

५. अमंगलिआ पुरिसरस कठा

हा पाठ ‘पाइअविण्णाणकहा’ या कथासंग्रहातून घेतला आहे. या कथासंग्रहाचे लेखक विजयकस्तूरसूरीश्वर महाराज आहेत. त्यांनी चातुर्य कथा, व्यावहारिक कथा, बोधकथा, धर्मकथा इत्यादी विविध प्रकारच्या कथा लिहिल्या आहेत. या कथासंग्रहाची भाषा महाराष्ट्री प्राकृत असून या कथा समजायला सोप्या, मनोरंजक व बोधप्रद आहेत.

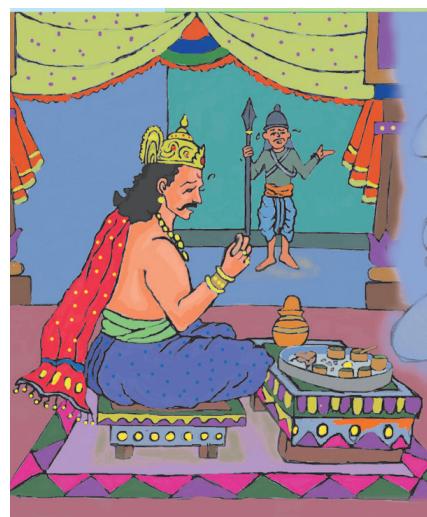
या पाठात एका अपशकुनी पुरुषाची कथा आहे. सकाळी या पुरुषाचे जो तोंड बघत असे त्याला जेवण मिळत नसे. त्याच्या या लक्षणावरून त्याला ‘अमंगलिक’ असे नाव पडले होते. राजाने त्याची परीक्षा घेण्याचे ठरवले. राजालाही तोच अनुभव आला. राजाने अमंगलिकाचे प्रत्यक्ष स्वरूप पाहिले व त्याला फाशीची शिक्षा ठोठावली. एका दयाळू पुरुषाने अमंगलिकाची व्यथा ऐकली. त्या दयाळू पुरुषाने अमंगलिकाला शिक्षेपासून बचाव करण्याचा कोणता मंत्र दिला व त्याची कशी सुटका केली याचे रसाळ वर्णन या कथेमध्ये आलेले आहे.

एअम्मि णअरे एओ मुद्दो पुरिसो आसी। सो एरिसो अतिथि, जो को वि पहायसमए तस्स मुहं पासइ सो तद्विवसे भोअणं पि ण लहइ। एसो तस्स गुणो जणेसु विक्खाओ जाओ। तओ लोएहिं तस्स ‘अमंगलिओ’ त्ति गुणणिप्पणं णामं कअं। णयरजणा पच्चूसे तस्स मुहं ण पेक्खंति। तं मगेण एंतं दद्वूण णयर-लोआ तस्स दंसणं परिहरिउं उज्जमंति। एसा वत्ता मुहपरंपरेण राअस्स कणं पत्ता। णरिदेण परिक्खणत्थं सो अमंगलिअपुरिसो आणिओ। पभाअकाले तस्स मुहं दिडुं।



भोअणवेलाए राआ भोअणत्थं उवविडो। जया पढमेव कवलं रण्णा मुहे पक्खितं तया णअरे अकम्हा परचक्कभएण हलबोलो जाओ। तया राआ वि भोअणं उज्जिऊण सहसा उत्थाय ससेण्णो णयराओ बहिं णिगओ।

भयकारणं अदद्वूण पुणो णअरं पविडो। पासाअं पविसिऊण णरिंदो चिंतेइ- ‘अमंगलिअस्स सरुवं मए पच्चक्खं दिडुं, तओ एसो हंतब्बो’। एवं चिंतिऊण अमंगलियं बोल्लाविऊण वहत्थं चंडालस्स अप्पिओ।



अमंगलिओ रुअंतो सकम्मं णिंदंतो चंडालेण सह गच्छइ। तया एओ कारुणिओ बुद्धिमंतो पुरिसो वहत्थं णिज्जमाणं तं दद्वूण पुच्छइ- “भो भद्व, केण कारणेण तुमं वहिज्जसि”? अमंगलिओ भणइ- ‘अज्ज पभाए रण्णा मम मुहं दिडुं। तओ तेण भोअणं पि ण लद्वं। ‘एयस्स अमंगलिअस्स मुहदंसणेण एव मए भोयणं ण लद्वं’ त्ति



