



تعارف اردو

دسویں جماعت



بھارت کا آئین

حصہ 4 الف

بنیادی فرائض

حصہ 51 الف

بنیادی فرائض - بھارت کے ہر شہری کا یہ فرض ہوگا کہ وہ ...

- (الف) آئین پر کار بند رہے اور اس کے نصب اعین اور اداروں، قومی پرچم اور قومی ترانے کا احترام کرے۔
- (ب) ان اعلیٰ نصب اعین کو عزیز رکھے اور ان کی تقسیم کرے جو آزادی کی تحریک میں قوم کی رہنمائی کرتے رہے ہیں۔
- (ج) بھارت کے اقتدار اعلیٰ، اتحاد اور سالمیت کو مستحکم بنیادوں پر استوار کر کے ان کا تحفظ کرے۔
- (د) ملک کی حفاظت کرے اور جب ضرورت پڑے قومی خدمت انجام دے۔
- (ه) مذہبی، لسانی اور علاقائی و طبقاتی تفرقات سے قطع نظر بھارت کے عوام انسان کے مابین یک جہتی اور عام بھائی چارے کے جذبے کو فروغ دے نیز ایسی حرکات سے باز رہے جن سے خواتین کے وقار کو ٹھیس پہنچتی ہو۔
- (و) ملک کی ملی جلی ثقافت کی قدر کرے اور اُسے برقرار رکھے۔
- (ز) قدرتی ماحول کو جس میں جنگلات، جھیلیں، دریا اور جنگلی جانور شامل ہیں محفوظ رکھے اور بہتر بنائے اور جانداروں کے تیئی محبت و شفقت کا جذبہ رکھے۔
- (ح) دانشورانہ رویے سے کام لے کر انسان دوستی اور تحقیقی و اصلاحی شعور کو فروغ دے۔
- (ط) قومی جائداد کا تحفظ کرے اور تشدد سے گریز کرے۔
- (ی) تمام افرادی اور اجتماعی شعبوں کی بہتر کار کردگی کے لیے کوشش رہے تاکہ قوم متواتر ترقی و کامیابی کی منازل طے کرنے میں سرگرم میں عمل رہے۔
- (ک) اگر ماں باپ یا ولی ہے، چھے سال سے چودہ سال تک کی عمر کے اپنے بچے یا وارث، جیسی بھی صورت ہو، کے لیے تعلیم کے موقع فراہم کرے۔

سرکاری فیصلہ نمبر: ابھیاس-۲۱۱۶/ (پر-نمبر ۲۳/۲۰۱۶) میں ڈی-۲۵، موئیں ۲۵، راپریل ۲۰۱۶ء کے مطابق قائم کردہ
رابطہ کارکمیٹی کی ۲۹ دسمبر ۲۰۱۶ء کو منعقدہ نشست میں اس کتاب کو درسی کتاب کے طور پر منظوری دی گئی۔

زبانِ دوم کے نئے نصاب کے مطابق

تعارفِ اردو

دسوچھ جماعت



مہاراشٹر راجیہ پاٹھیہ پُسٹک نرمٹی و ابھیاس کرم سنشوڈھن منڈل، پونہ-۲



اپنے اسماڑ فون میں انسٹال کردہ Diksha App کے توسط سے درسی کتاب
کے پہلے صفحے پر درج Q.R. code اسکین کرنے سے ڈیجیٹل درسی کتاب اور
ہر سبق میں درج Q.R. code کے ذریعے متعلقہ سبق کی درس و مدرسیں کے
لیے مفید سمعی و بصری وسائل دستیاب ہوں گے۔

© مہاراشٹر راجیہ پٹنک نرمتی وابھیاں کرم سنتھوڈن منڈل، پونے- ३१००३

مئے نصاب کے مطابق مجلسِ مطالعات و ادارت اور مجلسِ مشاورت نے اس کتاب کو ترتیب دیا ہے۔ اس کتاب کے جملہ حقوق مہاراشٹر راجیہ پٹنک نرمتی وابھیاں کرم سنتھوڈن منڈل، پونے کے حق میں محفوظ ہیں۔ کتاب کا کوئی بھی حصہ ڈائرکٹر، مہاراشٹر راجیہ پٹنک نرمتی وابھیاں کرم سنتھوڈن منڈل کی تحریری اجازت کے بغیر شائع نہ کیا جائے۔

پہلا ایڈیشن: 2018

دوسرہ اصلاح شدہ ایڈیشن:
2021

Co-ordinator

Khan Navedul Haque Inamul Haque
Special Officer for Urdu, Balbharati

D.T.P. & Layout

Asif Nisar Sayyed
Yusra Graphics, Shop No. 5, Anamay,
305, Somwar Peth, Pune 11.

