phonétique (L'intonation)

Réviser:

les pronoms sujets, objets directs, toniques/disjoints

26 2.1 Texte de départ

Provence: Une richesse culturelle

(Julien, une guitare à la main, chantonne un air. Rucha se tourne vers lui et l'écoute avec attention.)

Rucha: Qu'est-ce que tu chantes Julien? Ah ! Je sais…je sais…
(Elle accompagne Julien.)

Sur le Pont d'Avignon
L'on y danse, l'on y danse
Sur le Pont d'Avignon
On y danse tous en rond

(Les autres les regardent et bientôt tous les jeunes commencent à chanter avec eux.)

Karan: Avignon, c'est une ville en Provence, n'est-ce pas?
Julien, parle-nous un peu de cette région.
(Julien, très excité, leur explique les charmes de sa région.)

Julien: Oh, c'est une belle région au sud-est de la France, près de la Mer Méditerranée.
Le soleil brille toute l'année. Et puis en été, il y a des fêtes culturelles.

Sarah: L'été dernier, j'ai assisté au festival de théâtre à Avignon. Quelle expérience riche !

Rucha: Il y a aussi un festival à Cannes.

Sarah: Oui, c'est un festival de films; tout le monde le connaît.

Rucha: Dis-moi, où se trouve Cannes exactement ?

Luc: Sur la Côte d'Azur. C'est une destination favorite des riches et des gens célèbres du monde car cette région nous offre des plages de sable d'or et des villes charmantes comme Nice et Cannes.

Sarah: Mais, à part sa beauté naturelle, cette région a aussi une importance commerciale avec les ports de Marseille et de Toulon.

(Julien recommence à jouer de sa guitare et à chanter.)

2.2 Vocabulaire

air (m)
plage (f)
sable (m)

chantonner
se tourner
accompagner
assister (à)
se trouver
recommencer

à la main
vers
d'or
à part

27 Exprimer l'accord

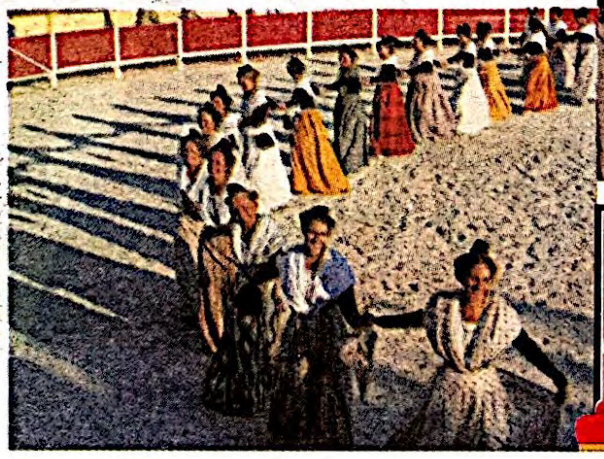
28 2.3 Texte supplémentaire

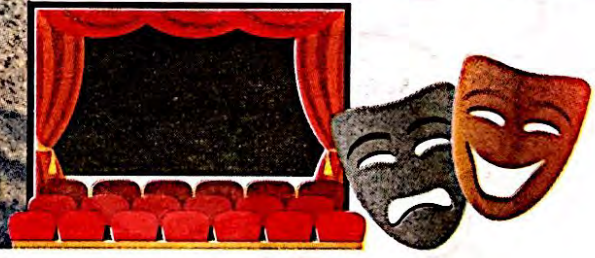
Les fêtes de France

Il y a plusieurs fêtes culturelles en France. Découvrons - les!

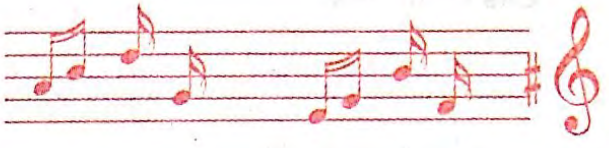
En été, la **Provence** éclate (bursts) d'activités avec de nombreuses fêtes culturelles. La saison commence en mai par **le Festival de Cannes**, un festival célèbre de cinéma international.

Le Festival de Théâtre d'Avignon a lieu en juillet. Il y a des spectacles partout… dans les cours, les églises et même dans la rue.





La Fête de la Musique (World Music Day)
On a célébré cette fête pour la première fois à Paris le 21 juin 1982. Aujourd'hui, elle est devenue une fête internationale populaire qui a lieu toute la nuit du 21 juin. Cette fête célèbre tout genre de musique. Il y a des spectacles dans les espaces publics et les concerts organisés. Tout est gratuit et accessible au grand public.