चिंतितुण रणा मे वहो आणतो। मंदभग्गो अहं संपइ
अप्पाण एव णिंदामि। अहुणा ण किं पि मम सरणं अत्थि।”
अमंगलिअस्स एयं वअणं सोऊण तेण दयालुणा पुरिसेण

तस्स कणे किं पि कहिअं। अमंगलिओ संतुङ्गो जाओ।
चंडालेण सह वहट्टाणं चलिओ।

जया सो वहत्थंभे ठाविओ तया सो चंडालेण पुढो-
“जीविअं मोत्तून जइ तव का वि अण्णा इच्छा अत्थि
ता मग्गसु”। अमंगलिओ भणइ- “पढमं मं णरिंदसमक्खं
णेहि, तया मग्गामि”। णरिंदसमीवं आणिअं तं राआ
पुच्छइ- “किमेत्थ आगमणप्पओयणं”? सो भणइ- “भो
णरिंद, एयं सच्चं जं पच्चूसे मम मुहदंसणेण तुह भोअणं
ण लद्धं। किंतु तुह मुह-पेक्खणेण मम मरणं पत्तं। पउरा
किं कहिस्संति? ‘पहाए राअदंसणं अमंगलियस्स वहकारणं
जाअं’ ति। अओ णाअरा वि पहाए तुह मुहं ण पासिस्संति’
एवं तस्स वअणजुत्तीए संतुङ्गो राआ वहाएसं पडिसंहरेइ।
अमंगलिअं च पारितोसिअं दाऊण गिहं पेसेइ।

सद्वत्था

अमंगलिओ - अपशकुनी

विक्राओ - प्रसिद्ध

पच्चूसे - पहाटे

परिहरिउं - (परि + ह) टाळण्यासाठी

वत्ता - बातमी

अकम्हा - एकाएकी

उज्जिऊण - टाकून, सोडून

रुअंतो - रडणारा

वहिज्जसि - मारला जाशील

वअणजुत्तीए - वचन कौशल्याने

मुळो - भोळा

गुणणिप्पणं - गुणांमुळे प्राप्त झालेले

एंतं - येणारा

उज्जमंति - प्रयत्न करीत होते

कवलं - घास

हलबोलो - गडबड, गोंधळ, आवाज

अप्पिओ - स्वाधीन केला, दिला

कारुणिओ - दयाळू

अहुणा - (अ.) आता

पडिसंहरेइ - मागे घेतो

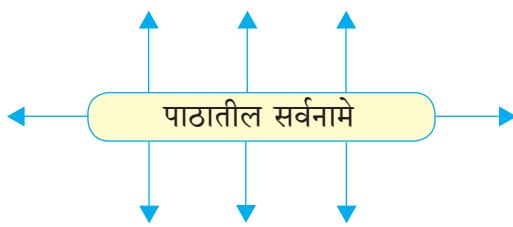
सजझाओ

१ थोडक्यात उत्तरे लिहा.

- १) ‘अमंगलिअ’ पुरुषाचा विशिष्ट गुण सांगा.
- २) राजाने त्याला ठार मारण्याची आज्ञा देण्याचे
कारण सांगा.

- ३) दयाळू बुद्धिमान पुरुषाने अमंगल पुरुषाच्या
कानात जे सांगितले ते लिहा.
- ४) अमंगल पुरुषाला राजाने पारितोषिक देण्याचे
कारण स्पष्ट करा.
- ५) या पाठाचे तात्पर्य सांगा.

२ आकृतीबंध पूर्ण करा.



४ पुढील शब्द वापरून प्राकृत वाक्ये तयार करा.

१) वत्ता २) कवलं ३) अहुणा ४) पच्चूसे ५) सह

५ वर्तमानकाळातील एकवचनी क्रियापदे पाठातून शोधून लिहा.

३ रूपे ओळखा :

- १) पुरिसो, णरिदेण, णअराओ, भोअणं
- २) पासइ, परिहरिउं, उज्जमंति, णिंदामि

