

## ۸۔ کارِ شبِ پا

**تمہید :** انسان حالات کے ہاتھوں بہت بے بس ہوتا ہے۔ زندگی جینے کی جدوجہد اور اپنے ساتھ اپنے اہل و عیال کی ذمہ داری کو پورا کرنے کے لیے اسے بڑی آزمائشوں سے گزرنا پڑتا ہے۔ زندگی میں بعض ایسے واقعات ہو جاتے ہیں کہ انسان بے بس ہو کر رہ جاتا ہے۔ اس نظم میں ایک چوکیدار کی زندگی کا نقشہ پیش کیا گیا ہے۔ وہ شبِ دراز کی خوف ناک اور گرمی کا شاکھی ہے۔ یہ آزاد نظم ہے۔ اگر روانی سے پڑھی جائے تو نہایت پر لطف محسوس ہوگی۔

**تعارف شاعر :** نیما یوشیج کا اصل نام علی اور ان کے والد کا نام ابراہیم تھا۔ وہ ایران کے صوبے طبرستان کے گاؤں 'یوش' میں پیدا ہوئے۔ انھوں نے طبرستان کے ایک مشہور سپہ سالار کے نام پر اپنا نام 'نیما' اختیار کیا۔ انھوں نے اپنے وطن میں ابتدائی تعلیم حاصل کی۔ اس کے بعد اعلیٰ تعلیم کے لیے وہ تہران آئے اور یہاں فرانسیسی زبان و ادبیات سے شناسائی حاصل کی۔ نیما ایران کی جدید شاعری کے بانیوں میں شمار کیے جاتے ہیں۔ انھوں نے شاعری کو نئے خیالات کے ساتھ نیا آہنگ بھی عطا کیا۔ نیما نے ۱۹۶۳ء میں وفات پائی۔

ماہ می تابد ، رود است آرام  
بر سر شاخہ اوجا ، تیرنگ  
دم بیاویختہ ، در خواب فرو رفته ، ولی در آیش  
کارِ شبِ پا نہ ہنوز است تمام ،  
می دمد گاہ بہ شاخ ،  
گاہ می کوید بر طبل بہ چوب ؛  
و ندر آن تیرگی وحشت زا  
نہ صدائیسست بہ جز این کز اوست ؛  
ہول غالب ، ہمہ چیز ی مغلوب۔  
می رود دو کی ، این ہیکلِ اوست ؛  
می رمد سایہ ای ، این است گراز ؛  
خواب آلودہ ، بہ چشمان خستہ  
ہر دمی با خود می گوید باز :  
”چہ شبِ مودی و گرمی و دراز!  
تازہ مردہ است زنم ،  
گرسنہ ماندہ دو تائی بچہ هام ،

نیست در گپہ ما مشیت برنج ،  
به کنم با چه زبانشان آرام؟“

(نیمایوشیج)

**خلاصہ در فارسی :** یکی از نظم آزاد از نیمایوشیج است۔ در این نظم نیمایوشیج تاثرات شب پا را بیان کرده است۔ شب پا بر کشت زار و خرمن نگهبانی کرد۔ ماہ می تابد، رُود بہ آرام رُود۔ شب پا بگل و گاہ با طبل کوید و صدازد کہ کسی دزدیا وحشی جانور آیش او را تباہ نکند۔ هوا گرم شدہ بود و چشمان او خواب آلودہ شدند۔ او خانوادہ خود را یاد کرد، زنش تازہ مردہ شد ، دو تائی بچہ ہا در خانہ ہستند و گرسنہ بودند۔ در خانہ اش یک مشیت برنج ندارد کہ گرسنگی بچہ ہایش فرو کند۔ شاعر لاچارِ انسان را در این نظم نوشتہ است۔

**خلاصہ (اردو) :** نیمایوشیج کی یہ ایک آزاد نظم ہے جس میں شاعرات کے چوکیدار کی کیفیات بیان کر رہا ہے۔ ندی کے کنارے کھیت کھلیان کی چوکیداری کرنے والا چوکیدار رات کے پچھلے پہر جبکہ ندی پر سکون بہہ رہی ہے اور چاند چمک رہا ہے، وہ اپنی نیند کو دور بھگا کر اپنا فرض ادا کر رہا ہے۔ کبھی بگل بجاتا ہے، کبھی ڈھول پیٹتا ہے کہ کوئی انسان یا جانور کھیت یا فصل کو نقصان نہ پہنچائے۔ اندھیرے میں کسی بھی آہٹ پر چوکنا ہو جاتا ہے۔ درختوں کے سایے میں کوئی پرچھائیں دیکھتا ہے تو وہ کوئی جنگلی جانور ہوتا ہے۔ اپنی نیند سے بھری آنکھوں کو جبراً کھول کر وہ موسم کی گرمی کا شکوہ کرتا ہے۔ اپنے گھر، اپنے بچوں کو یاد کرتا ہے۔ اس کی بیوی حال ہی میں فوت ہوئی ہے اور اس کے دو بچے ہیں جو بھوک سے رورہے ہیں۔ اس کے جھونپڑے میں ایک مٹھی چاول بھی نہیں ہے جس سے وہ اپنے بچوں کی بھوک مٹا سکے اور ان کی بے چینی و بے قراری کو قرار دے سکے۔ اس نظم میں شاعر نے محنتی اور غریب انسان کی بے بسی کو دکھایا ہے کہ وہ حالات کے ہاتھوں کس قدر مجبور ہوتا ہے۔