Cover

Asif Nisar Sayyed

Production

Sachchitanand Aphale
Chief Production Officer, Balbharati

Rajendra Chindarkar
Production Officer, Balbharati

Rajendra Pandloskar
Assistant Production Officer, Balbharati

Paper: 70 GSM Creamwave

Print Order

Printer

Publisher

Shri Vivek Uttam Gosavi

Controller,
M.S. Bureau of Textbook Production,
Prabhadevi, Mumbai - 400 025.

خصوصی رابطہ کار

محترمہ پر اچی روندر سائلہ

مجلسِ مطالعات و ادارت

- ڈاکٹر سید یحییٰ نشیط (صدر)
- سلمیم شہزاد (رکن)
- سلام بن رزاق (رکن)
- احمد اقبال (رکن)
- ڈاکٹر قمر شریف (رکن)
- مشتاق بوچکر (رکن)
- ڈاکٹر محمد اسد اللہ (رکن)
- بیگم ریحانہ احمد (رکن)
- خان نوید الحق انعام الحق (رکن سکریٹری)

مجلسِ مشاورت

- ڈاکٹر سید صدر
- خان انعام الرحمن شبیر احمد
- خان حسین عاقب محمد شہباز خان
- ڈاکٹر ناصر الدین انصار
- عظیمی محمد یسین محمد عمر
- فاروق سید
- ڈاکٹر محمد حسین مشاہد رضوی
- وجہت عبد الاستار
- مومن شیم اقبال
- شیخ محمد شرف الدین محمد یوسف
- سجاد حیدر
- عبداللہ علوی

بھارت کا آئین

تمہید

ہم بھارت کے عوام ممتاز و سنجیدگی سے عزم کرتے ہیں کہ بھارت کو
ایک مقتدر سماج وادی غیر مذہبی عوامی جمہوریہ بنائیں
اور اس کے تمام شہریوں کے لیے حاصل کریں:
النصاف، سماجی، معاشری اور سیاسی؛
آزادی خیال، اظہار، عقیدہ، دین اور عبادت؛
مساوات بے اعتبارِ حیثیت اور موقع،
اور ان سب میں
اخوت کو ترقی دیں جس سے فرد کی عظمت اور قوم کے اتحاد اور
سامیکشیت کا تيقن ہو؛
اپنی آئین ساز اسمبلی میں آج چھپیں نومبر ۱۹۴۹ء کو یہ آئین
ذریعہ ہذا اختیار کرتے ہیں،
 وضع کرتے ہیں اور اپنے آپ پر نافذ کرتے ہیں۔

راشتہ گپت

جن گن من - ادھ نایک جیئے ہے
بھارت - بھاگیہ و دھاتا۔

پنجاب، سندھ، گجرات، مراٹھا،
در اوڑ، آنکل، بنگ،

وندھیہ، ہماچل، یمنا، گنگا،
اچھل جل دھرناگ،

تو شیخ نامے جاگے، تو شیخ آشس مانگے،
گاہے تو جیئے گا تھا،

جن گن منگل دایک جیئے ہے،
بھارت - بھاگیہ و دھاتا۔

جیئے ہے، جیئے ہے، جیئے ہے،
جیئے جیئے جیئے، جیئے ہے۔

عہد

بھارت میرا ملک ہے۔ سب بھارتی میرے بھائی اور بھینیں ہیں۔

مجھے اپنے وطن سے پیار ہے اور میں اس کے عظیم و گوناگوں ورثے پر
فخر محسوس کرتا ہوں۔ میں ہمیشہ اس ورثے کے قابل بننے کی کوشش کروں گا۔

میں اپنے والدین، استادوں اور بزرگوں کی عزت کروں گا اور ہر ایک
سے خوش اخلاقی کا برتاؤ کروں گا۔

میں اپنے ملک اور اپنے لوگوں کے لیے خود کو وقف کرنے کی قسم کھاتا
ہوں۔ ان کی بہتری اور خوش حالی ہی میں میری خوشی ہے۔

عزیز طلبہ!

