



6. వాషింగ్టన్

పారంలోకి ప్రవేశించే ముందు.

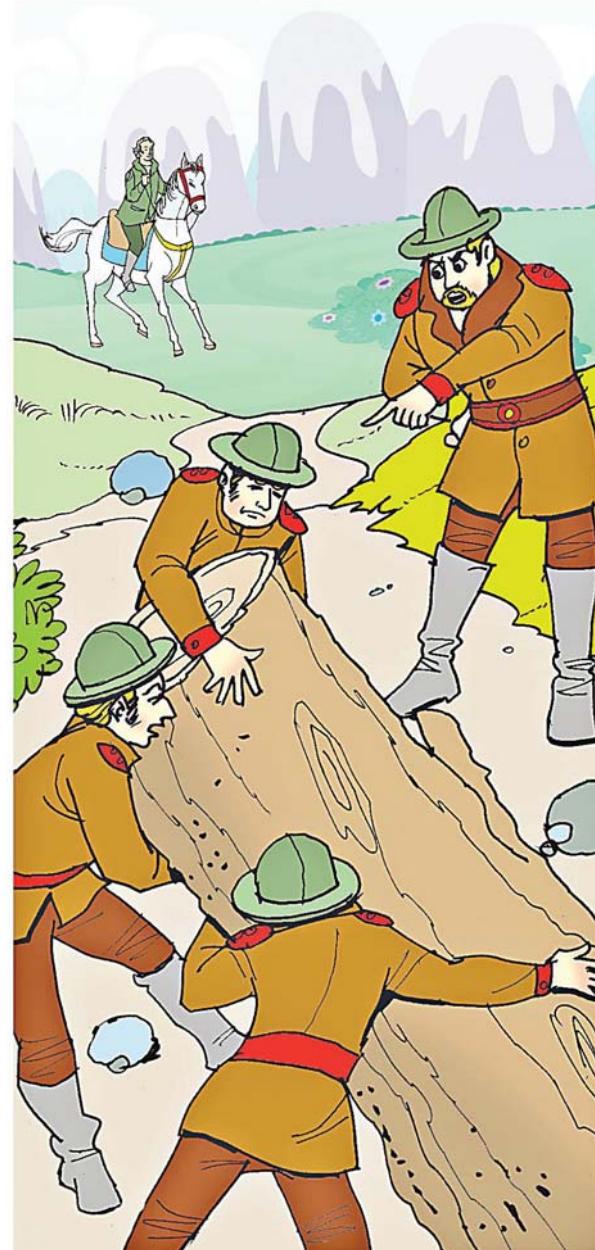
- మనిషి జీవితంలో అతి ముఖ్యమైనది - ప్రతి మనిషి తన వనిని నిజాయితీగా చేయడం - పేక్స్‌న్యూయర్క.
 - తన కర్తవ్యాన్ని నిజాయితీగా నిర్వహించే వ్యక్తి మిగతా అందరికన్నా మిస్సుగా ప్రజాసేవ చేయగలుగుతాడు - జపహర్లార్ నెప్రూ..
 - అమెరికా స్వాతంత్ర్య పోరాటంలో వాషింగ్టన్ యొక్క నాయకత్వం గురించి ఉపాధ్యాయునితో చర్చించండి.
- శ్రీ నాళం కృష్ణరావుగారు ఈ పారంలో వాషింగ్టన్ యొక్క సహస్రబూతి, నిరాదంబరత, కర్తవ్యనిష్టులను వివరించిన తీరును చూద్దాం.