Répondez en une ou en deux phrases.

1. Où se trouve la ville d'Avignon?
2. Quelle sorte de musique aimez - vous?
3. Dans quelle partie de la France se trouve la région de la Provence?
4. Où se trouve la ville de Cannes?
5. Quels sont vos passe-temps favoris? (Nommez-en deux)
6. Nommez deux ports sur la Côte d'Azur.
7. Quel est le prix le plus prestigieux du festival de Cannes? Cherchez sur internet.
8. Quand célèbre-t-on la Fête de la Musique?

2.4 Grammaire

Les Pronoms

* Let's first revise the pronouns that we have already studied.
In a sentence, the Subject of a verb is replaced by a Subject Pronoun.

The Subject Pronouns are:

je	I	nous	we
tu	you	vous	you
Il	he/it	Ils	they
elle	she/it	elles	they

Ex: Paul regarde la télévision.
Il regarde la télévision.

Ex: Janine aime les films.
Elle aime les films.

In a sentence, the Direct Objects that follow the verb are replaced by Direct Object Pronouns.

The Direct Object Pronouns are:

me	me	nous	us
te	you	vous	you
le	him/it	les	them
la	her/it	les	them

Ex: • **Paul regarde la télévision.**

↖ la = Paul **la** regarde.

• **Janine aime les films.**

↖ les = Janine **les** aime.

LET'S PROCEED

Le Pronom Objet Indirect

Here are two sets of sentences:

A	B
Paul regarde la télévision.	Paul téléphone à sa secrétaire.
Janine aime les films.	Janine répond à la directrice.
Je cherche mon cahier.	J'écris à mes grands-parents.

Do you see something different between the two sets?

If you look carefully, you will notice that while sentences in both sets have "subject verb object", there is something extra in the second set (B).

The preposition "à", There could also be variations of "à": au, à la, à l', aux.

Remember?
The "Object" of the sentences in set A is placed DIRECTLY after the verb.

Identifying the Direct Object
In order to identify the Direct Object in a sentence, we ask the question "**qui**" (who) for person or "Quoi" (what) immediately after the verb. The answer to these questions is the Direct Object. These nouns when replaced by a pronoun, become the **Direct Object Pronouns.**

The "Object" of the sentences in set B is separated from the verb by the preposition à (au, à la, à l' and aux). It is not placed directly after the verb.

It is therefore known as the INDIRECT OBJECT.

Identifying the Indirect Object

In order to identify the indirect object in a sentence, we ask the question " **à qui** " (to whom) immediately after the verb.

Il parle à son père.
Il parle **à qui? - à son père**: Indirect object

These nouns when replaced by pronouns become the **Indirect Object Pronouns.**

The Indirect Object pronouns are:

me/ m'	to me	nous	to us
te/ t'	to you	vous	to you
lui	to him	leur	to them
lui	to her	leur	to them

These too, **replace** the nouns that are Indirect Objects and are placed before the verb.

Présent

• Paul parle **à la secrétaire.**

↖ **lui** = Paul **lui** parle.

• Janine répond **au directeur.**

↖ **lui** = Janine **lui** répond.

• Janine parle **à ses amis.**

↖ **leur** = Janine **leur** parle.

• Paul ne parle pas **à sa secrétaire.**

↖ **lui** = Paul ne **lui** parle pas.

• Parle-t-elle **à ses amis ?**

↖ **leur** = **Leur** parle-t-elle ?

Impératif affirmatif

= Parle **au directeur**
↖ **lui** Parle - **lui**

Impératif négatif

= Ne parle pas **au directeur**
↖ **lui** Ne **lui** parle pas

Note:

« me » and « te » change to "moi" and " toi " respectively when they are placed after the verb in the imperative affirmative.

me te
↓ ↓
moi toi
Écris-moi vite !

But note that in the imperative negative the pronoun is placed before the verb
ex : ne m' écris pas.

Futur Proche

Paul va donner **les prix**
↑ ← **les**
Paul va **les** donner.

Raoul va parler **au directeur**
↑ ← **lui**
Raoul va **lui** parler.

Passé Récent

Je viens de trouver **la clé**
↑ ← **la**
Je viens de **la** trouver.

Il vient de répondre **à ses amis**
↑ ← **leur**
Il vient de **leur** répondre.