دسویں جماعت میں آپ کا استقبال ہے۔ اس جماعت میں آپ کی آموزش کے لیے ’تعارفِ اردو، پیش کرتے ہوئے ہمیں بڑی مسرت ہو رہی ہے۔ پچھلی جماعت میں آپ تعارفِ اردو پڑھ چکے ہیں۔ اس میں کئی مضامین آپ نے کئی مشہور و معروف مصنفوں کی تحریروں اور شاعروں کے کلام کا مطالعہ بھی کیا ہے۔ گزشتہ تابوں میں شائع کئی کہانیوں سے آپ لطف انداز ہوئے اور کئی سرگرمیاں کامل کی ہیں۔ آپ اپنے اردوگرد موجود تحریریں یعنی اخبارات و رسائل بھی پڑھتے ہوں گے۔ اب آپ دسویں جماعت میں آچکے ہیں جہاں آپ مزید معیاری مواد کی تعلیم حاصل کریں گے اور زبان کو سمجھنے کی آپ کی صلاحیت مزید فروغ پائے گی۔

اُردو صرف ایک مضمون کا نام نہیں ہے۔ اس کے ساتھ ایک تہذیب جڑی ہوئی ہے۔ آپ اپنی روزمرہ زندگی میں ہمیشہ مادری زبان اُردو کا استعمال کرتے ہیں۔ لہذا معیاری اُردو زبان کے استعمال پر زیادہ زور دیا جانا چاہیے۔ ہمارا مقصد آپ میں یہ خود اعتمادی پیدا کرنا ہے کہ آپ اُردو زبان کو بہتر طور پر استعمال کر سکیں۔ اس کتاب میں شامل سرگرمیاں اس انداز سے ترتیب دی گئی ہیں جس سے آپ زبان کو بہتر طور پر استعمال کر سکیں، اس کے ذریعے آپ میں نئے علوم و فنون حاصل کرنے کی لگن پیدا ہو اور آپ کی تفہیم، تخلیق، تخيیل اور غور و فکر کی صلاحیت میں اضافہ ہو۔ اس مقصد کے حصول کے لیے ہم چاہتے ہیں کہ درست کتاب میں موجود مشقی سرگرمیوں میں آپ زیادہ سے زیادہ حصہ لیں۔ اس کتاب کی آموزش کے دوران آپ کو جو بھی مشکل یا پریشانی محسوس ہو بلا خوف اپنے استاد کے سامنے اس کا اظہار کریں۔ اس کتاب میں ایسی کئی سرگرمیاں شامل ہیں جن سے آپ بذاتِ خود علم حاصل کرنے کے قابل بن سکیں گے۔ ان سرگرمیوں میں آپ جتنا حصہ لیں گے اتنا ہی زیادہ آپ کے علم میں اضافہ ہو گا۔

کتاب کے مواد کے بارے میں آپ کے تاثرات جان کر ہمیں بہت خوشی ہوگی۔ سال بھر آپ کی آموزش مسرت بخش رہے، یہی ہماری امید ہے۔

آپ کی عمدہ تعلیم اور بہتر مستقبل کے لیے نیک خواہشات!



(ڈاکٹر سعید مگر)

ڈاکٹر

مہاراشٹر راجیہ پاٹھیہ پستک زمٹی و
ابھیاس کرم سنشوڈھن منڈل، پونہ - ३

پونہ۔

تاریخ: ۲۰۱۸ء

بھارتیہ سور: ۱۱، پوش ۱۹۳۹

ہدایات برائے اساتذہ

دوسری جماعت کی تعارفِ اردو آپ کے ہاتھوں میں ہے۔ یہ کتاب پچھلی درسی کتابوں سے قدرے مختلف ہے۔ بچوں کے لیے مفت اور لازمی حق تعلیم کے قانون ۲۰۰۹ء کے مطابق از سر نومرتب شدہ تعلیمی نصاب ۲۰۱۲ء کی روشنی میں، تشکیلِ علم کے نظریے اور سرگرمیوں کو اس کتاب میں شامل کیا گیا ہے۔