పాంథుడొక్కడు పట్టుణా పరిసరమున
హాయముపై నెక్కి యొచటకో అరుగు చుండె,
ఊరి వెలుపల కొందరు యుద్ధభటులు
తోయుచుండిరి బరువైన దూలమ్ముకటి (1)

బలిమిట్టే వారలందఱు పట్టిపెసగి
అదిమి లాగిన దూలంబు కదలదయ్యే
పట్టు, డెత్తుడు, నెట్టుడు, కట్టిలాగు
డంచు నొక్కడు వారి గద్దించుచుండె (2)

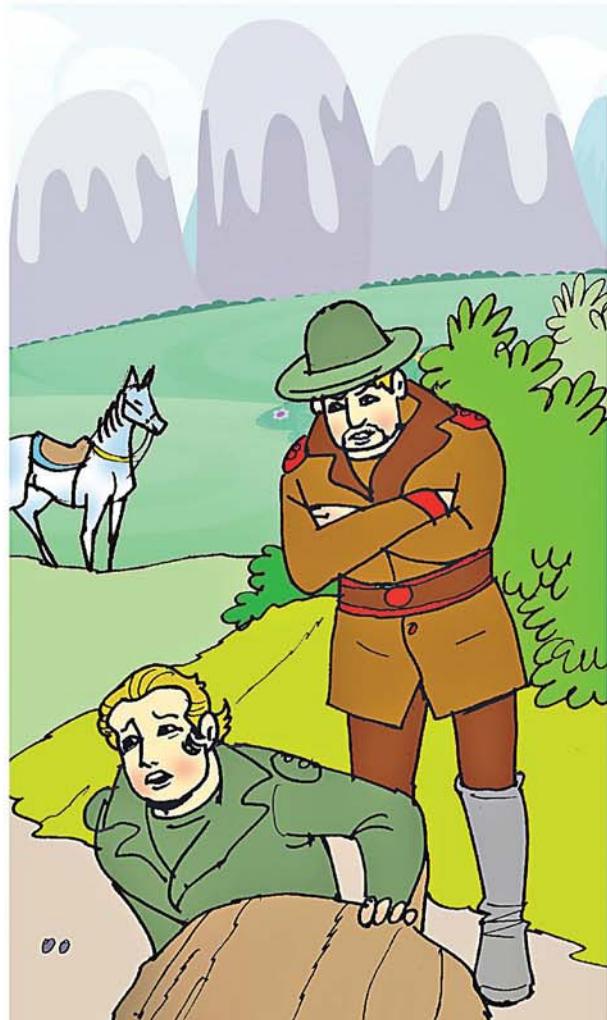
పథికుడడి చూచి వానితో బలికెనిట్లు
లయ్యా ఇటు చేయుడఱు సేయు డంచు నిల్చి
సుడుపు కంటేను సీపును సడుము కట్టి
సాయమొనరించి కార్యంబు చేయరాదె? (3)

చుటుకు చుటుకున నాతండు చూచి అనియే
“నన్నుకేవల సామాన్య సరుని రీతి
మాటలాడెదు తారతమ్యంబు లేక
ఎవ్వరనుకొంటి? సేనాని జవ్వె యేను” (4)



“అహా! మీరలంతటి మహామహులటంచు
ఎఱుగ కాడితి సన్న క్షమింపుడయ్య”
అనుచు తెరువరి మెల్లున హాయము డిగ్గి
శక్తి కొలదిని భటులకు సాయపడియే

(5)