Two verbs in a simple sentence:
When this happens, place the pronoun before the verb to which it is connected (which is in the infinitive form)

Je veux acheter **les fleurs**
↑ ← **les**
Je veux **les** acheter.

Claude aime parler **à ses amis**
↑ ← **leur**
Claude aime **leur** parler.

The verb « commencer » and other verbs that end in CER, are conjugated like regular ER verbs, but with a slight difference. The ending in the "**nous**" form is "**çons**".

Commencer = to begin

Je commence	Nous **commençons**
Tu commences	Vous commencez
Il commence	Ils commencent
Elle commence	Elles commencent

Past Partciple: commencé

- The verbs « savoir » and « connaître » are irregular verbs.
- Savoir = to know skills, languages and facts
- Connaître = to know / to be familiar with people and places

Savoir = to know

Je sais	Nous savons
Tu sais	Vous savez
Il sait	Ils savent
Elle sait	Elles savent

Past Partciple: su

Connaître = to know

Je connais	Nous connaissons
Tu connais	Vous connaissez
Il connaît	Ils connaissent
Elle connaît	Elles connaissent

Past Partciple: connu

- **Note the use of the two verbs**

Il sait nager.
Je sais que tu n'aimes pas le football.
Elle connaît bien Paris.
Nous ne connaissons pas nos nouveaux voisins.

2.5 Grammaire et exercices

1 Identifiez et soulignez les noms objets indirects.

1. Sarah montre les photos à ses parents.
2. Il dit la vérité (truth) au juge.
3. Ne parle pas à tes amis en classe.
4. Écris-tu souvent à ton correspondant ?
5. On souhaite bonjour au professeur.
6. Demande la permission au directeur.
7. Emmanuel a téléphoné à son ami.
8. Grand-mère raconte une histoire amusante à ses petits-enfants.

2 Remplacez les mots soulignés par des pronoms objets indirects.

1. Je parle **à mon amie** après les cours.

   _____

2. René présente des fleurs **à sa fiancée.**

   _____

3. Le professeur ne distribue pas les fiches **aux étudiants.**

   _____

4. Montre-t-elle ses photos de vacances **à ses amis** ?

   _____

5. Pourquoi est-ce que tu ne parles pas **à Christian et à moi** ?

   _____

6. Luc écrit un mél (e-mail) **à son oncle.**

   _____

7. M. Renoir explique la grammaire **à ses étudiants.**

   _____

8. Je ne parle pas **à mes amis** au téléphone.

   _____

3 Remplacez les mots soulignés par des pronoms objets indirects.

1. Parle de tes problèmes **à ta sœur.**
2. Le professeur distribue les fiches **aux étudiants**.
3. Il vient d'écrire **au chef de la section**.
4. Ne donnez pas d'argent **aux petits enfants**.
5. Nous allons vendre notre voiture **à nos voisins**.
6. Écris-tu **au directeur** ?
7. Il raconte son expérience au camp **à René et à moi**.
8. Raoul va téléphoner **à tous ses amis.**

4 Remplacez les mots soulignés par des pronoms convenables.

(objets directs / disjoints - toniques)

1. Écris **les réponses** avec attention.
2. Je vais accompagner **maman** au marché.
3. Luc sort avec **Anne**.
4. Connais-tu **les Béraud**?
5. Chez **mon voisin,** il y a toujours du bruit.
6. Ne prends pas **mon parapluie**.
7. **Les frères de José**, ils sont gentils.
8. Nous venons de voir **le match de tennis.**

5 Remplacez les mots soulignés par des pronoms convenables.

(sujets/objets directs/objets indirects/ toniques-disjoints)

1. **Julien**, il joue bien de la guitare.

_____

2. **La directrice de notre école** s'appelle Mme. Lambert.