آپ سے توقع ہے کہ تعلیمی سال کے آغاز پر ابتدائی جانچ کے ذریعے بچوں کی ذہنی سطح کا تعین کر لیں۔ اس مقصد کے لیے تمام بچوں کی اس طرح تربیت کریں کہ ان میں زبان کی مطلوبہ استعداد پیدا ہو جائے۔

ہم سمجھتے ہیں کہ مدرسیں کے دوران درج ذیل امور کا لحاظ رکھا جائے تو سیکھنے اور سکھانے کا عمل مزید فائدہ بخش ہو گا۔

☞ اس کتاب میں نشر اور نظم کے اسباق کی زبان کو نسبتاً آسان رکھا گیا ہے۔ اسباق میں جدت اور دلچسپی کو مد نظر رکھا گیا ہے۔ سماجی، تہذیبی، علمی اور اخلاقی اقدار پر مبنی مضامین اور کہانیوں کے ساتھ اس درسی کتاب میں سائنس اور زبان پر مضامین نیز ڈراما اور خط بھی شامل کیے گئے ہیں۔ مقصد یہ ہے کہ طلبہ زبان و ادب کی عصری صورتِ حال اور سائنس و ٹکنالوجی کی ترقیات سے آگاہ ہو سکیں۔ آپ ان مشمولات کو پڑھاتے وقت اپنے طلبہ کی دلچسپی اور ان کے ذوق و شوق کا خیال رکھتے ہوئے اضافی معلومات یا مثالیں دے سکتے ہیں۔ بعض اسباق میں درسی نکات کی وضاحت اضافی معلومات کے خاکے یا چوکون بنایا کر دی گئی ہے۔

☞ کتاب میں شامل اسباق کا انتخاب اس طرز پر کیا گیا ہے کہ آپ ہر سبق کے مoad پر طلبہ سے مختلف سرگرمیاں کرو سکتے ہیں۔ آپ کی توجہ پڑھانے سے زیادہ تسهیل کاری پر رہے تاکہ اپنے از خود زبان سیکھ سکیں۔ بہت سی سرگرمیاں انتہنیت سے جوڑ دی گئی ہیں تاکہ طلبہ کو آموخت کے دوران مواصلاتی ٹکنالوجی کے وسائل کے صحت مند استعمال کی عادت ہو سکے۔

☞ اس کتاب میں شامل اسباق میں جوشقی سرگرمیاں دی ہوئی ہیں، آپ ان میں جدت اور تنوع پائیں گے۔ ان میں براہ راست سوال پوچھنے کا طریقہ ختم کر کے تو پڑھنے کی طرز کی سرگرمیاں شامل کی گئی ہیں۔ ان سرگرمیوں میں 'سوال بغیر سوالیہ نشان' (Question without question mark) کے نظریے کو اپنایا گیا ہے۔ مشقی سرگرمیوں کو مزید دلچسپ اور جاذب بنانے کے لیے رواں خاکے، شجری خاکے، شکبی (ویب) خاکے اور معنے وغیرہ بھی شامل کیے گئے ہیں۔ ہمیں یقین ہے کہ یہ مشقی سرگرمیاں طلبہ کی تشکیلِ علم کی صلاحیت میں قابلِ لحاظ اضافہ کرنے میں معاون ثابت ہوں گی۔ آپ اپنی فراست سے دیگر سرگرمیوں کا بھی استعمال کر سکتے ہیں۔

☞ بچے جن الفاظ کے معنی نہیں جانتے، توقع ہے کہ وہ اپنے اساتذہ، تسهیل کار یا لغت کی مدد سے معلوم کریں۔ آپ انھیں اپنے طور پر اس کام کی ترغیب دے سکتے ہیں۔ سبق کے آخر میں معنی و اشارات کے تحت نئے الفاظ کے معنی اردو کے ساتھ ساتھ انگریزی میں بھی دیے گئے ہیں تاکہ طلبہ بہ آسانی لفظ کے مفہوم تک پہنچ سکیں۔ آج کل موبائل پر اردو کی مختلف لغات آسانی سے دستیاب ہیں اور ان کا استعمال بھی نہایت آسان ہے۔ آپ طلبہ کو اس جانب بھی راغب کر سکتے ہیں۔