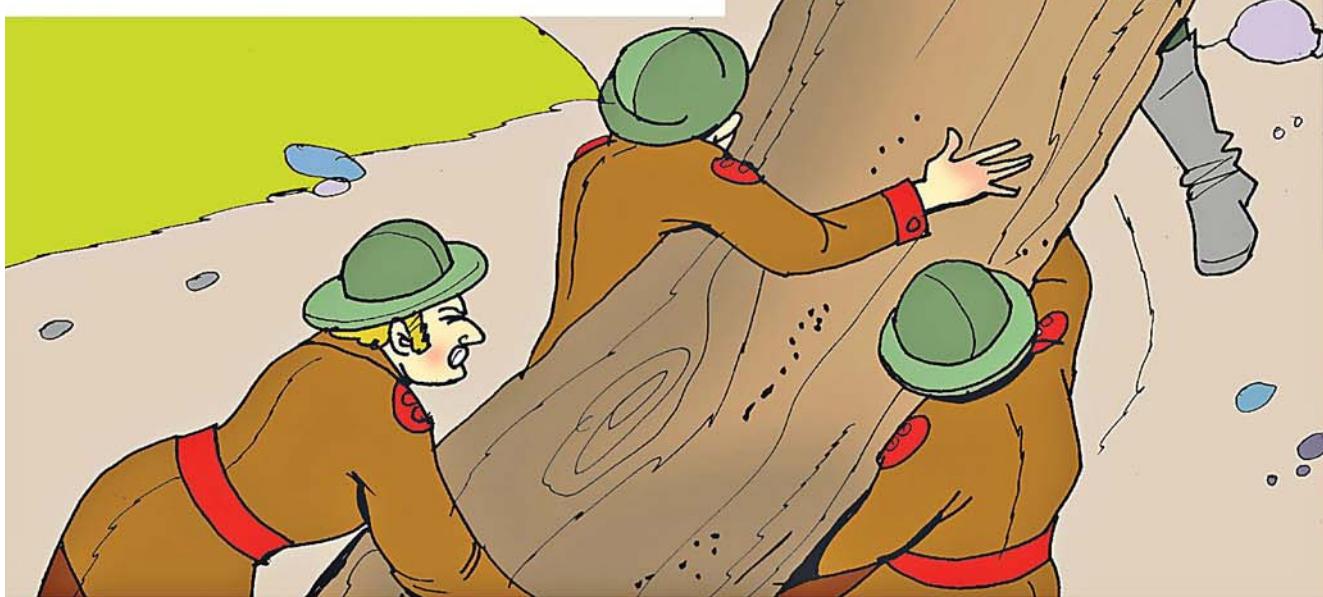


అంత తెరువరి నప్పుచు నతని కనియే
“అన్న! ఎప్పడైన పనియున్న నన్ను పిలువు,
డన్యుడనుగాను, సర్వసైనాధిపతిని,
నన్ను పిలుతురు, ‘వాపింగుటన్నటంచు.’”

(7)

అంత పడవాలు గ్రైకు మిక్కనగ లేక
చిత్తరువు రీతి నిలబడి చేష్టలుడిగి
సెల వోసంగుడు పోయివచ్చేద నటంచు
చనియే తెరువరి వేగ నశ్యంబు నెక్కి

(8)



ఉమా: అహంకారముతో రాజ్యాలను పోగొట్టుకున్న రాజుల గురించి విద్యార్థులకు తెలియజేయండి.
ఉదా. రావణాసురుడు, ఇంద్రుడు మొదలగువారు.

I. බිජාධී-සංඛ්‍යාපිතයි.

1. రక్షక భటులు దేశాన్ని రక్షించే విధము.
 2. “కొండ యద్దుమందు కొంచెమైయుండదా” చర్చించండి

II. చరవండి-ఆలోచించండి-రాయండి.

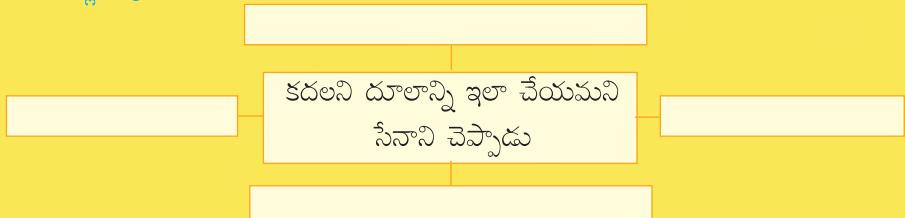
పదజాల్స్ పెంపొందించుకుండాం-భావాలను నేర్చుకుండాం.