_____

3. Aide **ta mère** à porter les paquets.

_____

4. Le professeur vient d'expliquer la grammaire **aux étudiants**.

_____

5. Tous les jeunes chantent avec **Julien et Rucha**.

_____

6. Ne dis pas ton secret **à Sophie**.

_____

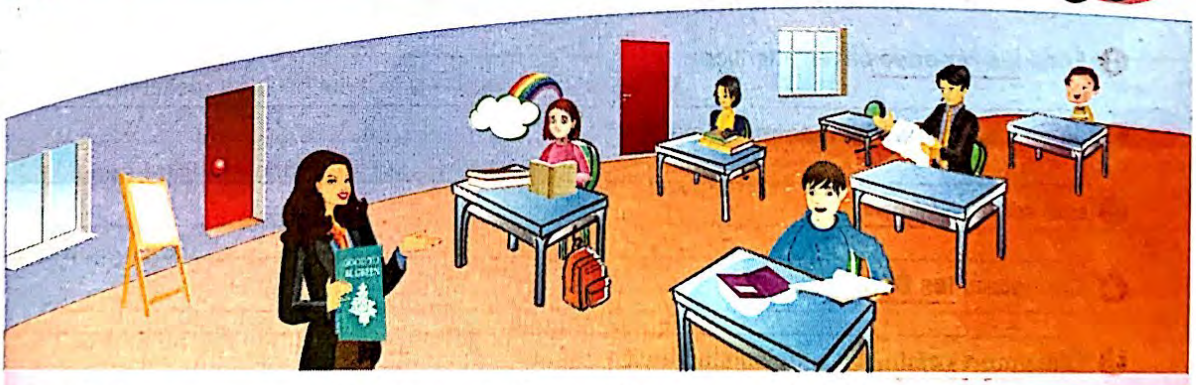
7. Nous attendons **nos amis** devant la salle de cinéma.

_____

8. Où voyage **Karan** cet été ?

_____

6 Complétez avec des pronoms convenables.



Sarah et _____, nous sommes étudiantes à l'école.

Notre professeur favorite est Mlle Duclos. _____ enseigne les mathématiques.

Quand j'ai des difficultés, je _____ demande et elle m'explique avec patience.

Quelquefois, les étudiants parlent et ne font pas attention. Alors elle dit,

« Faites attention.Écoutez-_____ ».

Mais, Sarah et moi, nous _____ adorons toujours.

Pour _____, elle est la meilleure.

7 Relevez tous les pronoms et identifiez-les. Écrivez - les comme le modèle donné ci - dessous.

1. Janine les achète pour son frère.
   Modèle : les → pronom object direct
2. Émile lui parle au téléphone tous les jours.
3. Les étudiants respectent leur professeur et l'écoutent avec attention.
4. Julien leur présente un bouquet de fleurs pour leur anniversaire de mariage.
5. Isabelle rentre chez elle à 7 heures.
6. Maman fait beaucoup pour eux.
7. Accompagne-moi chez lui.
8. Il me rencontre chaque jour au marché.

8 Conjuguez les verbes au temps ou au mode indiqué.

1. René (expliquer) toute la leçon. **Passé composé.**
2. Je (attendre) mes amis à l'arrêt d'autobus. **Futur proche.**
3. Nous (rencontrer) nos camarades dans la bibliothèque. **Passé récent.**
4. (Montrer)-tu ta nouvelle maison aux visiteurs? **Présent.**
5. (Acheter ne pas) ce t-shirt, s'il te plaît ! **Impératif.**
6. (Écrire)-il à ses parents souvent? **Présent.**
7. Je (couper) les fruits avec ce couteau. **Futur proche.**
8. (Répondre) à ton professeur immédiatement, Luc. **Impératif.**

9 Conjuguez les verbes au temps ou au mode convenable.

1. Il n'est pas ici; il (sortir) avec ses amis.
2. (Passer)-moi le sel, s'il vous plaît!
3. Chaque matin, je (promener) mon chien au parc.
4. Non merci ; je (manger), il y a dix minutes.
5. (Ne pas appeler) ton ami!
6. Hier soir, nous (voir) un film intéressant.
7. Dans dix minutes, l'avion (partir).
8. Il fait beau aujourd'hui; (aller) à la plage, mes enfants!

10 Mettez les phrases suivantes au féminin.

1. Ce petit garçon est gros mais beau.
2. Monsieur Lenoir est venu avec son neveu.
3. Le directeur est arrivé hier
4. Son père et son oncle sont musiciens.
5. Mon frère est sorti avec son ami
6. L'homme blond est mon acteur préféré.
7. Il a rencontré son ancien étudiant.
8. C'est un grand chanteur canadien.

11 Mettez au négatif.

1. Il est parti hier.
2. Faites les exercices.
3. Il a acheté des livres.
4. Ce sont des crayons
5. Je veux aller au cinéma.
6. Habille-toi vite.
7. Il mange des fruits après le dîner.
8. Les garçons ont fini le travail.