☞ اسپاگ پر مشتمل اور نصاب میں شامل زبان کے قواعد کو عملی قواعد، یعنی زبان کے روزمرہ استعمال کے پیش نظر آسان تر مثالوں اور وضاحت کے ساتھ بیان کیا گیا ہے۔ قواعدی تفہیم کے اسپاگ سے مثالیں دی ہوئی ہیں۔ دوسری مثالیں ڈھونڈنے یا تیار کرنے کی ہدایات بھی یہاں شامل ہیں۔ آپ ان ہدایات کی روشنی میں قواعد اس طرح پڑھائیں کہ طلبہ از خود عملی قواعد میں دلچسپی لیں۔

اُمید ہے یہ درسی کتاب آپ کی توقعات پر پوری اُترے گی۔

متوقع صلاحیتیں - دسویں جماعت (اردو - زبان دوم)

| نمبر شار | تدریسی اکائیاں | متوقع صلاحیتیں |
|----------|------------------|---|
| ۱ | سننا | <ul style="list-style-type: none"> کہانی، نظم، تقریر وغیرہ کلاس میں، جلسہ گاہ میں، ریڈیوٹی وی نیز انٹرنیٹ اور یوٹیوب پر سننا۔ سئے ہوئے مواد کو سمجھنا۔ دی ہوئی ہدایات کو سن کر ان پر عمل کرنا۔ خبروں، گیتوں کے علاوہ دوسرے سمعی مواد کو سننے میں دلچسپی لینا۔ خبر، کہانی، تقریر کے فرق کو سمجھنا۔ سئے ہوئے مواد میں الفاظ کے صحیح تلفظ اور معنی کا خیال رکھنا۔ محاوروں کے معنی سمجھنا۔ سادہ اور پچیدہ جملوں کی شناخت کرنا۔ |
| ۲ | بولنا | <ul style="list-style-type: none"> جماعت کے ساتھیوں سے گفتگو کرنا۔ دیے ہوئے عنوان پر تقریر کرنا۔ ڈرامے کے مکالموں کی ادائیگی کرنا۔ سیر و تفریق کا حال بیان کرنا۔ صحیح تلفظ کے ساتھ زبان کا استعمال کرنا۔ دوسٹوں سے بات چیت کرنا اور انھیں آسان زبان میں ہدایت دینا۔ مختلف مباحثوں میں حصہ لینا، کہانی کہنا، واقعات سنانا۔ غم اور خوشی کے جذبات کے اظہار میں زبان اور لب و لبھ کا خیال رکھنا۔ |
| ۳ | پڑھنا | <ul style="list-style-type: none"> کہانی، نظم، خبریں اور مکالموں کو بلند آواز اور خاموشی کے ساتھ پڑھنا۔ تحریر کو صحیح طور پر معنی کا خیال رکھتے ہوئے پڑھنا۔ فقروں اور جملوں کے معنوی رابط کو پڑھنے کے دوران سمجھنا۔ اطراف میں لگئے سائن بورڈ کو معنی کی تفہیم کے ساتھ پڑھنا۔ ذخیرہ الفاظ اور پڑھنے کی رفتار میں اضافہ کرنا۔ انٹرنیٹ پر دستیاب مواد مثلاً اخبارات، ای - بکس وغیرہ پڑھنا۔ |
| ۴ | لکھنا | <ul style="list-style-type: none"> دی ہوئی مشقی سرگرمیوں کے جوابات از خود لکھنا۔ سنے ہوئے جملوں کو صحیح ترتیب سے لکھنا۔ مختلف قسم کے خطوط جیسے مبارکبادی، تہذیتی، تقریب کے دعوت نامے وغیرہ لکھنا۔ معنے حل کرنا۔ ذاتی خیالات کو تحریری صورت میں پیش کرنا۔ مختلف عنوانات پر پندرہ تا بیس سطروں میں مضامین لکھنا۔ نظموں کے خلاصے لکھنا۔ اردو ایس ایم ایس، ای میل، بلاگ لکھنا۔ |
| ۵ | مطالعے کی صلاحیت | <ul style="list-style-type: none"> درسی اور غیر درسی تحریریوں، اقوال، نعروں کا سمجھ کر مطالعہ کرنا۔ مضامین کے سیاق و سبقات کو سمجھنا۔ درسی اور حوالہ جاتی کتابوں کا مطالعہ کرنا۔ لغت کی مدد سے نئے الفاظ تلاش کرنا اور انھیں جملوں میں استعمال کرنا۔ انٹرنیٹ پر دستیاب اردو انسائیکلو پیڈیا اور دیگر حوالہ جاتی کتابوں کا مطالعہ کرنا۔ |
| ۶ | قواعد | <ul style="list-style-type: none"> اجزائے کلام، صفت، صفت کی فتحیں، کہاوت کو معنی کے ساتھ سمجھنا۔ استفہامیہ جملہ، امریہ جملہ، فجایہ جملے کے معنی اور ان کے استعمال کو سمجھنا۔ استعارہ، تضاد، مبالغہ، تلہجہ کو سمجھنا۔ |