పొంథడు = బాటసారి; ఉన్నెత్తు = మిక్కలినత్తు; హాయను - గుళ్లను; భావరుండు = ప్రభును;
అరుగుచుండె = వెళ్లుచుండెను; దశవాయి = సేనాని; పెనగి = ప్రయత్నించి; లీవి = గాంభీర్యము;
గద్దించు = అదలించు; అన్యడనుగాను = పరాయివాడనుగాను; పథికుడు = బాటసారి; పడవాలు = సేనాని;
సుడుపుట = చెప్పుట; గ్రమ్మమిక్కనగలేక = మారు మాట్లాడలేక; కార్యంబు = పని; తారతమ్యము = వ్యత్యాసము;
చిత్తరువు = బోమ్మ, చిత్రము; చుమ్మె = సుమా; ఏను = నేను; చేష్టలుడిగి = కదలిక కోల్పోయి; ఆడితి = పలికితిని;
అశంభు = గుల్లము; తెరువరి = బాటసారి; డెగి = దిగి; అవరీలగా = సులభముగా

1. బాటసారి ఒకడు గుట్టము పైనెక్కి పట్టణపరిసరము మీదుగా ఎక్కడికో వెళ్ళచుండెను. పట్టణము బయట కొందరు యుద్ధ భటులు ఒక బరువైన దూలమును తోయుటకు యత్నించుచుండిరి.
 2. యుద్ధభటులు తను బలమంతయు ఉపయోగించి ఎంతగా ప్రయత్నించినను ఆ దూలము కదల కుండెను. ఒక వ్యక్తి అవట నిలబడి “పట్టండి, ఎత్తండి, నెట్టండి, కట్టిలాగండి” అని వారిని గద్దించుచుండెను.
 3. అది గమనించిన బాటసారి ఆ వ్యక్తితో “అయ్యా! నీవు నిలబడి ఇలా చేయండి, అలా చేయండి అని వారితో చెప్పుటకంటే నిష్పను పూనుకొని వారికి సహాయపడి ఆ పనిని చేయరాదా!” అని అనెను.
 4. ఆ వ్యక్తి బాటసారిని కొఱకోట చూచుచు “నన్ను కేవలము సామాన్య మానవునిగా తలచి, వ్యత్యాసమును ఎంచక మాట్లాడు చున్నావు. నన్ను ఎవరసుకున్నావు? నేను సేనానిని సుమా!” అనెను.
 5. “ఛహో! మీరు అంతటి మహానుభావులని తెలియక మాటలాడితిని. అయ్యా! నన్ను క్షమించుడు” అని బాటసారి గుట్టము పైనుండి దిగి తన శక్తికోలది ఆ యుద్ధభటులకు సహాయపడెను.
 6. బాటసారి సహాయపడినంతనే భటులు దూలమును సులభముగ పైకైత్తగలిగిరి. సేనాని నడుముపై చేతులుంచుకొని గాంభీర్యము ప్రకాశింప రాజువలె సమీపమున నిలబడియుండెను.
 7. ఆ తరువాత బాటసారి చిఱునవ్వుతో సేనానిని చూచి ఎప్పుడైనా పని ఉన్నచో నన్ను పిలవండి. నేను పరాయివాడనుకాను, సర్వసైన్యాధిపతిని. నన్ను ‘వాపింగ్స్‌టన్’ అని పిలుస్తారు” అనెను.
 8. ఆ మాటలు విన్న సేనాని మారు మాట్లాడలేక కదలికను కోల్సోయి బౌమ్మవలె నిలుచుండి పోయెను. “నాకిక సెలవు ఇవ్వండి, వెళ్ళివచ్చేదనని పలుకుచు” ఆ బాటసారి గుట్టము నెక్కి వేగముగా వెళ్ళిపోయెను.

III. కృత్మము: కేంద్ర పద్ధతిను చదివి సూచనానుసారం కృత్యాలు చేయండి.

(i) అల్పిక పూరించండి.



(ii) కింది పదములకు వచనములు మార్చి రాయండి.

1. భట్టుడు _____ 2. వారు _____

(ಒಕಟೆ ನುಂಡಿ ನಾಲ್ಕು ಪದ್ಯಗಳು)

ప్రా. స్వియస్మరందన

నీపు ఇతరులకు చేసిన సహాయాన్ని నీ పొంతమాటల్లో రాయుము.