### فرہنگ (Glossary)

|                |                    |       |
|----------------|--------------------|-------|
| Stream river   | نہر، دریا          | رُود  |
| Name of a tree | ایک قسم کا درخت    | اوجا  |
| Name of a bird | ایک پرندہ          | تیرنگ |
| Fallow (land)  | بیج بوئی ہوئی زمین | آیش   |
| Yet, still     | اب تک              | ہنوز  |
| Trumpet        | بگل                | شاخ   |
| Darkness       | اندھیرا، تاریکی    | تیرگی |
| Fear           | ڈر، خوف            | ہول   |

|                  |                         |       |
|------------------|-------------------------|-------|
| Spindle          | چرنہ، تکلا یا تلکے جیسا | دُوك  |
| Image, shape     | ہیئت، شکل، ہیولا        | هیکل  |
| Boar             | جنگلی سور               | گراز  |
| Hungry           | بھوکا                   | گرسنه |
| Wooden vessel    | لکڑی کا برتن            | گپہ   |
| Handful, fistful | مٹھی                    | مشت   |
| Rice             | چاول                    | برنج  |

### پرسش / Exercise

۱۔ مناسب الفاظ سے ذیل کی خانہ پُری کیجیے۔

Fill in the blanks with appropriate words.

- ۱۔ ..... می تابد ، ..... است آرام
- ۲۔ کارِ شب پا نہ ہنوز است .....
- ۳۔ گاہ می کو بد بر ..... بہ چوب
- ۴۔ ہول غالب ، ہمہ چیزى .....
- ۵۔ ”چہ ..... موزى و گرمى و دراز“

Match the following.

۲۔ درست جوڑیاں لگائیے۔

| ’ب‘     | ’الف‘    |
|---------|----------|
| برنج    | رود      |
| مغلوب   | تیرگی    |
| وحشت زا | ہمہ چیزى |
| آرام    | مشت      |

Solve the following crossword.

۳۔ درج ذیل معما حل کیجیے۔

|   |  |   |
|---|--|---|
| ہ |  |   |
|   |  |   |
|   |  |   |
| ل |  | ط |

Complete the following activities.

۴۔ درج ذیل سرگرمیاں مکمل کیجیے۔

- ۱۔ اسمِ درخت بنویسید۔
- ۲۔ اسمِ پرندہ بنویسید۔
- ۳۔ اسمِ جانور بنویسید۔
- ۴۔ کیفیتِ آن شب بہ الفاظِ خود بنویسید۔

Translate the following into Urdu or English.

۵۔ اُردو یا انگریزی میں ترجمہ کیجیے۔

ماہ می تابد ، رود است آرام  
بر سر شاخہ اوجا ، تیرنگ  
دم بیاویختہ ، در خواب فرو رفته

Explain the following.

۶۔ درج ذیل کی تشریح کیجیے۔

تازہ مردہ است زخم  
گرسنہ ماندہ دو تائی بچہ هام  
نیست در کپہ ما مُشتِ برنج  
بہ کنم با چہ زبانشان آرام؟

۷۔ نظم سے درج ذیل الفاظ کے ہم معنی فارسی الفاظ تلاش کر کے لکھیے۔

Write the Persian words for the following.

- |                   |                       |                       |
|-------------------|-----------------------|-----------------------|
| ۱۔ چاند (Moon)    | ۲۔ رات (Night)        | ۳۔ اندھیرا (Darkness) |
| ۴۔ ڈر، خوف (Fear) | ۵۔ تکلیف دہ (Harmful) | ۶۔ بھوکا (Hungry)     |

Complete the following lines.

۸۔ درج ذیل مصرعے مکمل کیجیے۔

- ۱۔ دم بیاویختہ ، در خواب فرو رفته .....
- ۲۔ می رود دو کی .....
- ۳۔ خواب آلودہ .....
- ۴۔ بہ کنم با چہ .....

Define the form of this poem.

۹۔ اس نظم کی ہیئت بتائیے۔