12 Traduisez en anglais.

Aujourd'hui, peut-on imaginer un monde sans électricité et sans machines? Ce n'est pas si vieux; nous le devons au siècle dernier. Le XIXe siècle a été un grand siècle d'inventions, de progrès techniques et scientifiques. La civilisation a fait alors un formidable bond (leap) en avant (forward). En cent ans, l'humanité a fait beaucoup de découvertes. Nous sommes entrés dans l'ère (era) de la technologie et d'internet.

29 2.6 Point phonétique

Intonation

In lesson 1 we saw that intonation refers to the pitch of the voice. When we speak, our intonation reflects our emotions,, for example surprise, order and exclamation. In surprise, the final syllable is pronounced at a higher pitch and in exclamation and order the first syllable is pronounced at a higher pitch. (the part in bold indicates higher pitch on that syllable).

For example:

30 Quelle expérience **ri**che! (surprise)

31 Ne **ca**ssez pas les branches. (order)

32 **Quel** beau paysage! (exclamation)

33 **Mer**veilleux! (exclamation)

34 **Evi**tez de déranger les oiseaux. (order)

Écoutez et identifiez le type d'intonation (surprise, exclamation, order)

35 ① Quelle richesse culturelle.

36 ② C'est une destination favorite des riches.

37 ③ Les jeunes commencent à danser.

38 ④ L'été commence en mai.

39 ⑤ Écrivez.

40 ⑥ Mangez.

41 ⑦ Formidable.

42 ⑧ Le soleil brille.

43 2.7 Point culturel

Voici le refrain de la Marseillaise

Aux armes, citoyens,
Formez vos bataillons,
Marchons, marchons!
Qu'un sang impur
Abreuve nos sillons!

Connaissez-vous **La Marseillaise** ? C'est le chant national français composé en 1792 par Rouget de Lisle.

Les Herbes de Provence sont un mélange de différentes herbes. On les utilise dans les sauces, les salades et les grillades. Aujourd'hui, ces herbes sont populaires dans la cuisine internationale.

Grasse, capitale mondiale de la parfumerie.

La ville de Grasse est devenue
la capitale mondiale des parfums.
Elle est située sur la côte méditerranéenne.
Son climat doux et sec est idéal pour
la culture des fleurs.

2.8 Civilisation

La Camargue

La Camargue est un Parc Naturel Régional. C'est un site important pour un grand nombre d'oiseaux. Le Cheval de Camargue appartient à (belongs to) l'une des plus anciennes races de cheval du monde.

Le Taureau de Camargue est la seule race de taureau sauvage en Europe. Ces deux animaux sont gardés et protégés par des « Gardiens » connus comme les « Cowboys » de la Camargue.

Quelques proverbes français

J'entends
et j'oublie.

Je vois et
je me souviens.

Je fais
et je comprends.

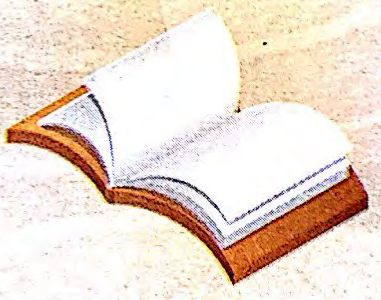
(Confucius)

Il ne faut pas mettre tous
les œufs dans le même panier.

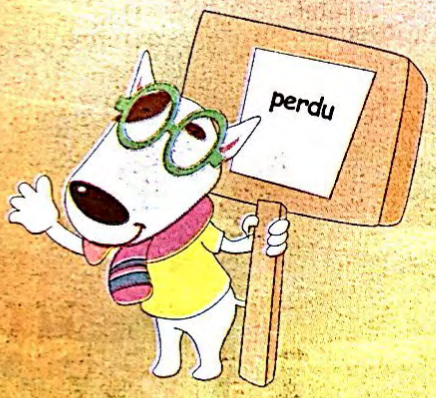
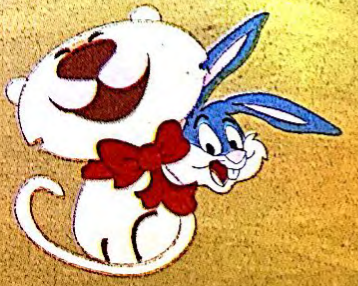
Devinettes, charades et blagues

Je suis grande avant d'être petite.
Qui suis-je ?

J'ai des feuilles.
Mais je ne suis pas un arbre.
Qui suis-je ?



Ans : Une bougie , Un livre



-"J'ai perdu (lost) mon chien", dit Mme. Dupont à sa voisine.
-"Faites passer une annonce." (advertisement).
-"Ça ne sert à rien, il ne sait pas lire."