فہرست

حصہ نثر

| نمبر شمار | | صنف/ موضوع | صنف/ شاعر | صفہ نمبر |
|-----------|------------------------------|---------------------------|------------------------|----------|
| ۱ | حضرت ابو ہریہ | سوانح/ سیرت | ادارہ | ۱ |
| ۲ | مطالعے کا شوق | ادبی مضمون/ ترغیب مطالعہ | محمد عبد القادر فاروقی | ۵ |
| ۳ | میں کون ہوں؟ | سانسکریت مضمون/ معلومات | شاہد رشید | ۹ |
| ۴ | بسمیٰ سے احمد نگرتک | سفرنامہ/ تاریخی حالات | مولانا ابوالکلام آزاد | ۱۳ |
| ۵ | مجاہد آزادی عبدالحمید انصاری | سوانح/ شخصیت | ماخوذ | ۱۸ |
| ۶ | سورج | مزاجیہ مضمون/ طفرو مزاج | ابن انشا | ۲۲ |
| ۷ | تلطف اور املا | ادبی مضمون/ ترسیل و ابلاغ | رشید حسن خان | ۲۶ |
| ۸ | نادان دوست | کہانی/ جانداروں سے ہمدردی | مشی پریم چند | ۲۹ |
| ۹ | گرم شال | کہانی/ سماجی شعور | صالح عابد حسین | ۳۲ |
| ۱۰ | ہمارے مہرباں | انسانیہ/ اخلاقیات | سجاد حیدر یلدزم | ۳۹ |
| ۱۱ | ایک خط | مکتوب نگاری/ انسان | پنڈت جواہر لال نہرو | ۴۲ |

حصہ نظم

| | | | | |
|---|-------------------|--|--|----------|
| ۱ | حمد | اللہ کی تعریف | داغ دہلوی | ۳۶ |
| ۲ | لندن کی ہوا | مشرقی روایت پسندی | اکبرالہ آبادی | ۳۸ |
| ۳ | زمین وطن | حب وطن | آنندز رائٹن ملّا | ۵۰ |
| ۴ | ہماری زبان | زبان سے محبت | پنڈت برج موہن دتا تریہ کیفی | ۵۳ |
| ۵ | بلبل کا ذوق آزادی | آزادی کی اہمیت | مولوی غلام بھیک نیرنگ | ۵۶ |
| ۶ | اب کرم | ماحولیات | محمد حسین آزاد | ۵۸ |
| ۷ | دھرتی کاروپ | انسانی ہمدردی | قاضی سلیم | ۶۰ |
| ۸ | غزلیات | جلیل مانگ پوری، آزاد انصاری، شفقت جو پوری، ظفر کلیم | جلیل مانگ پوری، آزاد انصاری، شفقت جو پوری، ظفر کلیم | ۶۹ تا ۷۲ |
| ۹ | رباعیات | رفع سودا، اسماعیل میرٹھی، جگت موہن لال روائی، سلام سنڈیلوی | رفع سودا، اسماعیل میرٹھی، جگت موہن لال روائی، سلام سنڈیلوی | ۷۲ تا ۷۰ |

اضافی مطالعہ

| | | | | |
|----|-----------|--------------|-------------|--|
| ۷۳ | ہوائی محل | ڈراما/ تفریح | شوکت ٹھانوی | |
|----|-----------|--------------|-------------|--|